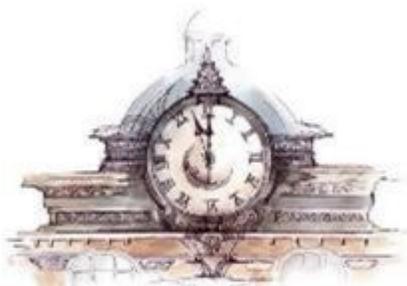


Активное краеведение в контексте современных вызовов



ПУТШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

Васильева Ирина Григорьевна,
методист сектора исторического краеведения
и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Клишина Елена Петровна,
педагог-организатор сектора исторического
краеведения и школьного музееведения ГБНОУ
«СПБ ГДТЮ»

Вызовы времени

- Особенности преподавания предмета в школе
- Цифровизация школы
- Дистанционное обучение

Путешествие в прошлое



5 класс – наследие Древнего Востока в Петербурге

6 класс – наследие Античности в Петербурге

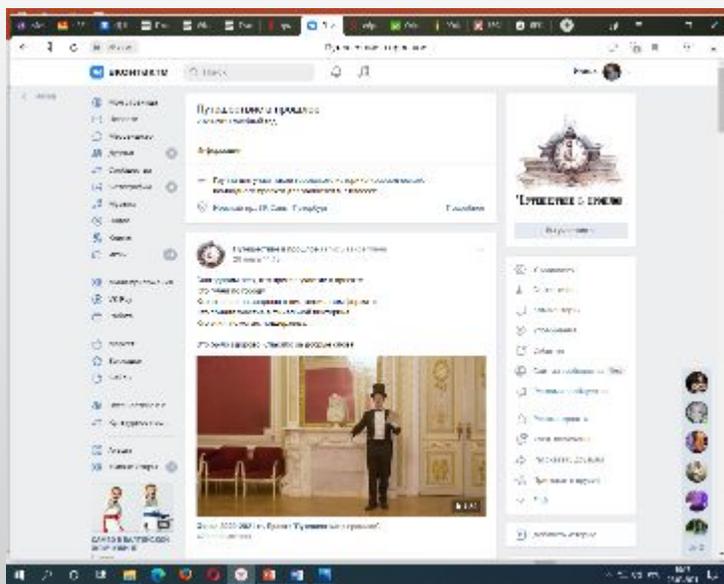
7 класс – наследие Средних веков в Петербурге



Структура проекта



- Знакомство с объектами городской среды, раскрывающими тему проекта
- Знакомство с подлинными памятниками, хранящимися в музеях, раскрывающими тему проекта
- Творческое задание (вариативный компонент)



[Информационная поддержка
группа проекта в ВК:
https://vk.com/anichkov_dm](https://vk.com/anichkov_dm)

1 этап – образовательное путешествие в пространстве Петербурга

6 объектов в городском пространстве

1 объект = 1 подтема

Протяженность маршрута до 2,5 км

Остановка №1

Ориентирка: По галерее выйдете к Троцкому мосту на левый берег у реки Невы. Объект для изучения – памятник барокко эпохи петровщины, ее прототипому из одного сюжета.

Укажите, кому посвящен памятник и дату жизни этого человека:

1) Рассмотрите полностью скульптуру. В какой одежде одета фигура? _____

Что изображено на шлеме? _____

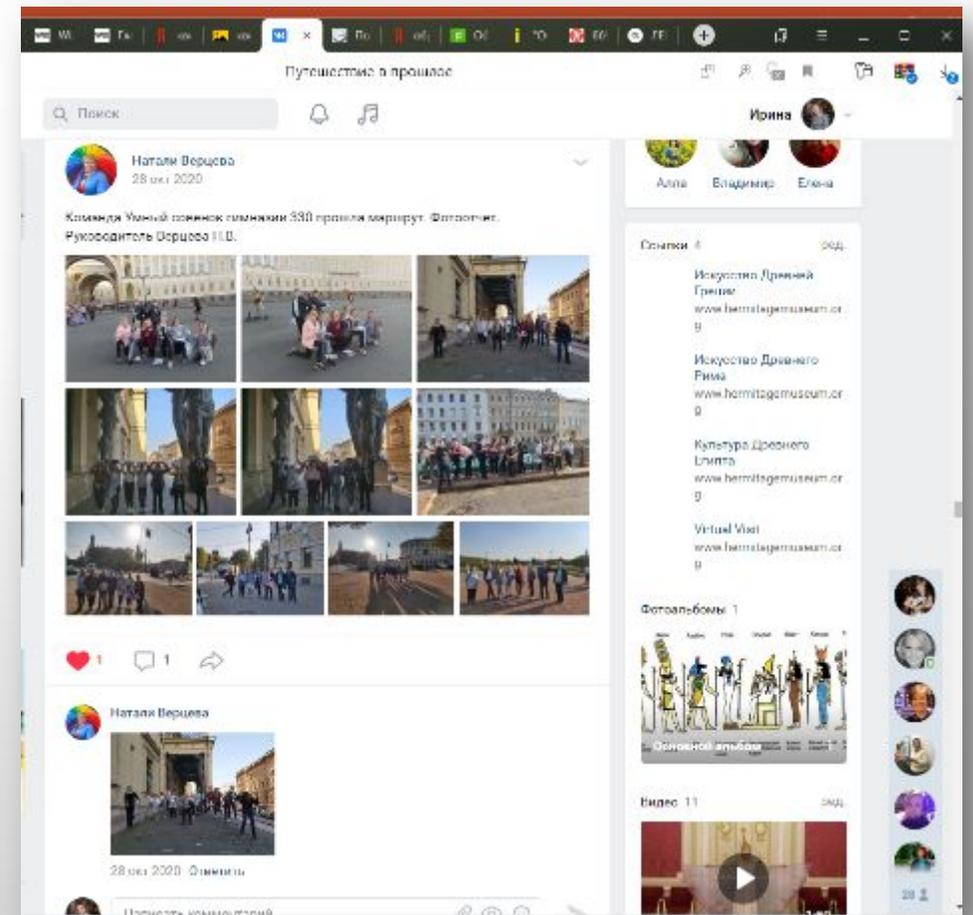
Что прикрывает предметы, расположенные на фоне? Что это за предметы? _____

Почему они здесь изображены? _____

2) Сделайте портрет человека и запишите поясняющий ему:
Есть ли подтема? _____
Что хотел показать писателю скульптор Козловский? Портретное сходство или что-то иное? _____



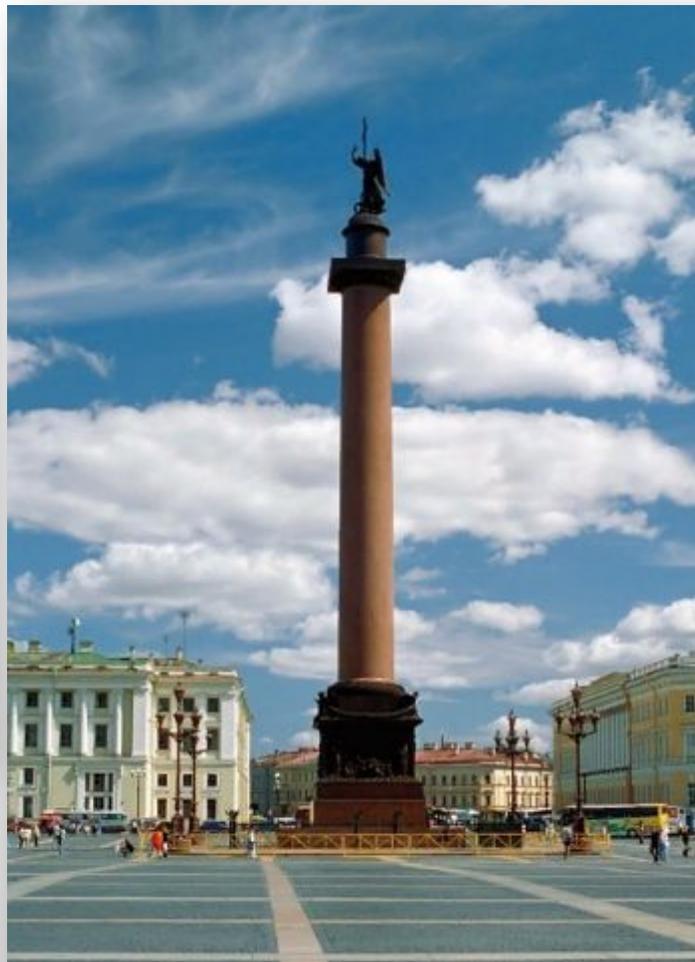
Сделайте фото так, чтобы за вашей спиной и спиной у памятника располагались поля, посвященные драматургическому бою войны.



Античная мифология в городской среде



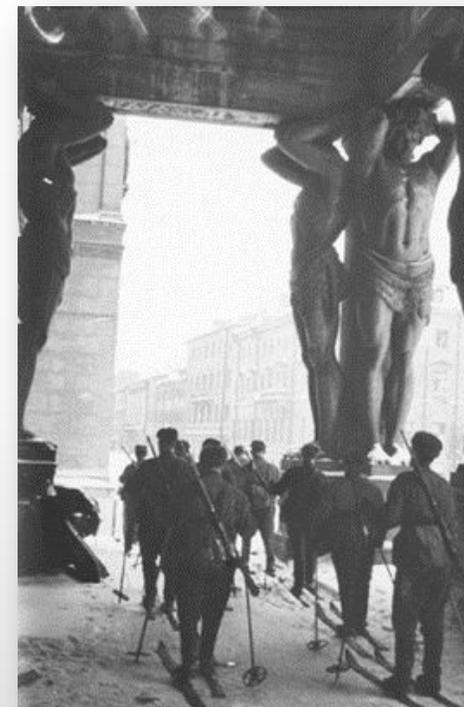
Триумфальные сооружения



Бонусные баллы и ракурсы для фото



Дом встречается в кино.
Это кадр из экранизации знаменитого романа
о поиске погибшей полярной экспедиции начала XX века.
Укажите название фильма и автора романа



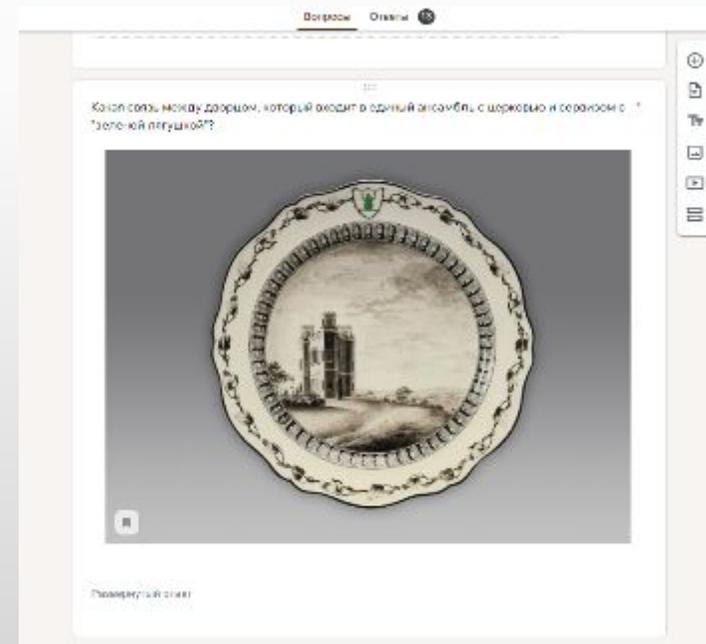
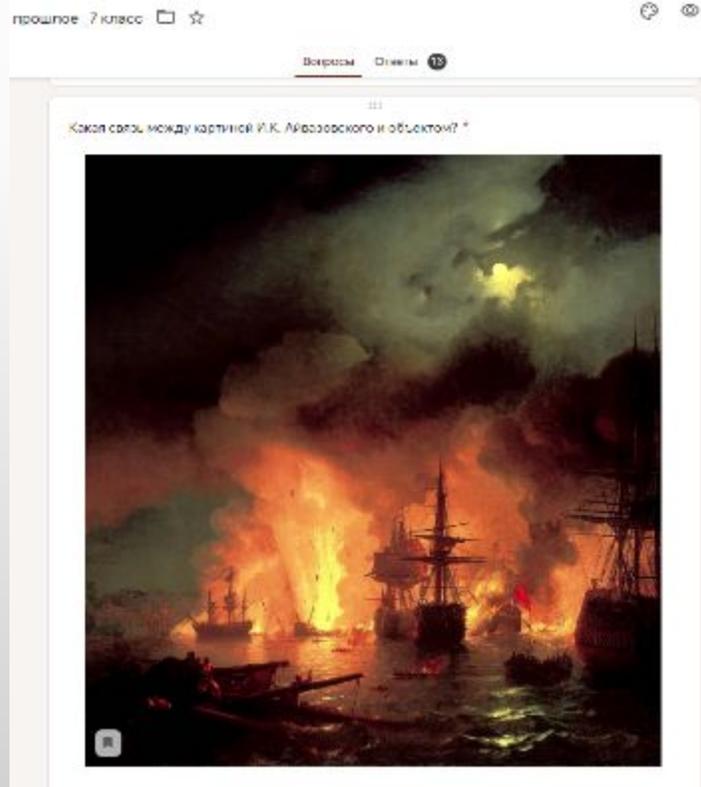
Рассмотрите фотографию 1943 года.
Сделайте фотографию команды /
представителя команды с этого же
ракурса

Проект в дистанционном варианте

Google формы:

<https://docs.google.com/forms/d/16-vErIZrtqdXxEX7o1Y14wU0doAJ5zwLfueKxbvFDs/edit>

Характерный элемент украшения средневековых храмов - скульптура. Рассмотрите скульптурное убранство объекта. Что изображено в тимпане фронтона? Кому/чему посвящена скульптура по бокам от фронтона? В каком архитектурном стиле выдержано здание?



Остановка № 6

Определите шестой объект и ответьте на вопросы.

Если прогуляться по Университетской набережной до ледокола-музея "Красин", то неподалеку Вы увидите это здание. Оно строилось для учебного заведения и не меняло своего назначения на протяжении двухсот лет. Укажите название учебного заведения и архитектора этого здания.



Развернутый ответ



Здание украшает скульптура. Рассмотрите иллюстрацию, вспомните миф о Прозерпине и Плутоном. Этим мифом греки объясняли важное природное явление?



Краткий ответ



Кто лежит в ногах у Плутона?



Краткий ответ

Представление о подземных кладовых, о магнитной силе пород связывалось в древности



2 этап – образовательное путешествие в пространстве Государственного Эрмитажа



подлинные предметы,
отражающие эпоху

2 тур _ Путешествие в прошлое _ 5 класс

Объект №1
Вы необходимо виртуально посетить Египетский зал. Для этого выделите следующие объекты: сайт Государственного Эрмитажа - Мюзе - Виртуальный визит - 2 этаж - Древний Египет (100-2)

1) Древнеегипетское искусство в Египте возникло очень рано, почти полностью насчитывает более 5-6 тысяч лет. Известными шедеврами искусства были статуи с жерой и статуи в искусственном виде смерти при условии сохранения тела умершего. Период чуждым в этой цар - царство Осириса - возмездием как продолжение жизни существование. В зале у входа изобилует различные саркофаги. Рассмотрите их. По какому материалу изготовили саркофаги? (Нажмите на картинку, информация под картинкой - 4)



Ответ:

2) Что общего между всеми саркофагами, которые вы видите на экспозиции (в центре зала и в виртуальном пространстве)? (не менее трёх признаков)

Ответ:

3) Каково назначение саркофагов?



Ответ:

Объект №2
Продолжим виртуальный визит - Древний Египет (100-2)

1) В виртуальном пространстве от входа в зал найдите экспонаты, рассказывающие о письменности древнего Египта. На чём писали? Письменность.



2) В этой же виртуальной среде представлены различные принадлежности писания. Есть ли среди них предметы, которые в себя не вписываются для письма?



Ответ:

3) Как назывался тип письменности, распространённый в Древнем Египте? Что такое **Египетский иероглиф**? И какое отношение он имеет к древнеегипетской письменности?



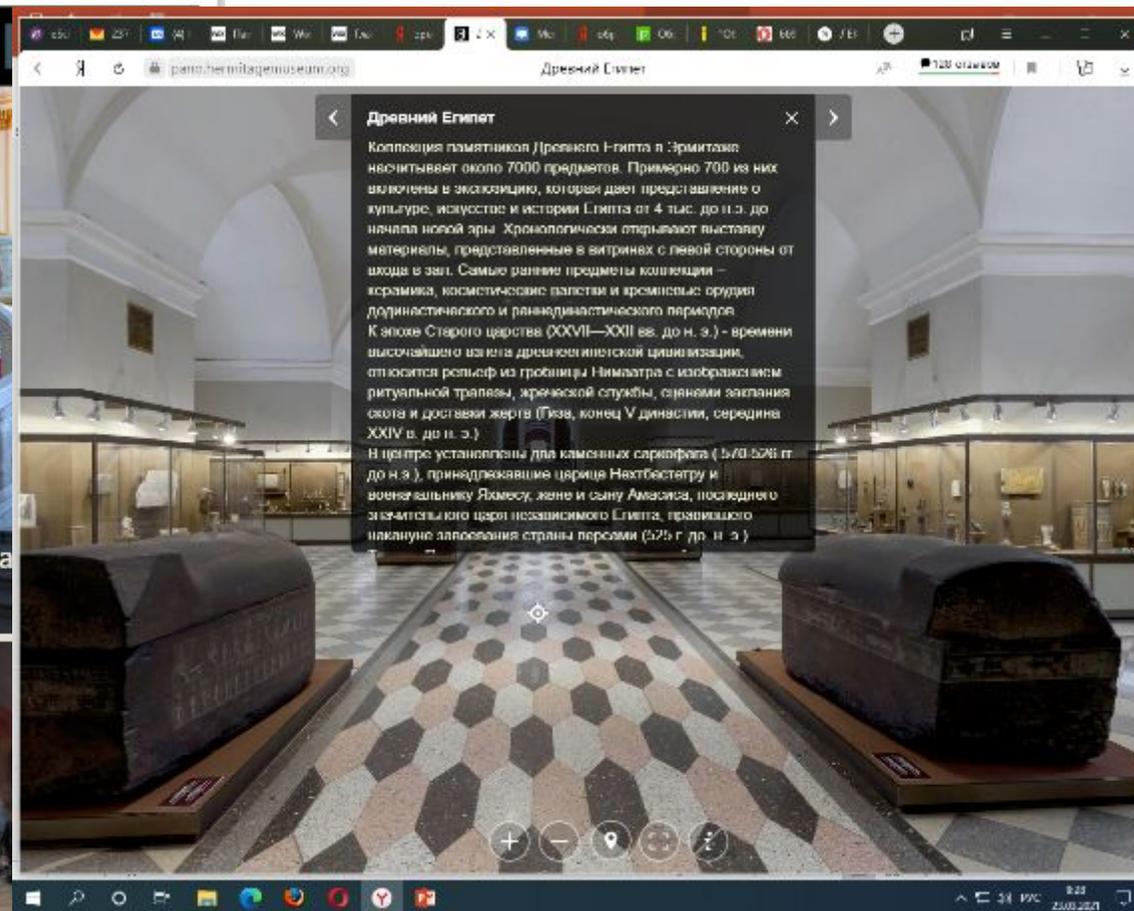
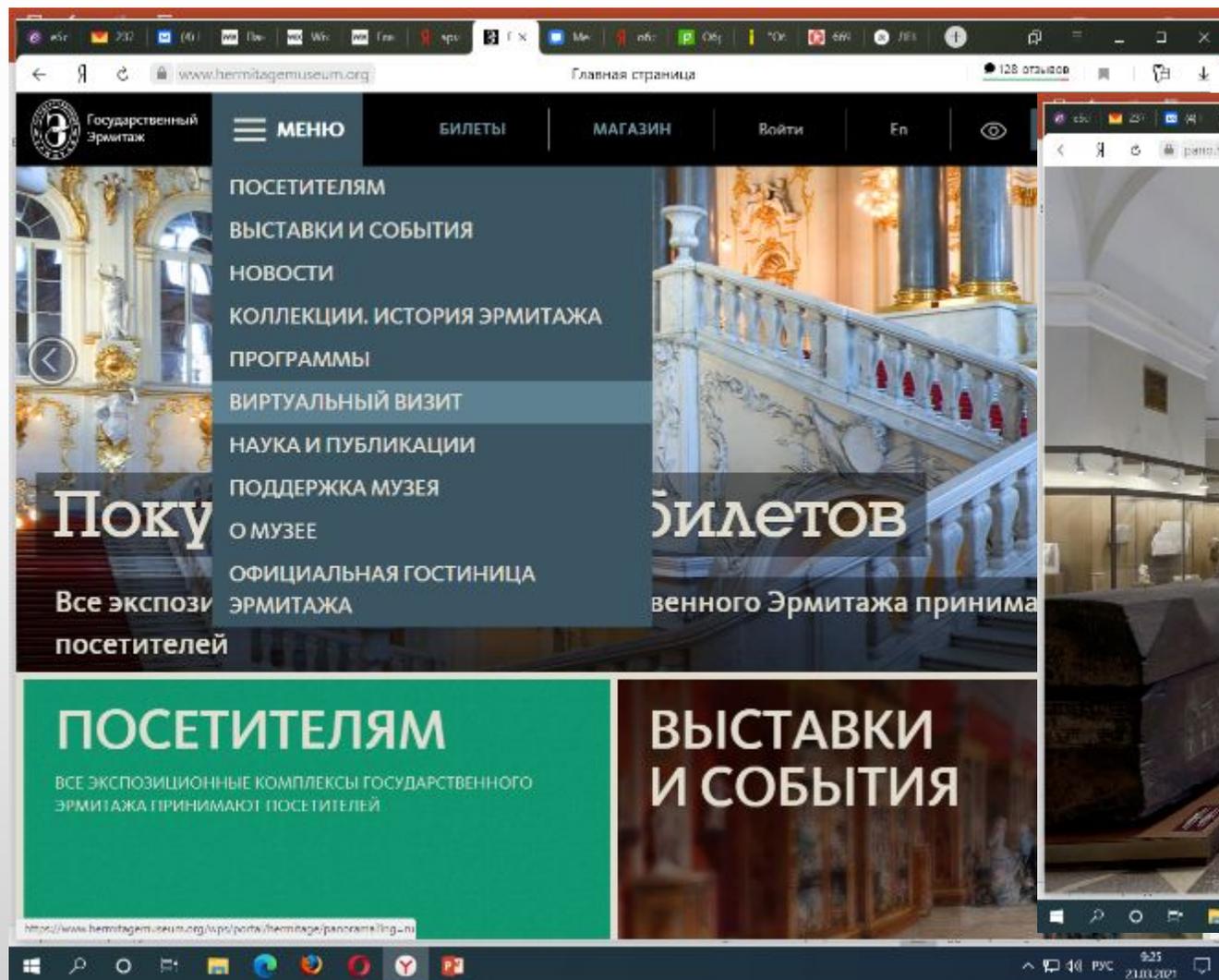
Число слов: 468 | Рубрика: | 100%

Третий вид вопросов – сделать вывод

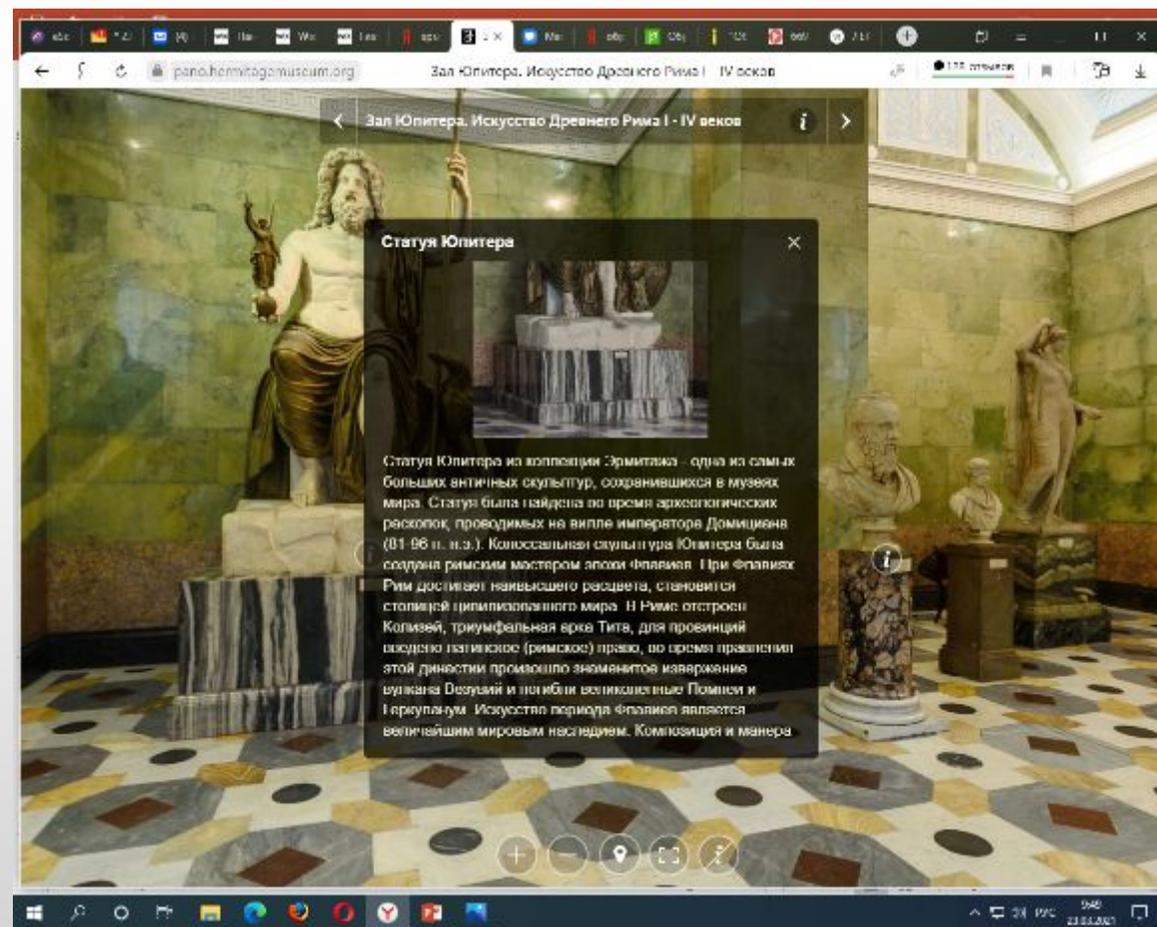
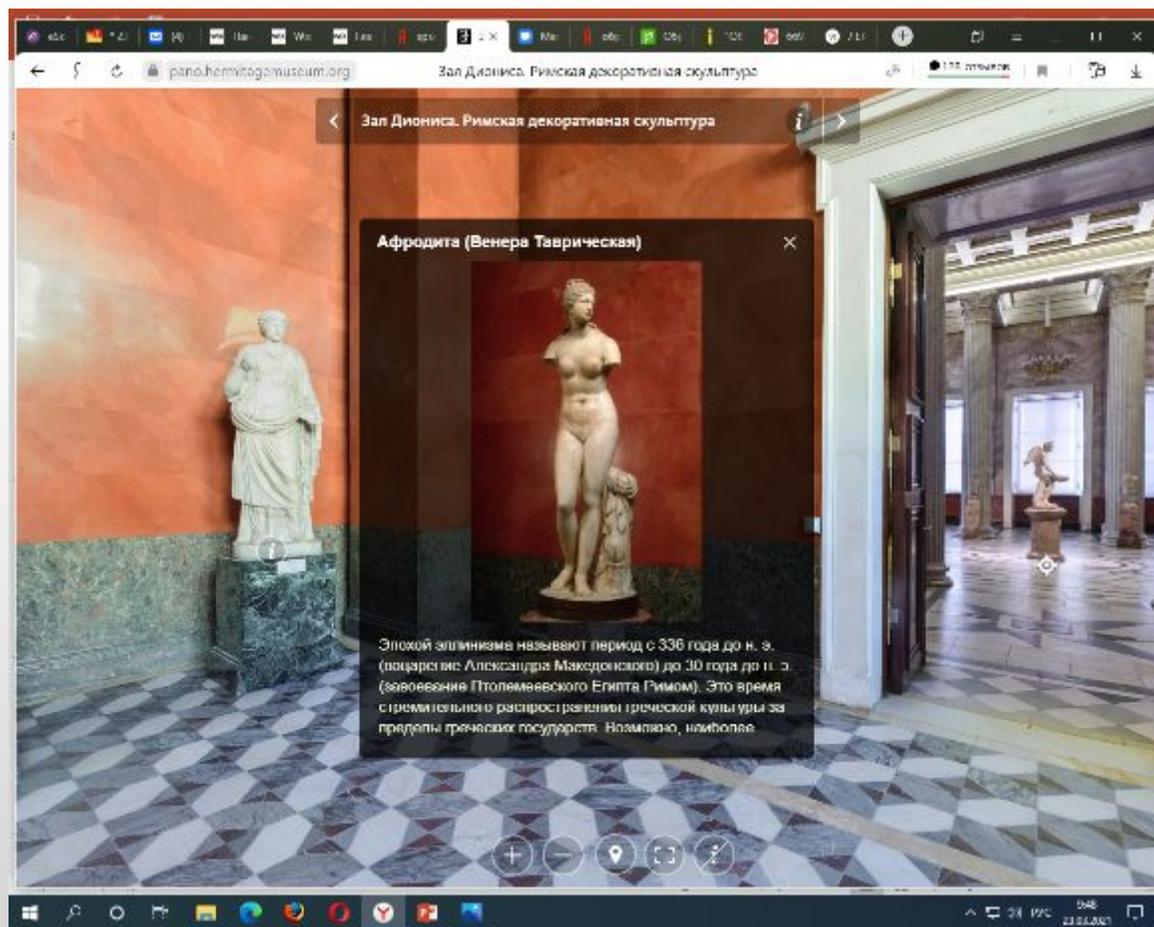
3). Что может рассказать данный экспонат о жизни древних египтян? (не менее 3 позиций):



Как посетить Эрмитаж в период пандемии?



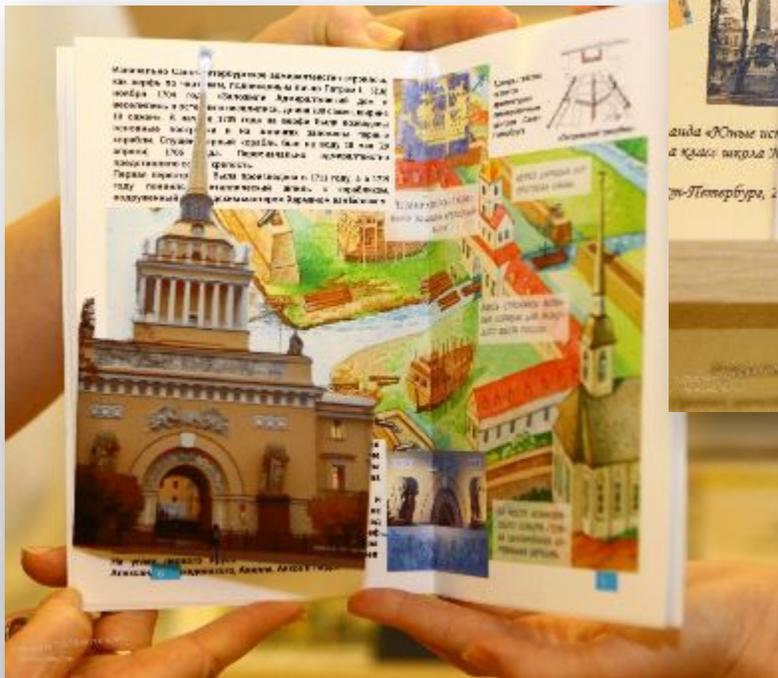
Информационные подсказки сайта



Как организовать массовое посещение Эрмитажа в рамках проекта?



Творческое задание – путеводитель (в период пандемии не проводился)

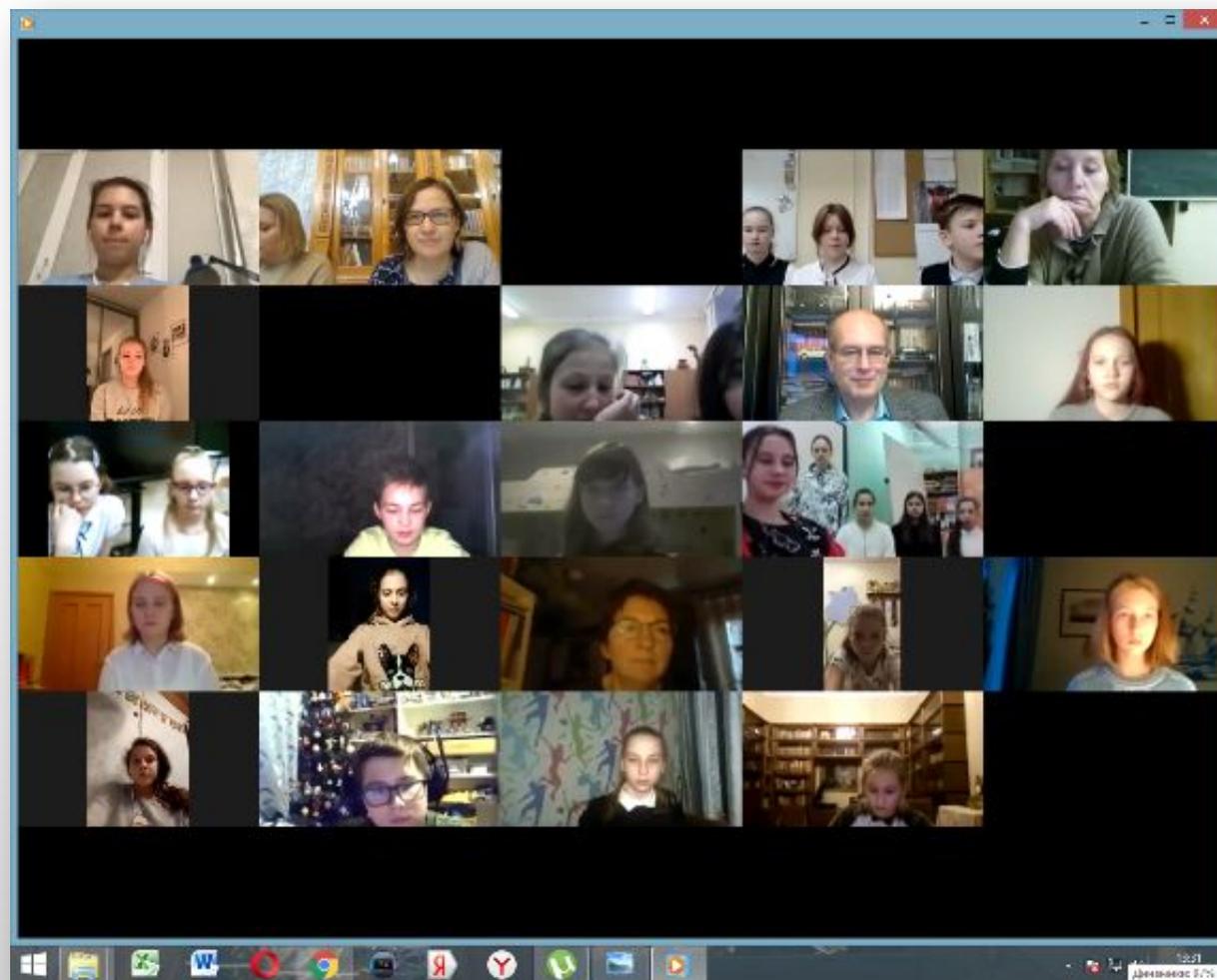
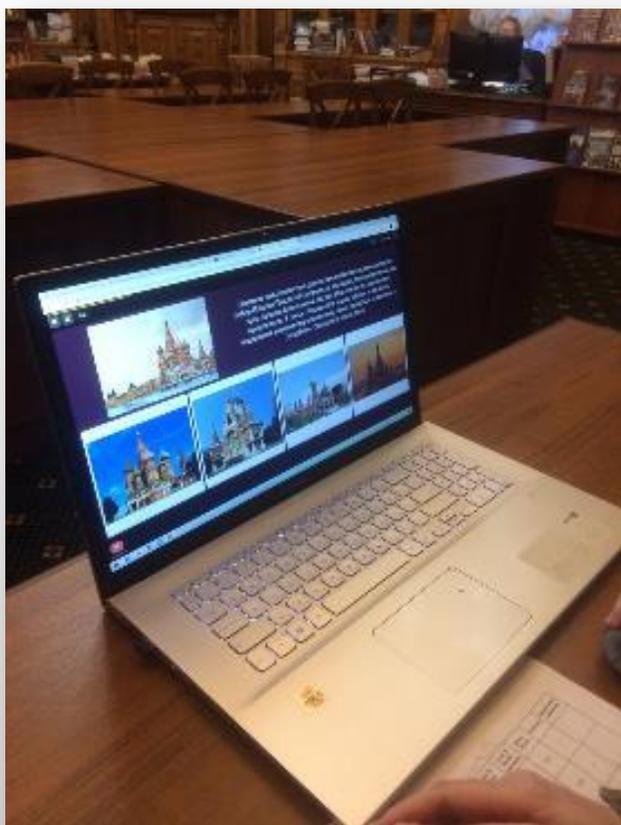


Итоговая встреча в Аничковом дворце в формате интерактивных площадок



Вариант итоговой встречи в формате онлайн

QUIZ!



Городской историко-краеведческий проект «Географы и путешественники Петербурга»



**VIII ГОРОДСКОЙ
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ГЕОГРАФЫ И ПУТЕШЕСТВЕННИКИ
ПЕТЕРБУРГА» 2020-2021**



Дистанционное
образовательное
путешествие

Командный
зачет

Индивидуальный
зачет

Конкурс
исследовательских
работ

Экспертиза
работ

Консультации
специалистов

Защита работ в
дистанционном
формате

Проект в дистанционном формате 2020-2021 учебный год

Многообразие цифровых разделов сайта РГО:

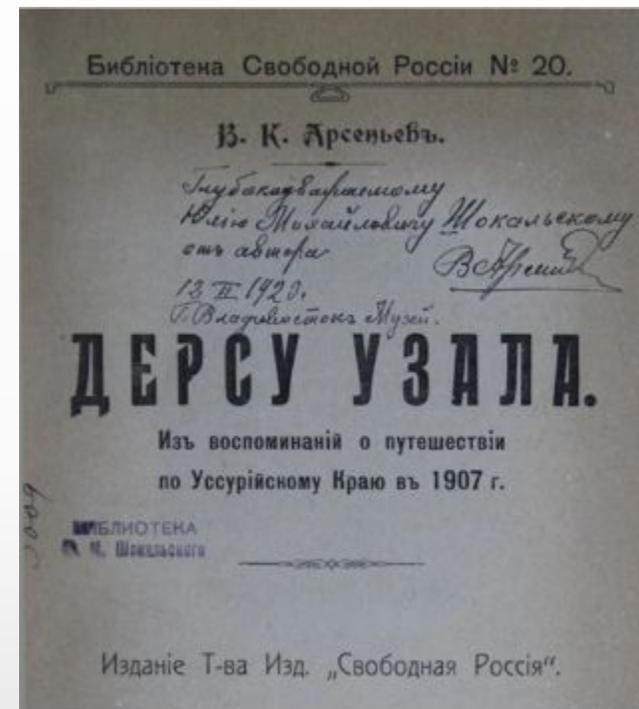
- Виртуальные выставки;
- Картография;
- Цифровая библиотека;
- Интервью;
- Экспедиции;
- Лекторий;
- Фильмотека.

<https://forms.gle/FuA3Q2dHpmRqKpPx8>

Квест-технологии при составлении вопросов

A screenshot of a digital catalog website. The header includes navigation links: "Разделы и коллекции", "Электронный каталог", "Новости", "О нас", "Контакты", "Партнеры". The main content area lists three items related to Vladimir K. Arsenyev's "Dersu Uzala":

- Item 1: "Арсеньев, Владимир Клавдиевич. Дерсу Узала [Электронный ресурс] : из воспоминаний о путешественнике по Уссурийскому краю в 1907 г. / В. К. Арсеньев ; худож. А. Н. Клементьев ; фот. К. П. Трофимов. - Электрон. текстовые дан. - Владивосток : Свободная Россия, 1923 (2013). - [2], II, 256, V с. : 1 л. портр., 6 л. ил., 1 вклосн. к. - (Библиотека Свободной России ; № 20). [Просмотр]
- Item 2: "Арсеньев, Владимир Клавдиевич (1872-1930). Дерсу Узала [Электронный ресурс] / В. К. Арсеньев. - 3-е, испр. изд. - Электрон. текстовые дан. - [Москва] : Молодая гвардия, 1936 (2013). - 284, [3] с. : ил., л. карт. [Просмотр]
- Item 3: "Арсеньев, Владимир Клавдиевич. По Уссурийскому краю (Дерсу-Узала) [Электронный ресурс] : путешествие в горную область "Сихота-Алинь" / В. К. Арсеньев. - Владивосток, 1921 (2016). - [2], VI, 280, VIII, XVI с., 1 л. портр. [Просмотр]



Статистика проекта



Учебный год	5 класс	6 класс	7 класс	Всего
2019-2020 учебный год	31 команда	31 команда	-	62 команды
2020-2021 учебный год	23 команды (6 онлайн)	37 команд (16 онлайн)	26 команд (8 онлайн)	86 команд

**2020-2021 учебный год:
86 команд из 14 районов города,
всего 650 человек**

Городской проект ПетрПервый.ру

- **Творческое задание:** Петровский путеводитель, Петровский календарь, Петровский альбом
- **Путешествие по городу:** образовательные путешествия (5-6, 7-8, 9-11)
- **Библиочеллендж:** «Легенды и были Петровского Петербурга», «В начале славных дел» и «Города Петра Великого»

Библиочеллендж

1. В группе проекта размещается видеолекция от специалиста по Петровской теме (15 -20 минут). В конце лекции специалист озвучивается вопрос, на который участники должны найти ответ в библиотеке
2. В группе проекта размещается видеоролик, в котором демонстрируется **алгоритм действий по поиску** ответа на вопрос в пространстве библиотеки
3. Участники и библиотека согласовывают дату визита
4. Команды посещают библиотеку, знакомятся с книгами, находят ответ на вопрос
5. Команды направляет в оргкомитет проекта по e-mail: srb_kraeved@mail.ru ответы на вопросы до 1 апреля 2022г.

Партнёры

5-6 классы: Библиотека Аничкова дворца

7-8 классы: Детская библиотека истории и культуры Петербурга – филиал №2 СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина»

9-11 классы: Центр петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского

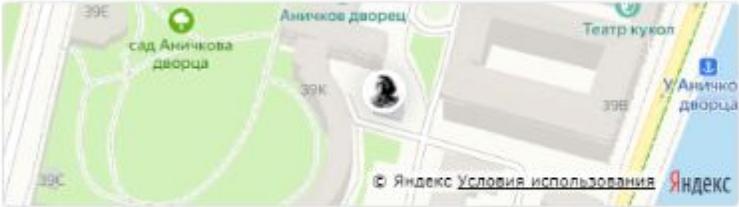
ПётрПервый.ру

Поиск

Ирина

anichkov.ru

Невский пр., д. 39, Санкт-Петербург



ПётрПервый.ру

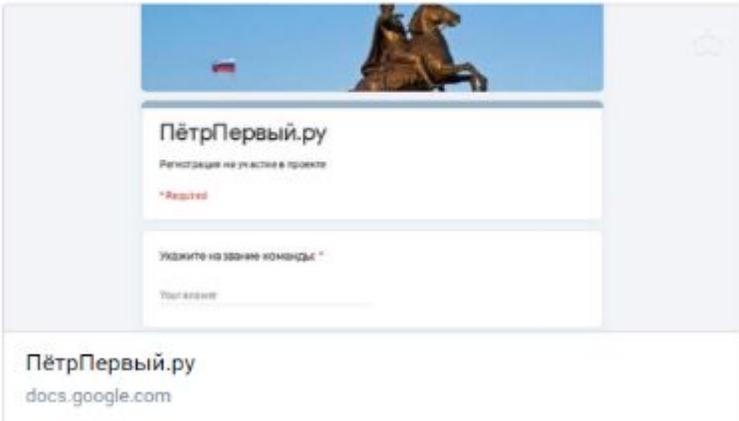
Вы участник

Все записи

Ирина Васильева

14 апр в 12:26

Дорогие друзья! Регистрация на участие в проекте открыта:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfg5-T8K0iuV...>



ПётрПервый.ру

docs.google.com

Комментарии

Участники

События

Рекомендовать

Включить уведомления

Рассказать друзьям

Пригласить друзей

Ещё

Подписан 1 друг

Участники 2

Ирина

Елена

ПётрПервый.ру
<https://vk.com/petr2022>

Конференции и конкурсы исследовательских работ школьников

- Городская историко-краеведческая конференция «Война. Блокада. Ленинград»
- Городская историко-краеведческая конференция «Старт в науку»
- Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга(8-11 классы)
- Родословные школьников Петербурга
- Исследовательский блок проекта 2«Географы и путешественники Петербурга»
- Краеведческая секция открытой конференции «Будущее сильной России - в высоких технологиях»

- Spb_kraeved@mail.ru
- Васильева Ирина Григорьевна