

**Сочинение на
лингвистическую тему.**

9 КЛАСС

РАЗБИРАЕМСЯ!

- Что такое лингвистический?
- Лингвистический текст – это языковой.
- Что такое сочинение-рассуждение?

ИТАК, ПЛАН СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ ТАКОВ:

- 1. **Тезис** (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).
-
- 2. **Аргументация:**
 - а) аргумент-пример №1;
 -
 - б) аргумент-пример №2.
 -
- 3. **Вывод.**
 - Каждую часть начинаем с красной строки.
 -
 - То есть в вашем сочинении должно быть минимум 3 абзаца.
 -
 - А лучше 4, т.к. 2-ую часть можно разбить на 2 абзаца в соответствии с количеством аргументов.

ПРЕДЛАГАЮ ПОШАГОВУЮ ИНСТРУКЦИЮ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ С2.

- **Шаг 1. Знакомимся с высказыванием**
- Внимательно прочитайте высказывание о языке. Осмыслите его.

ШАГ 2. ОПРЕДЕЛЯЕМ ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

- Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании.
- **Примерные ответы:**
 - о богатстве, выразительности, точности русской речи;
 - о средствах выражения мыслей;
 - о роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.;
 - о взаимосвязи лексики и грамматики;
 - о роли синтаксиса в человеческом общении;
 - о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания и т.д.

ШАГ 3. ОФОРМЛЯЕМ ВСТУПЛЕНИЕ

Во вступлении необходимо:

сформулировать позицию автора
высказывания; выразить своё
отношение к ней.

СФОРМУЛИРОВАТЬ ПОЗИЦИЮ АВТОРА ВАМ ПОМОГУТ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ:

- автор анализирует
- характеризует
- рассуждает
- отмечает
- доказывает
- сравнивает
- сопоставляет
- противопоставляет
- называет
- описывает
- разбирает
- подчёркивает
- ссылается на...
- останавливается на ...
- раскрывает содержание ...

ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ СВОЕГО ОТНОШЕНИЯ К АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ СЛОВА:

- ▣ **действительно**
- ▣ **на самом деле**
- ▣ **не могу не согласиться с автором высказывания**
- ▣ **я полностью согласен с ...**
- ▣ **вынужден согласиться с ...**
- ▣ **я разделяю точку зрения автора высказывания**
- ▣ **я поддерживаю мнение автора**
- ▣ **бесспорно мнение автора о том, что ...**
- ▣ **и т.д.**

ПОМНИТЕ, ЧТО ВСТУПЛЕНИЕ ДОЛЖНО
СОСТОЯТЬ ПРИМЕРНО ИЗ 2-3-Х
ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

- Можно применить цитирование, например:

К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира.

МОЖНО ОБОЙТИСЬ И БЕЗ ЦИТИРОВАНИЯ, НАПРИМЕР:

- ▣ *Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К.Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Не могу не согласиться с мнением автора высказывания.*

□ или:

Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Я разделяю точку зрения русского писателя.

или:

□ **В высказывании К. Г. Паустовского моё внимание привлекла мысль о том, что в богатом русском языке можно найти слова для выражения всего многообразия окружающего мира и внутреннего мира человека.**

ШАГ 4. ПИШЕМ ОСНОВНУЮ ЧАСТЬ

- Основную часть можно начать следующими фразами:
- *Присмотримся повнимательнее к словам в тексте ...*
(называем фамилию автора текста)
- *Обратимся к тексту русского писателя ...* (фамилия автора текста)
- *Докажем эту мысль на примерах из текста...*
- *Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...*
- Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.

ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИМЕРОВ-АРГУМЕНТОВ:

- Таким образом, общие требования к аргументам таковы:
- примеров должно быть 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.

НАПРИМЕР:

- Аргумент 1.
- **Важным источником обогащения речи служит синонимия. Наш язык очень богат синонимами (названо языковое явление) - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (объяснено его значение). Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (указана роль в тексте).**

- ▣ **Аргумент 2. Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.**

ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ!

- При оформлении примеров можно использовать вводные слова "**во-первых**", "**во-вторых**" и т.д.
 - Не забывайте, что они отделяются запятой.

ШАГ 5. ПИШЕМ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного.
- Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами.
- Начать вывод можно следующими словами и фразами:
 - **Таким образом, ...**
 - **Итак, ...**
 - **Следовательно, ...**
 - **В итоге можно прийти к такому выводу: ...**
 - **В заключение можно сказать, что ...**
 - **Мы убеждаемся в том, что ...**
 - **Обобщая сказанное, ...**
 - **Из этого следует, что ...**
 - И т.д.

□ **Например:**

□ **Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.**

□ **или:**

□ **Подводя итог сказанному, хочу отметить, что эпитеты играют важную роль в художественном тексте: они способствуют более полной, точной, яркой и образной передаче оттенков мыслей, чувств и оценок автора текста.**

С 2. НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ, РАСКРЫВАЯ СМЫСЛ ВЫСКАЗЫВАНИЯ КОНСТАНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА ПАУСТОВСКОГО: «НЕТ НИЧЕГО ТАКОГО В ЖИЗНИ И В НАШЕМ СОЗНАНИИ, ЧЕГО НЕЛЬЗЯ БЫЛО БЫ ПЕРЕДАТЬ РУССКИМ СЛОВОМ».

Сочинение-рассуждение

Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так. Нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова он назвал не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Приведу примеры из текста.

Чтобы передать, что чувствовали дети, державшиеся близко друг к другу, автор использует разговорное слово «жмутся» (предложение 2). А для определения состояния бедной матери, у которой отняли самое дорогое, письма погибшего сына, в предложении 52 писатель употребляет градацию: «Он угас, умер, погиб...» Эта стилистическая фигура усиливает смысловое и эмоциональное значение того, что чувствовала пожилая женщина.

Таким образом, могу сделать вывод, что прав был К. Г. Паустовский, утверждавший, что «...нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». (126 слов)

Сочинение-рассуждение

Прав был К. Г. Паустовский, утверждавший, что «...нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Обратимся к тексту.

Так, в предложении 12 автор использует слово «пошушукались». Он мог бы выбрать среди синонимов этой группы «поговорили», «пошептались», «посоветовались», но останавливается на разговорном слове «пошушукались», обозначающем «шептаться, говорить друг с другом по секрету». Делает писатель это для того, чтобы четче и ярче изобразить описываемое.

В предложении 43 он, называя детей, использует книжное слово «делегация». Оно, казалось бы, совсем не подходит к этому тексту. Можно бы написать «ребята», «группа детей», «посланцы школы», но Борис Васильев, чтобы показать некоторую официальность визитеров, выбирает именно это слово.

Таким образом, могу сделать вывод, что используемые автором синонимы помогают ярче, эмоциональнее, точнее выразить мысль.(125 слов)

- **Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося русского лингвист Александра Афанасьевича Потебни: «Сходство между наклоением условным и повелительным состоит в том, что оба они... выражают не действительное событие, а идеальное, то есть представляемое существующим только в мысли говорящего».**

Сочинение-рассуждение

Смысл высказывания известного лингвиста понимаю так: если глаголы в изъявительном наклонении обозначают действия, которые реально происходили, происходят или будут происходить, то глаголы в условном и повелительном наклонении обозначают действия, желаемые или возможные при определенных условиях.

Так, в предложении 11 нахожу глагол повелительного наклонения, вошедший во фразеологизм «имейте в виду». Он обозначает побуждение к действию того, к кому обращаются с речью.

А в предложениях 13 и 26 встречаю глаголы условного наклонения «пожалели бы» и «видел бы», которые, на мой взгляд, употребляются в значении повелительного наклонения. Собеседники дают друг другу советы, которые, на их взгляд, полезны.

Таким образом, условное и повелительное наклонение очень сходны, так как выражают действия желаемые, а не действительные.