

Выполнила:  
Бучнева  
Валентина

# Экспозиция Государственн ого исторического музея

# План

1. История музея
2. Музееведческий центр
3. Экспозиция музея (залы)
4. Уникальные экспонаты
5. Интернет-ресурсы
6. Литература



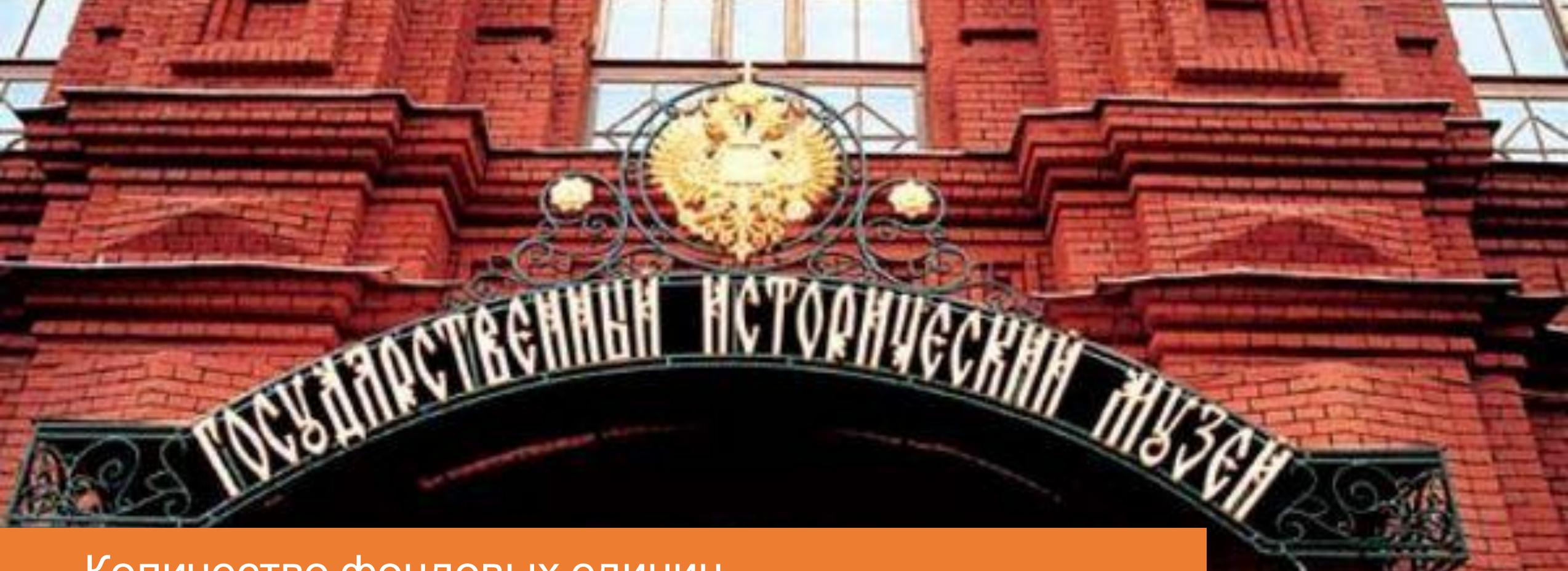
**ГИМ**

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 1

Своим появлением один из старейших московских музеев обязан грандиозной Всероссийской Политехнической выставке. Инициаторами создания музея выступили организаторы ее Севастопольского отдела, посвященного героической обороне Севастополя во время Крымской войны, а также исследованиям древнего Херсонеса.

**9 февраля 1872 года** было получено "высочайшее соизволение" императора Александра II на устройство в Москве Исторического музея имени цесаревича Александра Александровича. Эта дата считается днем основания будущего Государственного исторического музея





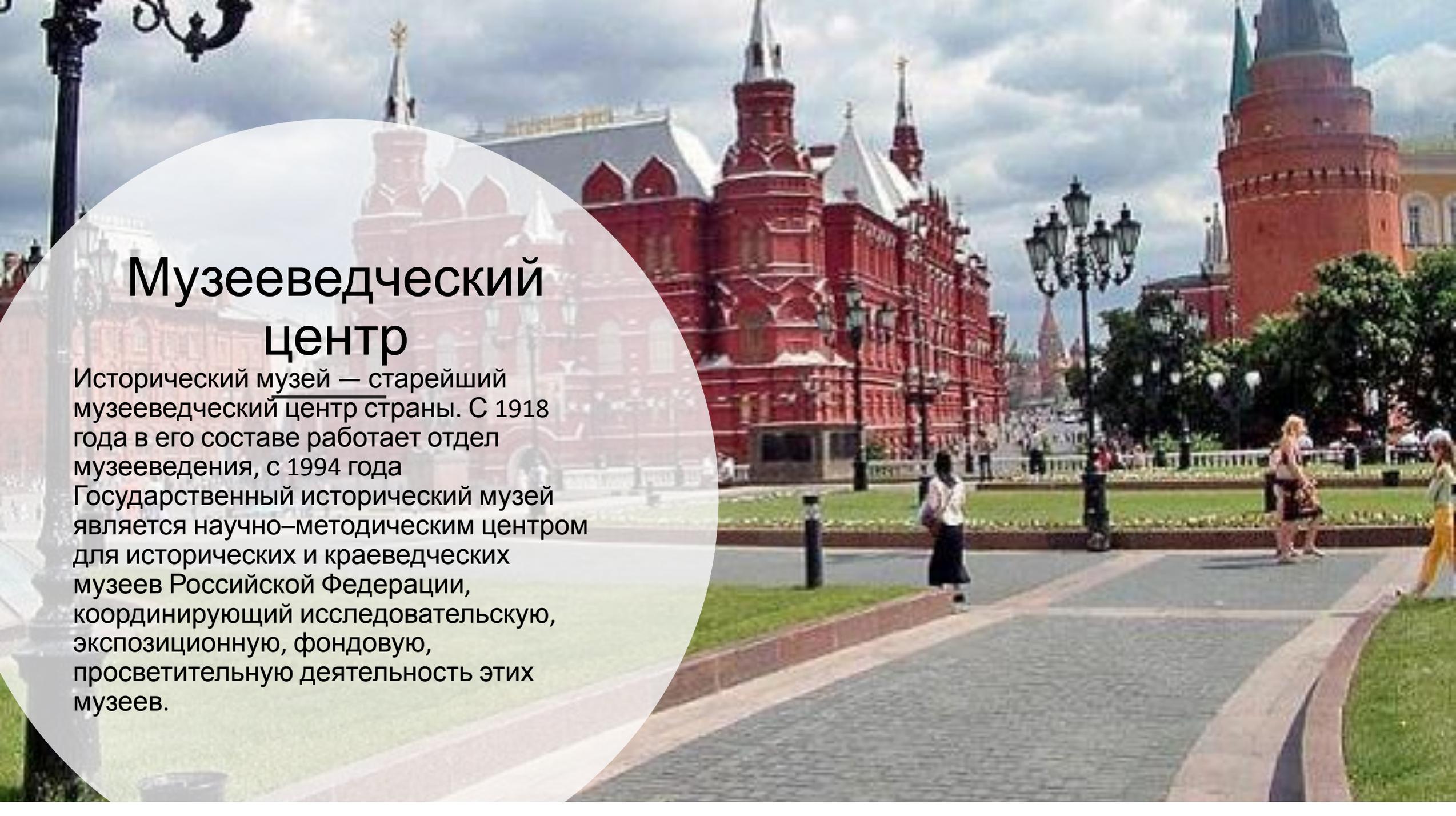
## Количество фондовых единиц

За 145 лет в нем было собрано более 5 миллионов экспонатов. В музее находятся древние книги, уникальные артефакты, найденные во время раскопок в разных частях страны, и многие другие предметы, рассказывающие о многовековой истории России.

В настоящее время коллекция продолжает пополняться: ежегодно до 15 тысяч предметов поступают в фонды благодаря археологическим экспедициям.

# Музееведческий центр

Исторический музей — старейший музееведческий центр страны. С 1918 года в его составе работает отдел музееведения, с 1994 года Государственный исторический музей является научно-методическим центром для исторических и краеведческих музеев Российской Федерации, координирующий исследовательскую, экспозиционную, фондовую, просветительную деятельность этих музеев.



# Экспозиция музея

Споры:

1-я точка зрения:

Забелин и Уваров - главная роль должны принадлежат подлинным историческим предметам.

2-я точка зрения:

Шервуд - уклон в сторону стилизаций и экспонирование в том числе произведений искусства на исторические темы.

# Экспозиция музея

**Изначальная идея экспозиции:**

**В итоге:**

Язычество   
Христианство

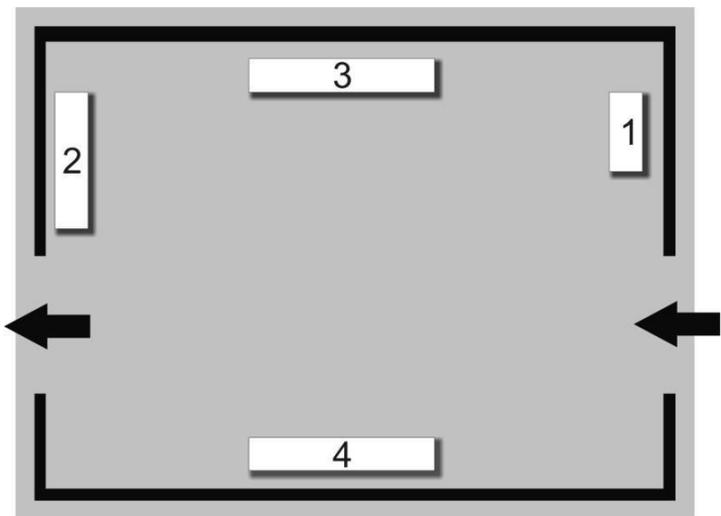
**Акцент на самодержавии**  
*(после перехода на государственное  
обеспечение)*



## **Экспозиция первого этажа**

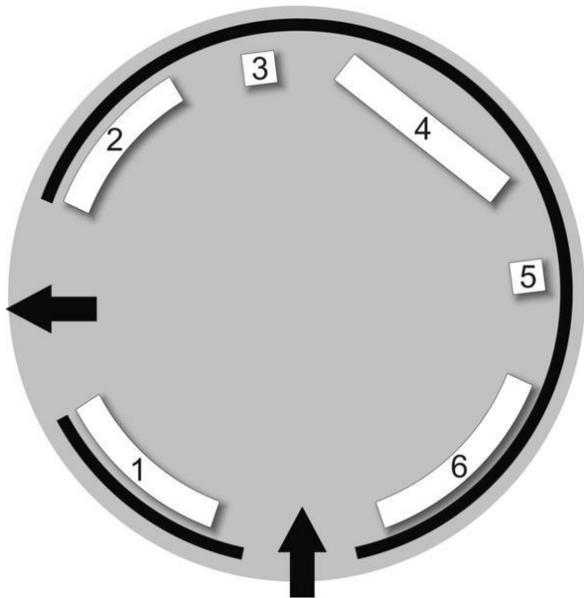
«Родословное древо российских государей», на котором в золоченых рамках представлены портреты 68 царей, императоров и великих князей





# ЗАЛ 1. ЭПОХА ПРАОБЩИНЫ, РАННИЙ И СРЕДНИЙ ПАЛЕОЛИТ

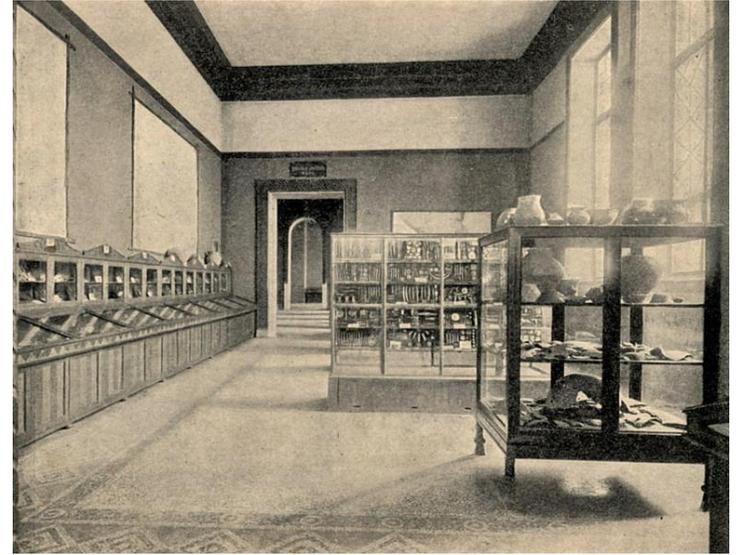
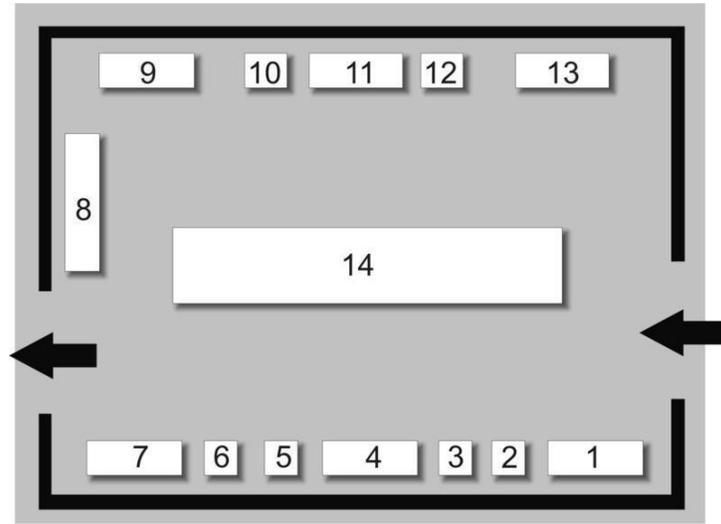
---



## ЗАЛ 2. ЭПОХА

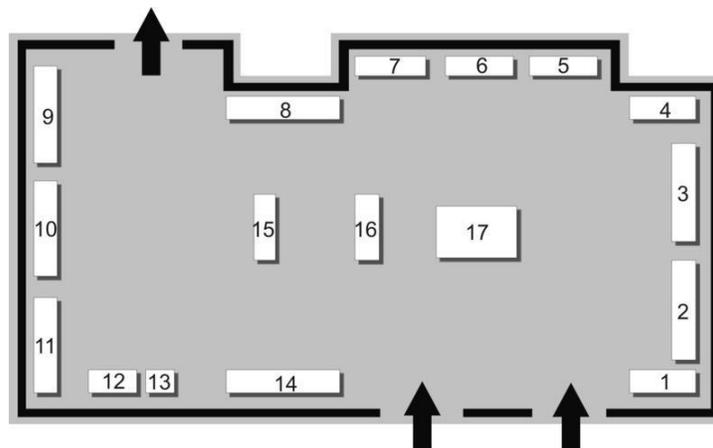
РАННЕПЕРВОБЫТНОЙ ОБЩИНЫ.  
ПОЗДНИЙ ПАЛЕОЛИТ. (40 - 11 ТЫС.  
ЛЕТ НАЗАД)

---

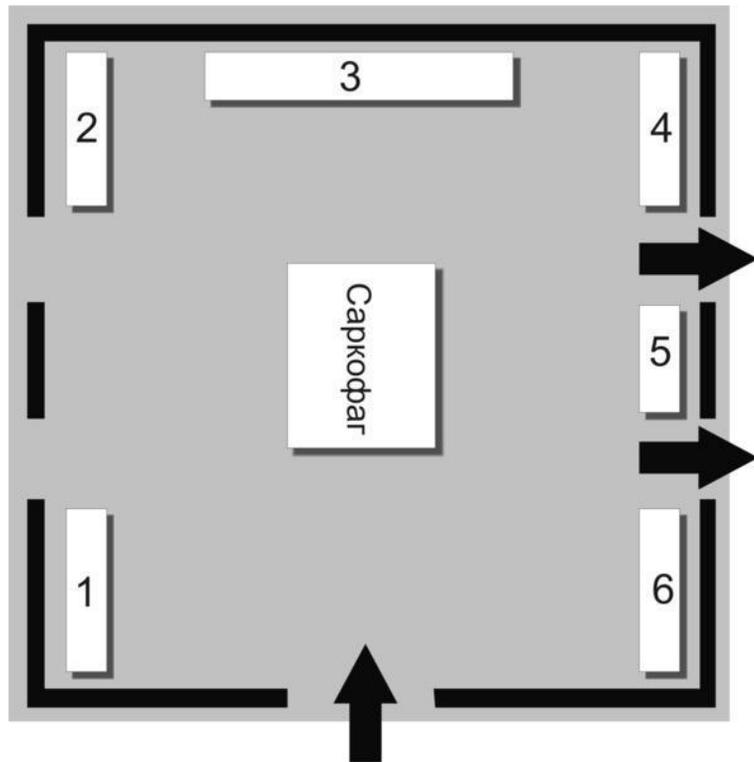


ЗАЛ 3. ЗАВЕРШЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ РАННЕПЕРВОБЫТНОЙ  
ОБЩИНЫ. МЕЗОЛИТ. (9 - 6 ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ ДО Н.Э.). ЭПОХА  
ПОЗДНЕПЕРВОБЫТНОЙ ОБЩИНЫ. НЕОЛИТ. (6 - 3  
ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ ДО Н.Э.)

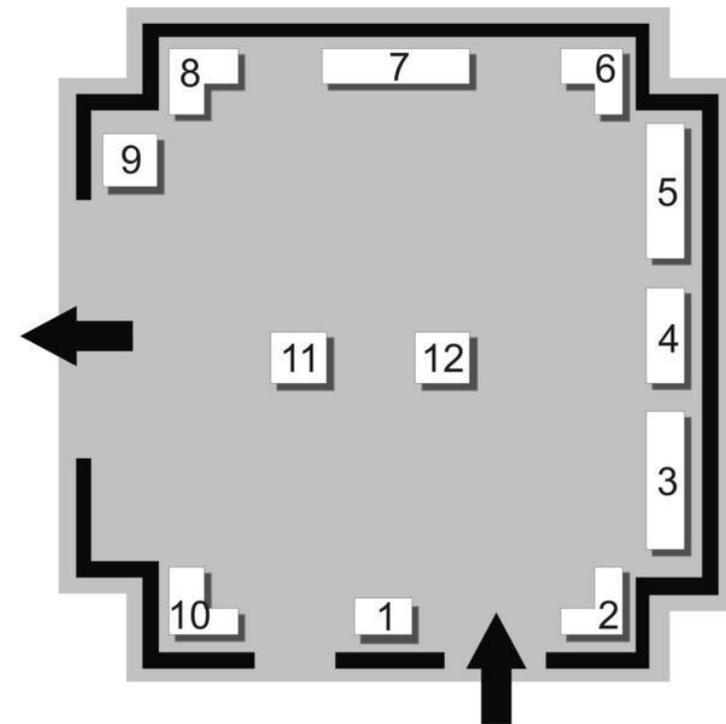




# ЗАЛ 5. СКИФСКАЯ ЭПОХА (VI ДО Н.Э. - III В. Н. Э.)



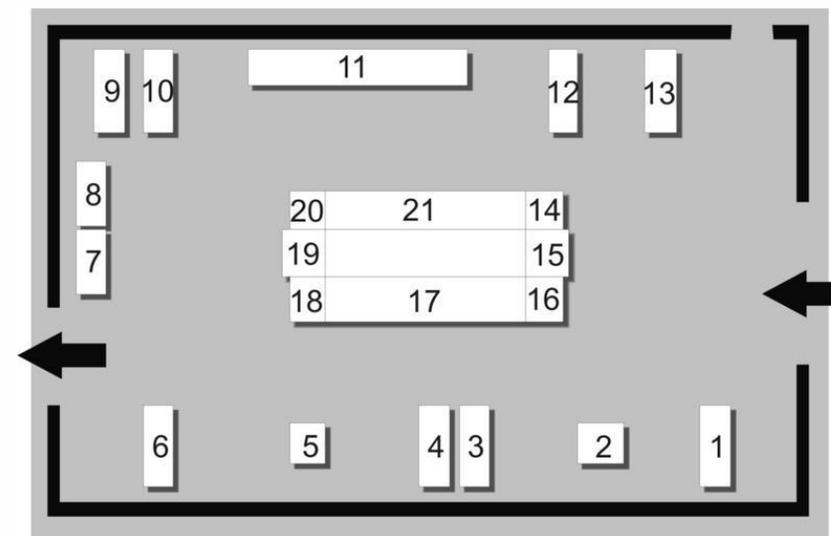
ЗАЛ 6. ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА И  
АНТИЧНЫЙ МИР (VI В. ДО Н.Э. - III В. Н.  
Э.)

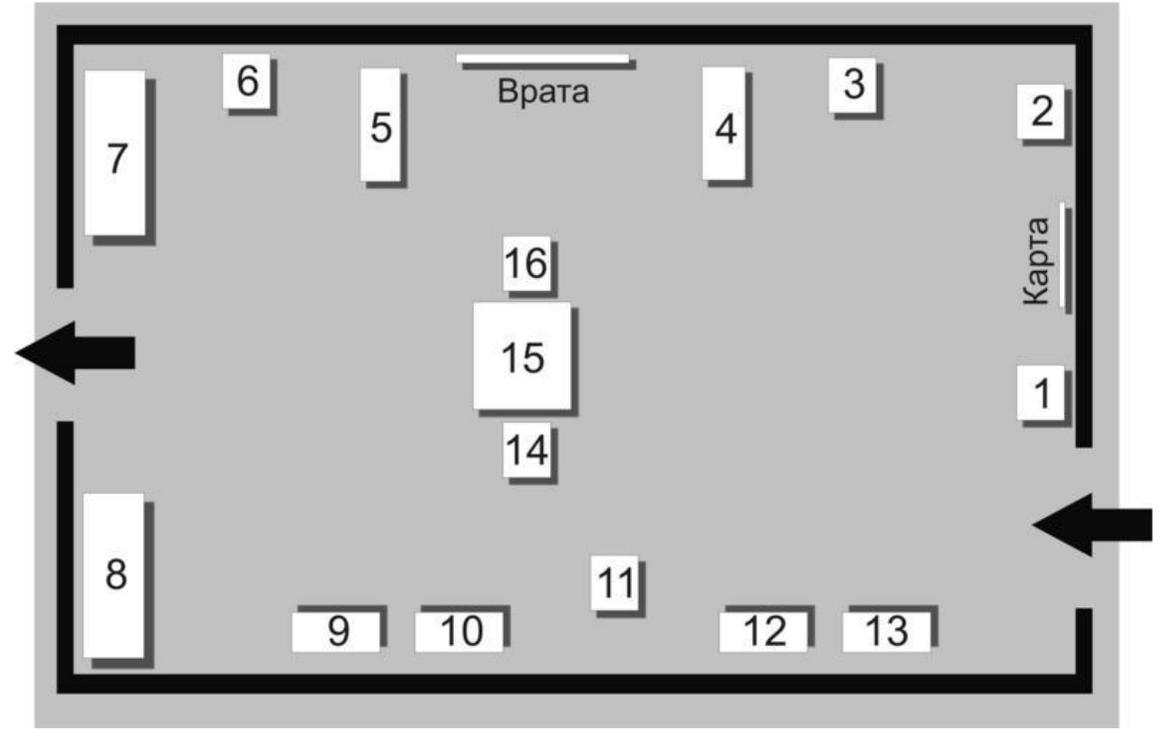


# ЗАЛ 7. ЭПОХА ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НАРОДОВ

# ЗАЛ 8

ФОРМИРОВАНИЕ  
ДРЕВНЕРУССКОГО  
ГОСУДАРСТВА (IX -  
НАЧАЛО XII ВВ.)





ЗАЛ 9. ДРЕВНЕРУССКИЙ ГОРОД.  
(XI - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XII ВВ.)



ЗАЛ 10. ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ  
ПОЛИТИКА ДРЕВНЕРУССКОГО  
ГОСУДАРСТВА В ПЕРИОД  
ФЕОДАЛЬНОЙ  
РАЗДРОБЛЕННОСТИ. СЕРЕДИНА XII  
- ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII ВВ.



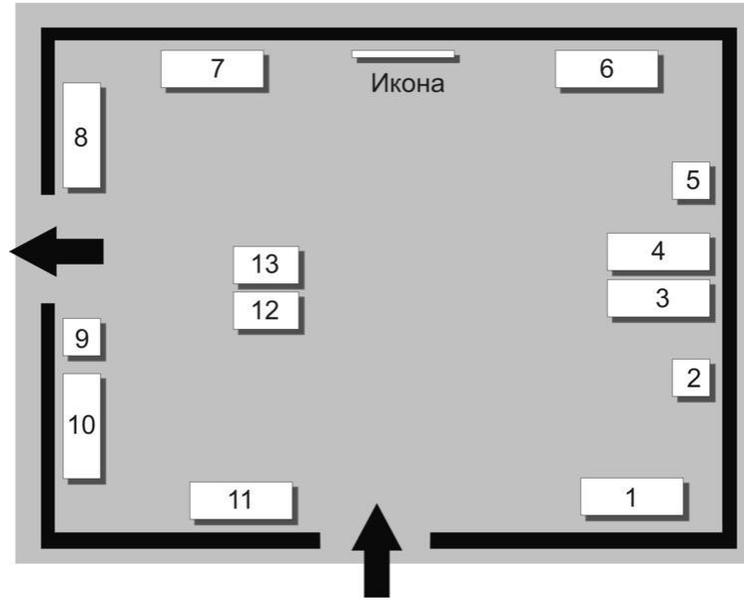
# ЗАЛ 11. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ. XI - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII В.



# ЗАЛ 12

НАШЕСТВИЕ МОНГОЛОВ  
НА РУСЬ И БОРЬБА  
ПРОТИВ ЗАХВАТЧИКОВ.  
1237 - 1240 ГГ.





ЗАЛ 13. ОБРАЗОВАНИЕ ЕДИНОГО  
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА. XIV -  
НАЧАЛО XVI ВВ.



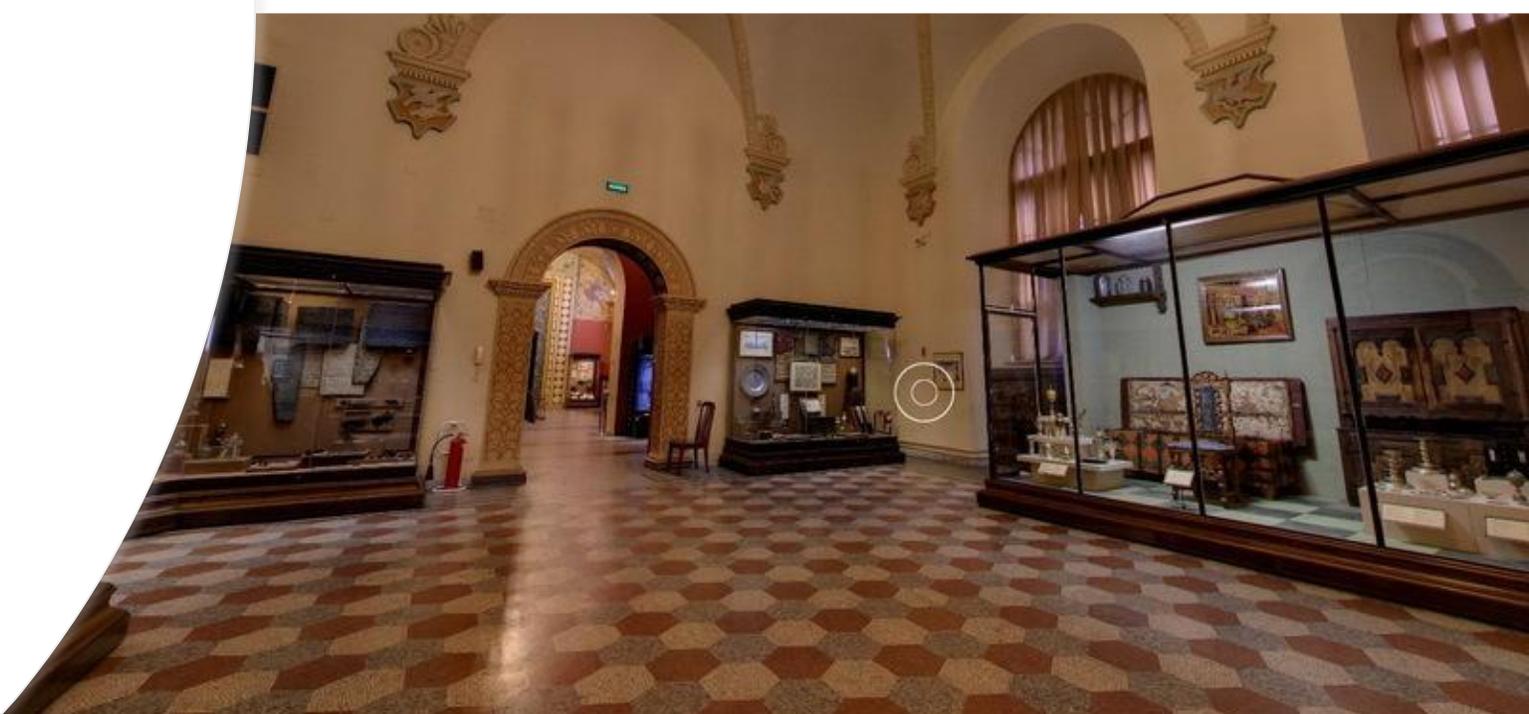
ЗАЛ 14. РУССКАЯ  
КУЛЬТУРА XIV -  
НАЧАЛА XVI В.



**ЗАЛ 15. ГОРОД И ДЕРЕВНЯ В XVI - XVII  
ВВ.**

# ЗАЛ 16

## РЕМЕСЛО И ТОРГОВЛЯ В XVI-XVII ВВ.





**ЗАЛ 17. СИБИРЬ В XVI-XVII ВВ.**



ЗАЛ 18.  
ГОСУДАРЕВ  
ДВОР И  
ГОСУДАРСТВЕНН  
ОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
В XVI-XVII ВВ.





**ЗАЛ 19. РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ  
ЦЕРКОВЬ В XVI-XVII ВВ.**

# ЗАЛ 20. РУССКАЯ КУЛЬТУРА XVI-XVII ВВ.

Изготовлен голландским издателем и картографом Виллемом Блау в середине XVII века для королевы Швеции Кристины Августы, но начавшая Северную войну страна, претендовавшая на прибалтийские земли, расходы на столь редкий предмет не потянула. В 1708-м году в Амстердаме предмет заметил русский агент и предложил выкупить его Петру I, что тот и сделал после того, как цену удалось сбить в десять раз. Глобус Блау – экспонат первого русского музея, где выставлялся вместе с ботиком Петра, позже – учебное пособие в Навигацкой школе, а с 1912-го года – "особо ценный экспонат" Исторического музея.



# ЗАЛ 21

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА И  
ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ  
РОССИИ В XVI-XVII ВВ.



# ЗАЛ 22

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ  
В ЭПОХУ ПЕТРА I.  
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XVIII  
В.





ЗАЛ 23. РОССИЯ  
ПРИ  
ПРЕЕМНИКАХ  
ПЕТРА I. 1725-1762  
ГГ.



**ЗАЛ 24. ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА  
ПОСЛЕПЕТРОВСКОГО ВРЕМЕНИ**



**ЗАЛ 25. РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В.  
"ПРОСВЕЩЕННЫЙ АБСОЛЮТИЗМ" ЕКАТЕРИНЫ II**

# ЗАЛ 26

САМОДЕРЖАВИЕ,  
РОССИЙСКОЕ  
ОБЩЕСТВО И ВЕЛИКАЯ  
ФРАНЦУЗСКАЯ  
РЕВОЛЮЦИЯ 1789 Г.  
РОССИЯ ПРИ ПАВЛЕ I.  
1796 - 1801 ГГ.





**ЗАЛ 27. РОССИЯ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII В.**



## ЗАЛ 30. ДОРОГИ



# ЗАЛ 31. РОССИЯ В ЭПОХУ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I. САМОДЕРЖАВИЕ И ОБЩЕСТВО





**ЗАЛ 32. РОССИЯ В ЭПОХУ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I.  
САМОДЕРЖАВИЕ И ОБЩЕСТВО**



**ЗАЛ 33. РОССИЯ В ЭПОХУ РЕФОРМ. 1860 - 1880-Е  
ГГ.**



# ЗАЛ 34

## ЭКОНОМИКА ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ





ЗАЛ 35. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ  
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КОНЦА XIX -  
НАЧАЛА XX ВВ.



500 Панорама зала Тульская сталь



## Уникальные экспонаты

---

«Изборник Святослава», время создания которого датируется 1073 годом. В рейтинге самых древних книг «Изборник» занимает почетное третье место, уступая только «Остромирову евангелию» и «Новгородскому кодексу»

# Уникальные экспонаты

---

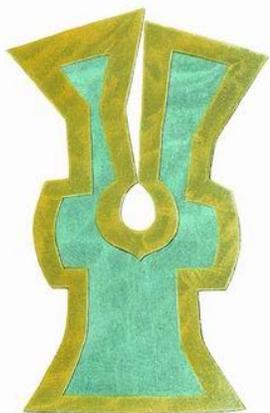
Первая датированная печатная книга Московского государства – «Апостол» Ивана Федорова - была напечатана на французской бумаге в 1564 году.



# Уникальные экспонаты

На печати изображен двуглавый орел – герб великого государя, царя и великого князя. Венчают головы орлов три короны, которые «знаменуют» славные царства Казанское, Астраханское и Сибирское. В лапах орел держит скипетр и державу – символы государя, самодержца и «обладателя».





# Уникальные ЭСКПОНАТЫ

Верх шубы царя Алексея Михайловича, спорок – бесценная вещь, которая дошла до наших дней с первой половины XVII века.

# Уникальные экспонаты

---

Уникальный экспонат картографической науки – напольный глобус Блау – был изготовлен в начале 90-х годов XVII века потомками известного картографа Блау для Карла XI. Диаметр сферы, изготовленной из меди, составляет 173 сантиметра.





# Уникальные экспонаты

---

## *Письмо на клыке моржа*

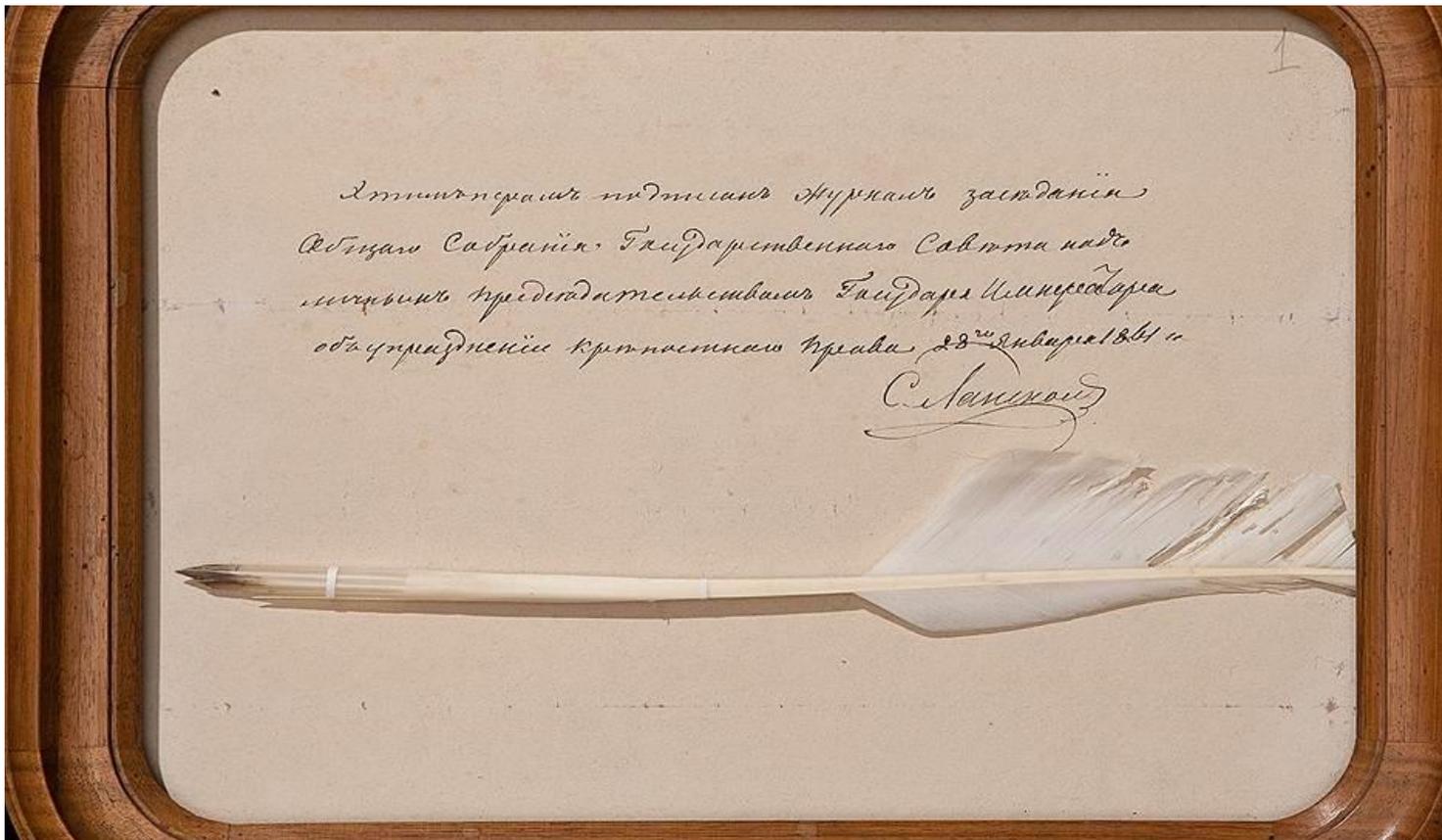
В 1785 году по указу Екатерины Великой была организована Секретная Северо-Восточная экспедиция, целью которой было открыть новые земли и «стараться оные присвоить скипетру Российскому». Возглавили экспедицию англичанин Джозеф Биллингс и русский офицер Гавриил Сарычев. Последний привлек для участия многих знающих и полезных людей, в том числе переводчика Николая Дауркина, который по своему происхождению был чукчей и обладал обширными сведениями об Аляске. Один из отчетов Дауркина, который он написал на моржовом клыке, хранится в стенах Исторического музея

# Уникальные экспонаты

---



Сабля  
Наполеона



Уникальные экспонаты

Именно этим пером император Александр II подписал журнал заседания Общего собрания Государственного совета об упразднении крепостного права 28 января 1861 года.

# Интернет-ресурсы

<https://izi.travel/ru/e4a7-zaly-istoricheskogo-muzeya/ru#86ea-500-pa-norama-zala-tulskaya-stal/ru>

<https://shm.ru/>

<https://mos-holidays.ru/istoricheskij-muzej/>

# Литература

1. *Коллектив авторов.* Труды Государственного исторического музея. — Москва: Государственный исторический музей, 1987. — Т. 64—66. — С. 5—30.
2. *Игумнова Т. Г., Яновский А. Д.* Войди в историю: к 130-летию Государственного Исторического музея : путеводитель по выставке. — Художник и книга, 2002. — С. 1858—1885.
3. *Датиева Н. С.* Исторический музей. Архитектура. Интерьеры.. — Москва: Государственный исторический музей (ГИМ), 2015. — С. 10—31. — 256 с.
4. *лектив авторов.* Государственный исторический музей: сокровища истории и культуры / под редакцией В. Л. Егорова, Е. М. Юхименко. — Москва: Государственный исторический музей, Интер-бизнес, 2006. — С. 3.