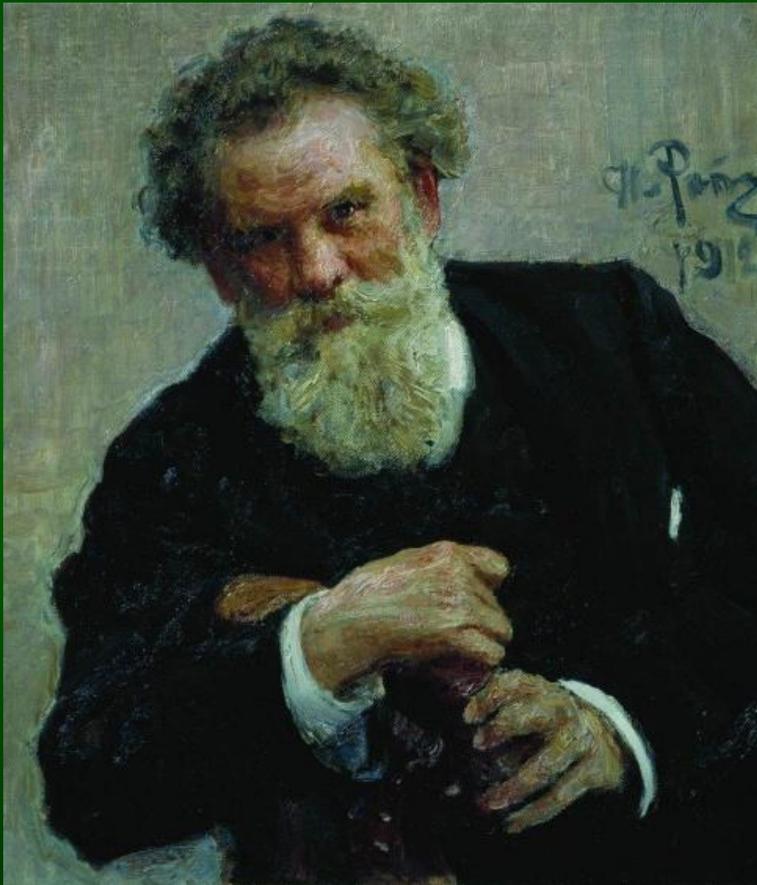


Урок по подготовке к сочинению по повести

В.Г. Короленко «В дурном обществе»



*Я хотел, чтобы ты
почувствовал
чужое горе и перестал
носиться со своим.*

В.Г.Короленко

Темы сочинений

*Урок милосердия и доброты к людям
в повести В.Г.Короленко «В дурном
обществе»*

*Дорога к правде и добру в повести В.
Г.Короленко «В дурном обществе»*

Сочинение

- *вид школьной письменной работы;*
- *изложение своих мыслей, знаний на заданную тему;*

Сочинение на литературную тему

предусматривает анализ художественного произведения: осмысление событий, образов, особенностей построения произведения, использование отдельных цитат, характерных слов, оборотов и т.д.

Требования к объему сочинения на литературную тему

класс	объем сочинения
5 – 6 класс	1,5 - 2 страницы
7 класс	2 – 2,5 страницы
8 - 9 класс	2,5 – 4 страницы

Общая структура сочинения на литературную тему

I. Вступление

1.

2.

II. Основная часть

1.

а)

б)

в)

2.

а)

б)

III. Заключение

Темы сочинений по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»

1. Уроки добра и милосердия в повести Короленко «В дурном обществе».

2. Васиная дорога к правде и добру в повести Короленко «В дурном обществе».

3. Символичность образа «серого камня» в повести Короленко.

Тема №1 *Васина дорога к правде и добру в повести Короленко «В дурном обществе»*

*Хорошо, что твоя дорога
Пролегла через нашу...*

I. Вступление.

1. Жизнь человека – это дорога, которую он может выбрать сам.

2. Вася – главный герой повести, его словами рассказана история.

II. Васина дорога

1. Одиночество в семье

а) смерть матери;

б) сложность отношений с отцом;

в) замкнутость, недоверие, равнодушие

II. Васина дорога

1. Одиночество в семье

а) смерть матери;

б) сложность отношений с отцом;

в) замкнутость, недоверие, равнодушие

2. Встреча с «детьми подземелья» –

поворот в судьбе Васи:

**а) знакомство с «другой», неизвестной
Васе жизнью;**

**б) дружба с Валеком и Марусей –
пробуждение сострадания и доброты;**

**в) отношения с Марусей – способ лучше
понять свою сестру;**

г) Тыбурций – первый взрослый, с которым с Васей говорил по-взрослому;

д) роль Тыбурция в налаживании отношений между сыном и отцом

III. Заключение. *В чем современность и актуальность этого произведения.*

Подсказки к теме №1

Жизненный путь -

**дорога жизни, «загадочная стезя» (Б.Окуджава),
выбор, сложная задача, испытание, проверка,
искушения и преодоления, ошибки, взлеты и падения,
сомнения, складывается характер**



Подсказки к теме № 1

- *никакие деньги, богатства, высокое положение не смогут заменить настоящую семью, родительский дом, человеческое участие и сочувствие;*
- *стремление помочь людям, нуждающимся в заботе и внимании рождается из личного страдания;*
- *хорошие люди встречаются на жизненном пути, чтобы помочь нам научиться различать добро и зло, правду и ложь, временное и вечное*

Тема №2 Уроки добра и милосердия в повести Короленко «В дурном обществе»

I. Вступление.

1. Жизнь человека – это школа, которая помогает выучить правила человеческих отношений.

2. Вася – главный герой повести, его словами рассказана история главных жизненных уроков.

II. Уроки добра и милосердия – самые важные и трудные уроки жизни

1. Первый Васин урок – урок одиночества

а) смерть матери;

б) недоверие к отцу и непонимание;

2. Второй Васин урок - встреча с «детьми подземелья»:

а) знакомство с «другой», неизвестной Васе жизнью;

б) дружба с Валеком и Марусей – пробуждение сострадания и доброты;

в) отношения с Марусей – способ лучше понять свою сестру;

3. Третий урок – новые умения:

а) терпеть, понимать и прощать;

б) чувствовать чужую боль;

в) рождение желания помочь.

III. Заключение. В чем современность и актуальность и необходимость этого произведения.

Подсказки к теме № 2

- *в нашей жизни мы встречаем множество людей, которые поступают “как все”, “как принято”;*
- *но есть другие люди, которые поступают, как велит им голос совести, никогда не отступая от своих нравственных принципов;*
- *таких людей очень мало, и встречи с ними драгоценны;*
- *на примере жизни таких людей мы учимся, как надо жить.*