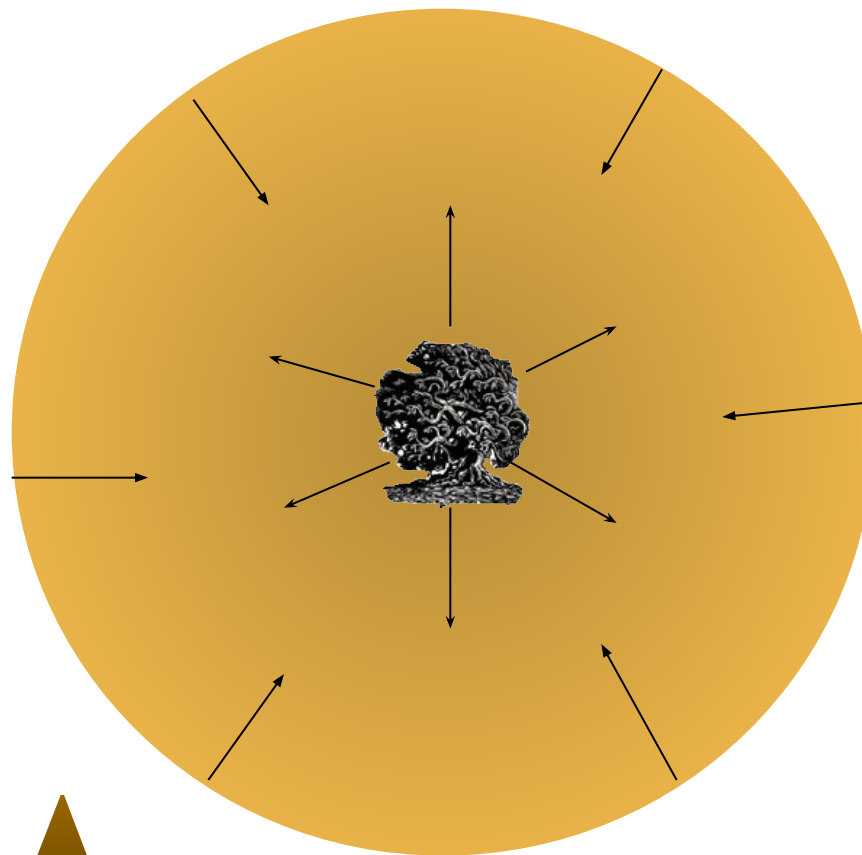

Анализ стихотворения А.С.Пушкина



Анчар

История создания стихотворения

It is a poison-tree that
pierced to the inmost
Weeps only tears of poison

Coleridge

*Есть древо яда,
пронизывающее
отравой все
сокровенное,
Оно плачет лишь
ядовитыми слезами
Кольридж*



Древо яда'

примечание А.С.Пушкина

Прочитаем стихотворение
Какие чувства оно вызвало?



жанр

сюжетная зарисовка

легенда

философская притча

Притча -
Сказка -
Легенда -
за небольшой
поэтическое
произведение
предание об
содержащий
историческом или
смену вымышленных
героическом
событий
иносказательной
форме
персоналий
лирического героя

Как стихотворение построено? Какая тема?

КОМПОЗИЦИЯ

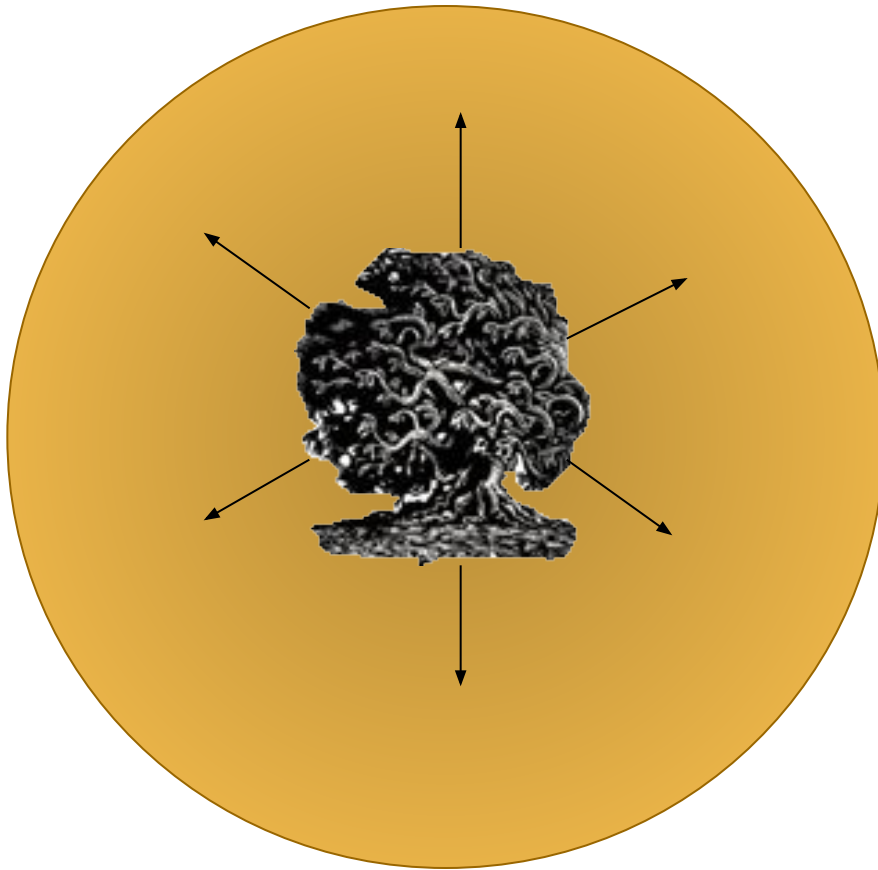
- Сколько частей в стихотворении?
- Найдите границы этих частей, ответ обоснуйте
- О чем говорится в каждой части?



Тема и род человеческого творчества

Попробуем определить *конфликт произведения* и найти строфу, где содержится *кульминация*

Найдем ключевые образы первой части



Анчар
и его окружение
Пустыня
Почва
Степи
День
Зелень
Вихорь
Дождь
Песок

Какими их изображает автор?

Сравним две редакции автора

- Пустыня – ~~тощая, глухая~~ чахлая, скупая
- Почва - зноем раскаленная
- Степи - ~~пламенные~~ жаждущие
- День - гнева
- ~~Жилы мощные~~ зелень мертвая
- Вихорь - черный, тлетворный
- Дождь - ядовитый
- Песок - ~~горящий~~ горючий

Найдем однокоренные слова. Какова их роль?

*Природа
породила*



*Мертвую,
древо смерти*

Итак, мы видим, что в стихотворении

Послушаем
звукопись 4 строфы:
*тигр, вихорь,
черный, древо,
смерти, прочь, тлетворный*

Тло- прах, ничто
СЛЫШНЫ: рык, рев, ураган, гром

Подумаем над содержанием 1 части

Как ведут себя птица,
тигр? Почему?

*...как
грозный
часовой*
Кому
угрожает?
Что
охраняет?



*один во всей
вселенной*

Сравним две авторские редакции

~~И тигр в пустыню
забежав
В мученьях бьется
издыхает
Наря над ней орел
стремглав
Кружась,
безжизненный,
спадает~~

К нему и птица
не летит,
И тигр не идет -
Лишь вихорь
черный, на древо
смерти налетит
и мчится прочь,
уже тлетворный

В чем разница двух строк?

**Почему
лирический
герой не
проявляет
себя?**

**Закон
природы:
все живое
избегает
зла**

**Зло всем угрожает
и охраняет себя**

**Зло
замкнуто в
себе самом**



**Зло
огромное,
вселенское**

**Зло существует
в природе**

Подумаем над первыми словами второй части

Но **человека человек** послал к
анчару властным взглядом...

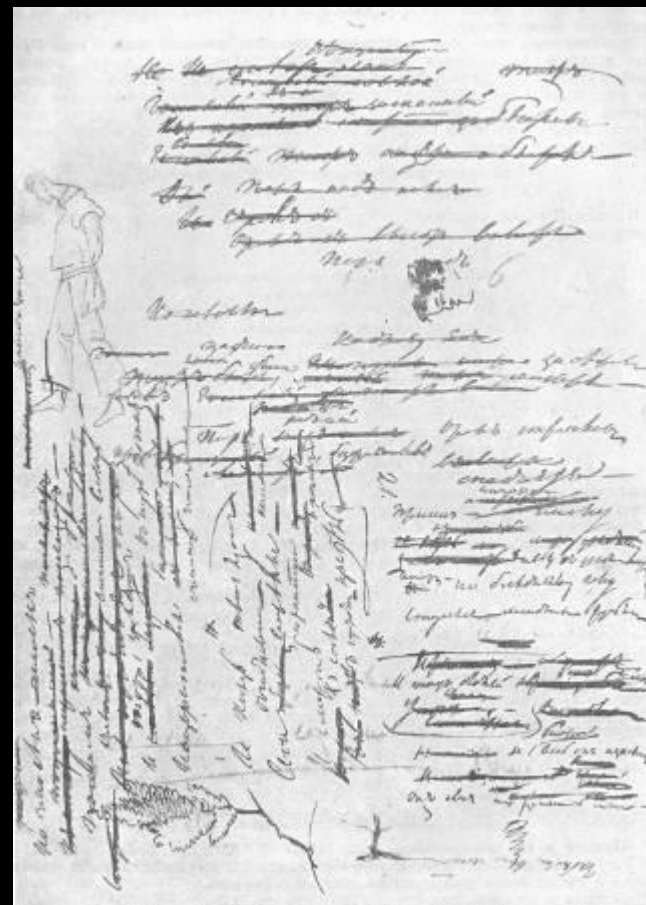
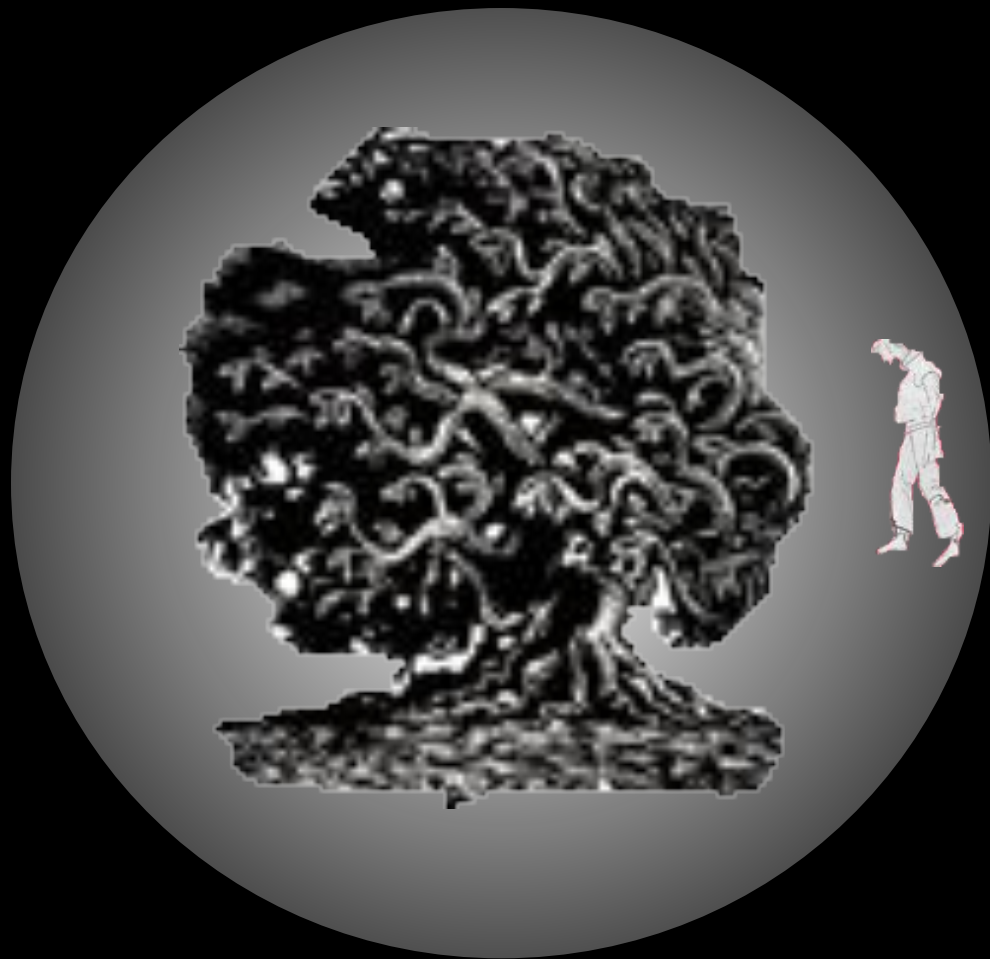
Все люди как
нравственные существа
между собою
совершенно равны, ибо
все имеют одинаковую
природу, из которой
проистекают **общие
права человечества**

А.П.Куницын



А.С.Пушкин - лицеист

Но *человека человек* послал к анчару властным взглядом,
И тот *послушно* в путь *потек* и к утру возвратился с ядом...



Черновые записи «Анчара»

Подумаем над содержанием 2 части

Сравним 2 редакции:

**Принес – и весь он
изнемог, и лег он,
~~испуская крики,~~ и умер
~~смелый~~ раб...**

**Принес , и ослабел, и
лег... и умер бедный
раб... _____**

**Градация – «послушно потек»-
«послушливые стрелы»**

Самодержавный владыка

Царь

Князь

**Почему он назван
*непобедимым?***

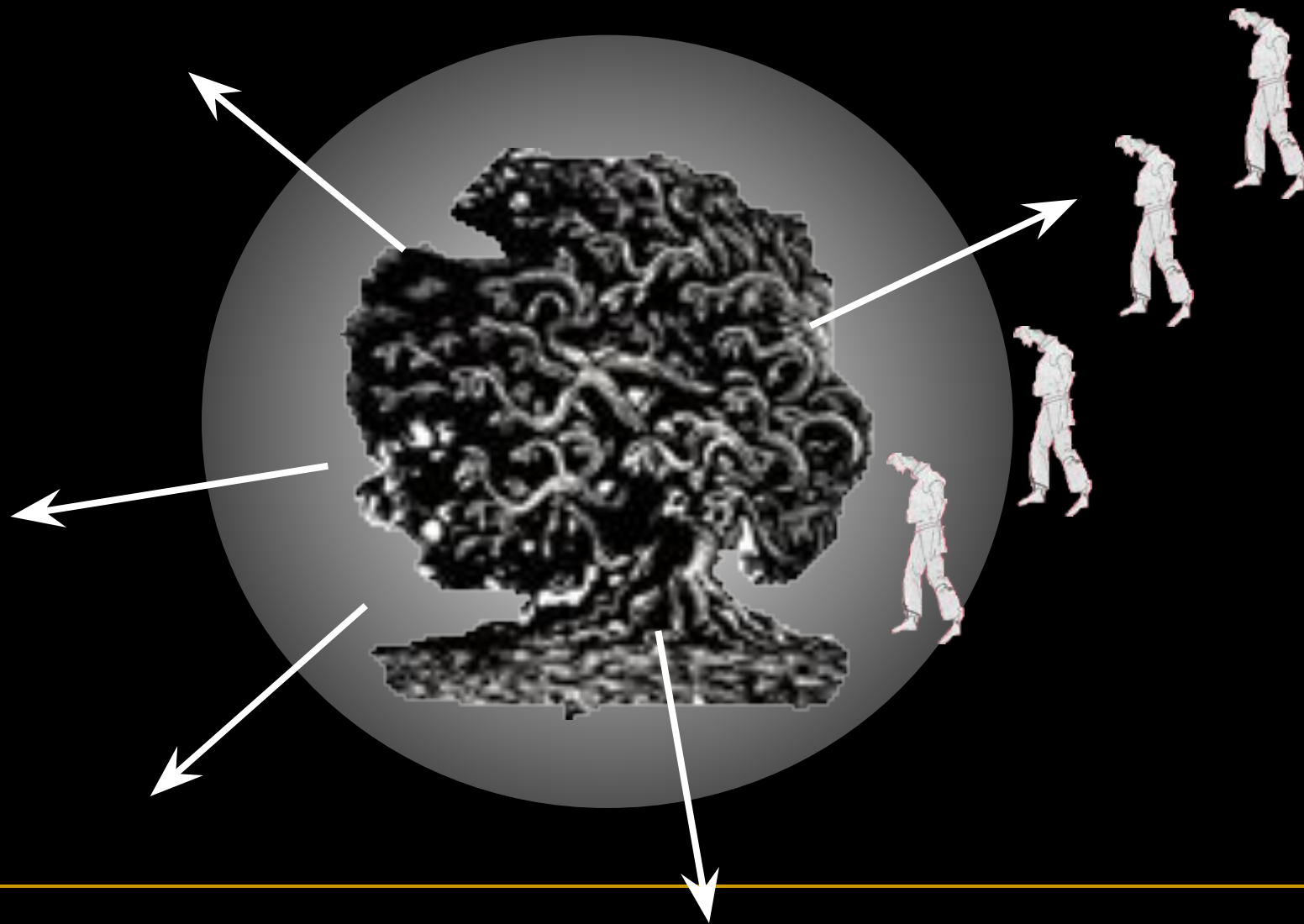
Сравните:

свои губительные стрелы

свои догадливые стрелы

свои послушливые стрелы

Подумаем над идеей стихотворения



**Прочитаем еще раз выразительно,
сопоставим итоги наблюдения**

жанр	Сюжетная зарисовка	Философская притча
кульминация	...и умер бедный раб у ног непобедимого владыки.	Но человека человек послал к анчару властным взглядом...
идея	Протест против деспотии, тирании, самодержавия	Человек нарушил природный и нравственный законы, стал увеличивать зло, направленное против всего живого
рефлексия	Какие приемы анализа художественного текста мне давались легко? Какие ошибки допущены? Что следует еще доработать?	

Попробуем ответить на вопросы:

- **Какие мысли волновали А.С.Пушкина, когда он создавал это стихотворение в 1828 году?**
- **О чем это произведение заставляет задуматься нас?**



Как вы понимаете слова поэта:

***"На всех стихиях человек
Тиран, предатель или узник"?***

**Согласны ли вы с этим
высказыванием?**
