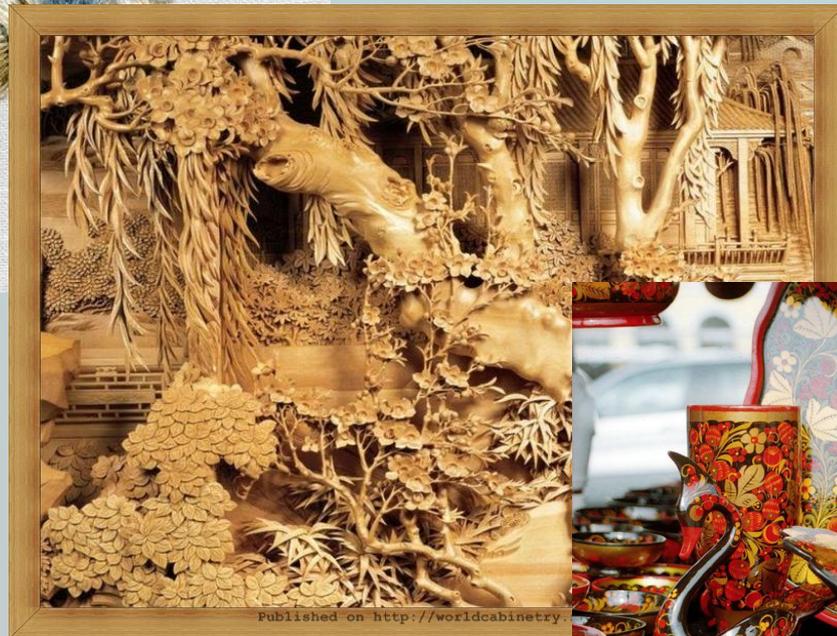


Декоративно- прикладное искусство



Декоративно-прикладное искусство (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: *декоративное* и *прикладное*. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к *чистому искусству*, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

История развития прикладного искусства

Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для ряда племён и народностей основной областью художественного творчества. Древнейшим произведениям **декоративно-прикладного искусства** свойственны исключительная содержательность образов, внимание к эстетике материала, к рациональному построению формы, подчёркнутой декором. В традиционном народном творчестве эта тенденция удержалась вплоть до наших дней.

С началом классового расслоения общества всё большее значение приобретает интерес к богатству материала и декора, к их редкости и изысканности. Выделяются изделия, служащие целям представительности (предметы для культовых ритуалов или придворных церемоний, для убранства домов знати), в которых ради повышения их эмоционального звучания мастера нередко жертвуют бытовой целесообразностью построения формы.

Характеристика декоративно-прикладного искусства :

- обладают эстетическим качеством;
- рассчитаны на художественный эффект;
- служат для оформления быта и интерьера.

Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства:

- **по материалу** (металл, керамика, текстиль, дерево);
- **по технике выполнения** (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка, интарсия и т. д.);
- **по функциональным признакам** использования предмета (мебель, игрушки).

Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Шитьё** — создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Шитьё одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке.



- **Цветоделие** — изготовление женских украшений из ткани в виде цветов
- **Пэчворк** (шитье из лоскутков), лоскутное одеяло — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.
- **Стёганные изделия, квилтинг** — прошитые насквозь два куска ткани и положенный между ними слой ватина или ваты.



Виды декоративно-прикладного искусства:



- **Вышивание** — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.

Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пальцы, ножницы.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Вязание** — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Художественная обработка кожи** — изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Ткачество** — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших человеческих ремёсел.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Ковроткачество** — производство ковров.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Выжигание** — на поверхность какого-либо органического материала при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.



- **Выжигание по дереву**
- **Выжигание по ткани (гильоширование)** — техника рукоделия, подразумевающая отделку изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата.
- **По другим материалам**
- **Горячее тиснение** — технология художественной маркировки продукции методом горячего тиснения.
- **Обработка древесины кислотами**



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Художественная резьба** — один из древнейших и широко распространенных видов обработки материалов.



- **Резьба по камню** — процесс формирования нужной формы, который осуществляется посредством сверления, полировки, шлифовки, распиловки, гравировки и т. д.
- **Резьба по кости** — вид декоративно-прикладного искусства.
- **Резьба по дереву**

Виды декоративно-прикладного искусства:

- Рисование по фарфору, стеклу



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Мозаика** — формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Витраж** — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Декупаж** — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из бумаги, которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- Лепка, скульптура, керамическая флористика — придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Плетение** — способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья.
 - **Бамбук** — плетение из бамбука.
 - **Берёста** — плетение из верхней коры березы.
 - **Бисер, бисероплетение** — создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.
 - **Корзина**
 - **Кружево** — декоративные элементы из ткани и ниток.
 - **Макраме** — техника узелкового плетения.

- **Лоза** — ремесло изготовления плетёных изделий из лозы: домашней утвари и ёмкостей различного назначения.
- **Циновка** — плетение настила настил из какого-либо грубого материала, циновка, рогожа.

-Роспись:

- **Городецкая роспись** — русский народный художественный промысел. Яркая, лаконичная роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.
- **Полхов-Майданская роспись** — производство расписных токарных изделий — матрёшек, пасхальных яиц, грибов, солонок, кубков, поставок — щедро украшенных сочной орнаментальной и сюжетной росписью. Среди живописных мотивов наиболее часто встречаются цветы, птицы, животные, сельские и городские пейзажи.
- **Мезенская роспись по дереву** — тип росписи домашней утвари — прялок, ковшей, коробов, братин.
- **Жостовская роспись** — народный промысел художественной росписи металлических подносов.

- **Семёновская роспись** — изготовление деревянной игрушки с росписью.
- **Хохлома** — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода
- Витражная роспись — ручная роспись по стеклу, имитация витража.
- **Батик** — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.
 - **Холодный батик** — техника росписи по ткани использует специальный резервирующий состав холодным.
 - **Горячий батик** — узор создается с помощью расплавленного воска или других подобных веществ.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Скрапбукинг** — оформление фотоальбомов.



Виды декоративно-прикладного искусства:

- **Лепка из глины** - создание форм и предметов из глины. Можно лепить с помощью гончарного круга или руками.



Спасибо за внимание! :
o)

