

**ЖАНРЫ  
ВОКАЛЬНОЙ  
МУЗЫКИ**



**- Слово и музыка – два великих начала, две стихии искусства. На протяжении многих веков они непрерывно взаимодействуют между собой, и это взаимодействие рождает шедевры – песни и романсы, оперы и даже симфонии. Поэтический текст способен придать музыке новое звучание; он обогащает её смыслом, оттенками чувств, красочностью тембров. Творчество композиторов превращает стихотворение в музыкальное произведение, так поэзия становится частью музыки...**



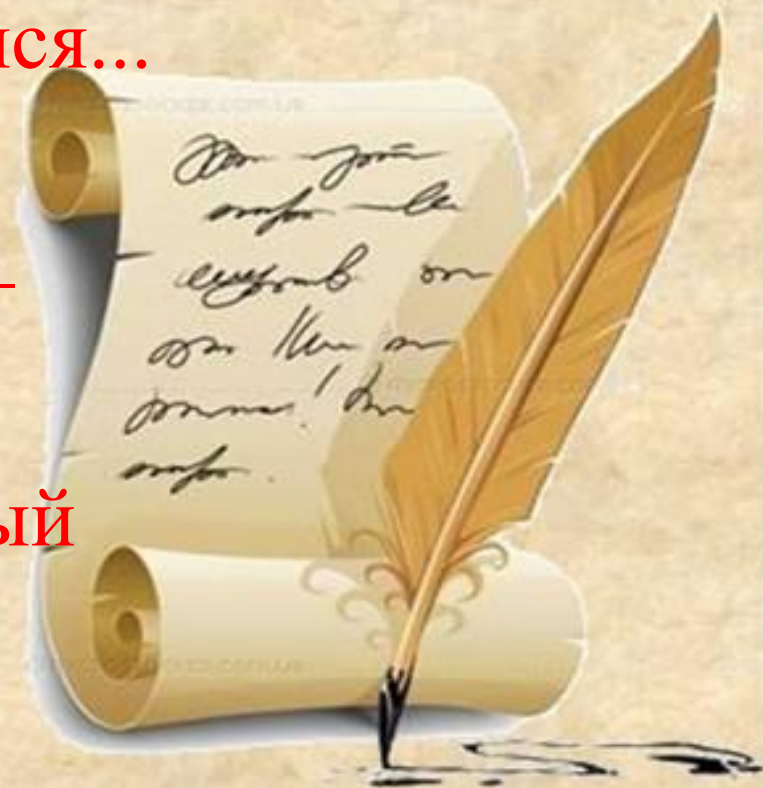
- Какая власть сравнится  
с властью их?

Друг с другом мы через  
слова и звуки сближаемся...

Блаженство, радость,  
муки, любовь, вражду –  
все облакаем в них...

В словах и звуках вечный  
ключ сердец!

Екатерина  
Ростопчина  
поэтесса XIX в.



# Искусств

## Музыка

## Литература

Вокальная  
музыка

Программная  
музыка

Проза

Драматургия

Сценическая  
музыка

Рассказ, очерк,  
новелла,  
повесть, роман

Поэзия

Опера,  
оратория,  
романс, песня.

Стихотворение,  
песня, послание,  
элегия, ода,  
эпиграмма

Балет,  
драматическая  
пьеса с  
музыкой,  
мюзикл

Музыка  
созданная на  
литературный  
сюжет, в том  
числе  
симфония,  
концерт, пьеса

Трагедия, драма,  
комедия

# ЖАНРЫ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

песня

вокали

з

роман

с

кантат

а

опера



**«Хорошая песня -  
целый мир: иногда  
она трогает душу  
сильнее, чем самое  
серьёзное и сложное  
сочинение.  
Песня поддерживает  
человека в его  
радостях и невзгодах,  
утешает в трудную  
минуту»**

**Иван Суриков  
поэт XIX века**



**Песня - это жанр вокальной  
музыки, объединяющий  
поэтический текст  
и мелодию**





Георгий Струве



# Я ХОЧУ УВИДЕТЬ МУЗЫКУ

Стихи И. Исаковой

Я хочу увидеть музыку,  
Я хочу услышать музыку.  
Что такое это музыка?  
Расскажите мне скорей!  
Птичьи трели — это музыка,  
И капли — это музыка,  
Есть особенная музыка  
В тихом шелесте ветвей.

Видишь, лист кленовый кружится,  
Тихо кружится под музыку,  
- Видишь, тучка в небе хмурится —  
Будет музыка дождя.  
И у ветра, и у солнышка,  
И у тучи, и у дождика,  
И у маленького зернышка —  
Тоже музыка своя.

Я хочу увидеть музыку,  
Я хочу услышать музыку...

СБОРНИК ПЕСЕН

КЛАССЫ

11



**Георгий Струве**  
**- композитор, дирижёр,**  
**педагог**



# Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943)

Русский  
композитор  
пианист- виртуоз,  
дирижёр



# «Вокализ» С.В. Рахманинова

Посвящён русской певице  
Антонине Неждановой



Вокализ - пение без слов на какой-либо гласный звук или слог с инструментальным сопровождением



**Романс –  
это вокальное  
произведение  
лирического характера  
для голоса с  
аккомпанементом,  
в котором огромное  
значение имеет текст**

*Романс*



романс  
«Жаворонок»

Нестор  
Кукольник

Михаил  
Глинка



Романс «Жаворонок» - это задумчивая и задумчивая песня, с легко льющейся, плавной мелодией, естественной и простой, окрашенной светлой печалью. В фортепианной партии выразительно воссоздаётся равнинный русский пейзаж – его бескрайние дали, поля и луга со стелющимися по ветру стеблями трав и злаков. Перед вступлением певца в сопровождении слышатся трели жаворонка.





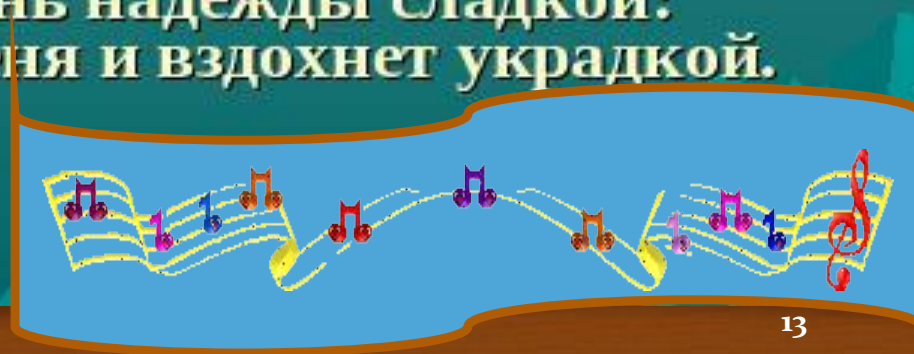
Музыка М. Глинки

Слова Н. Кукольника

## Жаворонок

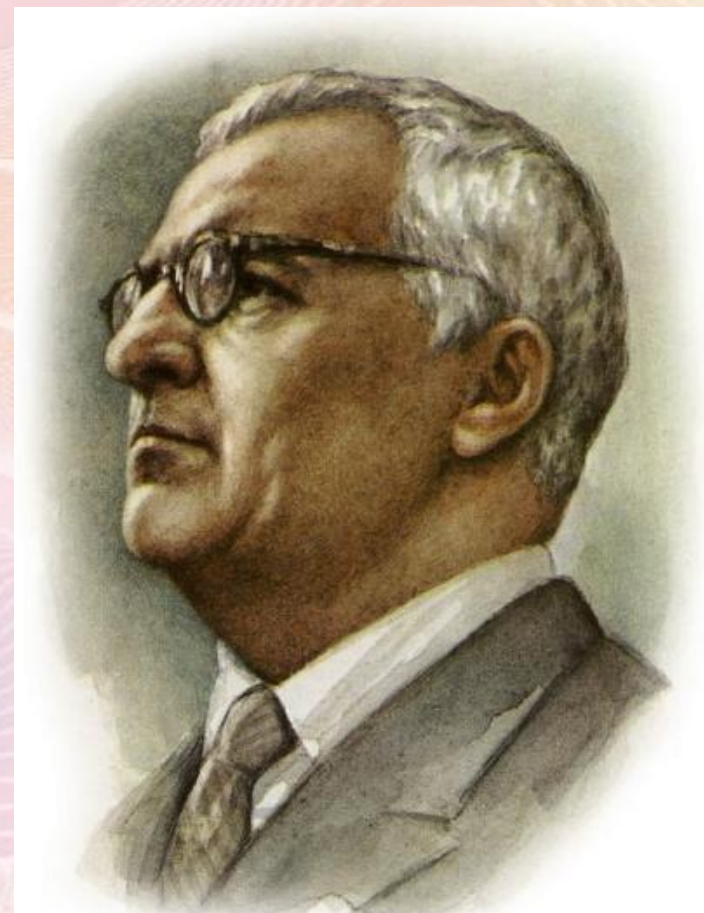
Между небом и землей песня раздается,  
Неисходною струей громче, громче льется.  
Не видать певца полей, где поет так громко  
Над подруженькой своей жаворонок звонкий.

Ветер песенку несет, а кому – не знает...  
Та, кому она, поймет, от кого – узнает!  
Лейся, песенка моя, песнь надежды сладкой:  
Кто-то вспомнит про меня и вздохнет украдкой.



**Кантата  
«Поэма «Памяти Сергея  
Есенина»»  
композитор  
Георгий Васильевич  
Свиридов  
стихи Сергея Есенина**

**Г. Свиридов хорошо знал и ценил стихи Сергея Есенина за их красоту и волшебную певучесть, видел в нём большого народного поэта, который очень любил Россию.**

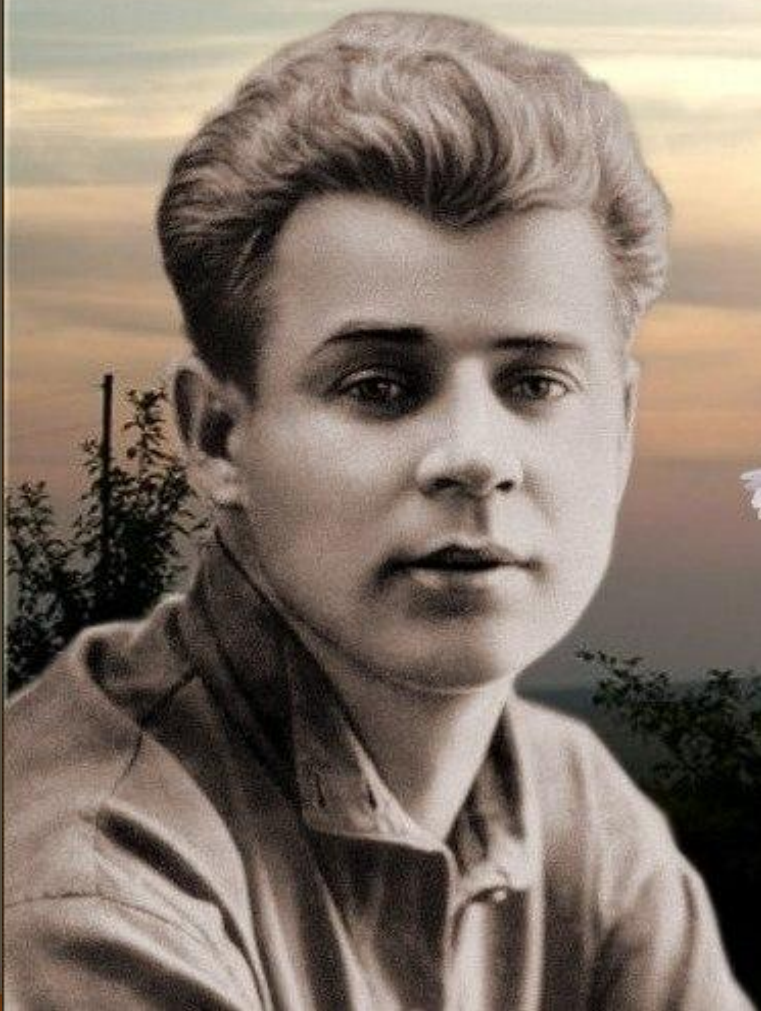


**(1915 – 1998)**



3 октября 1895 г. родился

С.ЕСЕНИН





# Кантата «Памяти С.Есенина»

## Вторая часть «Поет зима, аужает...»

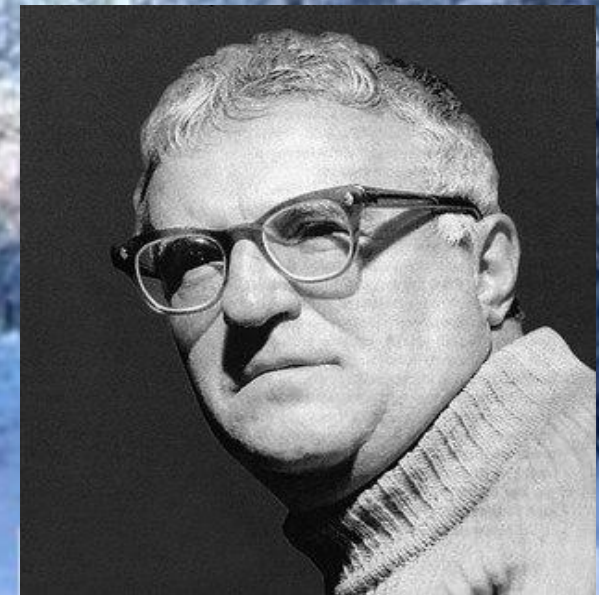
*Кантата* – это музыкальное произведение, написанное для симфонического оркестра, хора и солистов.







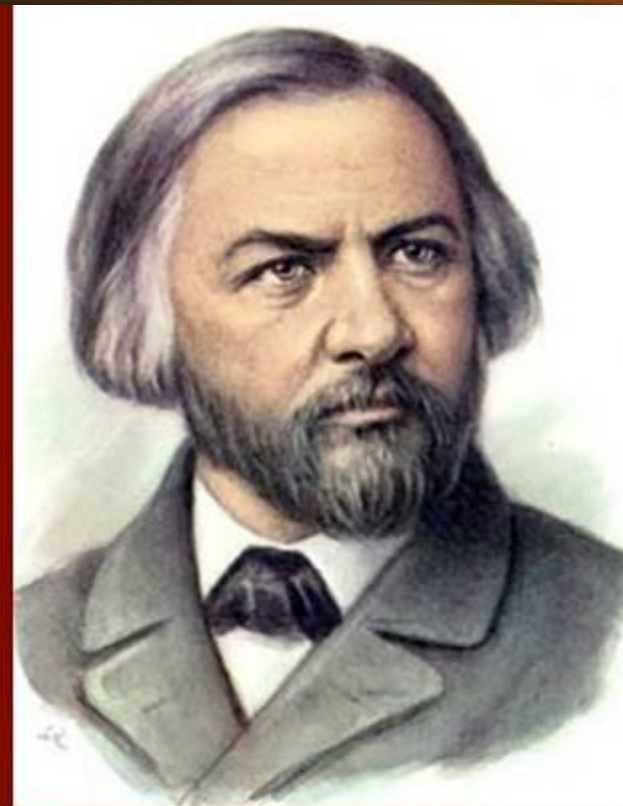
Поет зима – аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
Седые облака.  
А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна.  
Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
И злится все сильней.  
И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
У мерзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
Красавица весна.  
Сергей Есенин





# М.И. Глинка «Иван Сусанин» опера

Жанр основан на синтезе слова,  
сценического действия и музыки —  
это опера.



(1804 – 1857)





## СЛАВЬСЯ

(финальный хор их оперы «Иван Сусанин»)  
М.И. Глинка

Славься, славься ты Русь моя,  
славься ты Русская наша земля.  
Да будет во веки веков сильна  
любимая наша родная страна!

Славься, славься из рода в род,  
славься великий наш русский народ.  
Врагов посягнувших на край родной  
рази беспощадной могучей рукой!

Слава, слава героям, бойцам  
Родины нашей отважным сынам,  
Кто кровь за отчизну прольет  
Того никогда не забудет народ!

Славься, славься наш народ!  
Ура! Ура! Ура! Ура!!!



The background of the slide features a decorative pattern of musical staves and notes. The staves are light blue and grey, with various musical notes and symbols scattered across them. The notes are in shades of blue and grey, creating a rhythmic and artistic backdrop.

**Тест: «Проверь свои знания»**



# Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра



**Песня**

**Фольклор**

**Кантата**

**Лад**

# Пение без слов



**Вальс**

**Вокализ**

**Балет**

**Романс**



**Вокальное произведение лирического характера для голоса с аккомпанементом, в котором огромное**

**значение имеет текст**

**Романс**

**Ансамбль**

**Вокализ**

**Опера**



**Музыкально-драматический спектакль,  
в котором содержание раскрывается  
через вокальное исполнение певцов**



**Песня**

**Вокализ**

**Романс**

**Опера**



**Выводы:**

**Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?**

**Исчезли бы жанры песня, романс, кантаты, опера.  
Остались бы только вокализы**

# Рефлексия

**На уроке я**

- А) выполнил(а) все задания
- Б) не выполнил(а) все задания

- А) проявлял(а) активность
- Б) не проявлял(а) активность

**Материал урока мне  
был**

- А) понятен
- Б) не понятен

**Моя оценка себе**



# ПЛАНЕТА ДЕТСТВА

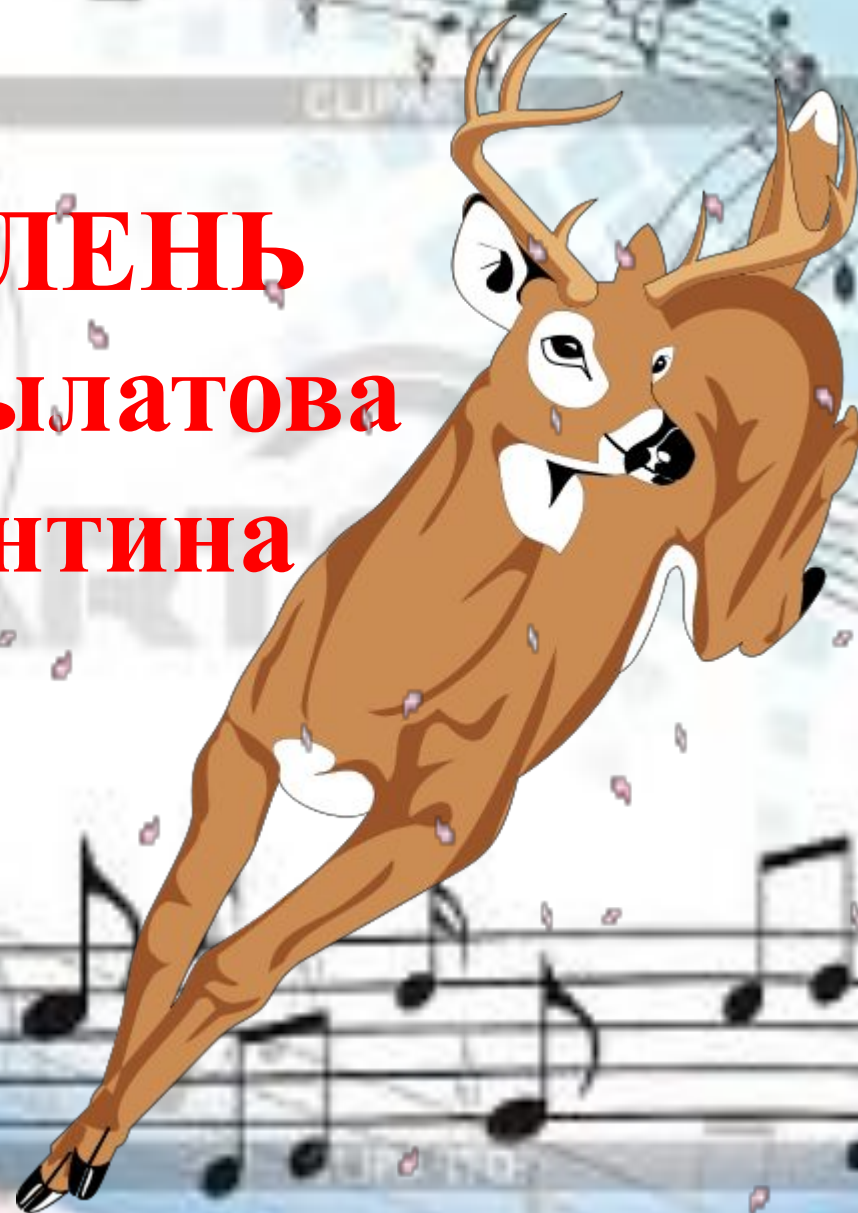
Поэт П. Синявский

Композитор А. Журбин





**ЛЕСНОЙ ОЛЕНЬ**  
**музыка Е. Крылатова**  
**стихи Ю. Энтина**





## Использованные материалы:

[http://samlib.ru/img/i/irin\\_s/verlibr-12/vocaliz\\_page\\_1.jpg](http://samlib.ru/img/i/irin_s/verlibr-12/vocaliz_page_1.jpg)

[http://www.novayaopera.ru/pictures/f4/img\\_4546\\_35f40ef5.jpg](http://www.novayaopera.ru/pictures/f4/img_4546_35f40ef5.jpg)

[http://wreferat.baza-referat.ru/2\\_374725280-25033.wpic](http://wreferat.baza-referat.ru/2_374725280-25033.wpic)

[http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/76b97b01-0fee-c1e1-d829-22279b701d8a/Rachmaninoff\\_Vokaliz.htm](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/76b97b01-0fee-c1e1-d829-22279b701d8a/Rachmaninoff_Vokaliz.htm)

[http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/76b97b01-0fee-c1e1-d829-22279b701d8a/Rachmaninoff\\_Vokaliz.htm](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/76b97b01-0fee-c1e1-d829-22279b701d8a/Rachmaninoff_Vokaliz.htm)

<http://translate.academic.ru/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81/ru/es/1>





Спасибо  
за внимание!

