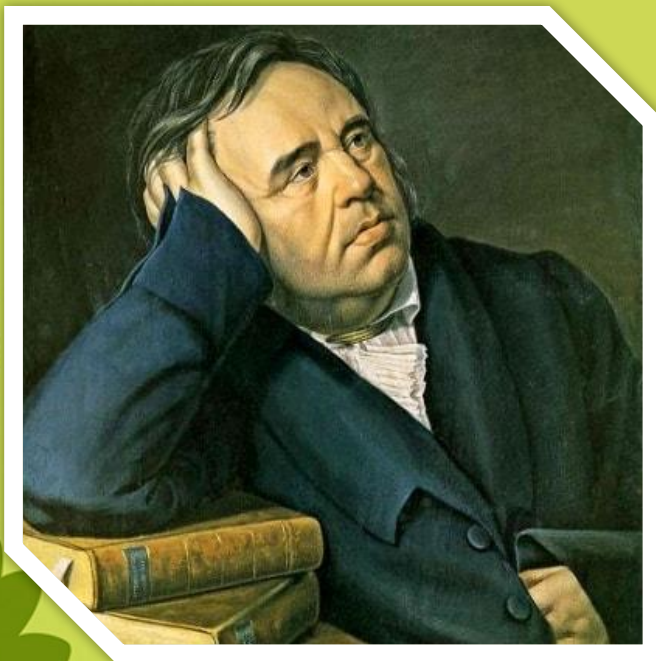


# Иван Андреевич Крылов



*Бессмертные творения Крылова*

*Мы с каждым годом любим всё  
сильней.*

*Со школьной парты с ними мы  
сживались,*

*В те дни букварь постигшие едва.*

*И в памяти навеки оставались*

*Крылатые крыловские слова.*

*М.Исаковский*

**Электронная викторина**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«БЕЛОХОЛУНИЦКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Центр информации

13 февраля 1019 года исполняется 250  
лет со дня рождения Ивана Андреевича  
Крылова.

К юбилею великого баснописца мы  
подготовили для Вас электронную викторину  
по басням Ивана Крылова.

Из предложенных вариантов, Вам нужно выбрать  
правильный кликнув по нему мышкой!

Удачи!

Басни  
Крылова





Механик пуще рвется.  
Потел, потел; но, наконец, устал,  
От Ларчика отстал  
И, как открыть его, никак не догадался

А ларчик  
просто  
открывался

Вертит его  
со всех  
сторон

То гвоздик, то  
другой, то  
скобку  
пожимает

Басни  
Крылова

## Ларчик



Случается нередко нам  
И труд и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться  
За дело просто взяться.  
К кому-то принесли от мастера Ларец.  
Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался;  
Ну, всякий Ларчиком прекрасным любовался.  
Вот входит в комнату механики мудрец.  
Взглянув на Ларчик, он сказал: "Ларец с секретом,  
Так; он и без замка;  
А я берусь открыть; да, да, уверен в этом;  
Не смейтесь так исподтишка!  
Я отыщу секрет и Ларчик вам открою:  
В механике и я чего-нибудь да стою".  
Вот за Ларец принялся он:  
Вертит его со всех сторон  
И голову свою ломает;  
То гвоздик, то другой, то скобку пожимает.  
Тут, глядя на него, иной  
Качает головой;  
Те шепчутся, а те смеются меж собой.  
В ушах лишь только отдается:  
"Не тут, не так, не там!" Механик пуще рвется.  
Потел, потел; но, наконец, устал,  
От Ларчика отстал  
И, как открыть его, никак не догадался:  
А Ларчик просто открывался.



"Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь  
И уши ваших понежней, -  
Им отвечает Соловей. -  
А вы, друзья, как ни садитесь,

Как музыке  
идти?  
Ведь вы  
не так сидите

Все в  
музыканты  
не годитесь

И ноты есть у  
нас, и  
инструменты  
есть



Проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.  
Достали нот, баса, альты, две скрипки  
И сели на лужок под липки -  
Пленять своим искусством свет.  
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.  
"Стой, братцы, стой! - кричит Мартышка. - Погодите!  
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.  
Ты с басом, Мишенька, садись против альты,  
Я, прима, сяду против вторы;  
Тогда пойдет уж музыка не та:  
У нас запляшут лес и горы!"  
Расселись, начали Квартет;  
Он все-таки на лад нейдет.  
"Постойте ж, я сыскал секрет, -  
Кричит Осел, - мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем".  
Послушались Осли: уселись чинно в ряд,  
А все-таки Квартет нейдет на лад.  
Вот пуще прежнего пошли у них разборы  
И споры, кому и как сидеть.  
Случилось Соловью на шум их прилететь.  
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решать сомненье:  
"Пожалуй, - говорят, - возьми на час терпенье,  
Чтобы Квартет в порядок наш привесть:  
И ноты есть у нас, и инструменты есть;  
Скажи лишь, как нам сесть!" -  
"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней, -  
Им отвечает Соловей. -  
А вы, друзья, как ни садитесь,  
Все в музыканты не годитесь".

## Квартет



Басни  
Крылова



Да Лебедь рвется в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них,  
кто прав - судить не нам;

Да только воз  
и ныне там.

И вместе трое  
все в него  
впряглись!

Из кожи лезут  
вон,  
а возу все  
нет ходу!

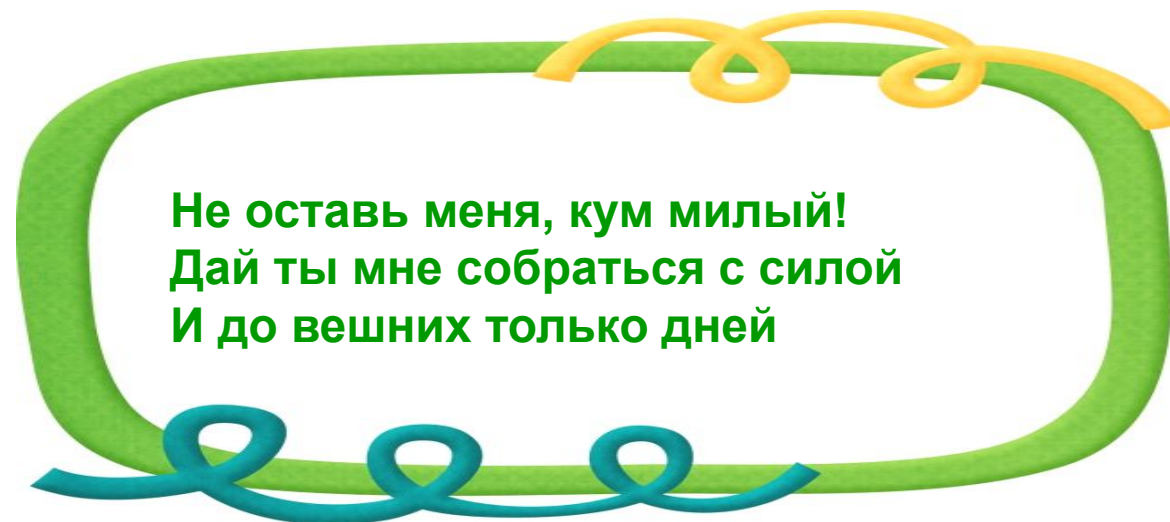
## Лебедь, щука и рак

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И выйдет из него не дело, только мука.  
Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвется в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав - судить не нам;  
Да только воз и ныне там.



Басни  
Крылова





Стрекоза  
уж не поёт

Прокорми и  
обогрей

Был готов  
и стол и дом

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела,  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле,  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.  
Все прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает,  
Стрекоза уж не поет,  
И кому же в ум пойдет  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!  
Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?  
Говорит ей Муравей.  
До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас -  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило.  
А, так ты...  
Я без души лето целое все пела.  
Ты все пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!

## Стрекоза и муравей



Басни  
Крылова



Кот Васька плут! Кот Васька вор!  
И Ваську-де, не только что в поварню,  
Пускать не надо и на двор,  
Как волка жадного в овчарню:  
Он порча, он чума, он язва здешних  
мест!"

(А Васька  
слушает, да ест)

Кот Васька  
все жаркое  
съел

Мурлыча и ворча,  
трудится над  
курчонком

Какой-то Повар, грамотей,  
С поварни побежал своей  
В кабак (он набожных был правил  
И в этот день по куме тризну правил),  
А дома стеречи съестное от мышей  
Кота оставил.

Но что же, возвратясь, он видит? На полу  
Объедки пирога; а Васька-Кот в углу,  
Припав за уксусным бочонком,  
Мурлыча и ворча, трудится над курчонком.

"Ах ты, обжора! ах, злодей! -  
Тут Ваську Повар укоряет,-  
Не стыдно ль стен тебе, не только что  
людей?"

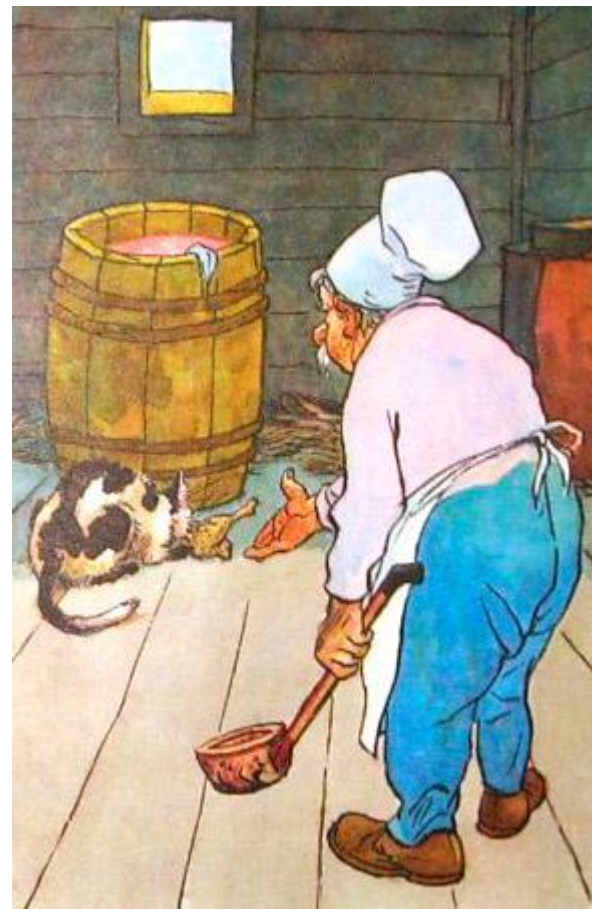
(А Васька все-таки курчонка убирает.)  
Как! Быв честным Котом до этих пор,  
Бывало, за пример тебя смиренства  
кажут,-

А ты... ахти, какой позор!  
Теперь все соседи скажут:  
"Кот Васька плут! Кот Васька вор!  
И Ваську-де, не только что в поварню,  
Пускать не надо и на двор,  
Как волка жадного в овчарню:  
Он порча, он чума, он язва здешних мест!"

(А Васька слушает, да ест.)  
Тут ритор мой, дав волю слов теченью,  
Не находил конца нравоученью,  
Но что ж? Пока его он пел,  
Кот Васька все жаркое съел.

А я бы повару иному  
Велел на стенке зарубить:  
Чтоб там речей не тратить по-пустому,  
Где нужно власть употребить.

## Кот и повар



Басни  
Крылова





Продолжите  
фразу:

Эх, эх! - ей Моська отвечает, -  
Вот то-то мне и духу придает,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.  
Пускай же говорят собаки:  
"Ай, Моська! знать, она сильна, что

Лаю твоего  
совсем не  
замечает

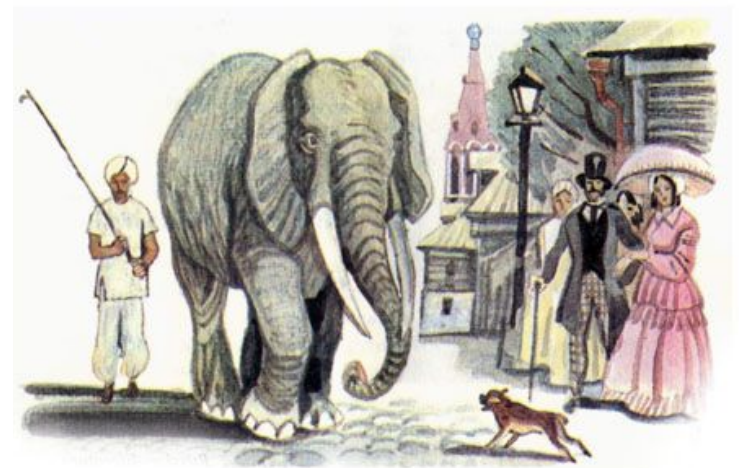
Я совсем без  
драки ,  
могу попасть  
в большие  
забияки

лает на слона



По улицам Слона водили,  
Как видно, напоказ.  
Известно, что Слоны в диковинку у нас,  
Так за Слоном толпы зевак ходили.  
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.  
Увидевши Слона, ну на него метаться,  
И лаять, и визжать, и рваться;  
Ну так и лезет в драку с ним.  
"Соседка, перестань срамиться, -  
Ей Шавка говорит, - тебе ли со Слоном возиться?  
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идет  
Вперед  
И лаю твоего совсем не примечает. -  
"Эх, эх! - ей Моська отвечает, -  
Вот то-то мне и духу придает,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.  
Пускай же говорят собаки:  
"Ай, Моська! знать, она сильна,  
Что лает на Слона!"

## Слон и Моська



Басни  
Крылова



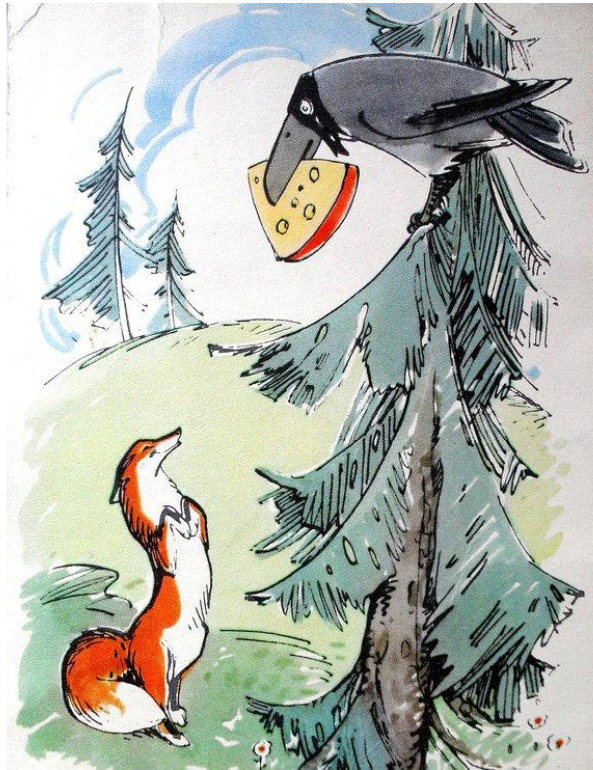
**Плутовка к дереву на цыпочках  
подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не  
сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:**

**Какие перышки!  
какой носок!**

**«Голубушка,  
как хороша...**

**Спой, светик,  
не стыдись!**

## Ворона и лисица



Басни  
Крылова

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только все не  
впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да позадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду, Лиса близехонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, -  
Лисицу сыр пленил,  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
"Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие перышки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись!  
Что ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,  
Ведь ты б у нас была царь-птица!"  
Вещунья с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье сперло, -  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во все воронье горло:  
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.



Кричит: "Как смеешь ты, наглец,  
нечистым рылом  
Здесь чистое мутить питье Мое  
С песком и с илом?  
За дерзость такову

Я голову  
с тебя сорву

Я этого,  
приятель,  
не забыл!

Мне здесь же  
как-то  
нагрубил

У сильного всегда бессильный виноват:  
Тому в истории мы тьму примеров слышим  
Но мы истории не пишем,  
А вот о том как в баснях говорят...

Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться:  
И надобно ж беде случиться,  
Что около тех мест голодный рыскал Волк.  
Ягненка видит он, на добычу стремится;  
Но, делу дать хотя законный вид и толк,  
Кричит: "Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом  
Здесь чистое мутить питье Мое  
С песком и с илом?  
За дерзость такову  
Я голову с тебя сорву". -

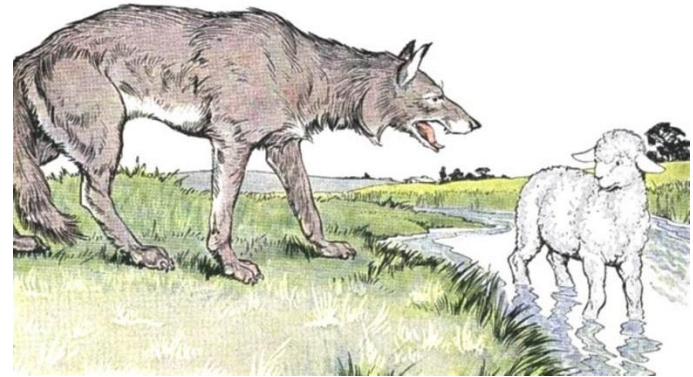
"Когда светлейший Волк позволит,  
Осмелюсь я донести, что ниже по ручью  
От Светлости его шагов я на сто пью;  
И гневаться напрасно он изволит:  
Питья мутить ему никак я не могу". -  
"Поэтому я лгу!

Негодный! Слыхана ль такая дерзость в свете!  
Да помнится, что ты еще в запрошлом лете  
Мне здесь же как-то нагрубил;  
Я этого, приятель, не забыл!" -

"Помилуй, мне еще и от роду нет году". -  
Ягненок говорит. - "Так это был твой брат". -  
"Нет братьев у меня". - "Так это кум иль сват.

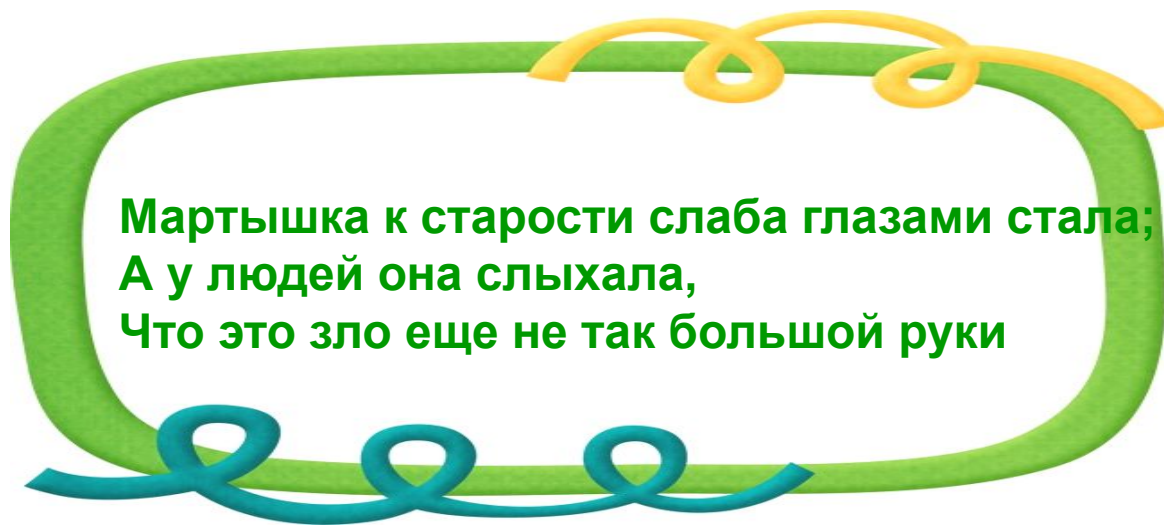
И, словом, кто-нибудь из вашего же роду.  
Вы сами, ваши псы и ваши пастухи,  
Вы все мне зла хотите,  
И если можете, то мне всегда вредите;  
Но я с тобой за их разведаюсь грехи". -  
"Ах, я чем виноват?" - "Молчи! Устал я слушать.  
Досуг мне разбирать вины твои, щенок!  
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать".  
Сказал и в темный лес Ягненка поволок.

## Волк и Ягнёнок



Басни  
Крылова





Очки не  
действуют  
никак

Всё про Очки  
лишь мне нагали

Лишь стоит  
завести очки

Мартышка к старости слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,  
Что это зло еще не так большой руки:  
Лишь стоит завести Очки.  
Очков с полдюжины себе она достала;  
Вертит Очками так и сяк:  
То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,  
То их понюхает, то их полижет;  
Очки не действуют никак.  
"Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,  
Кто слушает людских всех врак:  
Всё про Очки лишь мне наггали;  
А проку на-волос нет в них".  
Мартышка тут с досады и с печали  
О камень такхватила их,  
Что только брызги засверкали.  
К несчастью, то ж бывает у людей:  
Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,  
Невежда про нее свой толк все к худу клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он ее еще и гонит.

## Мартышка и очки





Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько Медведя толк ногой: "Смотри-  
ка, - говорит, - кум милый мой! Что это там  
за рожа? Какие у нее ужимки и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,

Таких примеров  
много в мире

Не лучше ль  
на себя, кума,  
оборотиться?

Когда бы на  
нее  
хоть чуть  
была похожа

...

## Зеркало и обезьяна

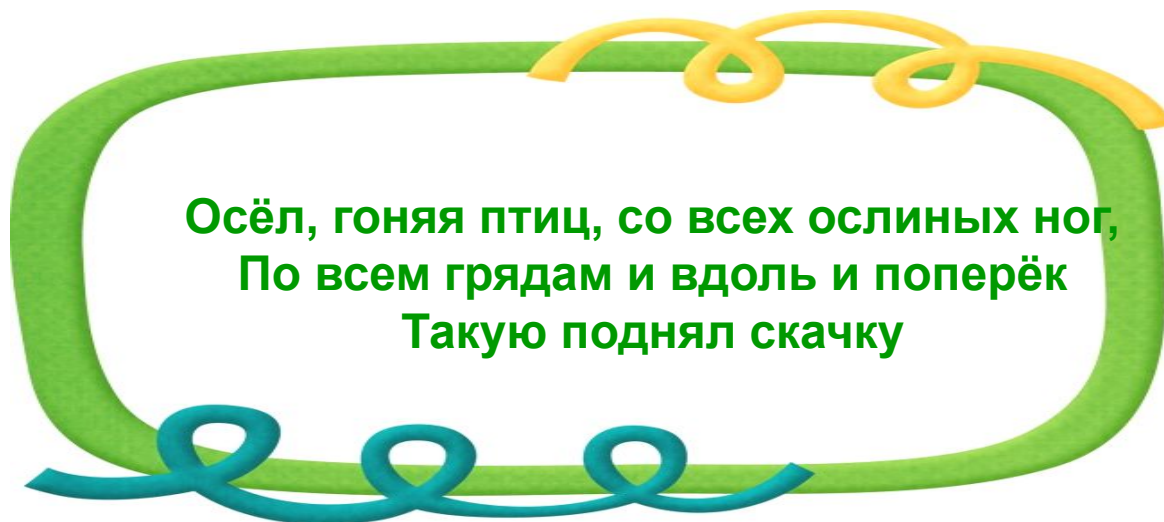


Басни  
Крылова

Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько Медведя толк ногой:  
"Смотри-ка, - говорит, - кум милый мой!  
Что это там за рожа?  
Какие у нее ужимки и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на нее хоть чуть была похожа.  
А ведь, признайся, есть  
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:  
Я даже их могу по пальцам перечесть". -  
"Чем кумушек считать трудиться,  
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?" -  
Ей Мишка отвечал.  
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.  
Таких примеров много в мире:  
Не любит узнавать никто себя в сатире.  
Я даже видел то вчера:  
Что Климыч на руку нечист, все это знают;  
Про взятки Климычу читают.  
А он украдкою кивает на Петра.



Продолжите  
фразу:



Осёл, гоняя птиц, со всех ослиных ног,  
По всем грядам и вдоль и поперёк  
Такую поднял скачку

Что в огороде  
всё примял и  
притоптал

Не поживился  
он хозяйским  
ни листком

И птицам, грех  
сказать, чтобы  
давал потачку;



- Мужик, на лето в огород  
Наняв Осла, приставил  
Ворон и воробьев гонять нахальный род.  
Осёл был самых честных правил:  
Ни с хищностью, ни с кражей незнаком,  
Не поживился он хозяйским ни листком  
И птицам, грех сказать, чтобы давал потачку;

Но Мужик барыш был с огорода плох.  
Осёл, гоняя птиц, со всех ослиных ног,  
По всем грядам и вдоль и поперёк  
Такую поднял скачку,  
Что в огороде всё примял и притоптал.  
Увидя тут, что труд его пропал,  
Крестьянин на спине ослиной  
Убыток выместил дубиной.

«И ништо! — все кричат,— скотине поделом!  
С его ль умом  
За это дело браться?»

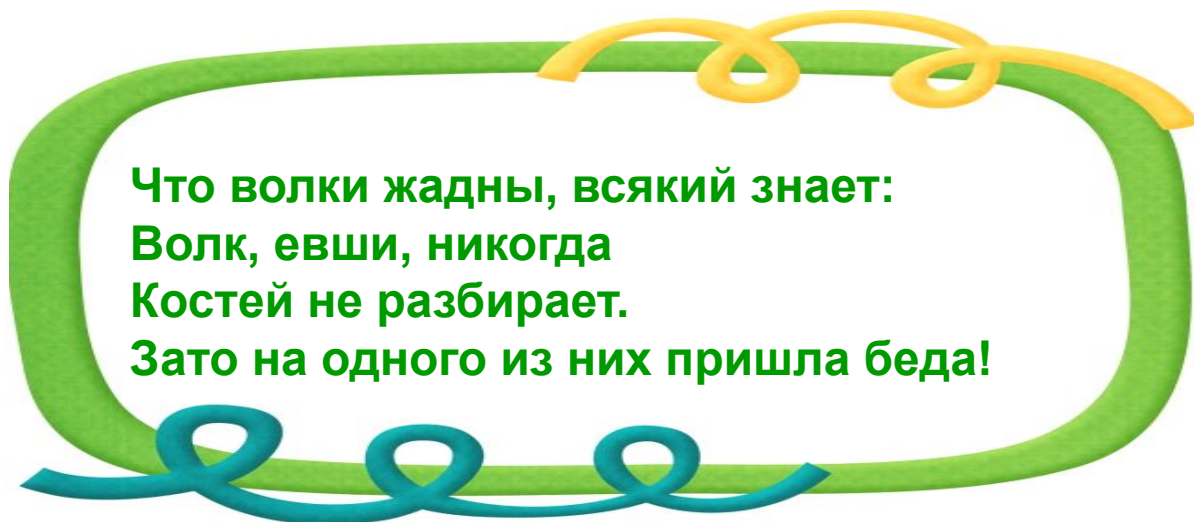
\*\*\*

А я скажу, не с тем, чтоб за Осла вступаться;  
Он, точно, виноват (с ним сделан и расчёт),  
Но, кажется, не прав и тот,  
Кто поручил Ослу стеречь свой огород.

## Осёл и Мужик



Басни  
Крылова

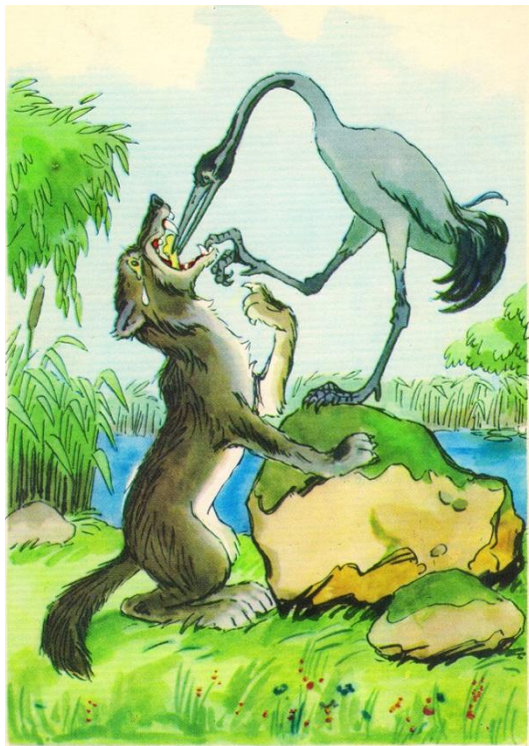


Не может Волк  
ни охнуть,  
ни вздохнуть

И просит горю  
пособить

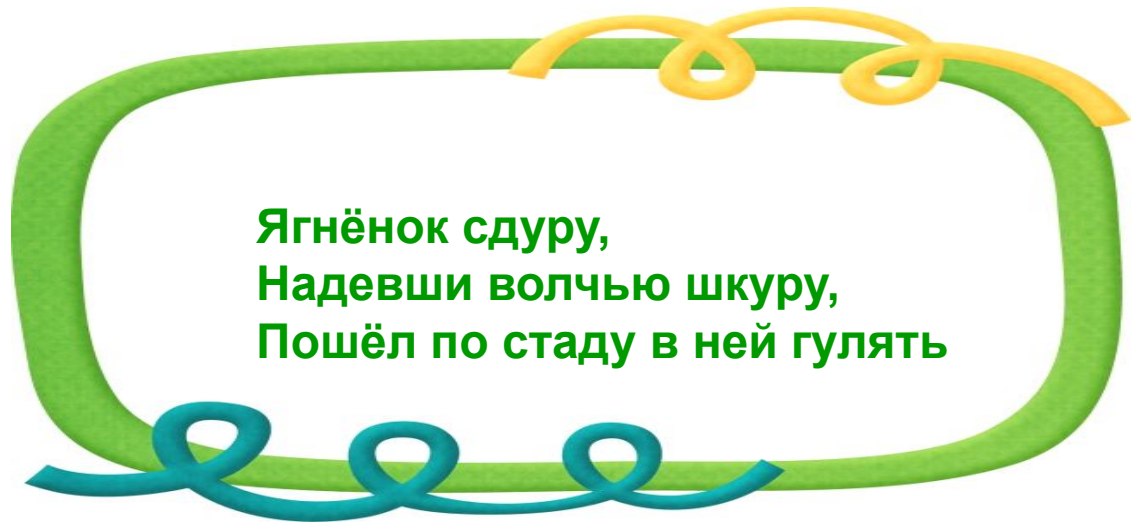
Он костью  
чуть  
не подавился

## Волк и журавль



Басни  
Крылова

Что волки жадны, всякий знает:  
Волк, евши, никогда  
Костей не разбирает.  
Зато на одного из них пришла беда!  
Он костью чуть не подавился.  
Не может Волк ни охнуть, ни  
вздыхнуть;  
Пришло хоть ноги протянуть!  
По счастью, близко тут Журавль  
случился.  
Вот кой-как знаками стал Волк его  
манить  
И просит горю пособить.  
Журавль свой нос по шею  
Засунул к Волку в пасть и с трудностью  
большею  
Кость вытащил и стал за труд просить.  
"Ты шутишь! - зверь вскричал  
коварный, -  
Тебе за труд? Ах ты, неблагодарный!  
А это ничего, что свой ты долгий нос  
И с глупой головой из горла цел унес!  
Поди ж, приятель, убирайся,  
Да берегись: вперед ты мне не  
попадайся".



Ягнёнок лишь  
хотел  
пощеголять

А там он стал  
хиреть

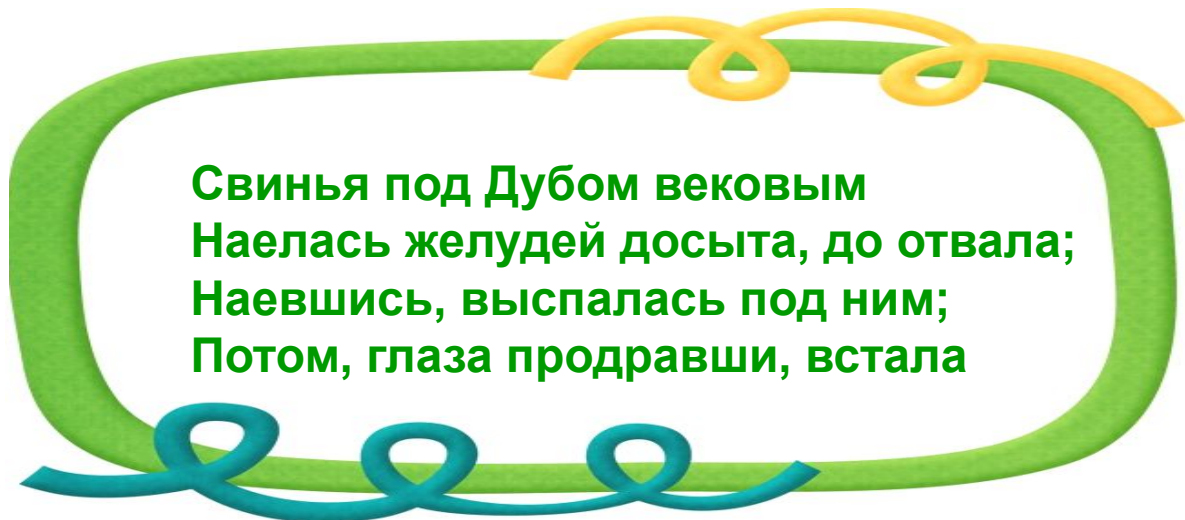
Насилу доволлок  
в овчарню ноги

Ягнёнок сдуру,  
Надевши волчью шкуру,  
Пошёл по стаду в ней гулять:  
Ягнёнок лишь хотел пощеголять;  
Но, псы, увидевши повесу,  
Подумали, что волк пришёл из лесу,  
Вскочили, кинулись к нему, свалили с ног  
И, прежде нежели опомниться он мог,  
Чуть по клочкам его не расхватили.  
По счастью, пастухи, узнав, его отбили,  
Но побывать у псов не шутка на зубах:  
Бедняжка от такой тревоги  
Насилу доволок в овчарню ноги;  
А там он стал хиреть, потом совсем зачах  
И простонал весь век свой без умолка,  
А если бы Ягнёнок был умён:  
И мысли бы боялся он  
Похожим быть на волка.

## Ягнёнок

Басни  
Крылова





И рылом  
подрывать  
у Дуба корни  
стала

Бранит науку и  
ученье

В нем проку  
мало вижу я



Свинья под Дубом вековым  
Наелась желудей досыта, до отвала;  
Наевшись, выпалась под ним;  
Потом, глаза продравши, встала  
И рылом подрывать у Дуба корни стала.

"Ведь это дереву вредит, -  
Ей с Дубу Ворон говорит, -  
Коль корни обнажишь, оно засохнуть может".

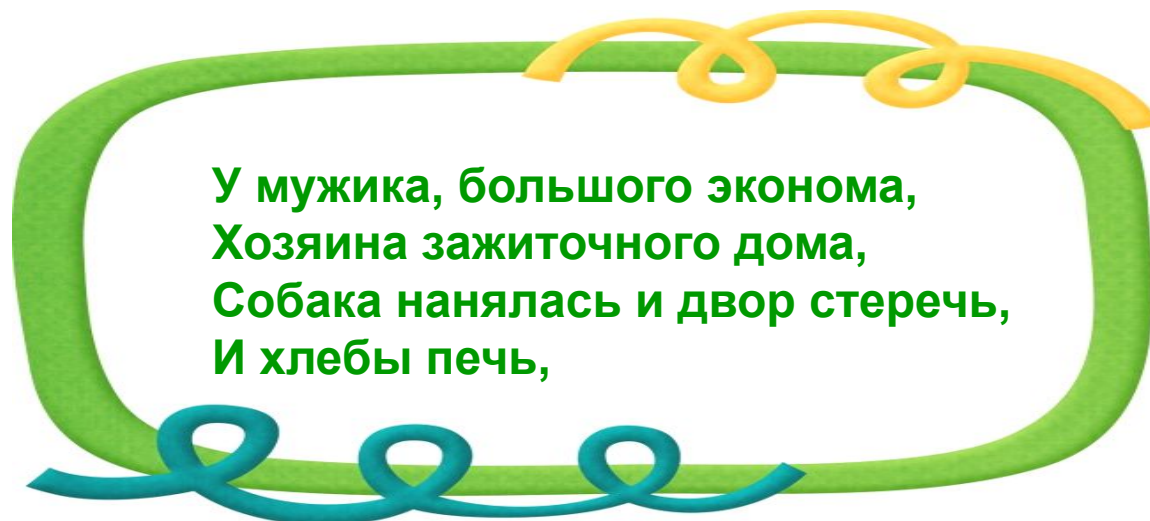
"Пусть сохнет, - говорит Свинья, -  
Ничуть меня то не тревожит,  
В нем проку мало вижу я;  
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;  
Лишь были б желуди: ведь я от них жирею".

"Неблагодарная! - примолвил Дуб ей тут, -  
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,  
Тебе бы видно было,  
Что эти желуди на мне растут".  
Невежда так же в ослепленье  
Бранит науку и ученье  
И все ученые труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

## Свинья под дубом



Басни  
Крылова



И вымолил себе  
он плату за троих

И, сверх того,  
полоть и  
поливать  
рассаду

Читатель говорит,  
—  
тут нет ни склада

У мужика, большого эконома,  
Хозяина зажиточного дома,  
Собака нанялась и двор стеречь,  
И хлебы печь,  
И сверх того полоть и поливать рассаду.  
Какой же выдумал он вздор,—  
Читатель говорит,— тут нет ни склада,  
Ни ладу.  
Пускай бы стеречи уж двор;  
Да видано ль, чтоб где собаки хлеб пекали  
Или рассаду поливали?  
Читатель! Я бы был не прав кругом,  
Когда сказал бы: «да»,— да дело здесь не в том,  
А в том, что наш Барбос за все за это взялся,  
И вымолвил себе он плату за троих;  
Барбосу хорошо: что нужды до других.  
Хозяин между тем на ярмарку собрался,  
Поехал, погулял — приехал и назад,  
Посмотрит — жизни стал не рад,  
И рвет, и мечет он с досады:  
Ни хлеба дома, ни рассады.  
А сверх того к нему на двор  
Залез и клеть его обкрал начисто вор.  
Вот на Барбоса тут посыпалось руганье;  
Но у него на все готово оправданье:  
Он за рассадою печь хлеб никак не мог;  
Рассадник оттого лишь только не удался,  
Что, сторожа вокруг двора, он стал без ног;  
А вора он затем не устерег,  
Что хлебы печь тогда сбирался.

## Крестьянин и Собака



Басни  
Крылова



Тут повар на беду из кухни кинул кость.  
Вот новые друзья к ней в запуски несутся:  
Где делся и совет и лад?  
С Пиладом мой Орест грызутся,  
-Лишь только клочья вверх летят:

Насилу, наконец,  
их разлили  
Водою

Такая дружба  
завелась

Заставили  
стеречь их дом



# Собачья дружба

У кухни под окном  
На солнышке Полкан с Барбосом, лёжа, грелись.  
Хоть у ворот перед двором  
Пристойнее б стеречь им было дом;  
Но как они уж понаелись –  
И вежливые ж псы притом  
Ни на кого не лают днём –  
Так рассуждать они пустились вдвоём  
О всякой всячине: о их собачьей службе,  
О худе, о добре и, наконец, о дружбе.

«Что может, – говорит Полкан, – приятней быть,  
Как с другом сердце к сердцу жить;  
Во всём оказывать взаимную услугу;  
Не спать без друга и не съесть,  
Стоять горой за дружню шерсть,  
И, наконец, в глаза глядеть друг другу,  
Чтоб только улучшить счастливый час,  
Нельзя ли друга чем потешить, позабавить  
И в дружнем счастье всё своё блаженство ставить!  
Вот если б, например, с тобой у нас  
Такая дружба завелась:  
Скажу я смело,  
Мы б и не видели, как время бы летело»,

«А что же это дело! –  
Барбос отвечает ему. –  
Давно, Полканушка, мне больно самому.

Что, бывши одного двора с тобой собаки,  
Мы дня не проживём без драки;  
И из чего? Спасибо господам:  
Ни голодно, ни тесно нам!  
Притом же, право, стыдно:  
Пёс дружества слывёт примером с давних дней,  
А дружбы между псов, как будто меж людей,  
Почти совсем не видно». –

«Явим же в ней пример мы в наши времена! –  
Вскричал Полкан, – дай лапу!» – «Вот она!»  
И новые друзья ну обниматься,  
Ну целоваться;  
Не знают с радости, к кому и приравняться:  
«Орест мой!» – «Мой Пилад!» Прочь свары, зависть,  
злость!  
Тут повар на беду из кухни кинул кость.  
Вот новые друзья к ней взапуски несутся:  
Где делся и совет и лад?  
С Пиладом мой Орест грызутся, –  
Лишь только ключья вверх летят:  
Наситу, наконец, их розлили водою.  
Свет полон дружбою такую.

Про нынешних друзей лезь молвить, не греша,  
Что в дружбе все они едва ль не одинаки:  
Послушать, кажется, одна у них душа, –  
А только кинь им кость, так что твои собаки!







Красавица, пока совсем не отцвела,  
За первого, кто к ней присватался,  
пошла  
И рада, рада уж была

Сыщи ей жениха,  
чтоб был хорош,  
умен

Что вышла  
за калеку

Да вот что грех:  
она была  
спесива

## Разборчивая невеста

Невеста-девушка смышляла жениха;  
Тут нет еще греха,  
Да вот что грех: она была спесива.  
Сыщи ей жениха, чтоб был хорош, умен,  
И в лентах, и в чести, и молод был бы он  
(Красавица была немножко прихотлива):  
Ну, чтобы все имел – кто ж может все иметь?  
Еще и то заметь,  
Чтобы любить ее, а ревновать не сметь.  
Хоть чудно, только так была она счастлива,  
Что женихи, как на отбор,  
Презнатые катили к ней на двор.  
Но в выборе ее и вкус и мысли тонки:  
Такие женихи другим невестам клад,  
А ей они на взгляд  
Не женихи, а женишонки!  
Ну, как ей выбирать из этих женихов?  
Тот не в чинах, другой без орденов;  
А тот бы и в чинах, да жаль, карманы пусты;  
То нос широк, то брови густы;  
Тут этак, там не так;  
Ну, не придет никто по мысли ей никак.  
Посмолкли женихи, годка два перепали;  
Другие новых свах заслали:  
Да только женихи средней уж руки.  
“Какие простаки!-  
Твердит красавица,- по них ли я невеста?  
Ну, право, их затей не у места!  
И не таких я женихов  
С двора с поклоном проводила;  
Пойду ль я за кого из этих чудаков?  
Как будто б я себя замужством торопила;  
Мне жизнь девическа ничуть не тяжела:  
День весела, и ночь я, право, сплю спокойно:  
Так замуж кинуться ничуть мне не пристойно”.



Толпа и эта уплыла.  
Потом, отказы слыша те же,  
Уж стали женихи наворачиваться реже.  
Проходит год,  
Никто нейдет;  
Еще минул годок, еще уплыл год целой:  
К ней свах никто не шлет.  
Вот наша девушка уж стала девой зрелой.  
Зачнет считать своих подруг  
(А ей считать большой досуг):  
Та замужем давно, другую сговорили;  
Ее как будто позабыли.  
Закралась грусть в красавицыну грудь.  
Посмотришь: зеркало докладывать ей стало,  
Что каждый день, а что-нибудь  
Из прелестей ее лихое время крало.  
Сперва румянца нет; там живости в глазах;  
Умильные ямочки пропали на щеках;  
Веселость, резвости как будто ускользнули;  
Там волоска два-три седые проглянули:  
Беда со всех сторон!  
Бывало, без нее собрание не прелестно;  
От пленников ее вокруг ней бывало тесно:  
А ныне, ах! ее зовут уж на бостон!  
Вот тут спесивица переменяет тон.  
Рассудок ей велит замужством торопиться:  
Перестает она гордиться.  
Как косо на мужчин девица ни глядит,  
А сердце ей за нас всегда свое твердит.  
Чтоб в одиночестве не кончить веку,  
Красавица, пока совсем не отцвела,  
За первого, кто к ней присватался, пошла:  
И рада, рада уж была,  
Что вышла за калеку.

*Спасибо за участие!*

