A stack of several books is positioned on the right side of the image, resting on a wooden shelf. The books have various colored spines, including shades of green, red, and pink. The background is a solid teal color. The text is overlaid on the left and center of the image.

**БЕГУЩИЙ В КНИЖНОМ  
ЛАБИРИНТЕ:  
КОМПЛЕКТОВАНИЕ КНИГ  
ДЛЯ МОЛОДЁЖИ**



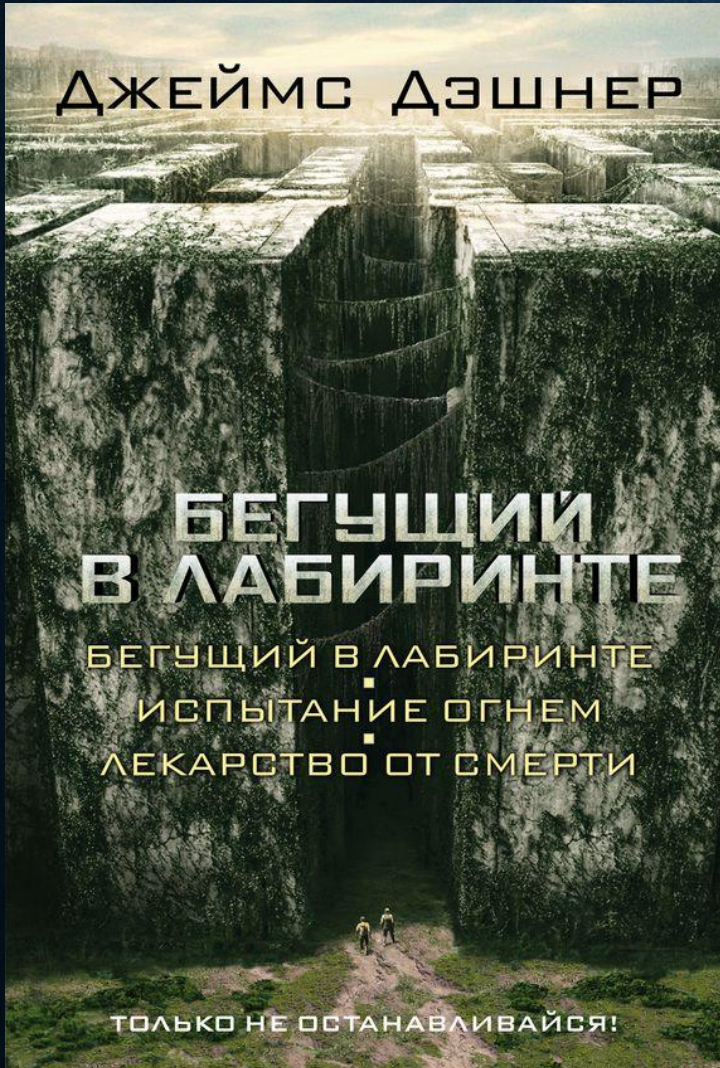
# МОДНЫЕ КНИГИ

## 1) «Голодные Игры» Сьюзен Коллинз



«Нельзя  
выказать слабость.  
Иначе помощи не жди.  
Жалким видом никого  
не удивишь.  
А вот стойкость часто  
вызывает восхищение».  
(с)

## 2. «БЕГУЩИЙ ПО ЛАБИРИНТУ» ДЖЕЙМС ДЭШНЕР



«Даже фальшивая  
надежда — лучше,  
чем ничего».(с)



### 3. СЕРИЯ «ДИВЕРГЕНТ» ВЕРОНИКИ РОТ



«Возможно, в каждом  
есть капелька  
альтруиста, даже если  
он об этом не знает».

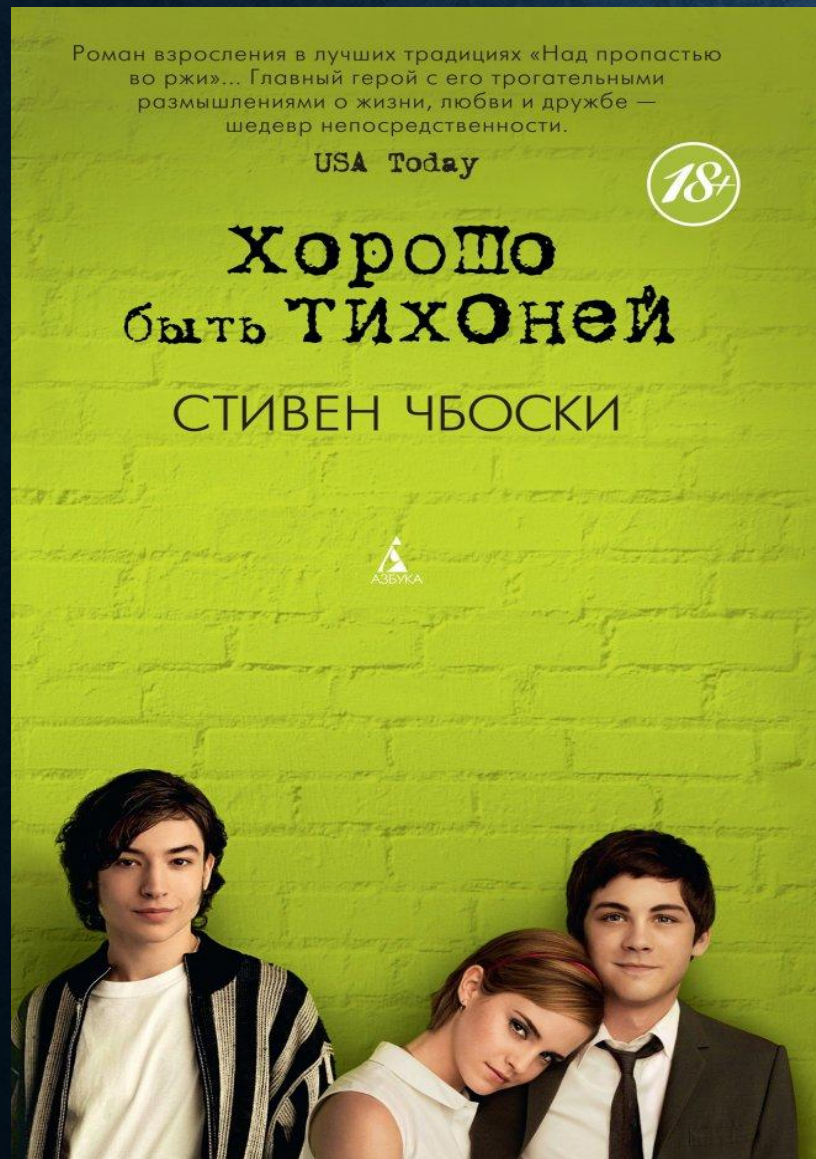
(с)

## 4. ДЖОРДЖ МАРТИН «ПЕСНЬ ЛЬДА И ПЛАМЕНИ»



«Божья жена  
сочла  
её ребёнком,  
но дети растут  
и учатся».(с)

# 5. «ХОРОШО БЫТЬ ТИХОНЕЙ» СТИВЕН ЧБОСКИ



«Ехал я домой, а в голове крутилось это слово: «необыкновенный». И я подумал, что после тети Хелен ни от кого такого не слышал. Я был очень рад услышать это снова. Потому что все мы, как мне кажется, просто забываем это сказать. Я считаю, каждый человек по-своему особенный. В самом деле». (с)

## 6. «13 ПРИЧИН ПОЧЕМУ» ДЖЕЙН ЭШЕР



« Уверена, ты все еще слушаешь, потому что хочешь узнать, кто те другие. Кто еще виновен в моей смерти? Что ж, скоро ты все узнаешь. И они, разумеется, узнают о тебе, если еще не узнали. Что? Чувствуешь себя параноиком? На грани? Да, старшая школа на такое способна. Никогда не знаешь, кому можно доверять, а кому нет. Так что, не зевай, все здесь часть игры. Только помни: это не игра... совсем не игра».(с)



## 7. «АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ» ДУГЛАС АДАМС



«Какое-то мгновение ничего не происходило. Затем, через секунду-две, ничего продолжилось не происходить». (с)

## 8. СЕРИЯ «ТАЙМЛЕСС» КРИСТИАН ГИР

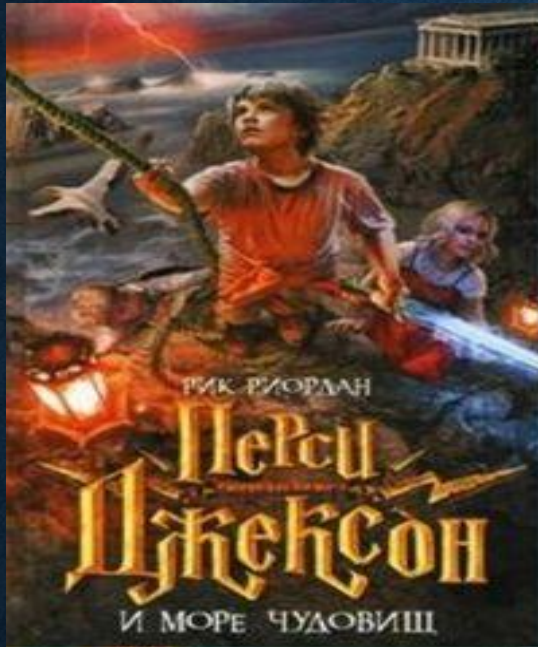


А мне вдруг стало интересно, мучили ли Золушку угрызения совести, ну хотя бы немножко, когда принц увёз её на своём белом коне далеко-далеко

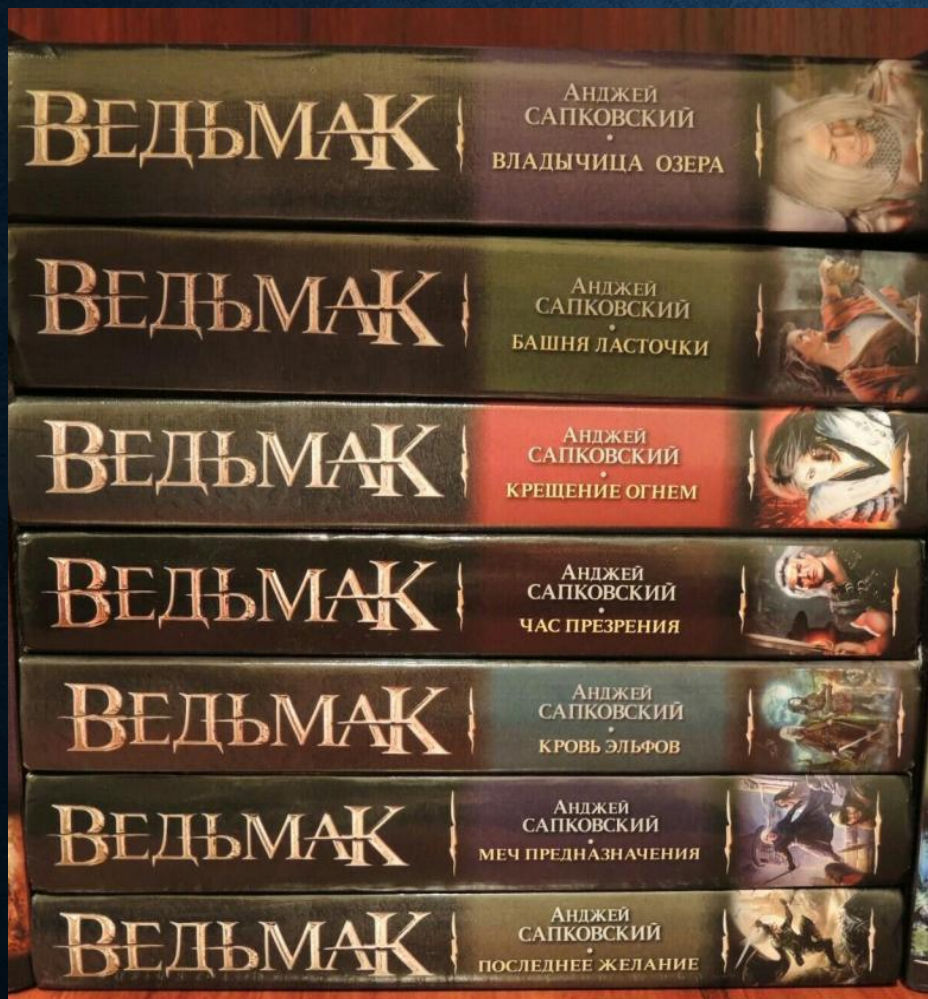
«А мне вдруг стало интересно, мучили ли Золушку угрызения совести, ну хотя бы немножко, когда принц увёз её на своём белом коне далеко-далеко».

бы немножко, когда принц увёз её на своём белом коне далеко-далеко».(с)

# 9. «ПЕРСИ ДЖЕКСОН» РИК РИОРДАН



## 10. «ВЕДЬМАК» АНДЖЕЙ СПКОВСКИЙ



- *"Люди любят выдумывать страшилищ и страхи. Тогда сами себе они кажутся не столь уродливыми и ужасными. Напиваясь до белой горячки, обманывая, воруя, исхлестывая жен вожжами, моря голодом старую бабу, четвертуя топорами пойманную в курятнике лису или осыпая стрелами последнего оставшегося на свете единорога, они любят думать, что ужаснее и безобразнее их все-таки привидение, которое ходит на заре по хатам. Тогда у них легчает на душе. И им*

ДУШЕВНОЕ



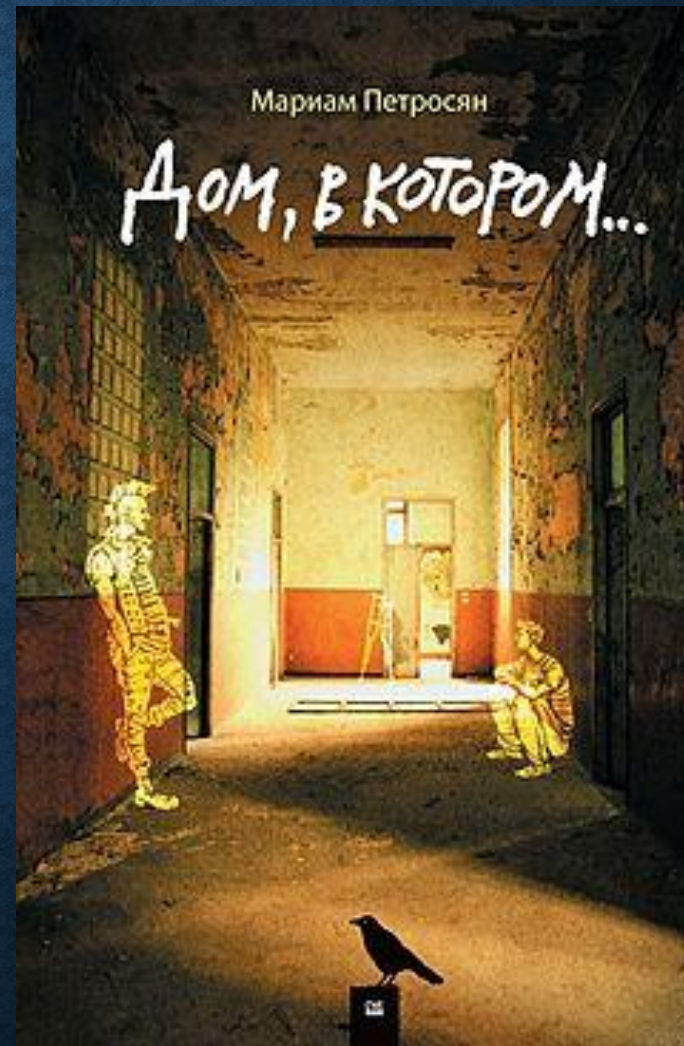
# «ДОМ В КОТОРОМ» МАРИАМ ПЕТРОСЯН

— Забудем того тебя,  
который живет  
в зеркале.

— По-твоему, это не я?

— Ты. Но не совсем.

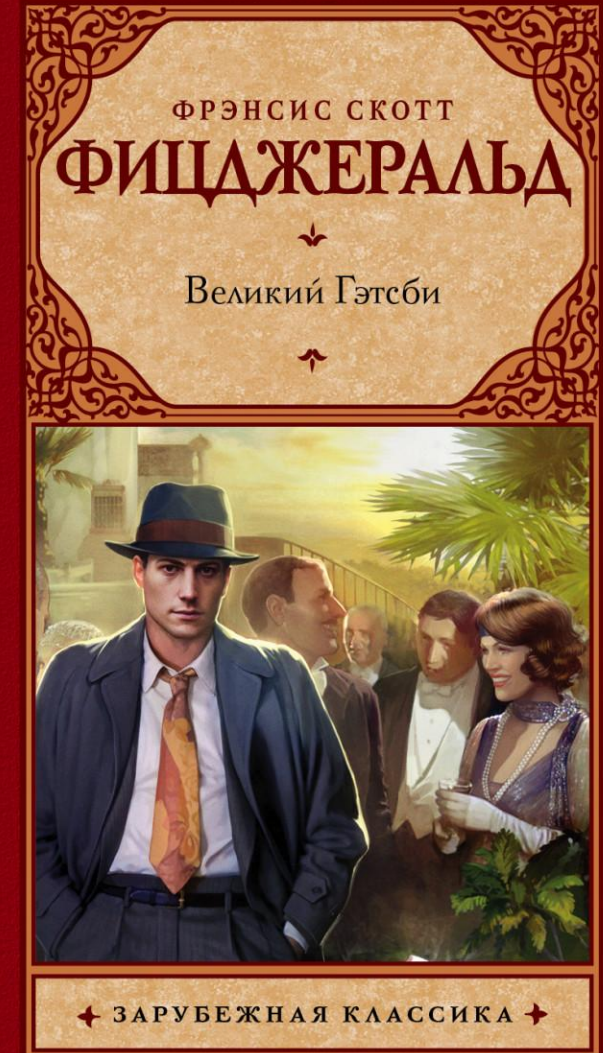
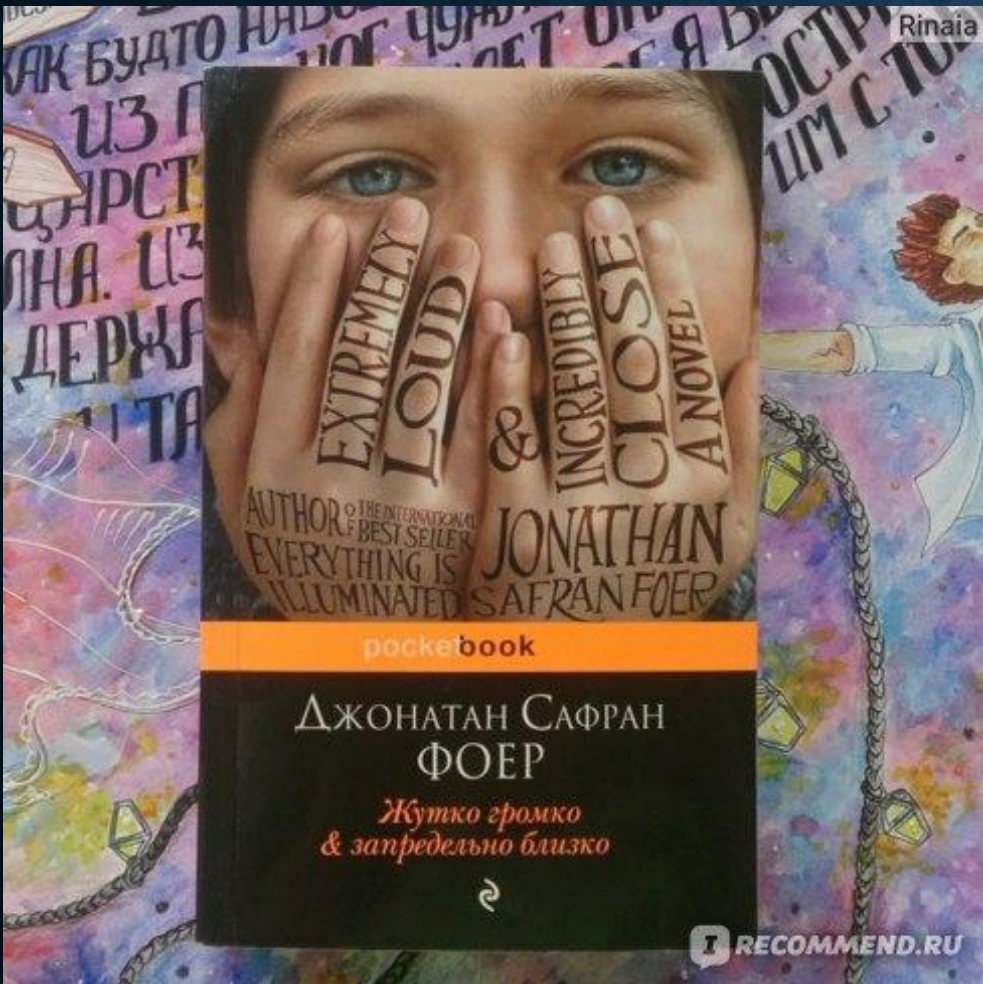
Это ты, искаженный  
собственным  
восприятием. В зеркалах  
мы все хуже,  
чем на самом деле



РЭЙНБОУ РАУЭЛЛ - "ФАНАТКА",  
"ВЕРНОСТЬ", "ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО"



# ПОЛЕЗНОЕ КЛАССИКИ

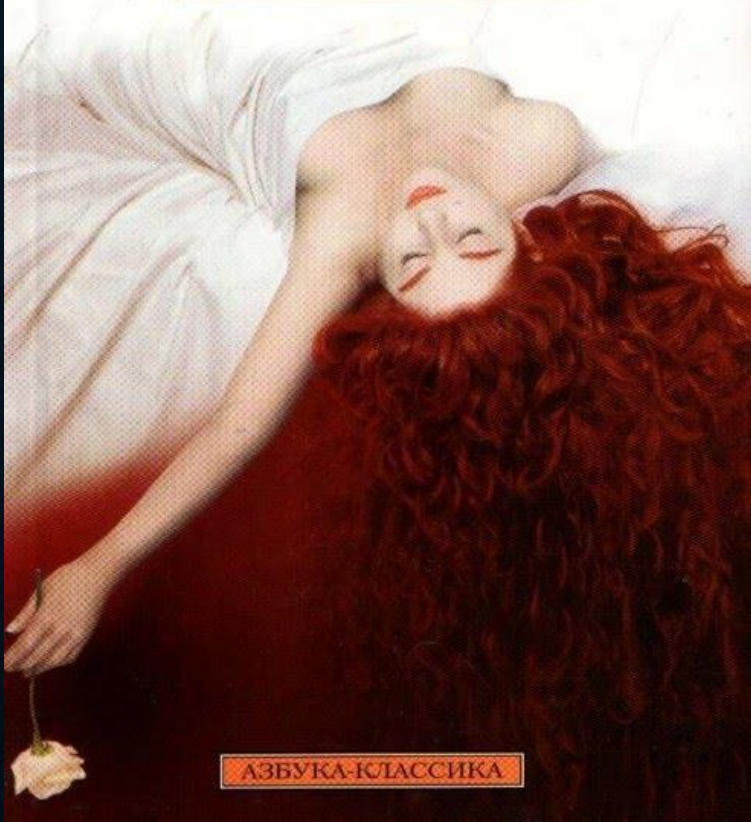




ПАТРИК  
ЗЮСКИНД

# Парфюмер

История одного убийцы



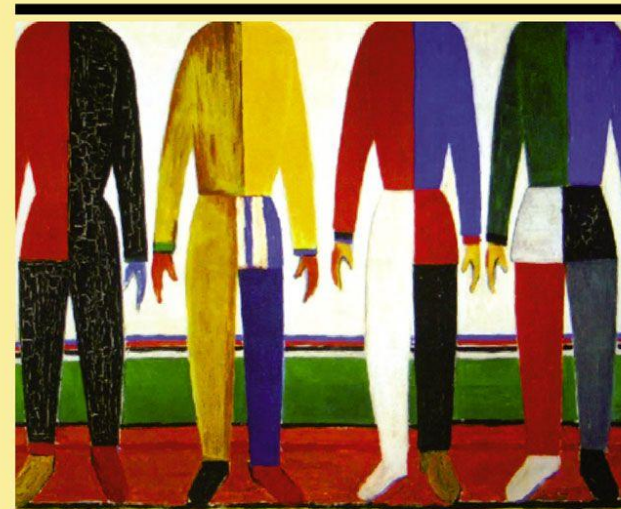
АЗБУКА-КЛАССИКА

ДЖОРДЖ  
ОРУЭЛЛ

1984



✦ ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА ✦



ОЛДОС

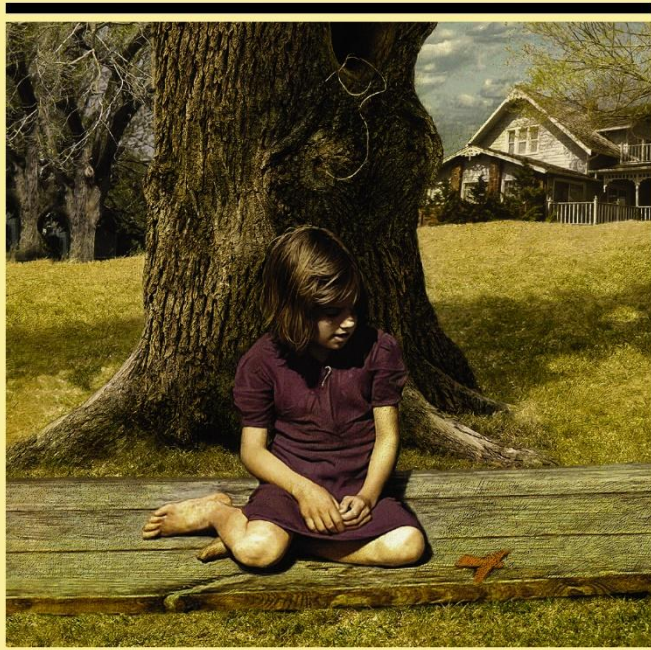
ХАКСЛИ

О ДИВНЫЙ  
НОВЫЙ МИР

Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

ozon.ru



# ХАРПЕР ЛИ



УБИТЬ  
ПЕРЕСМЕШНИКА

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я   К Л А С С И К А



НАД ПРОПАСТЬЮ  
ВО РЖИ

ДЖЕРОМ Д. КУЛЬТОВЫЙ КЛАССИК  
СОВРЕМЕННОСТИ

# СЭЛИНДЖЕР

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР. ЧИТАЕТ ВЕСЬ МИР



Эрих Мария  
**РЕМАРК**

Триумфальная  
арка