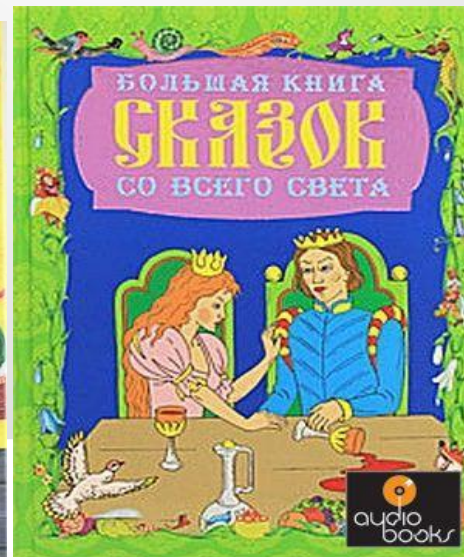
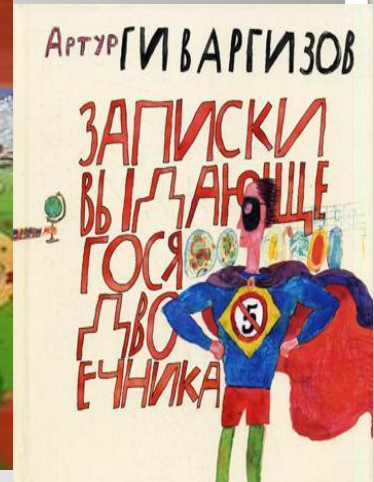
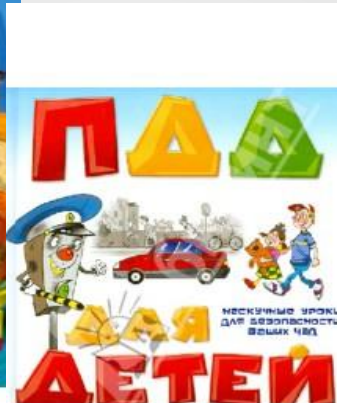
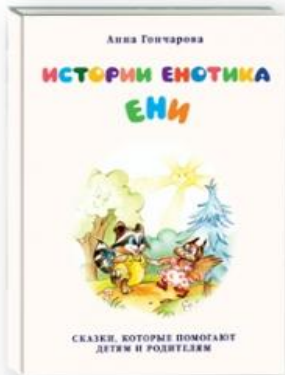




Книжки для детей

виртуальная книжная выставка

Автор Дмитриева Т.С., библиотекарь Наратлинской
сельской библиотеки-филиала №18
МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека»



Дальше

Анна- Катрина Вестли



Анна-Катрина Вестли - популярная норвежская детская писательница, полюбившаяся российским читателям за свою серию книг "Бабушка,папа,мама, восемь детей и грузовик".

Есть книги, которые необходимо прочитать в детстве. Среди них - книги известной норвежской писательницы Анне-Катрине Вестли. На Родине её имя известно каждому, а её популярность можно сравнить только с популярностью Астрид Линдгрен. К счастью, книги Вестли хорошо известны и в нашей стране.

[Читая](#)
отрывок



Жила-была большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей... И ещё с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Ещё бы не любить - ведь грузовик кормил всю семью!" Вот так писательница представляет своих героев..

Она рассказывает о жизни многодетной семьи, в которой родители всегда находят общий язык с детьми. Автор не скрывает, что любит своих героев, и её любовь передаётся читателям.

"Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик" - книга для семейного чтения, в которой юному читателю без нравоучений и назидательности, с юмором преподносятся уроки жизни.



На главную

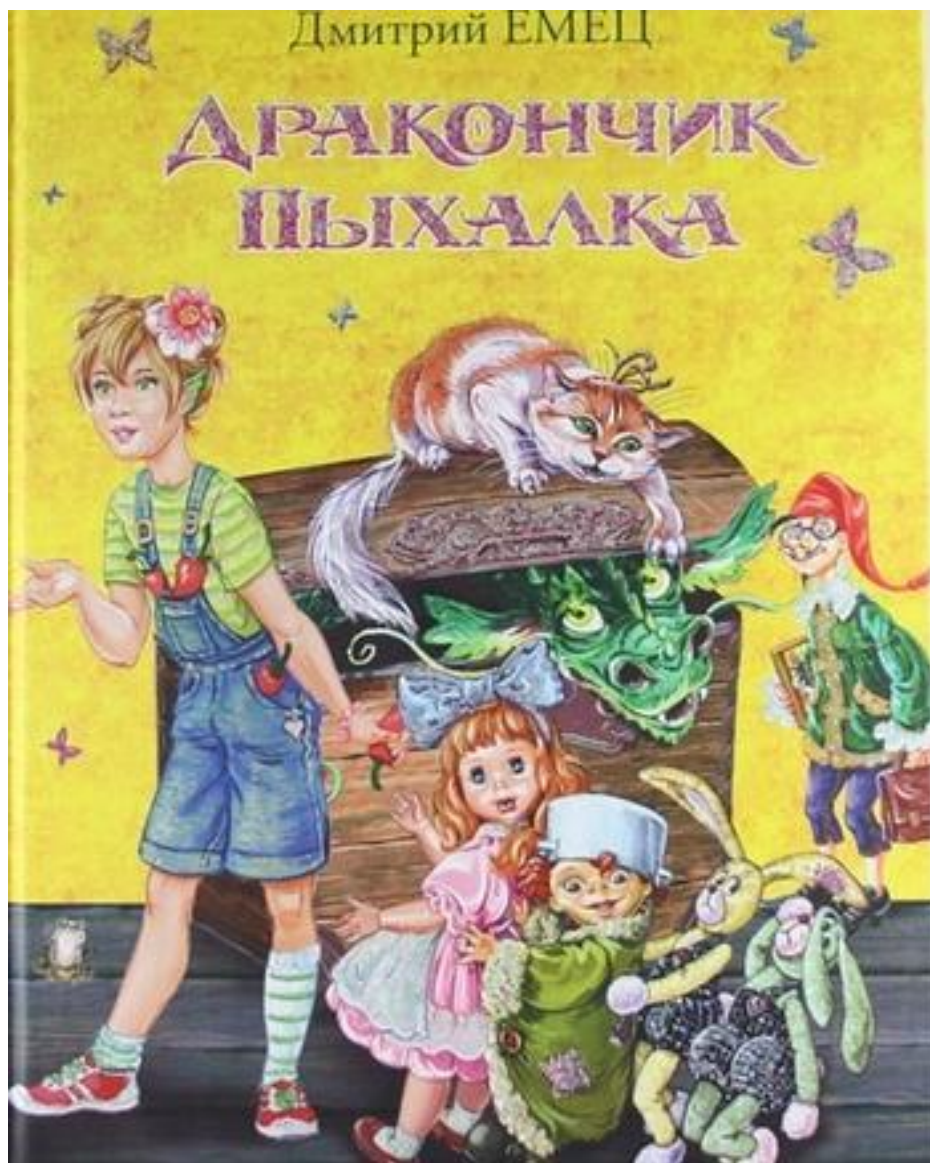
Дмитрий Емец



Дмитрий Александрович Емец - детско-подростковый писатель-фантаст.

Родился в семье метеоролога и журналистки. Кандидат филологических наук. В 22 года стал самым молодым членом Союза Писателей. Автор сказочных и фантастических повестей: "Дракончик Пыхалка", "Приключения домовят", "Куклавания и К", "Властелин Пыли", "В когтях каменного века", "Охотники за привидениями", "Город динозавров", "Сердце пирата", "Тайна Звёздного странника" и др.

Читать отрывок



Однажды в квартире Однажды в квартире обычной московской девочки Маши из старинного бабушкиного сундука появился... настоящий дракончик. Много лет назад Пыхалка потерялся, залез в сундук и уснул, а разбудили его расшалившиеся Машины игрушки - нарядная кукла Оля, пупс Куклаваня, зайчата и кошка Дуся. Куклам и их хозяйке очень понравился новый знакомый, но они даже представить не могли, что им предстоит отправиться вслед за дракончиком на сказочный остров Буйан, где их ждут захватывающие волшебные приключения!

Анна Гончарова



Анна Сергеевна Гончарова – талантливый детский писатель, мама двоих детей. Первое образование – филологическое (педагогическое), второе – психологическое. Работала школьным психологом, семейным психотерапевтом, психологом-консультантом. С 2009 года пишет детские книги. В 2011 году вышла первая книга «Истории енотика Ени». За два года первая книга выдержала уже три издания, вторая книга «Новые истории про Еню и Елю» - издана два раза. Недавно вышла третья книга про енотиков «Волшебные истории про Еню и Елю», готовится к изданию четвертая - «Еня и Еля. Чудесные истории». Анна Гончарова - внучка Анатолия Сергеевича Тараскина (1933-2003), художественного руководителя киножурнала «Фитиль», драматурга, писателя-сатирика, Заслуженного работника Культуры РСФСР.

Читать отрывок

и оставляющая в душе хорошее, светлое чувство.



Истории про енотиков – это сказки, которые помогают детям и родителям найти выход из многих жизненных ситуаций. Эти истории учат доброте, отзывчивости, умению дружить, справляться со страхами и замечать прекрасное. Тонко подмечены детские проблемы и ненавязчиво подсказаны пути их решения. Книга написана простым, понятным детям языком, увлекательная викторина в конце помогает ответить на вопросы по содержанию. Это добрая и мудрая книга для детей и родителей, помогающая стать счастливее и оставляющая в душе хорошее, светлое чувство.



В этой книге собраны лучшие сказки народов мира. Издание прекрасно иллюстрировано и предназначено для дошкольников, а также для детей младшего и среднего школьного возраста.

Тамара Крюкова



года.
Автор двадцати четырех романов, фантастических повестей, повестей-сказок, а также многочисленных сборников рассказов, сказок и стихов.
Лауреат Международного фестиваля "Частливые дети".
Член Оргкомитета Международного молодежного проекта "Мы пишем Книгу Мира", инициаторованного Московским городским Дворцом детского (юношеского) творчества.
Лауреат первой премии Международного общественного фонда "Русская культура" за возрождение литературы для подростков России.
Лауреат первой премии конкурса на лучшую книгу о подростках, проводимого Издательским советом Русской православной церкви.
Ее книги переведены на иностранные языки. На Международном фестивале "БиблиОбраз" в программе "Открывая друг друга", цель которой познакомить читателей разных стран с современными авторами, пишущими для подростков, Тамара Крюкова представляет Россию. В 2007 году Тамара Крюкова стала лауреатом IV всероссийского конкурса "Алые паруса", проводимого Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям.

Читать отрывок



Вася - горе-изобретатель, вечный козел отпущения. Июлька - горе-чародейка, сплошное недоразумение. Он живет в обычном городе и учится в шестом классе. Она живет в Сдвинутом мире и учится на волшебницу. От его изобретений одну часть школы лихорадит, а другая катается от хохота. От ее чародейства жители Сдвинутого мира не знают, то ли плакать, то ли смеяться. А уж когда Июлька попадает в наш мир и встречается с Васей... В двух словах этого не опишешь...

Книга «Чародейка с задней парты» Тамары Крюковой, рассказывает о подростках 12-13 лет и предназначена для детей среднего школьного возраста. Однако и взрослому читателю будет интересно и полезно её прочесть, так как книга учит, прежде всего, аккуратно обращаться с желаниями, которые мы загадываем и чётко их формулировать. Причём это касается не только тех желаний которые формулируются нами, так сказать, «в космос», но и элементарных просьб, высказываемых другим людям. Также она учит тому, что самые главные победы в жизни достигаются с помощью собственного труда и способностей, которые можно и должно развивать в себе. Сама книга повествует о взаимоотношениях подростков между собой и взрослыми и о том, что чтобы получить то, что хочешь, необходимо вначале приложить определённые усилия.

Артур Гиваргизов



Родился 13 марта 1965 года.

В 1989 г. окончил музыкальное училище при Московской консерватории (гитара).

Работал артистом ансамбля старинной музыки, преподавателем музыкальной школы.

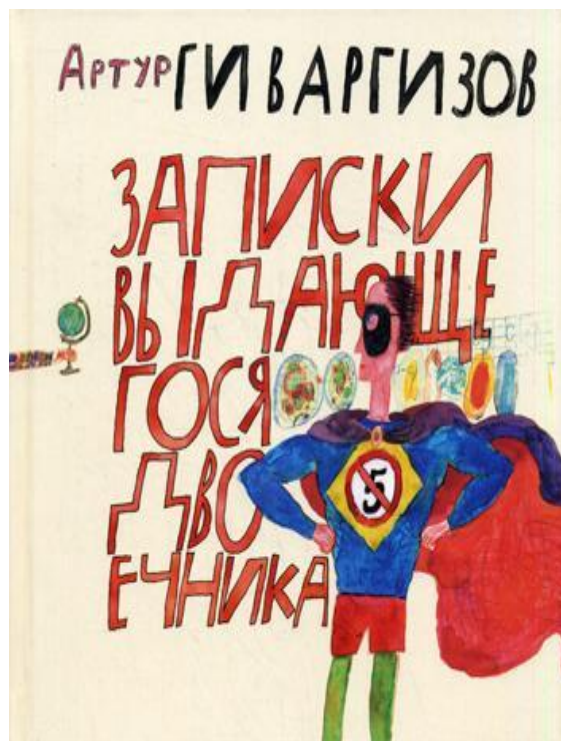
Первые стихи и рассказы для детей были напечатаны в 1997 г. в журнале "Ералаш".

В 2003 г. стал победителем конкурса "Алые паруса" в номинации "проза" (рукопись рассказов "Со шкафом на велосипеде").

В 2005 г. в рамках ежегодного национального конкурса "Книга года-2005" книга "Записки выдающегося двоечника" вошла в шорт-лист конкурса и получила приз журналистов – "Медиа-фаворит".

В 2006 году книга "Записки выдающегося двоечника" и рукопись "Тры-тры-тры, Мы автобус... и другие рассказы" вошли в шорт-лист конкурса "Заветная мечта".

Член союза писателей России. (02. 12. 02)



Записки выдающегося двоечника (миниатюры)

11.09.03, НА БИОЛОГИИ:

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ

Сережа умел притворяться, что спит.

Закроет глаза, а на самом деле все слышит и даже видит — в щелочки. Благодаря этому умению он знал, что думают о нем окружающие.

— Красавец, — смело говорила Чеснокова, глядя на спящего Сережу.

— Жалко, нос торчит, — огорчалась Сереберцева. — Большеват.

Так как Сереже нравилась Сереберцева, а не Чеснокова, он решил сделать пластическую операцию — уменьшить нос. Пришел Сережа к хирургу, все объяснил, а хирург говорит: — Зачем тебе уменьшать нос? Все — относительно: если ты увеличишь себе щеки, нос на фоне больших щек будет казаться маленьким. Увеличить щеки можно без хирургического вмешательства. Просто надо есть побольше макарон.

Сережа стал есть очень много макарон и через месяц, действительно, у него увеличились щеки, и нос перестал казаться большим.

Сережа пришел в школу, лег на парту и сделал вид, что спит.

— Что-то Гаврилов сильно растолстел, — сказала Чеснокова, — щеки как подушки.

— Ты ничего не понимаешь в мужской красоте, — сказала Сереберцева, — теперь у него все гармонично.

И после этого подслушанного разговора Сережа смело пригласил Сереберцеву в кино.

— Ах, — сказала Сереберцева, — ты читаешь мои мысли.

Читать полностью

Однажды на уроке русского языка Серёжа Гаврилов получил записку странного содержания: «Гаврилов, - было в записке, - если ты встанешь на парту и громко прокукарекаешь, я поставлю тебе пятёрку в дневник». И подпись: Елена Николаевна.

Елена Николаевна была очень строгая и раньше таких записок никому не писала.

«Странно, - подумал Серёжа, - очень странно». Он посмотрел на учительницу, незаметно ей улыбнулся и подмигнул. В ответ Елена Николаевна нахмурилась, стиснула зубы и сжала кулаки.

«Странно, - подумал Серёжа, - очень странно». Он залез на парту. Елена Николаевна прищурилась и, как показалось Серёже, кивнула головой.

- Ах! – воскликнула Сереберцева и упала в обморок в объятья Мячикова.

- Герой! – восхищённо прошептала Чеснокова и упала в объятья Зубова.

- Сейчас зачирикает, - усмехнулся Кулаков и покрутил пальцем у виска.

- Ку-ка-ре-ку, - тихо сказал Серёжа.

- Дневник!!! – обрадовалась Елена Николаевна и захлопала в ладоши. – Гаврилов, сейчас же дай мне дневник и без папы в школу не приходи!

- Но вы же сами! - удивился Серёжа.

- За папой!!! – кричала Елена Николаевна и указывала пальцем на дверь. – Сегодня же! Сейчас же!

«Странно, - подумал Серёжа, - очень странно».

Но самое странное было то, что Елена Николаевна действительно, как и обещала, поставила Серёже пятёрку. Но рядом с пятёркой красной ручкой было написано: «Уважаемый Александр Петрович, срочно зайдите в школу. А если в школу вы прийти не можете, то я вас буду ждать завтра вечером с семи до двенадцати на станции метро «Динамо» в центре зала. Е. Н..». И слово «срочно» было обведено несколько раз и подчеркнуто двойной чертой.

- Ничего странного, - сказал после уроков мудрый Зубов, - вспомни, Гаврилов, в прошлый раз к приходу твоего папы Елена Николаевна сделала себе новую причёску и приклеила искусственные ресницы.

- Всё очень понятно, - вздохнула очнувшаяся Чеснокова и ласково посмотрела на Зубова.

- Это так романтично, - вздохнула очнувшаяся Сереберцева и ласково посмотрела на Мячикова.

- Пожалуй, - согласился Серёжа, и слабая надежда на пятёрку в дневнике, а может быть даже и в году, появилась у него внутри.



Как говорить с детьми о страхе? Где могут скрываться опасности? Какие открытия ожидают детей от шести до десяти лет, когда они только начинают делать первые шаги на пути к самостоятельности? В книге детского психолога Людмилы Петрановской «Что делать, если...» дети обнаружат то, чему не научат даже самые "продвинутые" школьные учебники.

Здесь собраны действительно нужные и полезные ребенку советы. Отличные рекомендации как быть смелым, не бояться трудностей, но и не забывать об осторожности в ситуациях, когда раздается звонок в квартире, а ты дома один, или на улице пристает незнакомый дядька. Простые, доходчивые советы как себя вести, если дразнят одноклассники или на пути из школы повстречались бродячие собаки.

Дети часто боятся темноты и монстров, но самые сильные переживания возникают у них в моменты ссор родителей друг с другом. Людмила Петрановская советует родителям читать книгу вместе с детьми. Часто мы, взрослые, не догадываемся поговорить с ребенком о тех ситуациях, которые кажутся нам очевидными. Например: не успел выйти из вагона метро или становится опасной погода. Увлекательное повествование и красочные иллюстрации книги «Что делать, если...» помогут детям преодолеть страх, избежать опасностей, научат правильным поступкам в сложных ситуациях.

Не менее увлекательно и продолжение этой замечательной во всех отношениях книги. "Что делать, если... 2" рассчитана на чуть более взрослую аудиторию. В ней поднимаются вопросы немного другого плана: ответственность, выбор, принятие решений, важность умения оценивать риски как в самых простых, так и в запутанных ситуациях. Как и первая часть, "Что делать, если...2" будет интересна и полезна и для совместного чтения.

ВВЕДЕНИЕ

ЧАСТО ЛИ ТЫ ЧЕГО-НИБУДЬ БОИШЬСЯ? БЫВАЕТ, НАВЕРНОЕ.

Ночью сильная гроза, гром такой громкий, что ушам больно и кажется, что дом сейчас просто развалится. У соседей бульдог — морда недобрая, зубы большие, и так и норовит по утрам войти вместе с тобой в лифт.

А В ЛИФТЕ
КУДА ОТ
ЕГО ЗУБОВ
ДЕНЕШЬСЯ?



Или ещё: взял у папы бинокль со стола — на минутку, только посмотреть. А он раз — и из рук выскользнул, да прямо об пол...

ЧТО-ТО
БУДЕТ?



Случается, живот так сильно заболит, что сразу в голову мысли лезут: вдруг придётся живот разрезать?

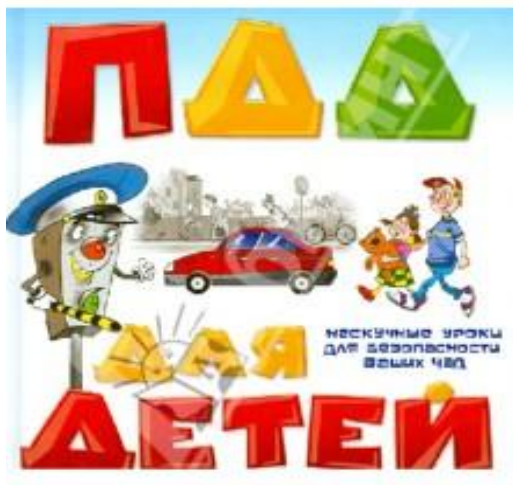
ВДРУГ
Я
УМРУ?





Книга "Самые добрые сказки" познакомит вашего ребенка с волшебным миром, созданным в самых добрых сказках! Ваш малыш узнает, где живут принцессы и принцы, великаны и гномы, колдуны и феи, а также убедится в том, что добро всегда побеждает зло! На красивых иллюстрированных страницах ваш юный чтец найдет следующие сказки:

- "Сказка Золушка",
- "Сказка Питер Пэн",
- "Сказка Пиноккио",
- "Сказка Принцесса лягушка",
- "Сказка Книга джунглей",
- "Сказка Ворона",



Книга предназначена для детей в возрасте от 6 до 12 лет. Издание содержит самые важные правила соблюдения безопасности на дорогах, иллюстрированные яркими цветными картинками для лучшего запоминания. Текст написан простым и увлекательным языком. Позаботьтесь о безопасности своего ребенка!

Для старшего дошкольного возраста.

4-е издание, исправленное и дополненное.



Список использованной литературы:

1. Гончарова А. Истории енотика Ени. « Белый город», 2012.
2. Самые добрые сказки. Москва « Росмэн», 2013.
3. Большая книга сказок со всего света. Москва АСТ « Слово», 2010.
4. Емец Д. Дракончик Пыхалка. Москва « Эксмо», 2012.
5. Гиваргизов А. Записки выдающегося двоечника. «Эгмонт» Россия ЛТД, 2012.
6. Вестли А. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик. Москва « Махаон», 2013.
7. Крюкова Т. Чародейка с задней парты. Изд-во « Аквилегия – М», 2012.
8. Петрановская Л. Что делать, если.... Москва. Мир энциклопедия Аванта « Астрель», 2012.
9. ПДД для детей.. Москва « Эксмо», 2013.

