

# **Курсовая работа**

на тему:

## **Особенности режиссуры народного праздника**

**Выполнила: Переверзева Елена Алексеевна**

**Руководитель: Смирнов А.А.**

# Актуальность темы

## СЛИШКОМ МНОГО ТЕКСТА НА СЛАЙДЕ

Основная цель фольклорного праздника – через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями. Народный праздник воспитывает каждую личность и весь коллектив, прививает детям чувство солидарности, дает мощный толчок в развитии творческого потенциала каждого участника, каждого творческого коллектива

# Цель работы

Изучить особенности режиссуры народного праздника на примере «Сенокоса в Дубровках», организовать и провести данный праздник.

# Задачи

- изучить историю и возникновение народных традиций;
- изучить историю и обряды праздника, посвященного сенокосу, в деревне Дубровка Талдомского района Московской области;
- изучить методику режиссера народного праздника;
- разработать и провести анализ
- анализ проведенного праздника.

# Ведущие в образах – Дубравны и Сергея Клычкова



# Выступление ансамбля «Ивушки»



# Свадебный обряд



# Анализ проведённого мероприятия

## СЛИШКОМ МНОГО ТЕКСТА НА

- **Слайде**нение фольклора и режиссуры. Режиссура показывает сюжет, идею постановки праздника, фольклор украшает праздник песнями, которые дополняют и несут определенный смысл в театрализованном действии
- С помощью фольклора и народных промыслов, у детей формируется знание о русском народе, песнях и народных промыслах..
- В данной работе у меня совершенно четко представился образ-характер каждого действующего лица. А для создания объёмного образа героев, мне помогли: костюм, грим, декорации, музыка.
- Все поставленные задачи были выполнены , но были недочеты по актерской игре у персонажей, они не смогли создать для зрителей сказочно-мифическую атмосферу. Обряды покоса были проведены, но они были сделаны в более современном варианте
- В целом данная работа мне показала , что теория



# Заключение

## СЛИШКОМ МНОГО ТЕКСТА НА СЛАЙДЕ

- Народный праздник «Сенокос в Дубровках» получился благополучным синтезом праздника труда и отдыха, старины и современности, официозности и простоты, духа состязания и дружелюбия, проявлением наилучших качеств широкой русской души.
- Создание атмосферы на празднике - участие людей в мастер-классах, в обрядах покоса, каждый пришедший на праздник был охвачен конкретным действием: на праздник пели, читали стихи и водили хороводы.
- Сценарий гуляния полностью соответствовал тематике торжества, получился яркий и незабываемый праздник.

**Спасибо за внимание!**

The background is a vibrant, ornate floral design. It features a mix of colors including gold, pink, red, and purple. The patterns are intricate, with large stylized flowers and swirling motifs. The overall style is reminiscent of traditional Indian or Middle Eastern art. The text "Спасибо за внимание!" is centered in a bold, black, sans-serif font.