

Авторское право. Субъект авторского права.



Подготовил: студент 1 курса
Маратканова А.В.

Проверил: Зав.кафедрой ИЗОС
Бухарина И.Л.



Институт авторского права
заключает в себе специальные и
своеобразные черты, отличающие
его от всех других институтов
гражданского права. Институтом
этим охраняются не только
имущественные интересы
авторов, но также и их права, и
интересы личные — нравственные
и духовные. Вместе с тем этим
институтом затрагиваются
интересы общественные —
интересы культуры и просвещения.

Авторское право

Это субъективное право автора или иного правообладателя по использованию произведения науки, литературы или искусства

Совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признанию авторства и охране произведений, установлению режима их использования, наделению их авторов правами, защите прав авторов и других правообладателей



Авторское право возникает у создателя произведения в силу факта его создания и не требует регистрации или иного специального оформления

С авторского права



Первоначальные S

АВТОР (СОАВТОР)

- Писатель
- Композитор
- Режиссер-постановщик
- Автор сценария

СОСТАВИТЕЛЬ

- Автор сборника
- Редактор выпуска
- Художник
- Дизайнер
- Оператор верстки

ПЕРЕРАБО ТЧИК

- Аннотация
- Адаптация
- Аранжировка
- Обработка фольклора
- Другая переработка

ПЕРЕВОДЧИК

- перевод с
другого
языка



Производное произведение!
Необходимо согласие автора, полученное путем
заключения авторского договора.

Второстепенные S

НАСЛЕДНИКИ

- По завещанию
- По закону



срок действия
прав
– 70 лет после
смерти автора



Неимуществе
нные права не
переходят

ИНЫЕ ПРАВООБЛАДАТЕЛИ

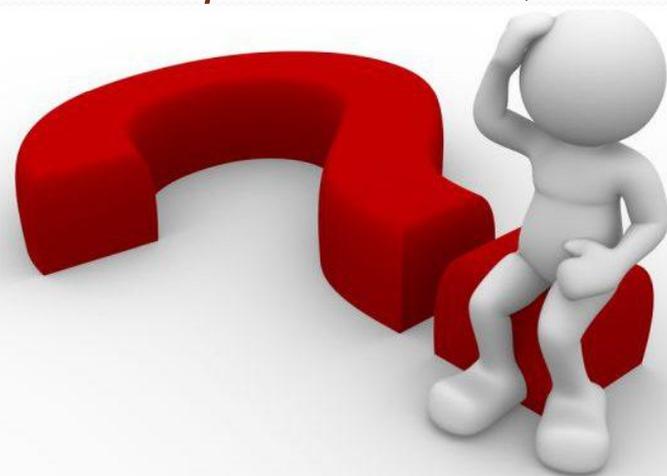
- Физические лица
- Юридические лица



- По закону
- По договору

Основные проблемы в области авторского права:

- 1. Распространение произведений литературы, науки и искусства в информационно-телекоммуникационных сетях с нарушением авторских и (или) смежных прав;*
- 2. Отсутствие единых критериев охраноспособности произведений (проблема объекта авторского права);*
- 3. Распоряжение исключительными правами на произведение, созданное в соавторстве;*
- 4. Добросовестность правообладателей при охране их личных авторских прав;*
охраны
авторских прав



Решение проблемы

Досудебное ограничение доступа пользователей в отношении объектов авторского права, распространяемых в ИТС с нарушением установленного правового режима.



Глобальная лицензия

Письменное согласие у официальных владельцев на публикацию, использование и воспроизведение информации.

Новый правовой аппарат, проблемы законодательства и образования «узких» специалистов

Заключение

Следует отметить, что как бы законодатель не стремился должным образом урегулировать авторское право, он не успевает за стремительно развивающимися современными технологиями, которые охватывают все сферы авторского права.

Важное значение эта проблема приобретает и для необходимых действий по совершенствованию законодательства и правоприменительной практики для обеспечения эффективной защиты авторских прав.



Спасибо за внимание.

Источники:

1. Бузанов, В. Ю. Авторское право: сага о сроках / В. Ю. Бузанов // Журнал российского права. – 2014.
2. КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sovremennyh-probleмах-avtorskogo-prava-v-rossiyskoy-federatsii>
3. [Гражданское право \(Кушнир И.В., 2010\)](#)
4. <http://web.snauka.ru/issues/2016/07/69396> Актуальные проблемы защиты авторского права в сети
5. https://studme.org/40542/pravo/subekty_avtorskogo_pINTERNET Алисова Е.В. [rava](#)
6. https://knowledge.allbest.ru/law/2c0a65635b2bd69a5d53b89421316d37_0.html
7. http://myuniversity.ru/Гражданское_право/Субъекты_авторского_права/34641_1227004_страница3.