



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХАНГЕЛЬСКИЙ
КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА

**Приём на
2019-2020
учебный
год**

Колледж осуществляет приём на обучение в 2019 году по следующим основным профессиональным образовательным программам СПО (бюджетная основа):



51.02.01 Народное художественное творчество

- Вид: Театральное творчество
- Вид: Хореографическое творчество



51.02.02 Социально-культурная деятельность

- Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений



51.02.03 Библиотековедение

Базовая подготовка (заочная форма обучения)



54.02.01 Дизайн

- в области культуры и искусства



54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

- Вид: Художественное ткачество и ковроткачество



54.02.05 Живопись

- Вид: Станковая живопись

Театральное творчество

Квалификация:

**руководитель
любительского
творческого коллектива,
преподаватель**
(углубленная подготовка)

Срок обучения: **3 Года 10 мес.**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**



Театральное творчество ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Творческий экзамен проводится в два тура:

1 тур (готовится абитуриентом заранее):

- Чтение отрывка художественной прозы, стихотворения и басни (обязательны все три вида произведений)
- Исполнение заранее подготовленной песни и танца в любом жанре хорового и хореографического искусства

2 тур:

- Исполнение этюда на оценку событий по теме, предложенной экзаменационной комиссией с дальнейшим его анализом (пластический этюд, пантомима, кукольный номер)
- Собеседование с целью выявления общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области литературы, музыки, киноискусства, театра, представление о специфике работы в отрасли культуры



Театральное творчество

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Рейтинг абитуриентов складывается из:

- результатов творческого экзамена по специальности
 - среднего балла аттестата
- результатов индивидуальных достижений



Театральное творчество

Студенты изучают:

- режиссуру
- актёрское мастерство
- сценическую речь
- всемирную драматургию
- сценическое движение
- вокал, танец, грим
- основы сценографии и светозвукорежиссуры
- музыкальное оформление спектакля
- методику работы с любительским творческим коллективом и др.



Театральное творчество

- Репетиции
- Творческие показы
- Мастер-классы
- Спектакли
- Фестивали



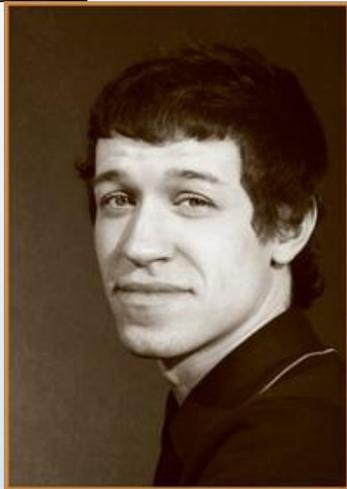
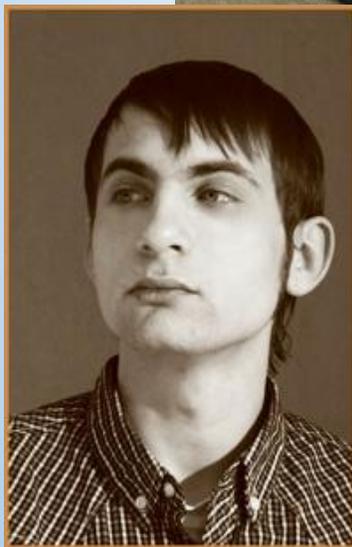
Театральное творчество ПЕРСПЕКТИВЫ

- руководители театральных коллективов
- режиссёры народных театров;
- дикторы и сценаристы на радио и телевидении
- актеры
Архангельского,
Северодвинского,
Котласского,
Ярославского,
Санкт-Петербургского
и других профессиональных театров



Театральное творчество

Выпускники театрального отделения в творческой группе Архангельского государственного театра драмы им. М.В. Ломоносова



Хореографическое творчество

Квалификация:

**руководитель
любительского
творческого коллектива,
преподаватель**
(углубленная подготовка)

Срок обучения: **3 Года 10 мес.**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**



Хореографическое творчество ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Творческий экзамен проводится в два этапа:

1 этап:

- продемонстрировать навыки владения основами классического и народно-сценического танца (элементы экзерсиса классического танца у палки и на середине зала, элементы народно-сценического танца)
- показать умение запоминать предлагаемый материал и исполнять его методически грамотно, музыкально, в характере

2 этап: (готовится абитуриентом заранее на основе домашнего задания)

- исполнить заранее подготовленную танцевальную композицию в любом жанре хореографии (классического, народного, современного, бального танца)



Хореографическое творчество

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Рейтинг абитуриентов складывается из:

- результатов творческого экзамена по специальности
 - среднего балла аттестата
- результатов индивидуальных достижений



Хореографическое творчество

*На хореографическом отделении
учатся те, кто влюблен в танец*

Студенты изучают:

- классический танец
- современный танец
- народный танец
- бальный танец
- композицию и постановку танца
- основы режиссуры и актёрского мастерства в хореографии
- костюм в народном танце, грим
- педагогические основы преподавания творческих дисциплин и др.



Хореографическое творчество

- Репетиции
- Творческие показы
- Мастер-классы
- Концерты
- Конкурсы
- Фестивали



Хореографическое творчество ПЕРСПЕКТИВЫ

- руководители творческих коллективов
- педагоги-хореографы
- артисты Государственного академического Северного русского народного хора и других профессиональных хореографических коллективов



Хореографическое творчество



Социально-культурная деятельность

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

(углубленная подготовка)

Квалификация: **менеджер социально-культурной деятельности**

Срок обучения: **2 ГОДА 10 МЕС.** (на базе среднего общего образования)

Срок обучения: **3 ГОДА 10 МЕС.** (на базе основного общего образования)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

(базовая подготовка)

Квалификация: **организатор социально-культурной деятельности**

Срок обучения: **2 ГОДА 10 МЕС.** (на базе среднего общего образования)



Социально-культурная деятельность

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Рейтинг абитуриентов складывается из:

- среднего балла аттестата
- результатов индивидуальных достижений



Социально-культурная деятельность

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Студенты изучают:

- социально-культурную деятельность
- режиссуру театрализованных представлений и эстрадных программ
- основы драматургии и сценарную композицию
- словесное действие
- основы актерского мастерства
- сценическую пластику
- игровые технологии
- основы техники сцены, сценографии и светозвукорежиссуры
- музыкальное оформление культурно-досуговых мероприятий и театрализованных представлений
- грим, танец
- менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере и др.



Социально-культурная деятельность

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

ПЕРСПЕКТИВЫ

- разработка и реализация социально-культурных программ
- организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ

Выпускники могут работать руководителями учреждений (организаций) культуры, режиссёрами, ассистентами режиссёров, организаторами праздников и т.д.



Библиотековедение

Заочная форма обучения
(базовая подготовка)

Квалификация: **библиотекарь**

Срок обучения: **2 ГОДА 10 МЕС.** (на базе среднего общего образования)



Библиотековедение

Рейтинг абитуриентов складывается из:

- среднего балла аттестата
- результатов индивидуальных достижений



Библиотековедение

Библиотекарь – это тот, кто понял, что XXI век является веком информации и информационных технологий.

Учащиеся библиотечного отделения – современные люди. Они умеют соотносить книжное знание с требованиями времени

Студенты изучают: отечественную и зарубежную литературу, библиотековедение и библиографоведение, организацию библиотечных фондов и каталогов, экономику и менеджмент библиотечного дела, компьютерное делопроизводство, организацию досуговых мероприятий и другое



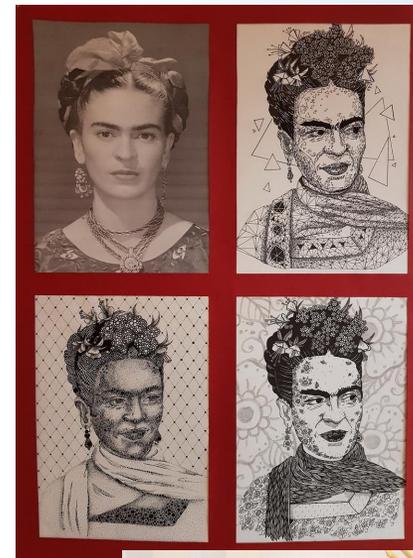
Дизайн

(в области культуры и искусства)

Квалификация:
дизайнер,
преподаватель
(углубленная подготовка)

Срок обучения: **3 года 10 мес.**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**



Дизайн

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ



**Вступительные испытания
проводятся в 2 дня:**

- **Рисунок/композиция**
(5 академических часов)
- **Живопись/композиция**
(5 академических часов)



Дизайн

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Рейтинг абитуриентов складывается из:

- результатов творческого экзамена по специальности
 - среднего балла аттестата
- результатов индивидуальных достижений



Дизайн



*Фантазия и творчество -
главные составляющие профессии
дизайнер*

Студенты изучают:

- рисунок, живопись
- композицию в графическом дизайне
 - макетирование
 - эргономику
- основы проектной графики
- дизайн и рекламные технологии
 - проектирование
- мультимедийные технологии
 - педагогические основы преподавания творческих дисциплин и др.

Дизайн

- Творческие просмотры
- Пленэры
- Выставки
- Конкурсы
- Проекты
- Мастер-классы



Дизайн ПЕРСПЕКТИВЫ

- Выпускники работают в издательствах, дизайнерских бюро, рекламных агентствах, дизайн-студиях, на полиграфических предприятиях, в рекламных отделах организаций
- Участвуют в создании фирменного стиля организации, наружной рекламы, рекламно-информационных изданий, сувенирной продукции и т.д.



Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Вид: Художественное ткачество и ковроткачество

Квалификация:

**художник народных
художественных
промыслов**

(базовая подготовка)

Срок обучения: **2 года 10 мес.**

Форма обучения: **Очная**



Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ



**Вступительные
испытания проводятся
в 2 дня:**

- **Рисунок/композиция**
(5 академических часов)
- **Живопись/композиция**
(5 академических часов)



Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Рейтинг абитуриентов складывается из:

- результатов творческого экзамена по специальности
 - среднего балла аттестата
- результатов индивидуальных достижений



Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы



студенты овладевают основами рисунка, живописи и композиции; изучают как традиционные народные ремесла Поморья, так и современные виды прикладного искусства (батик, гобелен); осваивают художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства и технологию их исполнения

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

- Творческие просмотры
- Художественные выставки
- Конкурсы
- Фестивали декоративно-прикладного творчества
- Мастер-классы



Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ПЕРСПЕКТИВЫ

- изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
- изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса



Живопись

Вид: Станковая живопись

Квалификация:

**Художник-живописец,
преподаватель**
(углубленная подготовка)

Срок обучения: **3 года 10 мес.**

Форма обучения: **Очная**



Живопись ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ



**Вступительные испытания
проводятся в 2 дня:**

- **Рисунок/композиция**
(5 академических часов)
- **Живопись/композиция**
(5 академических часов)



Живопись

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

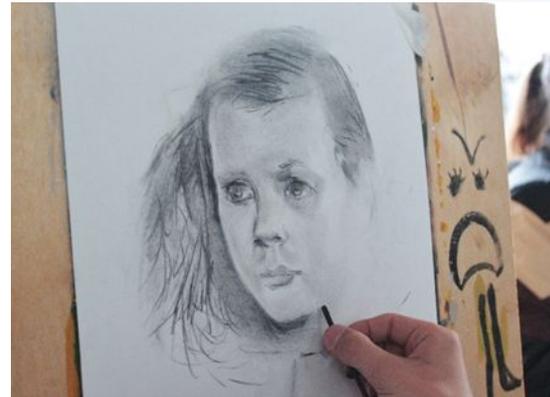
Рейтинг абитуриентов складывается из:

- результатов творческого экзамена по специальности
 - среднего балла аттестата
- результатов индивидуальных достижений



Живопись

**студенты осваивают рисунок
и живопись,
изучают композицию и
анализ произведений
изобразительного искусства,
историю искусств,
пластическую анатомию,
педагогические основы
преподавания творческих
дисциплин**



Живопись

- Творческие просмотры
- Художественные выставки
- Конкурсы
- Выездные пленэры
- Мастер-классы



Живопись ПЕРСПЕКТИВЫ

- создание произведений изобразительного искусства
- работа в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях



НАШИ СТУДЕНТЫ



радуют жителей города и области на праздничных мероприятиях

НАШИ СТУДЕНТЫ



*участвуют в региональных, всероссийских выставках,
фестивалях и международных проектах*

В колледже есть все необходимое для получения творческой специальности:

- квалифицированные педагоги
- библиотека, фонотека и видеотека
- компьютерные классы
- оборудованный спортивный зал
- хореографические залы
- концертные залы
- мастерские живописи, рисунка, декоративно-прикладного творчества
- кафе
- благоустроенное общежитие для иногородних
- стипендиальное обеспечение



ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

Приём документов:

- **с 20 июня до 10 августа** - на специальности «Народное художественное творчество», «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Живопись»
- **с 20 июня до 15 августа** - на специальности «Социально-культурная деятельность», «Библиотековедение»

Подготовительные (платные) курсы – **08-10 августа 2019г.**

Вступительные испытания – **12, 13 августа 2019г.**

Последний день подачи оригинала документа об образовании – **14 августа 2019г.**



ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

К заявлению о приёме прилагаются следующие документы:

- оригинал и ксерокопия документа, удостоверяющего личность, гражданство
- оригинал и ксерокопия документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации
- 4 фотографии 3x4
- копия свидетельства о браке (при смене фамилии)
- копия воинского удостоверения (военного билета)
- документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания специальных условий при проведении вступительных испытаний



ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

Адрес: 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 95

Телефон: (8182) 65-21-57

E-mail: aokki-zam@mail.ru

www.colart29.ru



До встречи в колледже культуры и искусства!

