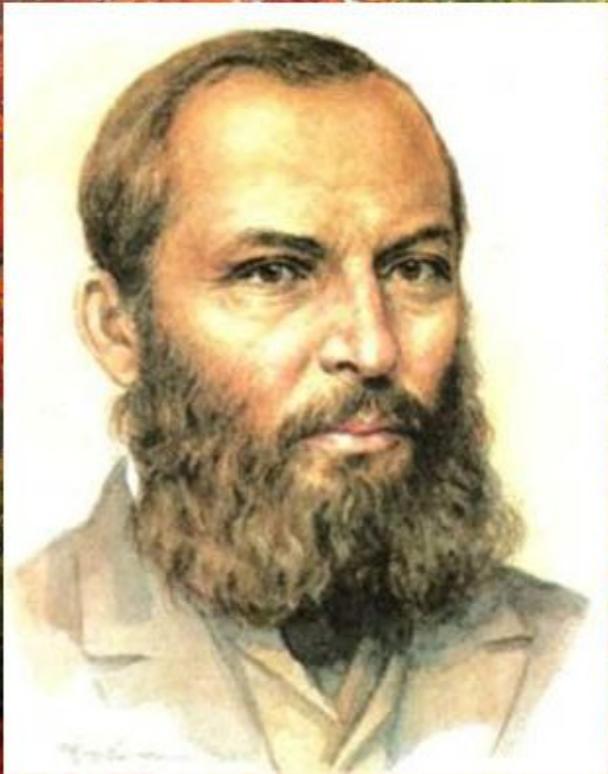




И нежности былой я слышу дуновенье...



**АФАНАСИЙ
АФАНАСЬЕВИЧ
ФЕТ
(1820 – 1892)**

**ВЫДАЮЩИЙСЯ
ПОЭТ –ЛИРИК,
МЕМУАРИСТ,
ПЕРЕВОДЧИК
СЕРЕДИНЫ
XIX ВЕКА**

А.А. ФЕТ ГОВОРИЛ: «ЦЕЛЫЙ МИР ОТ КРАСОТЫ..»

Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что утро встало,
 Что оно горячим светом
 По листьям затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
 Весь проснулся, веткой
 каждой
Каждой птицей встрепенулся
 И весенней полон жаждой;
 Рассказать, что с той же
 страстью
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё также счастью
 И тебе служить готова.
Рассказать, что отовсюду
 На меня веселье веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь,- но только песня зреет



РОДИЛСЯ АФАНАСИЙ ФЕТ **23** НОЯБРЯ
(**5** ДЕКАБРЯ) **1820** ГОДА
В УСАДЬБЕ НОВОСЁЛКИ МЦЕНСКОГО УЕЗДА
ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ – САМОМ
ЦЕНТРЕ РОССИИ... С ЭТИМИ
МЕСТАМИ СВЯЗАНЫ ИМЕНА И.С.ТУРГЕНЕВА,
Л.Н.АНДРЕЕВА, И.А.БУНИНА, Н.С.ЛЕСКОВА

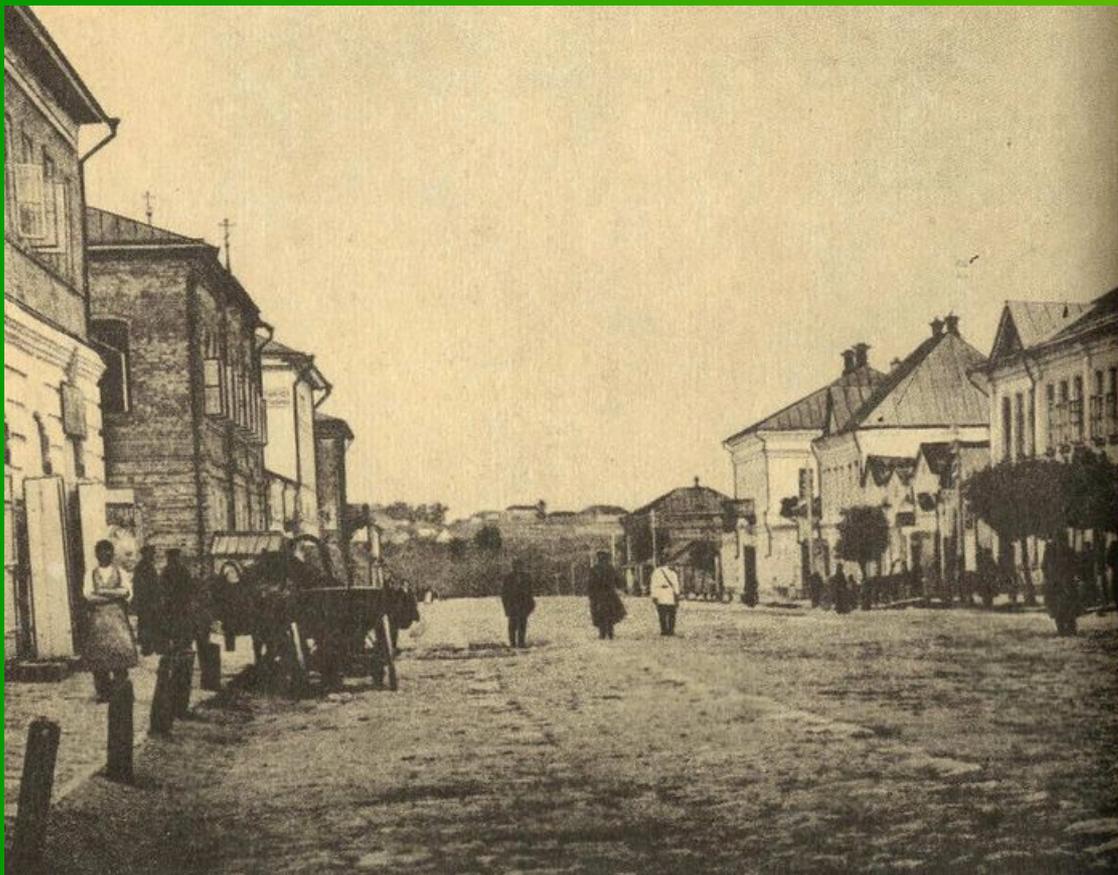




**ВОТ ОН – МАЛЕНЬКИЙ АФАНАСИЙ
ФЕТ (ПРАВИЛЬНО ФЁТ):
ЗАДУМЧИВЫЙ УМНЫЙ ВЗГЛЯД,
ДОВОЛЬНО МИЛОЕ ЛИЦО.
ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛУЧИЛ ОН САМОЕ
ДОМАШНИЕ, УЧИЛИ ЕГО
КАМЕРДИНЕР, ПОВАР, ДВОРОВЫЕ,
СЕМИНАРИСТЫ.
МАМА УЧИЛА ЕГО
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.
А САМЫМ ЛУЧШИМ УЧИТЕЛЕМ ДЛЯ
ФЕТА БЫЛА РОДНАЯ ПРИРОДА...**

**МАМА АФАНАСИЯ ФЕТА – ШАРЛОТТА ФЕТ,
ДОЧЬ ОБЕР – КРИГС КОМИССАРА
К.БЕККЕРА, РОБКАЯ, ПОКОРНАЯ**





СЕЛО НОВОСЁЛКИ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

**ДО 14 ЛЕТ АФАНАСИЙ ЖИЛ
В НОВОСЁЛКАХ, СЧИТАЯСЬ СЫНОМ
ШЕНШИНА**

**ДЕТСТВО – РОДНОЙ ДОМ,
ТИШИНА,
СКАЗКИ В ДЕВИЧЬЕЙ,
ЗАБОТА ДВОРОВЫХ...
КАЖЕТСЯ, ЧТО
ТАК БУДЕТ ВСЕГДА, НО...**

**НО В 1834
ГОДУ ПО ДОНОСУ
ОДНОГО ИЗ СОСЕДЕЙ
РАСКРЫЛАСЬ ТАЙНА
РОЖДЕНИЯ АФАНАСИЯ**



**АФАНАСИЯ ОТПРАВИЛИ В ЛИФЛЯНДСКИЙ
ГОРОДОК ВЕРРО (СЕЙЧАС ЭТО Г. ВЫРУ,
ЭСТОНИЯ) В ЧАСТНЫЙ ПАНСИОН НЕМЦА
КРЮММЕРА. ОН ЧУВТВОВАЛ СЕБЯ
«СОБАКОЙ,
ПОТЕРЯВШЕЙ ХОЗЯИНА». ЗДЕСЬ ОН
ЗАЧИТЫВАЛСЯ СТИХАМИ А. ПУШКИНА.
ДОМОЙ
ЕГО НЕ БРАЛИ ДАЖЕ НА КАНИКУЛЫ...
ТОСКЛИВО...ОДИНОКО...**

МОСКВА...МОСКВА... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ...



**МОСКВА – ЭТО НОВЫЕ
ЗНАКОМСТВА, НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ...**

**В 1837 ГОДУ А. ФЕТ ПЕРЕБРАЛСЯ В
МОСКВУ, ПОУЧИЛСЯ В ПАНСИОНЕ
ПРОФЕССОРА М.П.ПОГОДИНА, ЗАТЕМ
НА ЮРИДИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ (1838 Г.),
ПОТОМ НА ИСТОРИКО –
ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ
ОТДЕЛЕНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА МОСКОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**





В 1840 ГОДУ ВЫШЕЛ ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ А.ФЕТА. В 1842-1843 ГОДАХ В «ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЗАПИСКАХ БЫЛО НАПЕЧАТАНО 85 СТИХОТВОРЕНИЙ

БЕЗГЛАГОЛЬНОСТЬ СТИХОВ А.ФЕТА-
ОТСУТСТВИЕ ГЛАГОЛОВ. НЕОБЫЧНО,
СТРАННО, НО ТАК МЕЛОДИЧНО...

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря, и лобзания,
и слёзы,
И заря, заря!

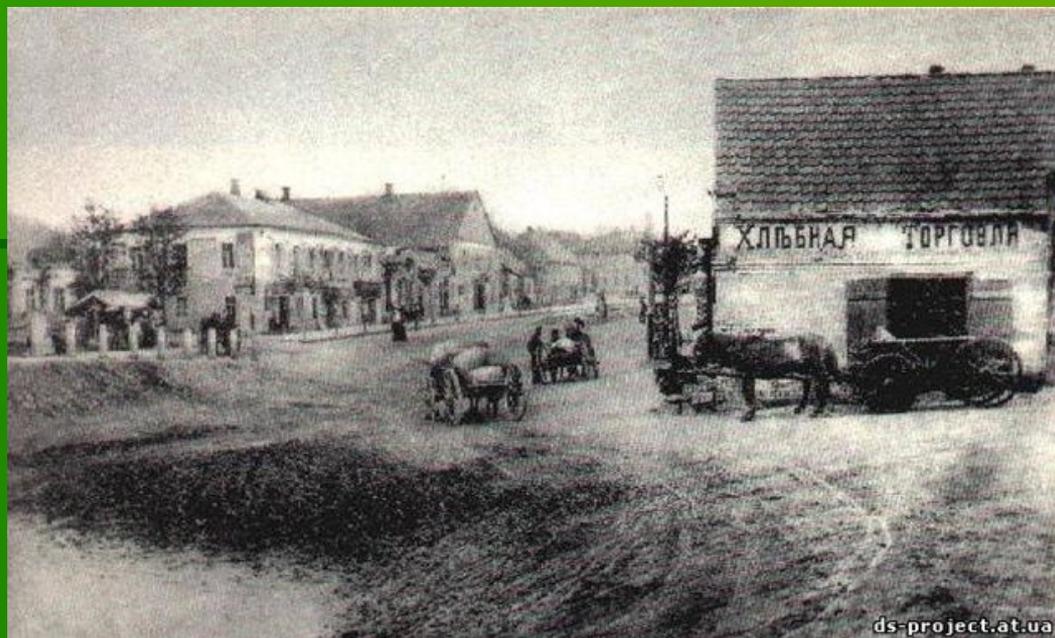


**НОВЫЙ ПОВОРОТ В СУДЬБЕ А.ФЕТА – ВОЕННАЯ СЛУЖБА В
КАВАЛЕРИЙСКОМ ПОЛКУ. НЕ ИМЕЯ НУЖНЫХ СВЯЗЕЙ, ОН СМОГ
УСТРОИТЬСЯ ТОЛЬКО УНТЕР – ОФИЦЕРОМ В ЗАХУДАЛЫЙ ПОЛК –
ОРДЕНСКИЙ КИРАСИРСКИЙ...**



**ДЕСЯТЬ ЛЕТ А.А.ФЕТ В СОСТАВЕ ПОЛКА
КОЛЕСИЛ ПО
МАЛЕНЬКИМ ГОРОДИШКАМ
ХЕРСОНСКОЙ ГУБЕРНИИ...**

**В 1853 ГОДУ ПЕРЕВЁЛСЯ В
ГВАРДЕЙСКИЙ ЛЕЙБ -
УЛАНСКИЙ
ПОЛК, РАСКВАРТИРОВАННЫЙ
В РАЙОНЕ ВОЛХОВА. А.ФЕТ
СМОГ ВЫЕЗЖАТЬ В
СТОЛИЦУ**



МАРИЯ ЛАЗИЧ



НАХОДЯСЬ НА ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ, А.ФЕТ
СМОГ ПОЗНАКОМИТЬСЯ

С МАРИЕЙ ЛУЗИЧ. ТАЛАНТЛИВАЯ
МУЗЫКАНТША, МИЛАЯ, ОБРАЗОВАННАЯ
ДЕВУШКА,

ВЫЗЫВАЛА ВОСХИЩЕНИЕ У
ГАСТРОЛИРУЮЩЕГО ТОГДА
ФЕРЕНЦА ЛИСТА...

Я болен, я влюблён: но, мучаюсь любя
О, слушай! О, пойми! – я страсти не
скрываю,

И я хочу сказать, что я люблю тебя-
Тебя, одну тебя люблю я и желаю!
СУДЬБА МАРИИ ЗАКОНЧИЛАСЬ ТРАГИЧНО: ОТ
СПИЧКИ ЗАГОРЕЛОСЬ ПЛАТЬЕ И НА
ЧЕТВЁРТЫЕ СУТКИ МУЧЕНИЙ И БОЛИ,
МАРИЯ УМЕРЛА...ФЕТ ПОМНИЛ ЕЁ
ДО ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ...

ПАМЯТИ МАРИИ ЛАЗИЧ «СТАРЫЕ ПИСЬМА»

Давно забытые, под лёгким слоем пыли,
Черты заветные, вы вновь передо мной,
И в час душевных мук мгновенно воскресили
Всё, что давным – давно утрачено душой.
Горя огнём стыда, опять встречаются взоры
Одну доверенность, надежду и любовь,
И задушевных слов поблекшие узоры
От сердца моего к ланитам гонит кровь.
Я вами осуждён, свидетели немые
Весны души моей и сумрачной зимы.
Всё те же светлые, святые, молодые,
Как в тот ужасный час, когда прощались мы.
А я доверился предательскому звуку,-
Как будто вне любви есть в мире что-нибудь!
Я дерзко оттолкнул писавшую мне руку,
Я осудил себя на вечную разлуку
И с холодком в груди пустился в дольний
путь.
Зачем же с прежнею улыбкой умиленья
Шептать мне о любви, глядеть в мои глаза?
Души не воскресит и голос всепрощенья.

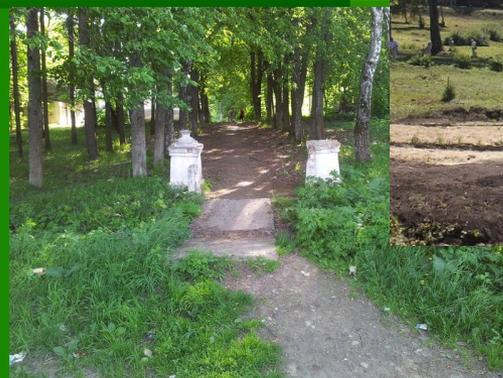


50 –Е ГОДЫ – СТАЛИ ДЛЯ ПОЭТА «ЗВЁЗДНЫМ ЧАСОМ».
ЖИВОЕ ЧУВСТВО КРАСОТЫ ПОДСКАЗЫВАЛО А.ФЕТУ
СТИХИ, О КОТОРЫХ Л. ТОЛСТОЙ ГОВОРИЛ:
«ЭТО ВПОЛНЕ ПРЕКРАСНО. КОЛИ ОНО КОГДА – НИБУДЬ РАЗОБЬЁТСЯ И
РАСЫПЛЕТСЯ РАЗВАЛИНАМИ И НАЙДУТ ТОЛЬКО ОТЛОМАННЫЙ
КУСОЧЕК...И ЭТОТ КУСОЧЕК ПОСТАВЯТ В МУЗЕЙ И НА НЁМ БУДУТ
УЧИТЬСЯ...»

В 1857 ГОДУ А.ФЕТ ЖЕНИЛСЯ НА МАРИИ ПЕТРОВНЕ БОТКИНОЙ.

В 1858 ГОДУ ВЫШЕЛ В ОТСТАВКУ, В 1860 ГОДУ НА СРЕДСТВА ЖЕНЫ
КУПИЛ ИМЕНИЕ СТЕПАНОВКА В МЦЕНСКОМ УЕЗДЕ ОРЛОВСКОЙ
ГУБЕРНИИ.

В 60-Е ГОДЫ ФЕТ ОТХОДИТ ОТ ЛИТЕРАТУРЫ И СТАНОВИТСЯ
ЯРЫМ ХОЗЯЙСТВЕННИКОМ, ИСТИННЫМ ПОМЕЩИКОМ.



**ГОВОРЯТ, ВРЕМЯ ВСЁ ЛЕЧИТ... НАВЕРНОЕ, НЕ У ВСЕХ. В
ДУШЕ АФАНАСИЯ АФАНАСЬЕВИЧА БОЛЬ, ПРИЧИНЁННАЯ
СТРАШНОЙ СМЕРТЬЮ М. ЛАЗИЧ, НЕ ПРОХОДИЛА. СТИХИ
ФЕТА – ЭТО МОНОЛОГИ К УМЕРЩЕЙ...**



**СИЯЛА НОЧЬ.
ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН САД**

**Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали
Лучи у ваших ног в гостиной без огней.
Рояль был весь раскрыт, и струны в нём
дрожали,
Как и сердца у нас за песнею твоей
Ты пела до зари, в слезах изнемогая,
Что ты одна – любовь, что нет любви иной,
И так хотелось жить, чтоб, звука не роняя,
Тебя любить, обнять и плакать над тобой...**



ДУХ СВОБОДЫ, ВОЛЬНОСТИ, МЕЧТЫ...



А.А.ФЕТ БЫЛ УВЛЕЧЁН ЦЫГАНСКИМ ПЕНИЕМ.
АТРИБУТЫ ЦЫГАНСКОЙ ЖИЗНИ – МУЗЫКА,
ПЕНИЕ, КОСТЁР – ПРОШЛИ
ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ ФЕТА. А ЕЩЁ БОЛЬШЕ -
ЦЫГАНСКИЙ ДУХ,
ПРОНИЦАЕМЫЙ КАК ВОЛЯ,
ДВИЖЕНИЕ, ПРОСТОР, СВОБОДА...

Ярким солнцем в лесу пламенеет
костёр,
И, сжимаясь, трещит можжевельник;
Точно пьяных гигантов, столпившийся
хор,
Раскрасневшись, шатается ельник.
Я и думать забыл про холодную ночь,-
До костей и до сердца прогрело;
Что смущалось, колеблясь, умчалось
прочь,
Будто искры в дыму улетело.



ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ ПОЭТА



А.А.ФЕТ СКОНЧАЛСЯ 21 НОЯБРЯ 1892 ГОДА В СОБСТВЕННОМ ДОМЕ НА ПЛЮЩИХЕ. ПОСЛЕ ОТПЕВАНИЯ ЕГО ТЕЛО ПЕРЕВЕЗЛИ В РОДОВОЕ ИМЕНИЕ ШЕНШИНЫХ СЕЛО КЛЕЙМЁНОВО МЦЕНСКОГО УЕЗДА ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ. СКОНЧАЛСЯ А.А.ФЕТ ОТ СЕРДЕЧНОГО ПРИСТУПА, А ВСЕ РАССКАЗЫ О ТОМ, ЧТО ОН ХОТЕЛ СОВЕРШИТЬ САМОУБИЙСТВО, НЕ ДОКАЗАНЫ...

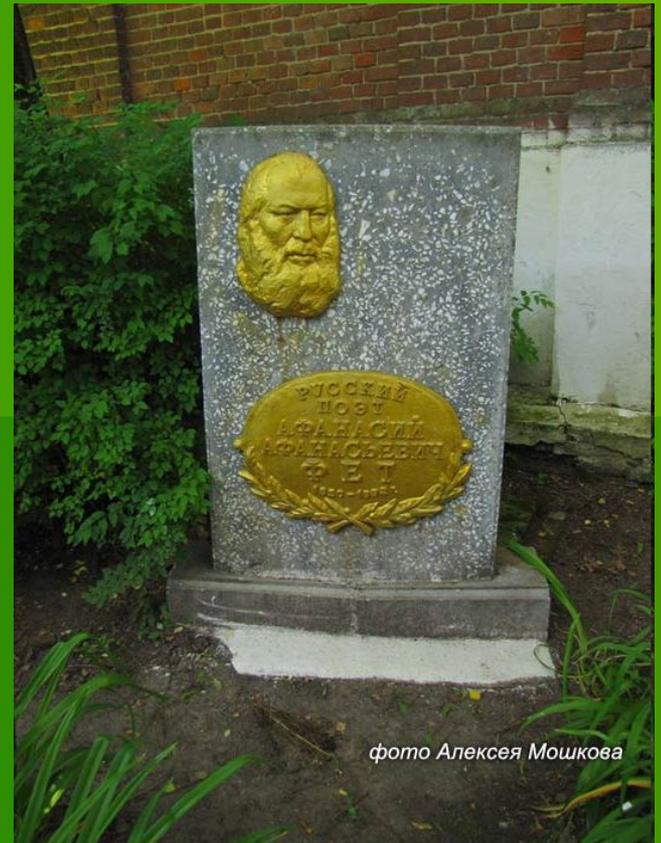


фото Алексея Мошкова

МЫ ЖИВЫ, ПОКА О НАС ПОМНЯТ...

Учись у них — у дуба, у берёзы.

Кругом зима. Жестокая пора!

Напрасные на них застыли слезы,
И треснула, сжимаяся, кора.

Все злей метель и с каждой
минутой

Сердито рвет последние листы,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Ее промчится
гений,

Опять теплом и жизнью дыша.

Для ясных дней, для новых
откровений

Переболит скорбящая душа.

