

**Учебное пособие для
приемщика**

Ломбард Грааль

Драгоценные металлы

- Драгоценные металлы, используемые для изготовления ювелирных изделий
- Золото
- Серебро
- Платин
- Палладий

Лигатура

- Примесь металлов (например, серебра к золоту или меди к серебру) для придания сплаву большей твердости или для удешевления. Лигатура применяется при чеканки монет, изготовлении ювелирных изделий и прочее. В качестве лигатур в ювелирных сплавах входят, как драгоценные металлы, так и недрагоценные.

Формирование понятия проба

- Количество драгоценного металла в сплаве называется пробой.
- Проба – это цифровое значение, указывающее на содержание чистого драгоценного металла в граммах 1 килограмма (1000 гр) ювелирного сплава. Проба присваивается каждому ювелирному сплаву.

Системе проб

В таблице приведены метрические пробы и их перевод в золотниковую и каратную системы.

Существовавшая в России до 1927 года золотниковая система обозначения пробы рассчитывалась на основе русского фунта, содержащего 96 золотников. Аналогично, тому, была установлена система, когда один золотник был равен 1/96-й части золота в сплаве. Таким образом, 96-золотниковое золото являлось абсолютно чистым, 48-золотниковое состояло наполовину из примесей и т. п.

1 каратная проба = 4 золотниковым пробам = 41 метрическим пробам;

1 золотниковая проба = 10,4166 метрическим пробам.

Проба сплавов благородных металлов, из которых разрешается изготавливать ювелирные и другие изделия, устанавливается законодательным путём и гарантируется государством, для чего изделия обязательно проходят пробирный контроль, и на них накладываются оттиски пробирных клейм, цифры которых определяют пробу. Для клеймения изделия в различных странах применяются пробирные клейма разнообразных форм и рисунков.

Наиболее распространённые ПРОБЫ

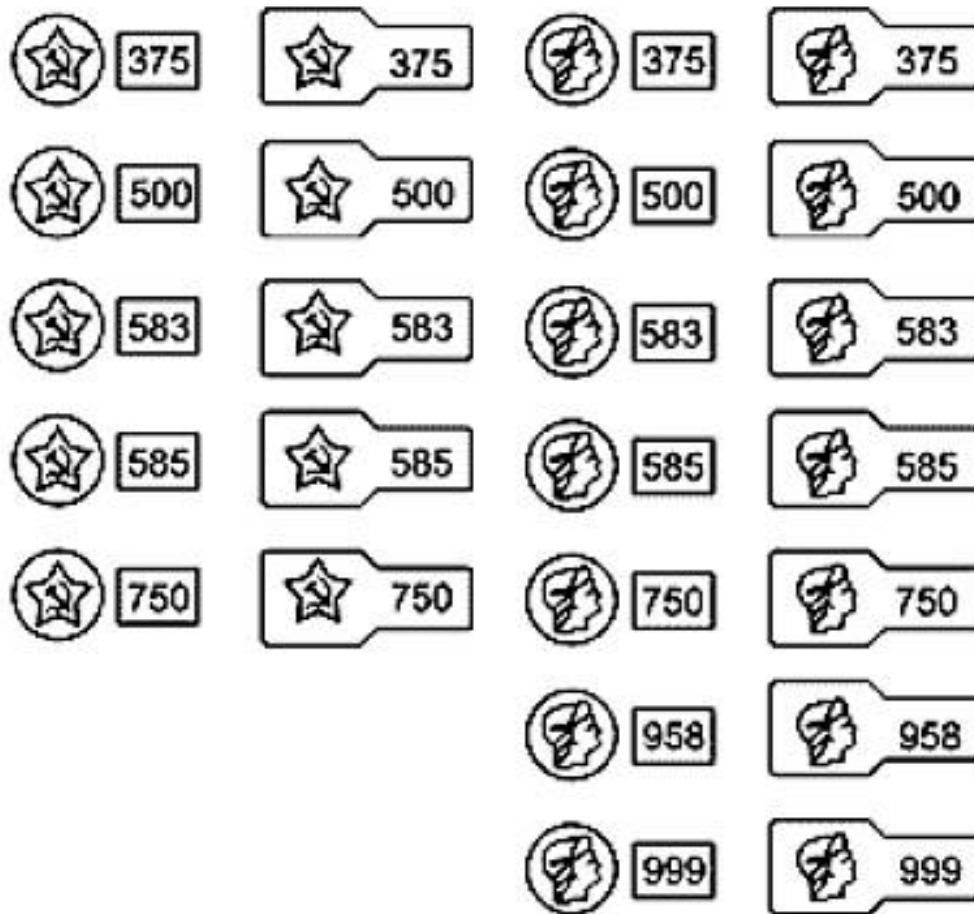
- Для благородных металлов в России установлены следующие пробы:
 - золото — **375, 500, 583, 585, 750, 958, 996, 999.9**
 - серебро — **750, 800, 875, 916, 925, 960, 999**
 - платина — **850, 900, 950**
 - палладий — **500, 850**
 - В ювелирном **золоте** может содержаться от 1 до 62,5 % примеси других металлов.
- Украшения, изготовленные из сплавов ниже **375-й пробы**, драгоценностями уже не считаются — это галантерея.
Для изделий из серебра высшая проба — **999-я**, низшая — **800-я**.
Любые изделия, имеющие пробу ниже, так же, не относятся к ювелирным изделиям.
-

Оттиск знака именника

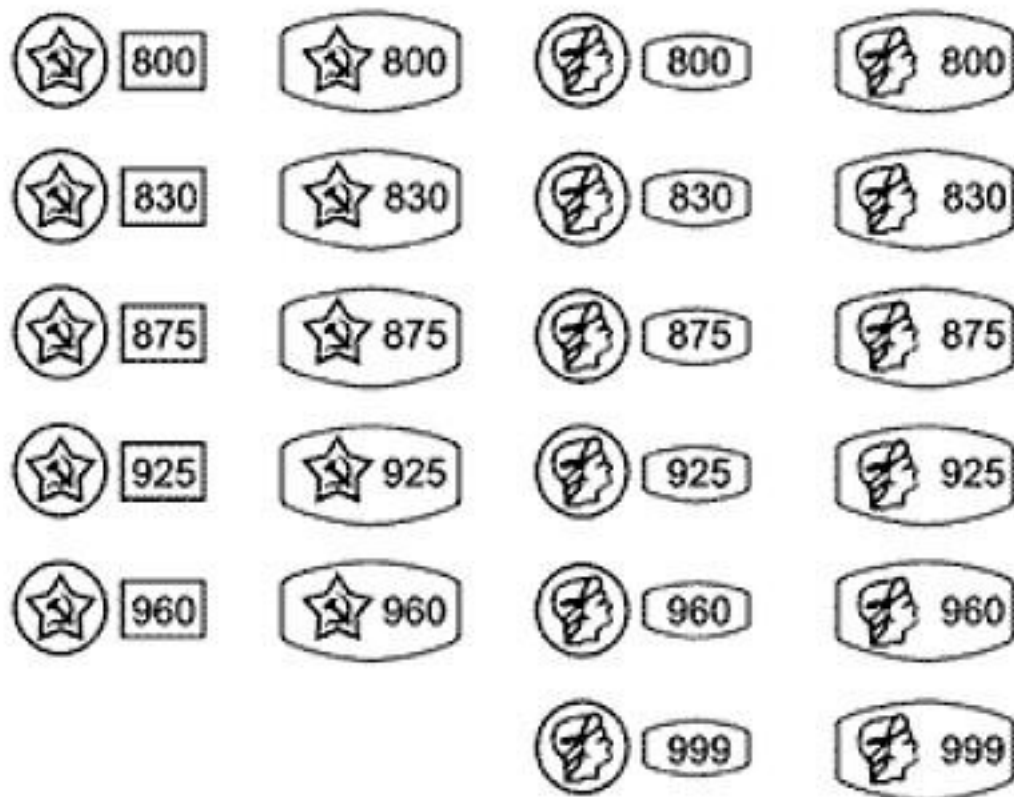


Эскизы пробирных клейм

для золота



для серебра



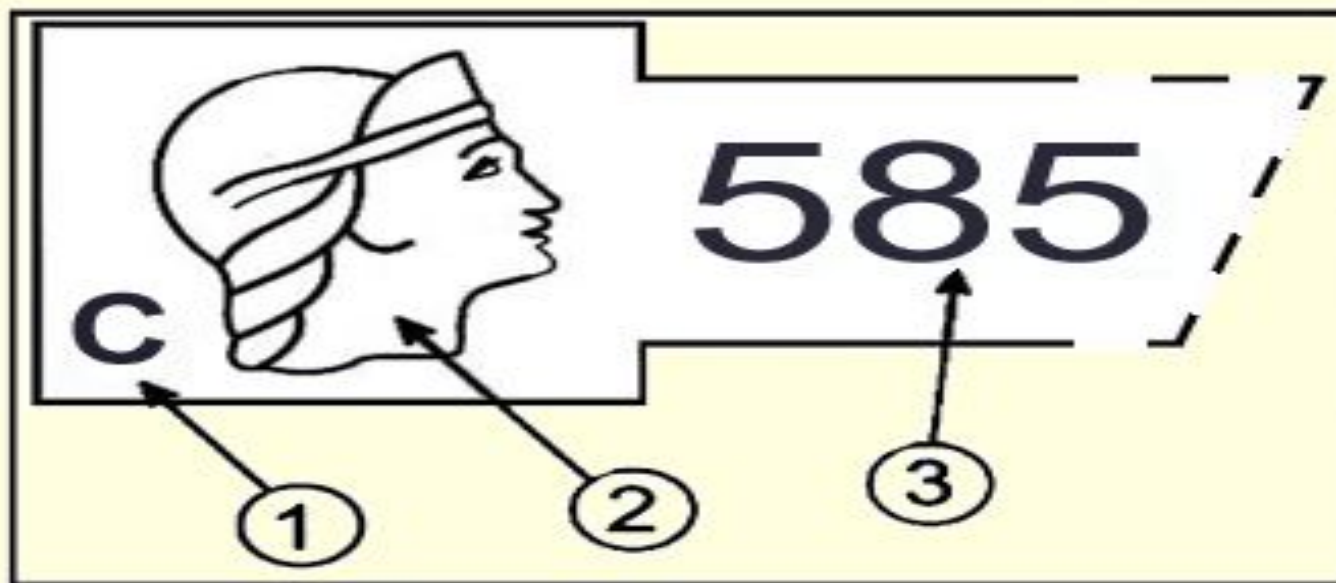
Для платины



Для палладия



Структура клейма



Структура клейма.

- 1. Шифр Государственной инспекции пробирного надзора.*
- 2. Знак пробирного удостоверения.*
- 3. Цифровое обозначение пробы драгоценного металла.*

Виды современных клейм

- 1. **Основные пробирные клейма**, к ним относятся клейма литера "А", "Б", "В", "Г".

Все они имеют самостоятельные значения, наложение их на изделие является достаточным для подтверждения пробы.

Клейма литера "В" и "Г" - использовались ранее.



клеймо литера "А"



клеймо литера "В"



клеймо литера "Б"



клеймо литера "Г"

2. Дополнительные пробирные клейма, к ним относятся клейма литеры "Д", "Е", "Ж", "З".

Самостоятельного значения не имеют, применяются в сочетании с одним из основных пробирных клейм.

На данный момент используется только клеймо литеры "Д", оно предназначено для клеймения разъемных и легко-отделимых второстепенных и дополнительных частей изделий (шпрингеля, не спаянные подвесные части на серьгах).

Клеймо литеры "Е" использовалось для изделий, не соответствующих заявленной пробе.

Клейма литеры "Ж" и "З", так же использовались ранее, имеют числовые ("1", "2", "3", "4") и буквенные значения ("З", "П", "С", "Пд") соответственно.



клеймо литеры "Д"



клеймо литеры "Е"

3. **Основные пробирные клейма** литера "Б", предназначенные для клеймения экспортных изделий, имеют то же изображение, что и клеймо литера "Б", только знак удостоверения имеет вид кораблика, а не женской головы в кокошнике. В Уральской ГИПН использовались с 1988 по 1997 годы.



экспортное клеймо

4. **Совмещённые пробирные клейма:** в одном изображении совмещены именованная предприятиями пробирное клеймо.

Такое клеймо использовал Московский Монетный Двор с 1954 по 1984 годы для клеймения золотых часов и обручальных колец 375, 583, и 750 проб.

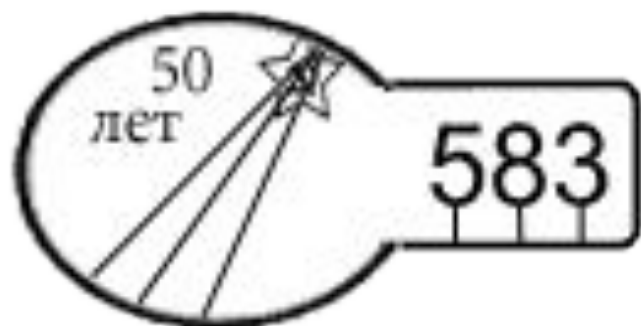
С 1989 года такими клеймами пользуется предприятие "Русские самоцветы" (г. Санкт-Петербург).

Сейчас такое клеймо называется "**Совместным**" и проставляется лазером.



5. Юбилейное пробирное клеймо — вводилось временно с 5 ноября по 31 декабря 1967 года
(к 50-и летию "Великого Октября")

Наносилось юбилейное клеймо электроискровым способом на золотые изделия 583-ей пробы. Посвящено покорителям космоса.



юбилейное клеймо

Хронологическое изменение клейм

- **1 января 1899 года**, на основании нового пробирного устава, для России вводится единообразное клеймо с изображением женской головы в кокошнике в профиль, направленной влево. Рядом проставлялись инициалы управляющего пробирным округом, а иногда, и цифры золотниковой пробы.



С **1908 года** по всем пробирным округам, вводятся новые пробирные клейма с изображением женской головы в кокошнике в профиль, направленной вправо, сопровождающейся буквой греческого алфавита — различной для каждого пробирного округа. Проба в клейме, по-прежнему — золотниковая.



В **1927 году** на смену изображению женской головы в кокошнике приходит изображение головы рабочего с молотом. В рамках перехода на метрическую систему исчисления мер создаётся новая система, в которой проба обозначается числом тысячных долей [золота](#) в сплаве (она используется и по сей день). В клейме, так же проставляется и шифр пробирного учреждения (буква греческого алфавита).



С 1 июня 1958 года вводятся новые пробирные клейма, на которых изображаются выпуклые серп и молот на фоне пятиконечной звезды. Шифр пробирной инспекции начинают проставлять буквой русского алфавита. Позже, изображение клейма остается неизменным, но его контур становится вырезным (замена производилась по мере изнашивания клейма).



С 1994 года вводятся новые пробирные клейма, действующие по настоящее время. На клейме — изображение женской головы в кокошнике в профиль, направленной вправо. Шифр пробирной инспекции проставляется буквой русского алфавита (для каждой из 18-и пробирных инспекций — своя буква).



Изображение женской головы в кокошнике видоизменялось в зависимости от способа клеймения или периода нанесения клейм

Клейма «предпоследнего» образца (с серпом и молотом) имели хождение на ряду с клеймами «нового» образца

- для 585-ой пробы золота — до марта 2000 года
- для остальных проб — до апреля 2002 года

Способы нанесения клейм

- 1. **МЕХАНИЧЕСКИЙ** — оттиски клейм наносятся на изделие ударным способом (механическими пробирными клеймами при помощи молотка, либо на станках для массового клеймения). Оттиски наносятся как изнутри, так и снаружи. Так же используются специальные подставки — наковаленки, подходящие по форме к изделию.

Является самым массовым способом (70-80% всех изделий клеймятся именно так - статистика 2008 г.).

ДОСТОИНСТВА: Оттиски чёткие, стойкие, долговечные.
НЕДОСТАТКИ: При нанесении клейм, изделие может быть подвержено порче (некоторой деформации от удара молотком по клейму).

2. ЭЛЕКТРОИСКРОВОЙ — оттиски клейм наносятся на изделие медными клеймами-электродами при помощи электроискровой установки.

Оттиск выжигают искрой, бегущей по контуру клейма-электрода, в водной среде, под действием электрического тока.

Отличительной особенностью именника для электроискрового клеймения должны являться перемычки сверху между контуром именника и его знаками, а так же заход электрода впереди сверху.

10-20% ювелирных изделий клеймятся данным способом (примерно 400 изделий в смену).

Способ используется:

в 1967 году происходили пробные клеймения электроискровым способом (Юбилейные клейма)

с 1971 года — Центральной ГИПН

с 1972 года — Уральской ГИПН



Оттиски чёткие, стойкие, долговечные. Изделия порче не подвергаются. Возможность нанесения на специфические формы, а так же полые и т.п. изделия.

Единственный нюанс состоит в необходимости более тщательной подготовки площадки под оттиск пробы. Малейшие поры, шероховатости, дефекты литья или недостаточная полировка — и электро-искровой способ уже неприменим.

ЛАЗЕРНЫЙ — осуществляется при помощи лазерной установки. При этом используются клейма-маски. Контур клейма идёт пунктиром. Поверхность должна быть тщательно подготовлена, отполирована.

10-20% ювелирных изделий клеймятся данным способом (примерно 600 изделий в смену).

Способ используется:

с 1996 года — Северо-Западной ГИПН

с 1998 года — [Уральской ГИПН](#)

Оттиски чёткие. Возможность нанесения на любую поверхность (выпуклую, вогнутую, полую).

Не имеет, за исключением тщательной подготовки поверхности.

*В недалеком будущем, появится ещё один способ — при помощи **"ПИШУЩЕГО ЛАЗЕРА"***

Фальшивые пробирные клейма

- При определении поддельного клейма необходимо иметь хорошее освещение плюс увеличительную лупу (х6 увеличения и более). Желательно иметь подлинное клеймо для сравнения.

Во-первых, всегда нужно обращать внимание на контур клейма (золото 585 — всегда лопатка).

Смотреть не впаяна ли часть изделия от другого.



Стоит уделять особое внимание изделиям из 585-ой пробы: для заводов она введена — с 1990 года, для остальных производителей — с 1992 года. Если, Вы увидели на изделии подобное сочетание именника и основного клейма, то можете быть уверены, что это подделка, так как на именнике стоит шифр года выпуска - [.7] (1987 г.) , но в этом году 585-ая проба ещё не использовалась.

Различие шифров пробирной инспекции на именнике и основном клейме, так же говорит о том, что изделие имеет фальшивые клейма.



Между именником и пробирным клеймом никаких других оттисков быть не может. На изделиях могут встречаться оттиски **[P]** - реставрация.

По статистике 2008 года в 90% случаях обнаруженных поддельных клейм — это клейма Верхне-Волжской пробирной инспекции (оттиск шифра **[B]** возле знака удостоверения и на именнике).

Инструкция по применению бытовой техники

- Осматриваем внимательно внешний вид
- Проверяем все разъемы (для зарядки, наушников, флешки)
- Подключаем зарядку, делаем прозвон.
- Смотрим цену на маркете (до 50% от стоимости)
- Учитываем что в случае выхода на реализацию сумму продажи должна составлять минимум +30%

Исключения

- Техника APPLE
- Новые ноутбуки с документами и покупка их не позднее 2 недель
- Сотовые телефоны новые, последних моделей и стоимостью не менее 25000 руб
- Их стоимость может быть рассчитана суммы займа до 60%

Как отличить iPhone 5 от подделки?



Шаги.

Поддельный смартфон изготовлен из глянцевого пластика со вставками из металла

1 Первое, на что необходимо обратить внимание при покупке iPhone 5, – его внешний вид . Поддельный смартфон изготовлен из глянцевого пластика со вставками из металла.

Весит такой гаджет 146 граммов. Настоящий iPhone 5 имеет корпус, полностью сделанный из алюминия, и весит 112 граммов.

2 Если задняя панель смартфона – однородного цвета, значит, перед Вами подделка. К тому же в настоящее время китайские фейки продаются в трёх цветовых вариациях – чёрной, красной и белой, а цветовые вариации оригинала ограничиваются лишь чёрным и белым цветом, при этом задняя панель настоящего гаджета является двухцветной.



У оригинального iPhone 5 USB-разъём сужен по сравнению с iPhone 4S

3 Следующей чертой, по которой можно распознать подделку, является USB-разъём, как у iPhone 4S – у оригинальной модели он значительно сужен.

4 Толщина фейка составляет 7 мм, а у настоящего смартфона она равна 7,6 мм.

У нового iPhone 5 расширена диагональ экрана, благодаря чему появился дополнительный ряд иконок



5 Производители iPhone 5 решили расширить диагональ экрана, чего не учли производители подделок. Размер экрана оригинала составляет 4 дюйма, а подделки – 3,5 дюйма, как у предыдущих версий iPhone. То же самое касается и длины настоящего смартфона – он стал чуть выше iPhone 4S, благодаря чему в меню появился дополнительный ряд иконок. В фейках длина осталась, как у iPhone 4S.

6 Изображение на настоящем гаджете отличается яркостью и красочностью оттенков, в то время как на китайской подделке оно зернистое и тусклое.

7 Ещё одним очевидным отличием является операционная система. На оригинальном гаджете от «Apple» установлена iOS 6, а на китайских подделках – Java или Android. Также в подделке Вы не сможете найти сервис «Apple Store».

8 На оригинальном смартфоне установлена камера 8 мегапикселей, а в поддельном – 2 мегапикселя. На настоящем iPhone 5 получаются яркие фотографии с отличной контрастностью, а на фейке будет продублировано качество 4S, благодаря чему эту разницу можно и не заметить.

9 Ещё одним существенным отличием, по которому можно распознать подделку, является цена. Все знают, что продукт от «Apple» стоит далеко не дёшево – от 21470 рублей и выше. Китайскую подделку Вы сможете приобрести по более привлекательной цене, поэтому, если Вам предлагают купить новый iPhone совсем не дорого, имейте в виду, что перед Вами либо поддельный смартфон, либо краденый товар. При этом некоторых вполне устраивают китайские подделки – работают они, вроде бы, нормально и доступны по цене. Однако только Вам решать, устроит ли Вас поддельная, но более выгодная в материальном плане модель.

8 советов для проверки смартфонов

1. Обратите внимание на **общий объем памяти** - в оригинале от Samsung официально заявлены 16, 32 и 64гб. Однако, по факту, вы, скорее всего, увидите цифру несколько меньшую, так как часть памяти занята системой. В подделке же объем памяти обычно не превышает 1-2гб.

Как проверить: *Меню>Настройки>Память>Общий объем*

2. Далее следует проверить **объем оперативной памяти**. В оригинале он составляет 1гб (2гб в LTE версии), по факту - не менее 800мб. В подделке почти всегда будет меньше (обычно около 512мб).

Как проверить: *Меню>Настройки>Диспетчер приложений>вкладка «Выполняется»>ОЗУ> сложить «занято» и «свободно»*

3. Изучите **дисплей**. В Samsung установлен Super AMOLED дисплей с высокой светоотдачей, контрастностью и максимальными углами обзора. Обратите внимание, что разрешение оригинала Galaxy S3 1280*720 и пикселей практически не видно. В подделках разрешение дисплея обычно лишь 960*540 пикселей, и цветоотдача оставляет желать лучшего.

Как проверить: *попробуйте посмотреть на дисплей с разных углов, никаких искажений в цветоотдаче не должно присутствовать.*

4. Функция «движения» - еще одна функция от Samsung. С включенной функцией «движения» можно позвонить контакту, который открыт на дисплее, просто поднеся телефон к уху. Или отключить звук входящего вызова, смс, будильника, а так же приостановить воспроизведение мультимедиа, просто перевернув устройство экраном вниз. У подделок такого функционала нет.

Как включить: *Меню>Настройки>Движения>Переворот*

Как проверить: *Включить видео (Меню>Видео) и перевернуть телефон экраном вниз. Воспроизведение должно немедленно остановиться.*

5. Передача данных: кроме распространенных Bluetooth, 3G и Wifi, Samsung Galaxy S3 поддерживает NFC - технологию беспроводной высокочастотной связи малого радиуса действия (до 10см).

Как включить: *Меню>Настройки>Дополнительные настройки>NFC>Включить. Как проверить: приложить к задней крышке телефона проездной на метро. Он сразу будет распознан устройством, и на дисплей выведена доступная информация.*

6. Главное от чего хочется предостеречь покупателей: не стоит обращать внимание на якобы оригинальный корпус и наклейку Ростест. Корпуса легко заменяемы и наклейка ещё не говорит о том, что перед вами оригинал. Попробуйте сравнить номер IMEI на наклейке и в самом устройстве. В большинстве случаев будете неприятно удивлены.

Как проверить: *Меню>Настройки>Об устройстве>Состояние>IMEI*

7. Так же не стоит покупать устройство без проверки, только потому что к нему прилагается оригинальная коробка со всеми аксессуарами, брошюрами и гарантией. Отдельно коробку со всеми вложениями можно спокойно купить также в интернете за 500 рублей. Отсюда следующий пункт...

8. Если гарантия есть, обязательно сравниваем номер IMEI на гарантийном купоне и в телефоне.

Как проверить: *Меню>Настройки>Об устройстве>Состояние>IMEI*

Полезный совет:

В заключении хочется дать еще один совет пользователям смартфонов Samsung на платформе Android.

Как ни странно об этом простом сервисе мало кто знает. Чтобы проверить работоспособность всех элементов, перед покупкой желательно зайти в специальный раздел меню, набрав на клавиатуре код:

#7353#

шубы

- Принимаем в хорошем состоянии, особое внимание при оценке уделяем карманам, краю рукава, под рукавами и застежке.
- Смотрим подклад если он пришит по низу шуба была в ремонте. (заводской должен быть отдельно от края)
- Пробуем мех он не должен оставаться в руках (лучше всего провести по нему мокрой рукой)
- Учитываем то что продать мы ее должны как минимум в две цены.

Качество меха

- - В основном качество меха приходится определять **визуально**. Хороший мех обладает сочным цветом и блеском, не скатывается в сосульки, подпушек у него ровный и густой, а мездра (оборотная сторона шкурки) у него мягкая.
- - Сначала погладьте ее против шерсти – волосы не должны ломаться, а затем сожмите мех в кулаке – **качественный мех не слипается** и быстро возвращается в свое первоначальное состояние.
- - Хороший мех не должен быть легким, то есть беря в руки шубку, вы должны «ощущать» ее вес.
-
- - Есть смысл слегка встряхнуть шубку и прислушаться; отсутствие «треска» и сильных хлопков – это хороший признак (изделие из некачественного материала приобретает излишнюю жесткость, и при встряхивании «гремит»).
- - В качественном изделии мех равномерен по всей длине; недопустимы залысины (даже на невидимых участках). Обязательно обратите внимание, в одну сторону зачесан ворс, или нет – мех должен лежать в одном направлении.
- - **Самый ноский мех** – мех выдры; бобр, енот, песец и норка уступают выдре не намного, а вот любимые многими кролик и шиншилла имеют очень низкий процент носкости .
- - **Самый теплый мех**: первенство по этому критерию принадлежит шубам из соболя, мутона и лисы. Затем идут песец, котик, бобр, шиншилла, нутрия, норка и каракуль.
- **Самые холодные меха** – это сурок и горностаи.
- - Еще один способ определить качество меха – это захватить пальцами пучок меха и резко его потянуть. Если изделие выдержало такое, оно изготовлено из хорошего меха.
- Следуя этому совету, убедитесь, что поблизости нет продавца, который вряд ли обрадуется подобной экспертизе.

КАК ПРОВЕРИТЬ КАЧЕСТВО ШУБЫ ?

- **Воротник.** Поднимите его. Никаких вывороченных швов, а тем более мятого, плешивого меха там быть не должно. Воротник обязан держать форму, а не лежать, как блин. Капюшон, если он есть, не должен спадать с головы, ведь его миссия - заменить головной убор.
- **Пояс.** Он не должен превращать шубу в балахон с десятком складок на талии. Поясу положено быть прямым и того же оттенка, что и шуба.
- **Застёжки Борта.** не должны косить, а крючки торчать. Если снизу шуба запахивается на большую или меньшую длину, чем сверху, никаким «свободным шагом» это объяснить нельзя.
- **Рукав.** Обратите особое внимание на край - рукав должен садиться по форме руки, а не перекручиваться.
- **Подол.** Нижний борт шубы должен быть не менее 2 см. В противном случае длина изделия увеличена ради большей цены в ущерб качеству. Не стремитесь укутаться в меха с головы до пяток. Пусть подол не достаёт до пола 15 см - это оптимальная длина с учётом наших погодных условий.