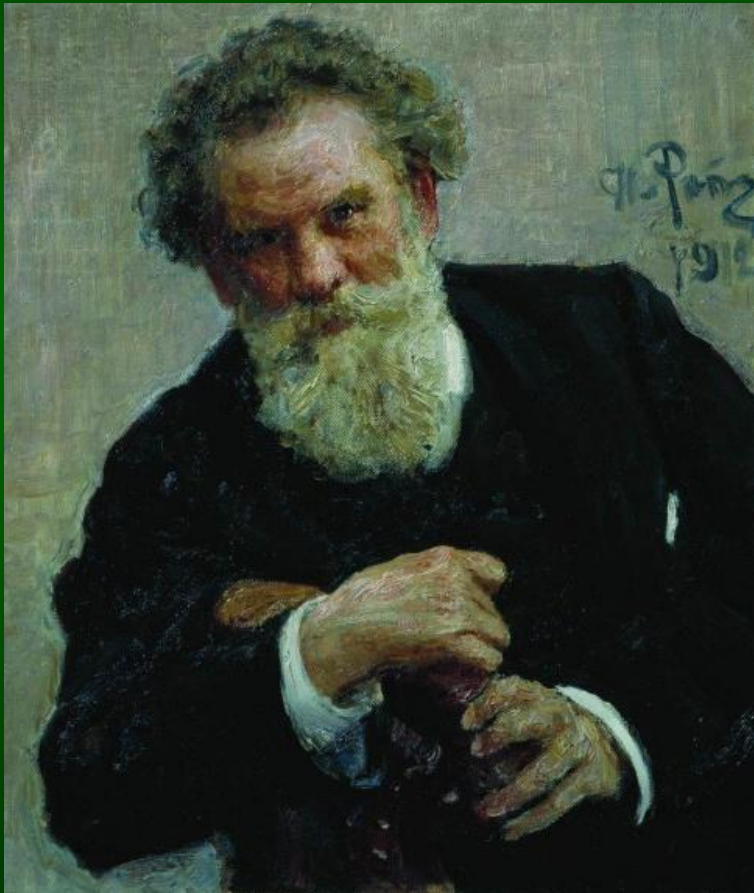


# Урок по подготовке к сочинению по повести

## В.Г. Короленко «В дурном обществе»



*Я хотел, чтобы ты  
почувствовал  
чужое горе и перестал  
носиться со своим.*

*В.Г.Короленко*

# **Темы сочинений**

*Урок милосердия и доброты к людям  
в повести В.Г.Короленко «В дурном  
обществе»*

*Дорога к правде и добру в повести В.  
Г.Короленко «В дурном обществе»*

# **Сочинение**

- *вид школьной письменной работы;*
- *изложение своих мыслей, знаний на заданную тему;*

## **Сочинение на литературную тему**

*предусматривает анализ художественного произведения: осмысление событий, образов, особенностей построения произведения, использование отдельных цитат, характерных слов, оборотов и т.д.*

# Требования к объему сочинения на литературную тему

класс	объем сочинения
<b>5 – 6 класс</b>	<b>1,5 - 2 страницы</b>
<b>7 класс</b>	<b>2 – 2,5 страницы</b>
<b>8 - 9 класс</b>	<b>2,5 – 4 страницы</b>

# Общая структура сочинения на литературную тему

## I. Вступление

1. ....

2. ....

## II. Основная часть

1. ....

а) .....

б) .....

в) .....

2. ....

а) .....

б) .....

## III. Заключение

# **Темы сочинений по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»**

**1. Уроки добра и милосердия в повести Короленко «В дурном обществе».**

**2. Васиная дорога к правде и добру в повести Короленко «В дурном обществе».**

**3. Символичность образа «серого камня» в повести Короленко.**

# **Тема №1** *Васина дорога к правде и добру в повести Короленко «В дурном обществе»*

*Хорошо, что твоя дорога  
Пролегла через нашу...*

## **I. Вступление.**

*1. Жизнь человека – это дорога, которую он может выбрать сам.*

*2. Вася – главный герой повести, его словами рассказана история.*

## **II. Васина дорога**

*1. Одиночество в семье*

*а) смерть матери;*

*б) сложность отношений с отцом;*

*в) замкнутость, недоверие, равнодушие*

## **II. Васина дорога**

### **1. Одиночество в семье**

**а) смерть матери;**

**б) сложность отношений с отцом;**

**в) замкнутость, недоверие, равнодушие**

### **2. Встреча с «детьми подземелья» –**

**поворот в судьбе Васи:**

**а) знакомство с «другой», неизвестной  
Васе жизнью;**

**б) дружба с Валеком и Марусей –  
пробуждение сострадания и доброты;**

**в) отношения с Марусей – способ лучше  
понять свою сестру;**



*г) Тыбурций – первый взрослый, с которым с Васей говорил по-взрослому;*

*д) роль Тыбурция в налаживании отношений между сыном и отцом*

***III. Заключение.*** *В чем современность и актуальность этого произведения.*

# Подсказки к теме №1

## **Жизненный путь -**

**дорога жизни, «загадочная стезя» (Б.Окуджава),  
выбор, сложная задача, испытание, проверка,  
искушения и преодоления, ошибки, взлеты и падения,  
сомнения, складывается характер**



# Подсказки к теме № 1

- *никакие деньги, богатства, высокое положение не смогут заменить настоящую семью, родительский дом, человеческое участие и сочувствие;*
- *стремление помочь людям, нуждающимся в заботе и внимании рождается из личного страдания;*
- *хорошие люди встречаются на жизненном пути, чтобы помочь нам научиться различать добро и зло, правду и ложь, временное и вечное*

# **Тема №2 Уроки добра и милосердия в повести Короленко «В дурном обществе»**

## **I. Вступление.**

**1. Жизнь человека – это школа, которая помогает выучить правила человеческих отношений.**

**2. Вася – главный герой повести, его словами рассказана история главных жизненных уроков.**

## **II. Уроки добра и милосердия – самые важные и трудные уроки жизни**

- 1. Первый Васин урок – урок одиночества**
  - а) смерть матери;**
  - б) недоверие к отцу и непонимание;**

**2. Второй Васин урок - встреча с «детьми подземелья»:**

а) знакомство с «другой», неизвестной Васе жизнью;

б) дружба с Валеком и Марусей – пробуждение сострадания и доброты;

в) отношения с Марусей – способ лучше понять свою сестру;

**3. Третий урок – новые умения:**

а) терпеть, понимать и прощать;

б) чувствовать чужую боль;

в) рождение желания помочь.

**III. Заключение.** В чем современность и актуальность и необходимость этого произведения.

## **Подсказки к теме № 2**

- *в нашей жизни мы встречаем множество людей, которые поступают “как все”, “как принято”;*
- *но есть другие люди, которые поступают, как велит им голос совести, никогда не отступая от своих нравственных принципов;*
- *таких людей очень мало, и встречи с ними драгоценны;*
- *на примере жизни таких людей мы учимся, как надо жить.*