

Деревянное зодчество Руси

В старину плотники на Руси строили дома без единого гвоздя: дороги они были в те далекие времена, да к тому же быстро ржавели и разрушали древесину. На протяжении многих столетий крепостные стены и башни, дома и дворцы, храмы и мосты – все строили из дерева. Деревом отапливали и освещали жилище. Из него мастерили домашнюю утварь – мебель, посуду, орудия труда, делали сани, телеги и лодки. Из прутьев плели корзины, из коры – лапти и короба. Дерево заменяло бумагу – на бересте писали.

Деревянное зодчество Руси



Цель: Отразить красоту и правду русской жизни, дать ощущение спокойствия и умиротворения

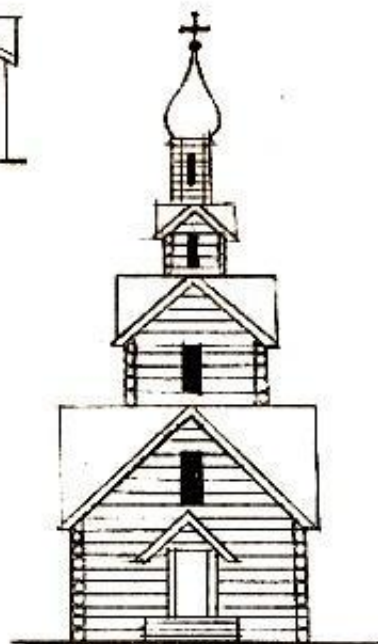
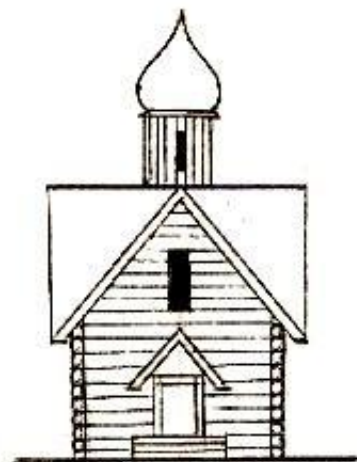
1. В основе конструкции сруб в виде четырехугольника (четверик) или восьмиугольника (восьмерик)
2. Двухскатные, шатровые (высокая восьмигранная пирамида), бочкообразные (двускатное криволинейное покрытие с острым гребнем) или луковичные покрытия
3. Сочетание архитектурных сооружений с природным ландшафтом
4. Соизмеримость с размерами человека
5. Использование резьбы по дереву
6. Покрытие крыш деревянной «чешуей»
7. Многоярусность построек
8. Наличие разного рода пристроек



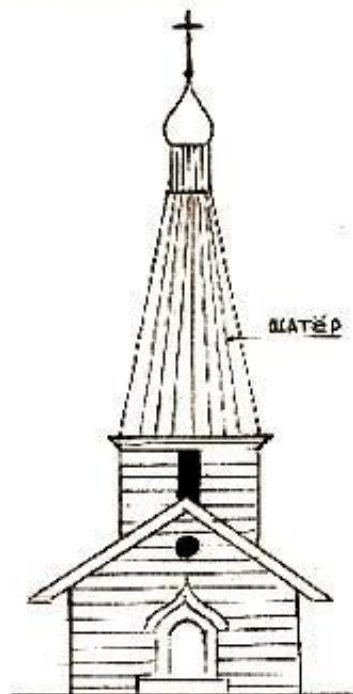
Типы деревянных церквей



ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО РОССИИ XV-XVI в.



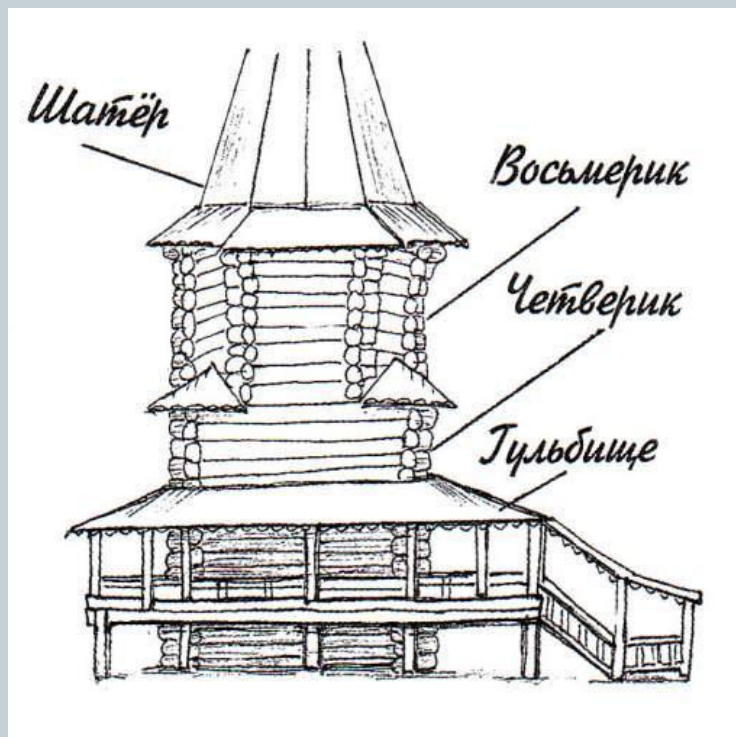
Ярусная церковь



Шатровая церковь

Шатёр –
пирамидальное
покрытие храма

Шатровый храм



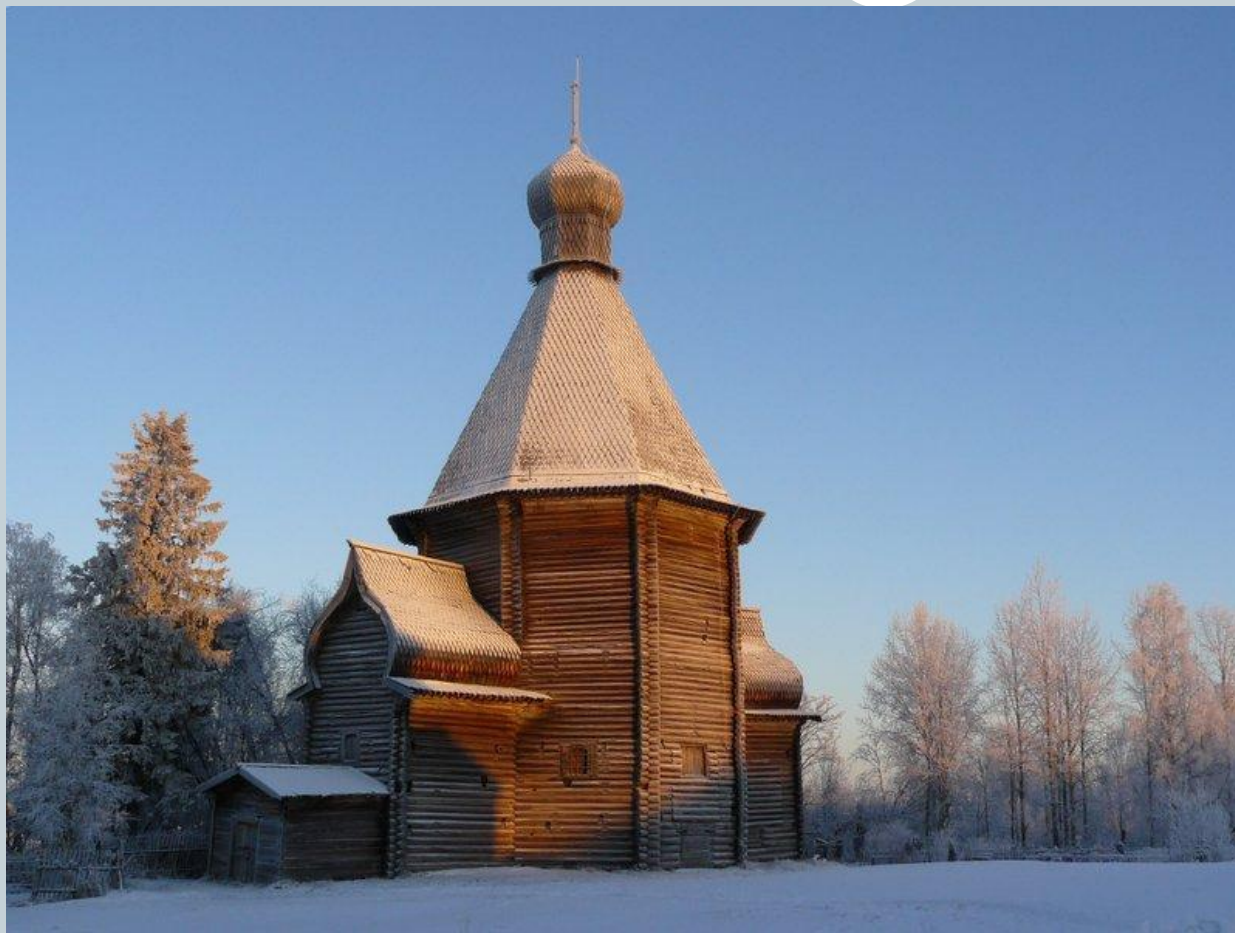
в основе конструкции сруб в виде:

- **Четверик** - четырёхугольный сруб
- **Восьмерик** – восьмигранный сруб
- **Шатёр** – пирамидальное покрытие завершающее сооружение



Шатровое рубленое перекрытие потолка

Варианты шатрового храма



- шатровый восьмерик с прирубам («*восьмерик от земли*»), создающий образ храма-башни

Никольская церковь в селе Лявля Архангельской области

Варианты шатрового храма



Воскресенская церковь из села Патакино

- **восьмерик на четверике**, когда прямоугольное в плане здание выше переходит в восьмиугольный сруб-восьмерик, перекрытый шатром,

Варианты шатрового храма



- **восьмерик** на крестообразном в плане основании

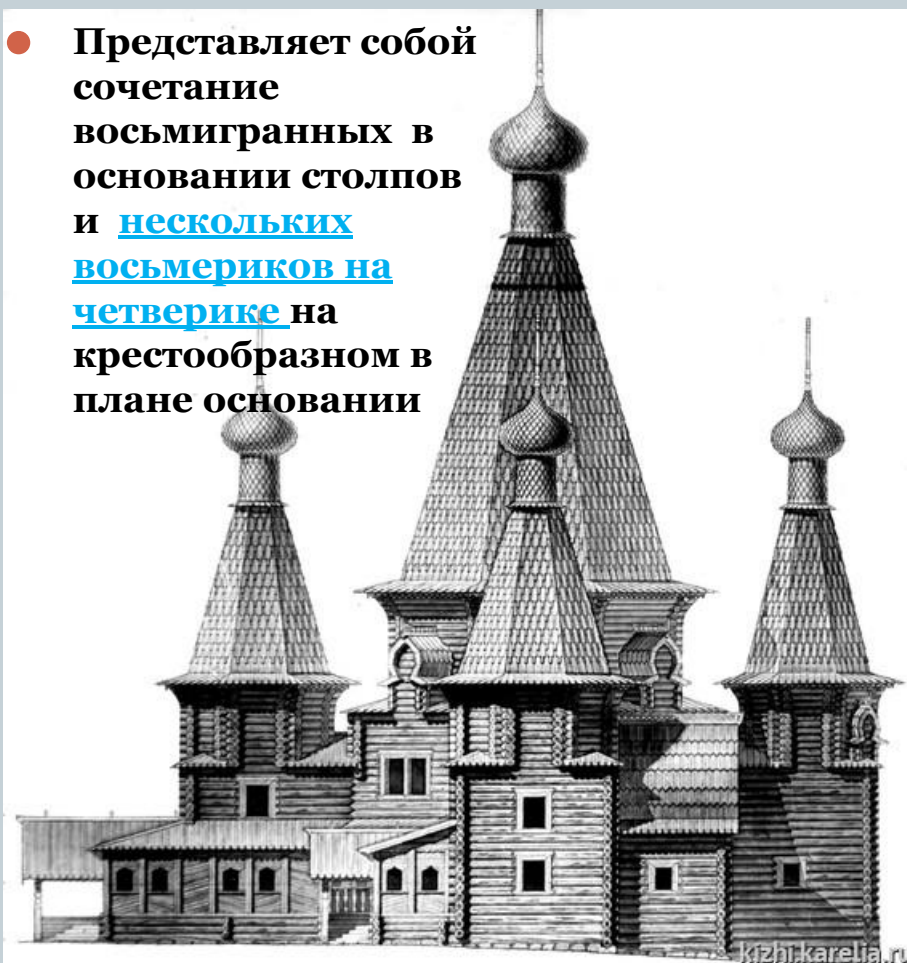
Церковь Успения Пресвятой Богородицы в селе Варзуга (Успенская)

Многошатровый храм



Троицкая Церковь. СткjНенокса.

- Представляет собой сочетание восьмигранных в основании столпов и нескольких восьмериков на четверике на крестообразном в плане основании

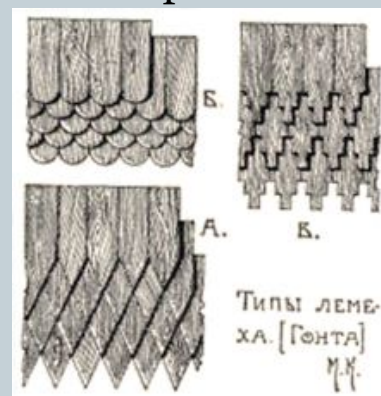


kizhi.karelia.ru

Крыши деревянного зодчества



- **двухскатные, шатровые** (высокая восьмигранная пирамида), **бочкообразные** (двускатное криволинейное покрытие с острым гребнем) или **луковичные** покрытия



Лёмех
(русская черепица)

Кижы - музей-заповедник деревянного зодчества



Церковь Преображения Господня

- относится к типу **восьмериковых ярусных** церквей. Основой композиции сооружения является восьмигранный сруб — «восьмерик» — с четырьмя двухступенчатыми прирубами, расположенными по сторонам света.
- увенчана **двадцатью двумя** главами, размещенными ярусами на кровлях прирубов и восьмериков, имеющих криволинейную форму типа «бочки»

Просмотрите видеоролик об уникальном музее-заповеднике Кижы, видео опубликовано на стене группы в ВК Новоангарская ДХШ.

продолжение следует....