

Стиль модерн

**Подготовил:
Гокун Армен**



Модер

- стиль в искусстве кон.19- нач. 20 века, использовавший новые технологии и материалы, свободную планировку, стремящийся к созданию подчеркнуто индивидуализированных зданий, все элементы которых подчинялись единому орнаментальному ритму .



Йозеф Обрист.
«Удар бича».

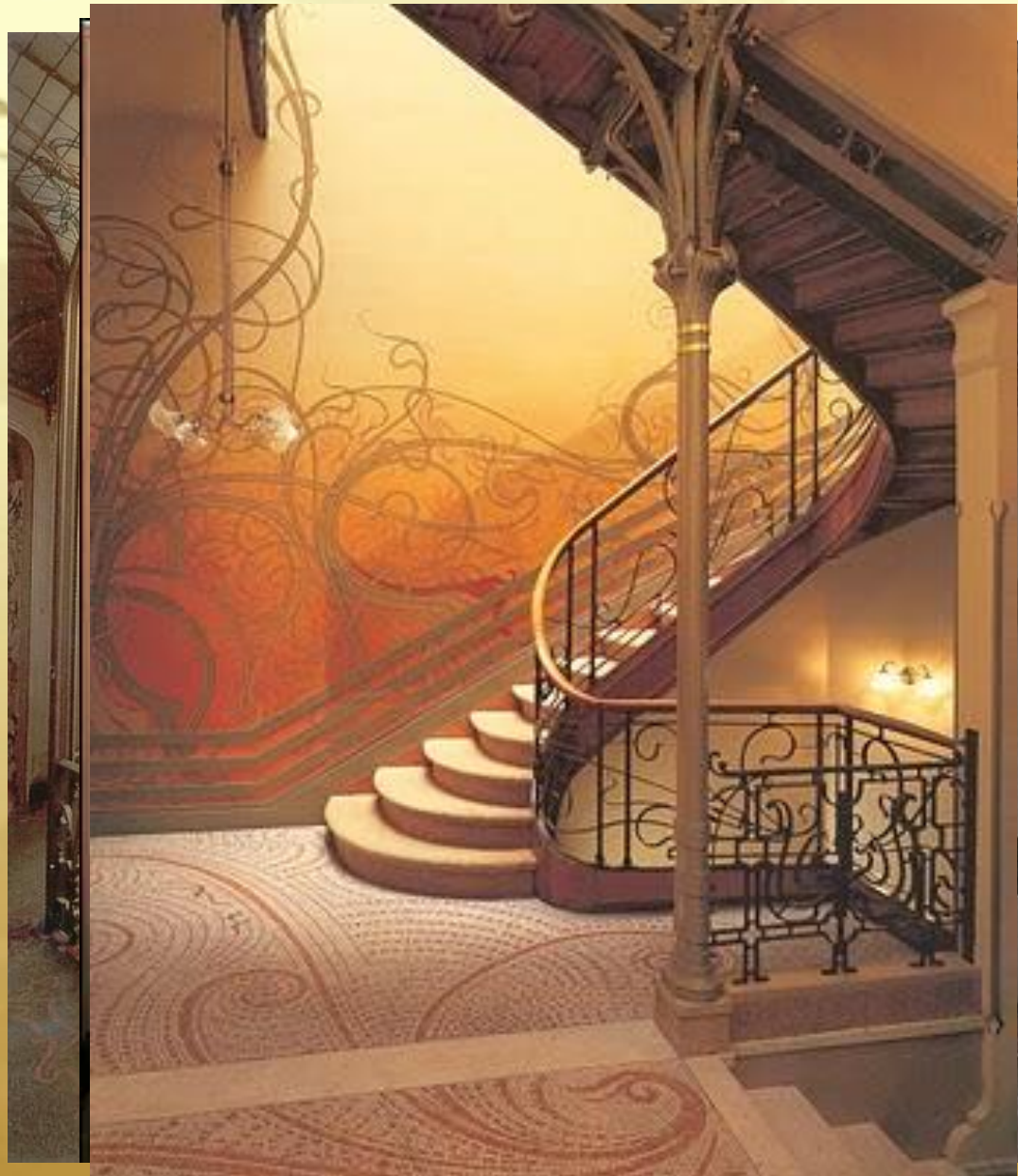




Архитектура модерна



Виктор



Особняк Тасселя

Гектор



Станции парижского метро

**Чарльз
Макинтош**

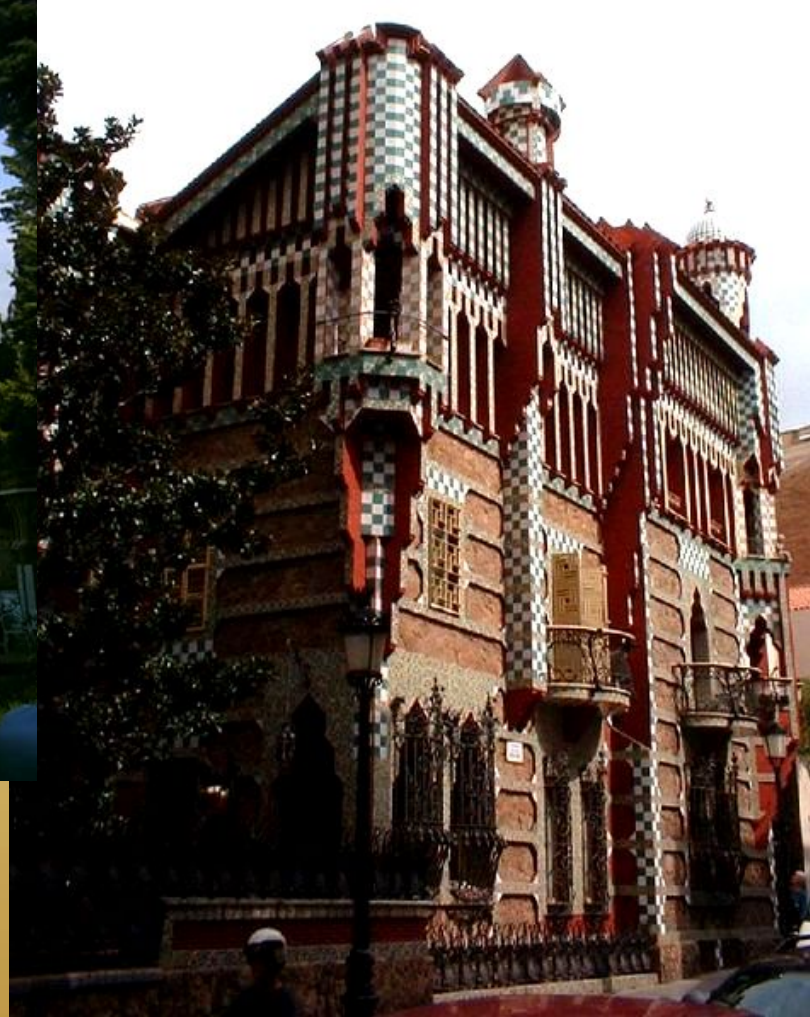


Школа искусств в Глазго

Антонио Гауди



Эль-Каприччо



Дом Висенс

Антонио Гауди



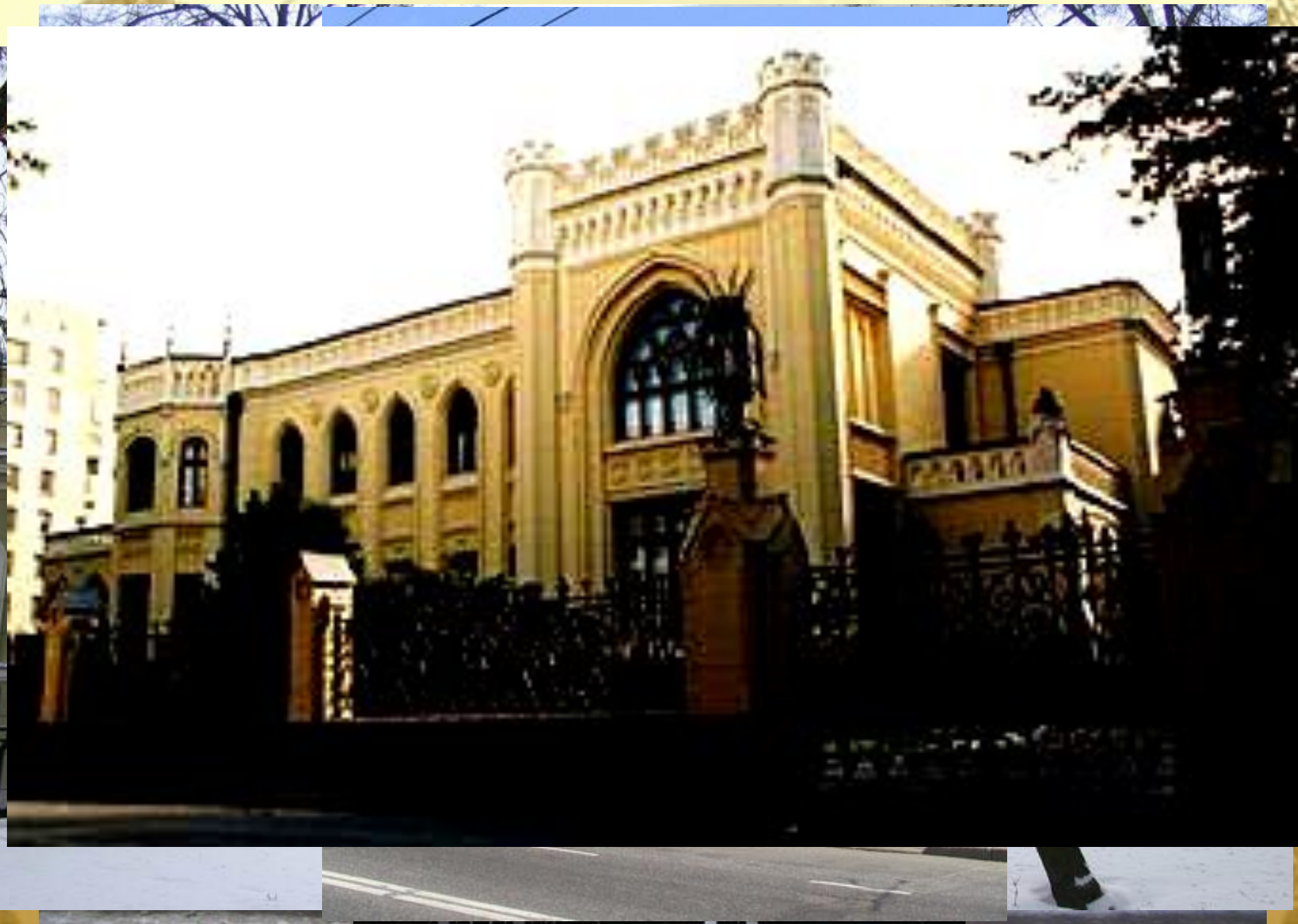
Дом Баттло



**Дом
Милла**

Парк Гвэль





Московский модерн





Живопись модерна



Г. Климт



А. Муха



Альфонс Муха



Топаз-Аметист-Изумруд-Рубин



MEDEE

THEATRE SARAH BERNHARDT

SARAH BERNHARDT

Medea

THEATRE SARAH BERNHARDT

This poster for the play 'Medea' features a central illustration of the titular character in a dark, flowing dress, holding a dagger over a fallen figure. The background is a stylized archway with warm tones. The text is arranged in a vertical layout, with the title 'MEDEE' at the top, the theater name 'THEATRE SARAH BERNHARDT' below it, and the actress's name 'SARAH BERNHARDT' written vertically on the right side. The artist's signature 'Medea' is at the bottom left.

TRAGIQUE HISTOIRE D'HAMLET
PRINCE DE DANEMARQUE

SARAH BERNHARDT

THEATRE SARAH BERNHARDT

This poster for the play 'Hamlet' features a central illustration of Hamlet and Gertrude in a dark, ornate setting. The background is a stylized archway with blue and red tones. The text is arranged in a vertical layout, with the title 'TRAGIQUE HISTOIRE D'HAMLET PRINCE DE DANEMARQUE' at the top, the actress's name 'SARAH BERNHARDT' below it, and the theater name 'THEATRE SARAH BERNHARDT' at the bottom. The artist's signature 'Hamlet' is at the bottom left.

