

Выполнила:
Бучнева
Валентина

Экспозиция Государственн ого исторического музея

План

1. История музея
2. Музееведческий центр
3. Экспозиция музея (залы)
4. Уникальные экспонаты
5. Интернет-ресурсы
6. Литература



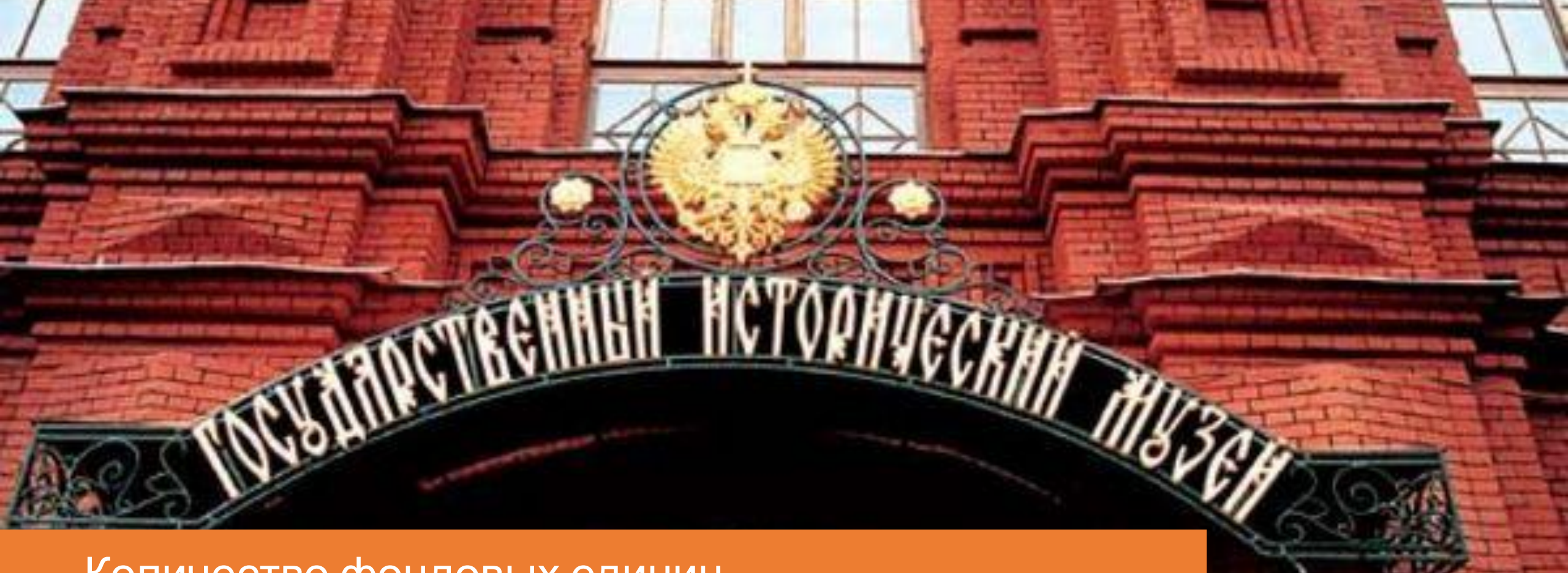
ГИМ

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 1

Своим появлением один из старейших московских музеев обязан грандиозной Всероссийской Политехнической выставке. Инициаторами создания музея выступили организаторы ее Севастопольского отдела, посвященного героической обороне Севастополя во время Крымской войны, а также исследованиям древнего Херсонеса.

9 февраля 1872 года было получено "высочайшее соизволение" императора Александра II на устройство в Москве Исторического музея имени цесаревича Александра Александровича. Эта дата считается днем основания будущего Государственного исторического музея





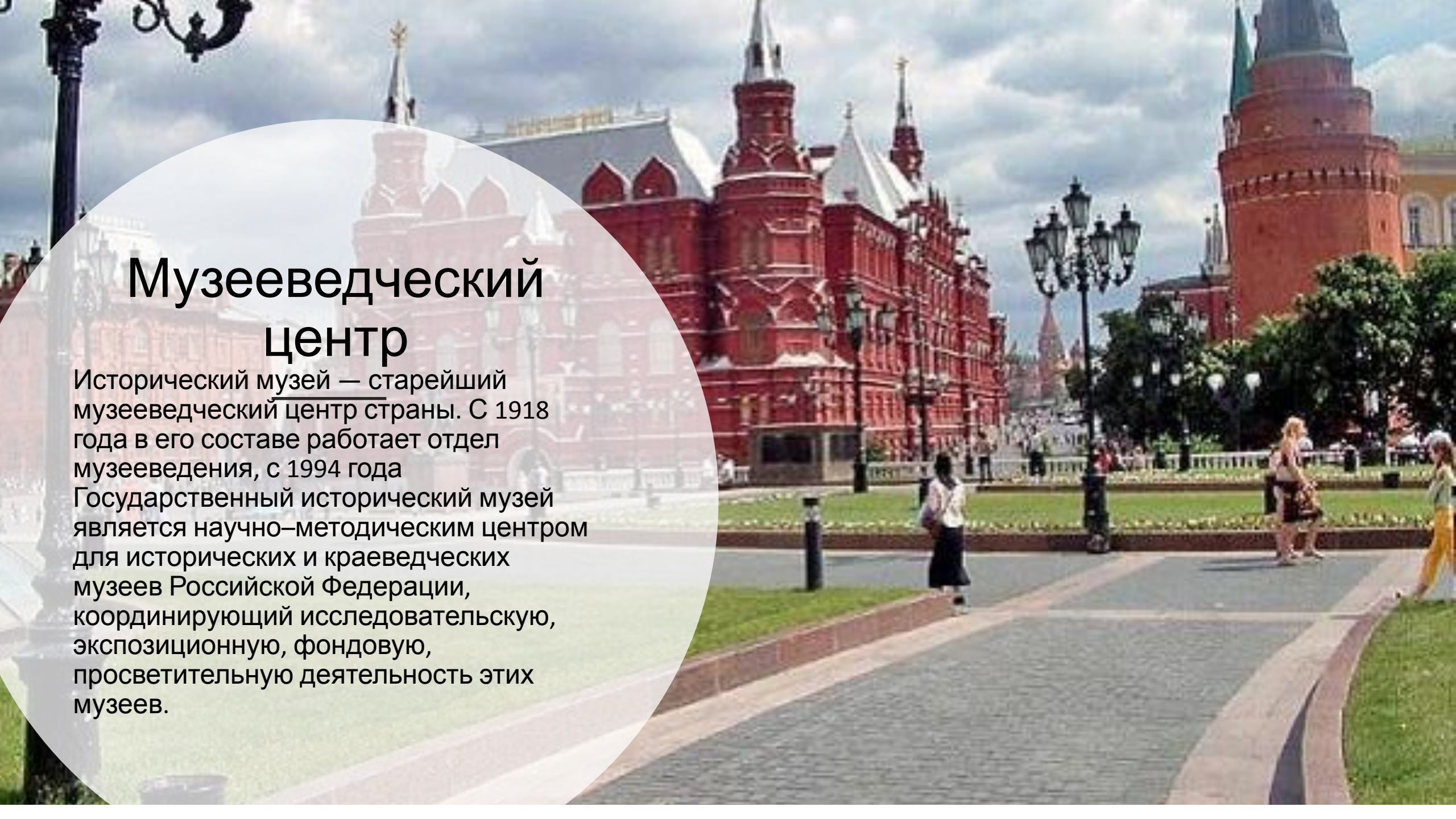
Количество фондовых единиц

За 145 лет в нем было собрано более 5 миллионов экспонатов. В музее находятся древние книги, уникальные артефакты, найденные во время раскопок в разных частях страны, и многие другие предметы, рассказывающие о многовековой истории России.

В настоящее время коллекция продолжает пополняться: ежегодно до 15 тысяч предметов поступают в фонды благодаря археологическим экспедициям.

Музееведческий центр

Исторический музей — старейший музееведческий центр страны. С 1918 года в его составе работает отдел музееведения, с 1994 года Государственный исторический музей является научно-методическим центром для исторических и краеведческих музеев Российской Федерации, координирующий исследовательскую, экспозиционную, фондовую, просветительную деятельность этих музеев.



Экспозиция музея

Споры:

1-я точка зрения:

Забелин и Уваров - главная роль должны принадлежат подлинным историческим предметам.


2-я точка зрения:

Шервуд - уклон в сторону стилизаций и экспонирование в том числе произведений искусства на исторические темы.

Экспозиция музея

Изначальная идея экспозиции:

В итоге:

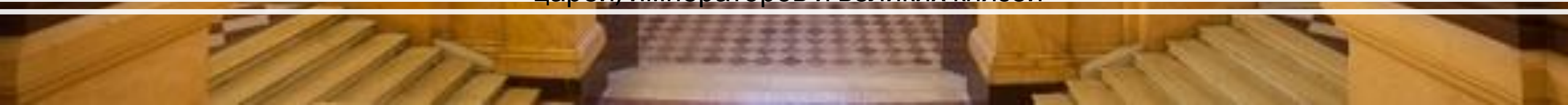
Язычество 
Христианство

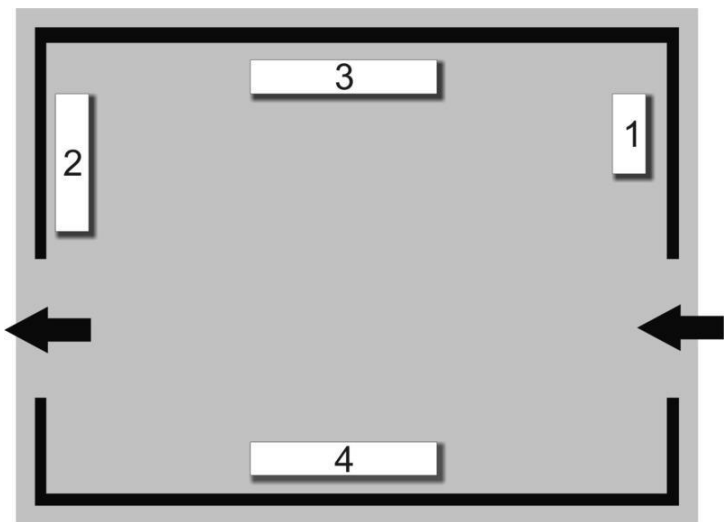
Акцент на самодержавии
*(после перехода на государственное
обеспечение)*



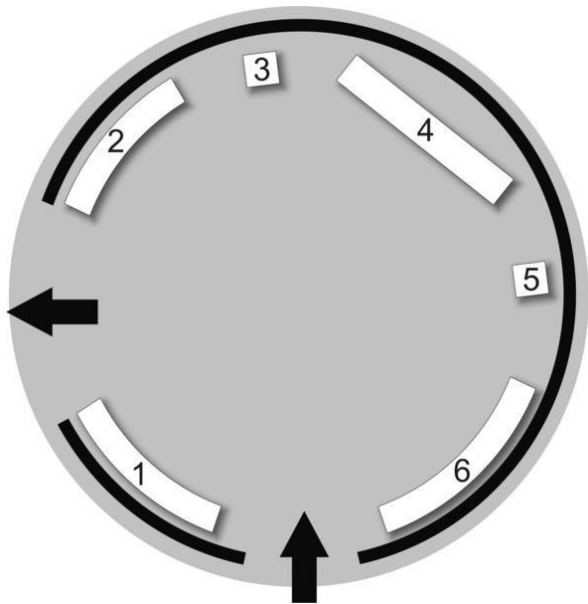
Экспозиция первого этажа

«Родословное древо российских государей», на котором в золоченых рамках представлены портреты 68 царей, императоров и великих князей



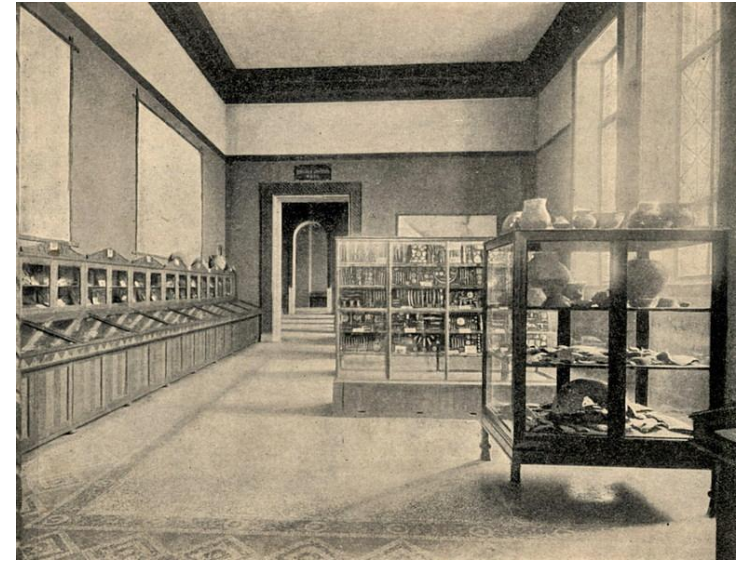
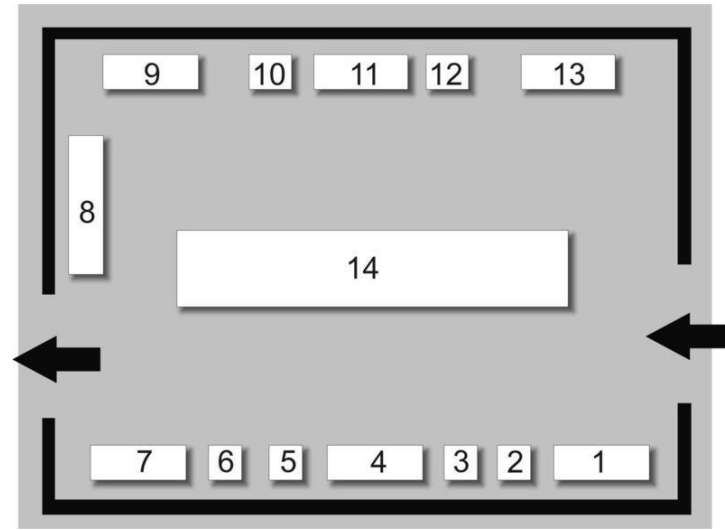


ЗАЛ 1. ЭПОХА ПРАОБЩИНЫ, РАННИЙ И СРЕДНИЙ ПАЛЕОЛИТ

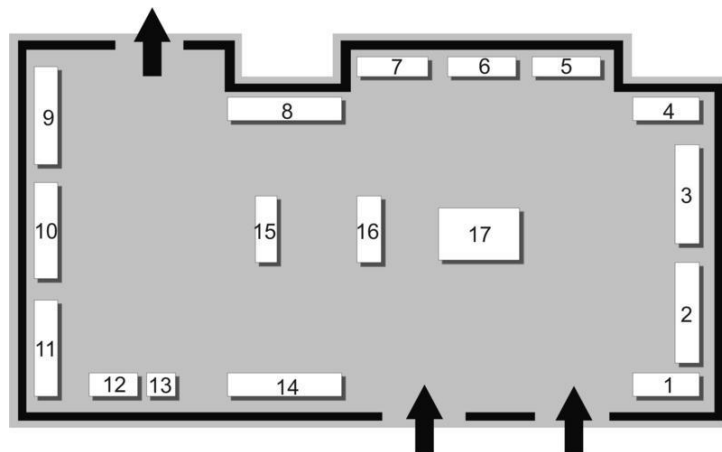


ЗАЛ 2. ЭПОХА

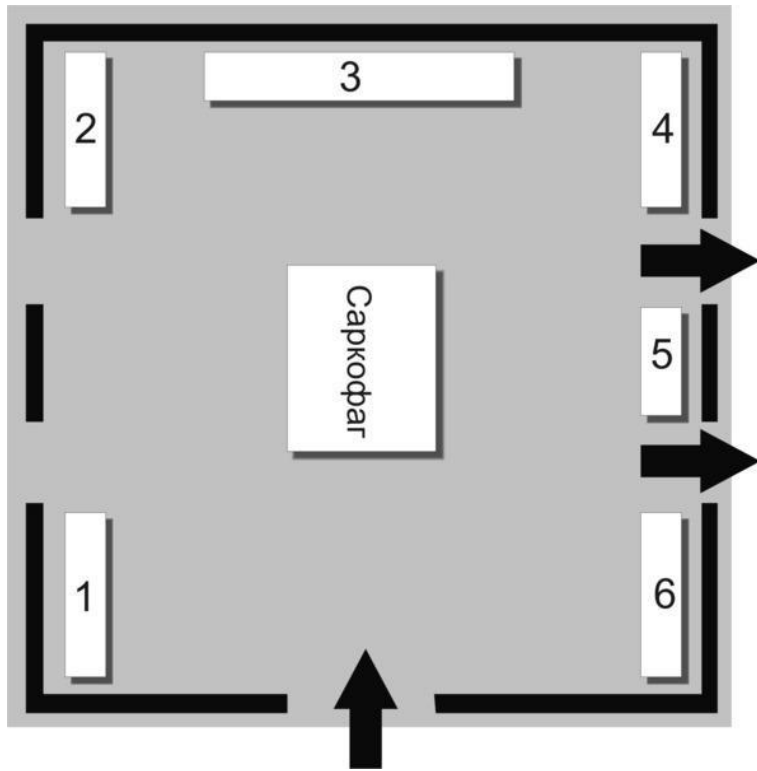
РАННЕПЕРВОБЫТНОЙ ОБЩИНЫ.
ПОЗДНИЙ ПАЛЕОЛИТ. (40 - 11 ТЫС.
ЛЕТ НАЗАД)



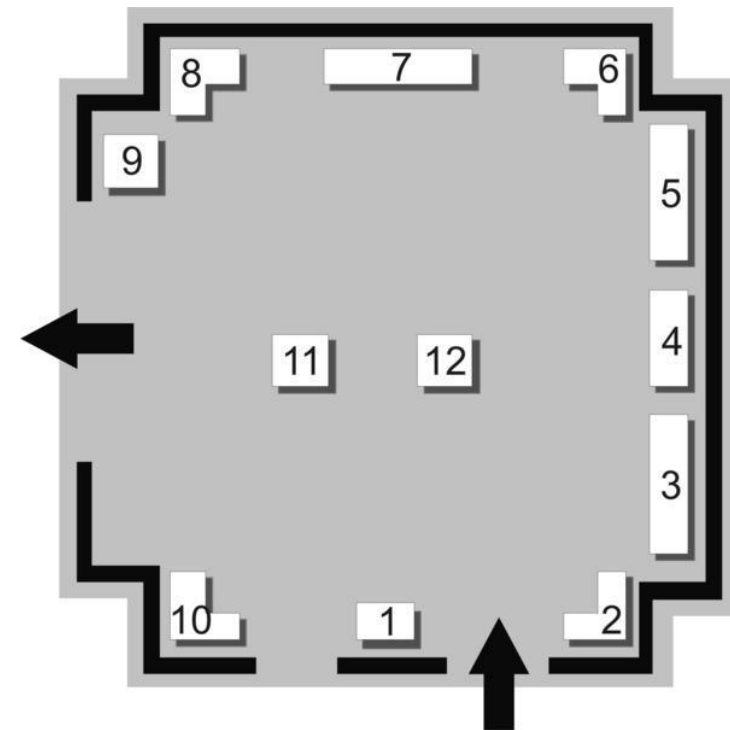
ЗАЛ 3. ЗАВЕРШЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ РАННЕПЕРВОБЫТНОЙ
ОБЩИНЫ. МЕЗОЛИТ. (9 - 6 ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ ДО Н.Э.). ЭПОХА
ПОЗДНЕПЕРВОБЫТНОЙ ОБЩИНЫ. НЕОЛИТ. (6 - 3
ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ ДО Н.Э.)



ЗАЛ 5. СКИФСКАЯ ЭПОХА (VI ДО Н.Э. - III В. Н. Э.)



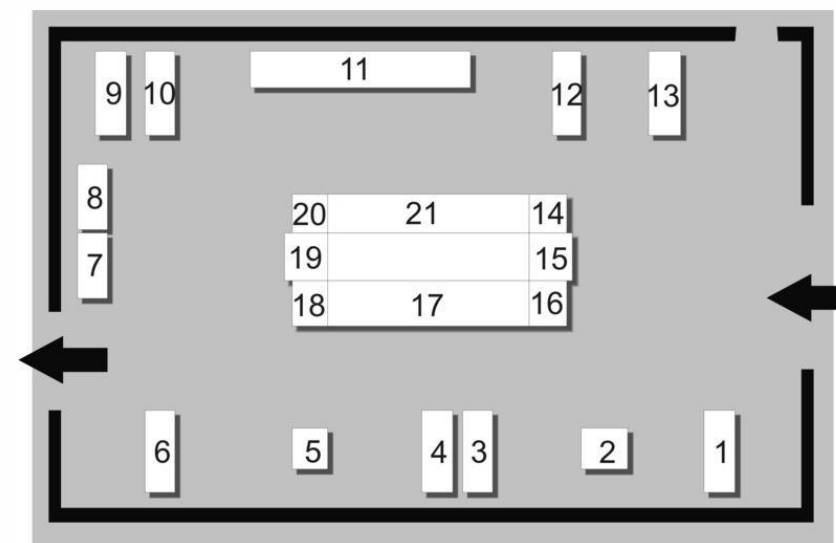
ЗАЛ 6. ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА И
АНТИЧНЫЙ МИР (VI В. ДО Н.Э. - III В. Н.
Э.)

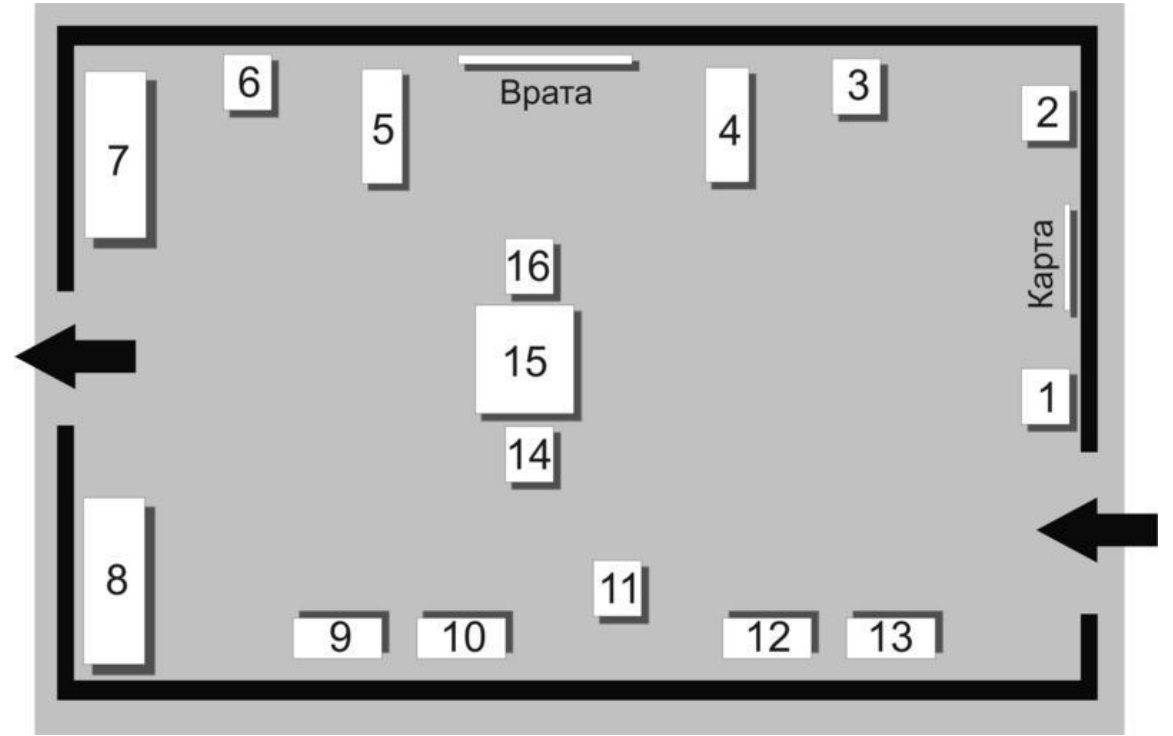


ЗАЛ 7. ЭПОХА ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НАРОДОВ

ЗАЛ 8

ФОРМИРОВАНИЕ
ДРЕВНЕРУССКОГО
ГОСУДАРСТВА (IX -
НАЧАЛО XII ВВ.)





ЗАЛ 9. ДРЕВНЕРУССКИЙ ГОРОД.
(XI - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XII ВВ.)



ЗАЛ 10. ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ
ПОЛИТИКА ДРЕВНЕРУССКОГО
ГОСУДАРСТВА В ПЕРИОД
ФЕОДАЛЬНОЙ
РАЗДРОБЛЕННОСТИ. СЕРЕДИНА XII
- ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII ВВ.

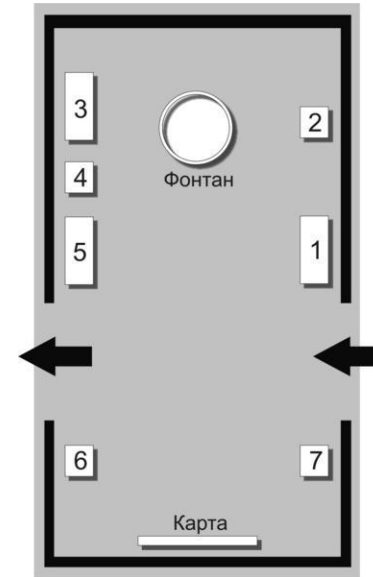


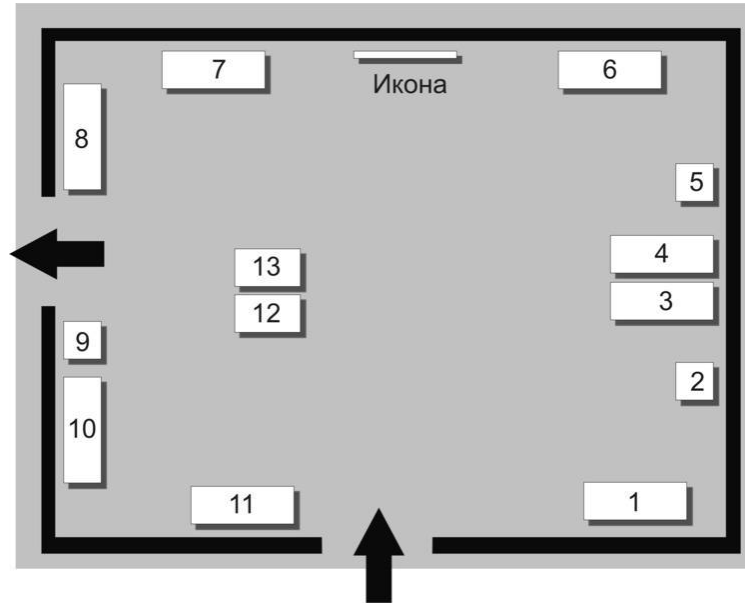
ЗАЛ 11. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ. XI - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII В.



ЗАЛ 12

НАШЕСТВИЕ МОНГОЛОВ
НА РУСЬ И БОРЬБА
ПРОТИВ ЗАХВАТЧИКОВ.
1237 - 1240 ГГ.





ЗАЛ 13. ОБРАЗОВАНИЕ ЕДИНОГО
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА. XIV -
НАЧАЛО XVI ВВ.



ЗАЛ 14. РУССКАЯ
КУЛЬТУРА XIV -
НАЧАЛА XVI В.



**ЗАЛ 15. ГОРОД И ДЕРЕВНЯ В XVI - XVII
ВВ.**

ЗАЛ 16

РЕМЕСЛО И ТОРГОВЛЯ В XVI-XVII ВВ.





ЗАЛ 17. СИБИРЬ В XVI-XVII ВВ.



ЗАЛ 18.
ГОСУДАРЕВ
ДВОР И
ГОСУДАРСТВЕНН
ОЕ УПРАВЛЕНИЕ
В XVI-XVII ВВ.





**ЗАЛ 19. РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ
ЦЕРКОВЬ В XVI-XVII ВВ.**

ЗАЛ 20. РУССКАЯ КУЛЬТУРА XVI-XVII ВВ.

Изготовлен голландским издателем и картографом Виллемом Блау в середине XVII века для королевы Швеции Кристины Августы, но начавшая Северную войну страна, претендовавшая на прибалтийские земли, расходы на столь редкий предмет не потянула. В 1708-м году в Амстердаме предмет заметил русский агент и предложил выкупить его Петру I, что тот и сделал после того, как цену удалось сбить в десять раз. Глобус Блау – экспонат первого русского музея, где выставлялся вместе с ботиком Петра, позже – учебное пособие в Навигацкой школе, а с 1912-го года – "особо ценный экспонат" Исторического музея.



ЗАЛ 21

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА И
ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ
РОССИИ В XVI-XVII ВВ.



ЗАЛ 22

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ
В ЭПОХУ ПЕТРА I.
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XVIII
В.





ЗАЛ 23. РОССИЯ
ПРИ
ПРЕЕМНИКАХ
ПЕТРА I. 1725-1762
ГГ.



**ЗАЛ 24. ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА
ПОСЛЕПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ**



**ЗАЛ 25. РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В.
"ПРОСВЕЩЕННЫЙ АБСОЛЮТИЗМ" ЕКАТЕРИНЫ II**

ЗАЛ 26

САМОДЕРЖАВИЕ,
РОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО И ВЕЛИКАЯ
ФРАНЦУЗСКАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ 1789 Г.
РОССИЯ ПРИ ПАВЛЕ I.
1796 - 1801 ГГ.





**ЗАЛ 27. РОССИЯ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОТНОШЕНИЙ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII В.**



ЗАЛ 30. ДОРОГИ



ЗАЛ 31. РОССИЯ В ЭПОХУ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I. САМОДЕРЖАВИЕ И ОБЩЕСТВО





**ЗАЛ 32. РОССИЯ В ЭПОХУ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I.
САМОДЕРЖАВИЕ И ОБЩЕСТВО**



**ЗАЛ 33. РОССИЯ В ЭПОХУ РЕФОРМ. 1860 - 1880-Е
ГГ.**



ЗАЛ 34

ЭКОНОМИКА ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ





ЗАЛ 35. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КОНЦА XIX -
НАЧАЛА XX ВВ.



500 Панорама зала Тульская сталь



Уникальные экспонаты

«Изборник Святослава», время создания которого датируется 1073 годом. В рейтинге самых древних книг «Изборник» занимает почетное третье место, уступая только «Остромирову евангелию» и «Новгородскому кодексу»

Уникальные экспонаты

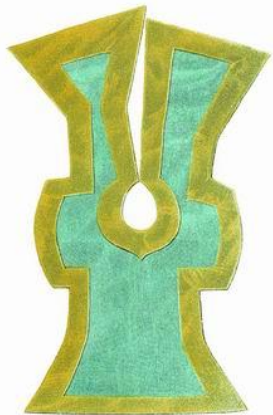
Первая датированная печатная книга Московского государства – «Апостол» Ивана Федорова - была напечатана на французской бумаге в 1564 году.



Уникальные экспонаты

На печати изображен двуглавый орел – герб великого государя, царя и великого князя. Венчают головы орлов три короны, которые «знаменуют» славные царства Казанское, Астраханское и Сибирское. В лапах орел держит скипетр и державу – символы государя, самодержца и «обладателя».





Уникальные ЭСКПОНАТЫ

Верх шубы царя Алексея Михайловича, спорок – бесценная вещь, которая дошла до наших дней с первой половины XVII века.

Уникальные экспонаты

Уникальный экспонат картографической науки – напольный глобус Блау – был изготовлен в начале 90-х годов XVII века потомками известного картографа Блау для Карла XI. Диаметр сферы, изготовленной из меди, составляет 173 сантиметра.





Уникальные экспонаты

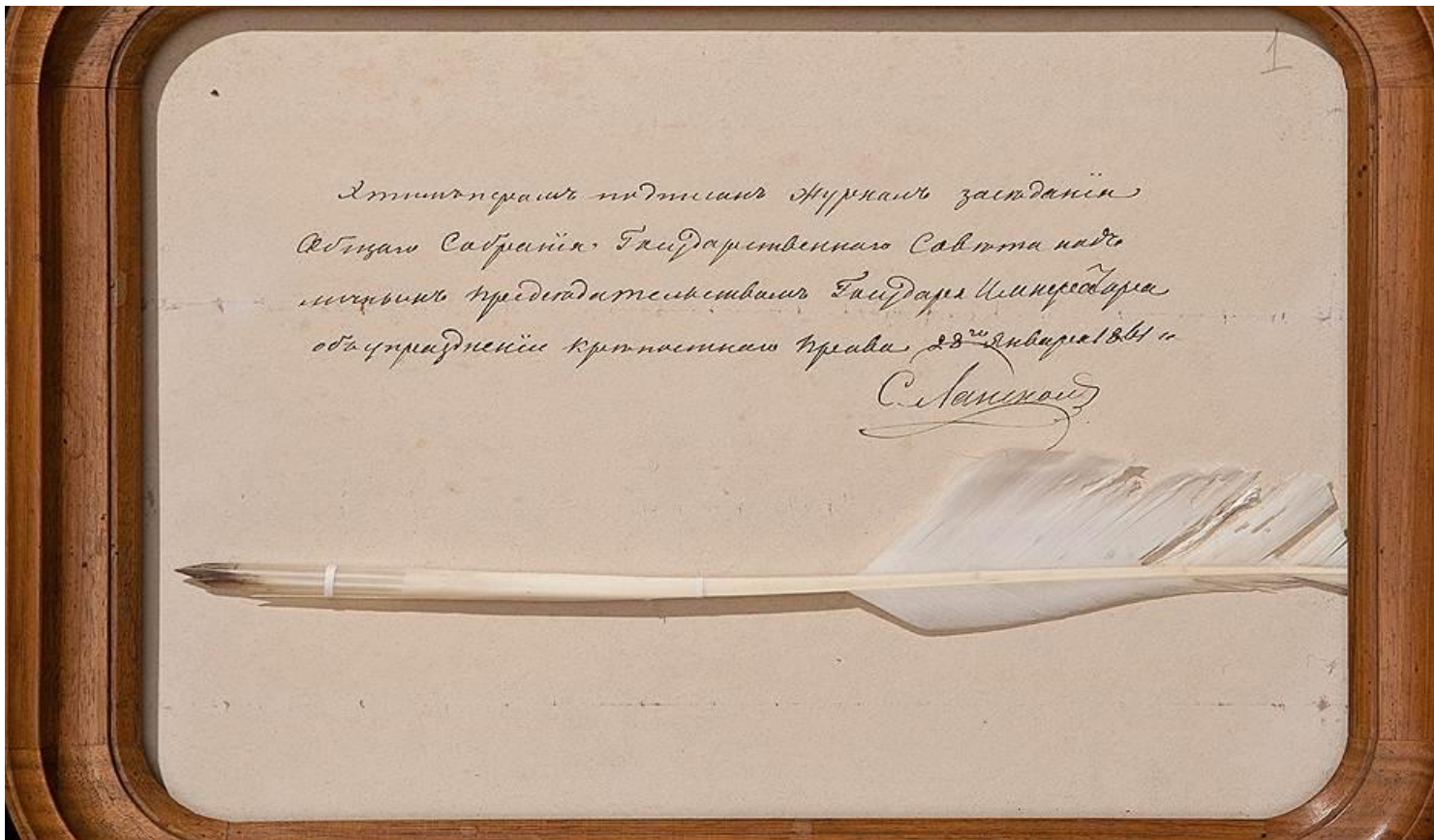
Письмо на клыке моржа

В 1785 году по указу Екатерины Великой была организована Секретная Северо-Восточная экспедиция, целью которой было открыть новые земли и «стараться оные присвоить скипетру Российскому». Возглавили экспедицию англичанин Джозеф Биллингс и русский офицер Гавриил Сарычев. Последний привлек для участия многих знающих и полезных людей, в том числе переводчика Николая Дауркина, который по своему происхождению был чукчей и обладал обширными сведениями об Аляске. Один из отчетов Дауркина, который он написал на моржовом клыке, хранится в стенах Исторического музея

Уникальные экспонаты



Сабля
Наполеона



Уникальные экспонаты

Именно этим пером император Александр II подписал журнал заседания Общего собрания Государственного совета об упразднении крепостного права 28 января 1861 года.

Интернет-ресурсы

<https://izi.travel/ru/e4a7-zaly-istoricheskogo-muzeya/ru#86ea-500-pa-norama-zala-tulskaya-stal/ru>

<https://shm.ru/>

<https://mos-holidays.ru/istoricheskij-muzej/>

Литература

1. *Коллектив авторов.* Труды Государственного исторического музея. — Москва: Государственный исторический музей, 1987. — Т. 64—66. — С. 5—30.
2. *Игумнова Т. Г., Яновский А. Д.* Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке. — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
3. *Датиева Н. С.* Исторический музей. Архитектура. Интерьеры.. — Москва: Государственный исторический музей (ГИМ), 2015. — С. 10—31. — 256 с.
4. *лектив авторов.* Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва: Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3.