

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №7  
«Жар-птица»



**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА  
КАК СОЦИАЛИЗАЦИЯ  
РЕБЕНКА - ДОШКОЛЬНИКА**

# Что такое социализация?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** (общественный) – процесс усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний и норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** — процесс интеграции личности в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ей успешно функционировать в обществе.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** — это процесс получения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе.



# Тип

Первичная  
социализация

Групповая  
социализация

Ресоциализация  
(вторичная социализация)

Гендерная  
социализация

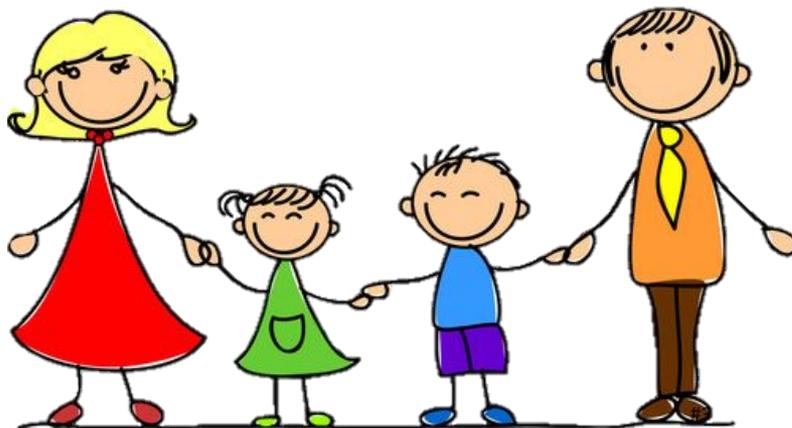


# Главные социальные институты

Семья

Образование

Группа  
по интересам



По мнению многих ученых Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др., первые годы жизни – это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного развития.

## В период дошкольного детства

- формируется самосознание;
- закладываются первые представления о самом себе;
- образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия;
- усваиваются моральные и социальные нормы.



# Ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых



## Роль

средство реализации  
сюжетно-ролевой игры

единицей игры

игровая позиция



- имеет свои правила поведения,
- взятые ребенком из окружающей жизни,
- заимствованные из отношений в мире взрослых

# Сюжетно-ролевая

## Младший дошкольный возраст

- ребенок «озвучивает» игрушку;
- преобладают бытовые действия: варить, купать, мыть, возить;
- появляются и ролевые обозначения, связанные с теми или иными действиями.

## Средний дошкольный возраст

- выполнение роли становится значимым мотивом игровой деятельности;
- смысл игры заключается в отношениях между персонажами;
- ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов.

## Старший дошкольный возраст

- появляются ролевые диалоги, с помощью которых устанавливается игровое взаимодействие;
- подчиняется социальным нормам и правилам поведения;
- в пределах одного сюжета ребенок «смотрит» на ситуацию глазами нескольких людей.

# Межличностные отношения



## Ролевые

- требуют построения взаимоотношений детей на основе взаимосвязи между ролями, определенными в игре.
- определяют выбор и распределение ролей.



## Реальные

- нередко противоречат игровым;
- имеют место и тогда, когда ребенок как бы временно выходит из роли и дает другому указания, по ходу игры, соблюдению правил.



# Сюжетно-ролевая игра

- позволяет ребенку понять мотивы трудовой деятельности взрослых, раскрывает ее общественный смысл.

Вживание в роль, овладение почерком движений, мимикой, спектром эмоций, поиск неожиданных решений, умение совладать с ситуацией – все это способствует социально-личностному развитию ребенка.

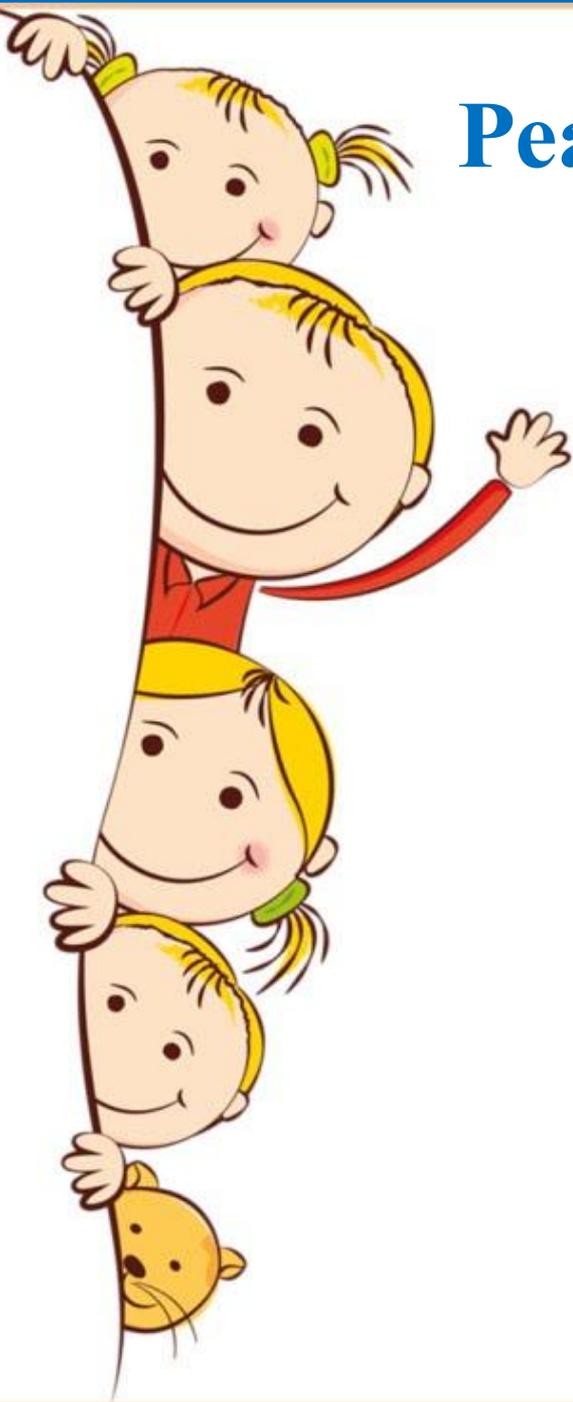
- является профилактикой возникновения и способствует избавлению от тревоги и страхов.

Соблюдение правил и сознательное отношение к ним ребенка показывает, насколько глубоко он освоил отражаемую в игре сферу социальной действительности.



# Реальные жизненные ситуации делятся на 3 типа:

- ситуация, в которой ребенок активно действует наравне с взрослым;
- ситуация, в которой ребенок непосредственно включен, но является объектом направленных на него действий взрослых;
- ситуация, где дети не включены в деятельность взрослых, не принимают в ней непосредственного участия, а либо наблюдают ее со стороны, либо узнают о ней из рассказов, сказок телепередач.



## Условия:

- ребенок берет на себя роль лишь в том случае, если сфера действительности, которая отражена в сюжете игры, уже знакома ребенку. Знакомство с действительностью - главное условие возникновения сюжетно-ролевой игры;
- знакомство с этой действительностью должно происходить таким образом, чтобы в центре ее стоял человек, его деятельность;
- в результате этого знакомства у ребенка возникало положительное эмоциональное отношение к действительности взрослого человека.



**«Игра является школой морали,  
но не морали в представлении,  
а морали в действии»**

**- писал Д.Б. Эльконин**



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

*«Игра, как затопленная Атлантида  
находится на грани исчезновения»*

