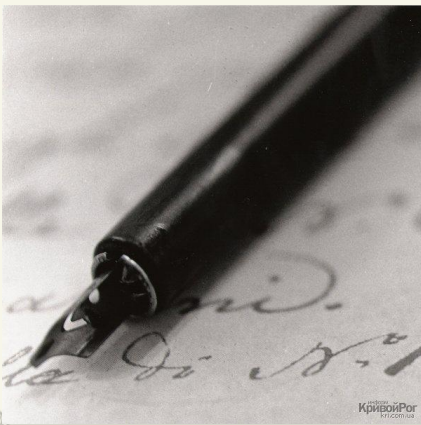


Жизнь и творчество Фёдора Михайловича Достоевского Роман «Преступление и наказание»



*Достоевского называют психологом,
поскольку его всего больше
интересуют переживания
человеческой души.*

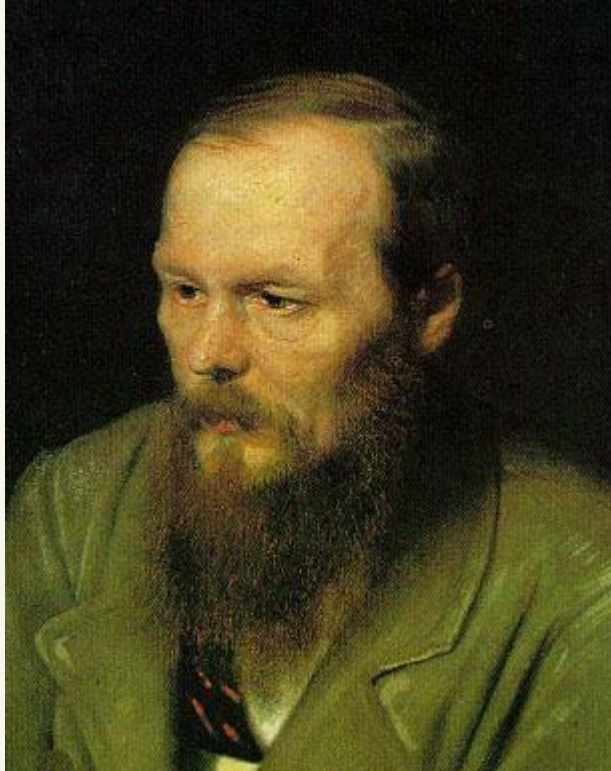


А.В.Луначарский



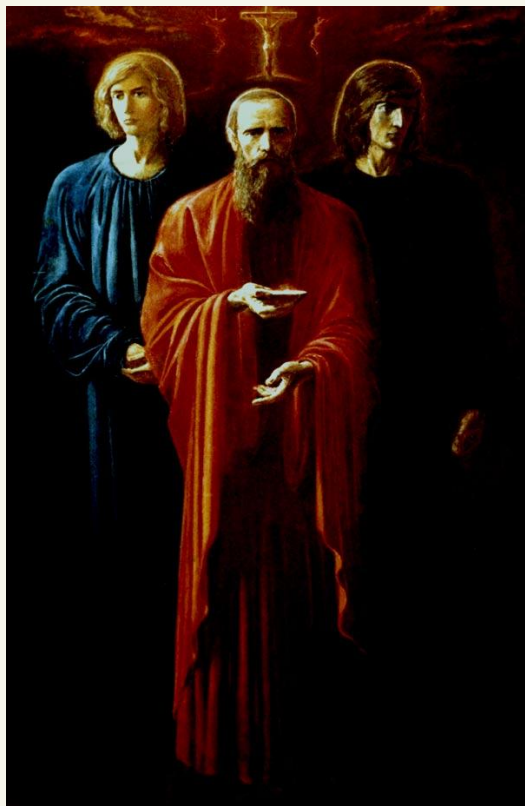
Задачи урока:

- познакомиться с биографией писателя, основными произведениями;
- познакомиться с оценкой творчества писателя критиками;
- познакомиться с историей создания и системой образов романа «Преступление и наказание».



В своих убеждениях он никогда
не
отделял истину от добра и
красоты;
в своем художественном
творчестве
он никогда не ставил красоту
отдельно от добра и истины.
И он был прав, потому что эти
три
живут только своим союзом.

Вл. Соловьев



Страницы
биографии
Федора
Михайловича
Достоевского

30 октября 1821 года родился в Москве, в семье
врача

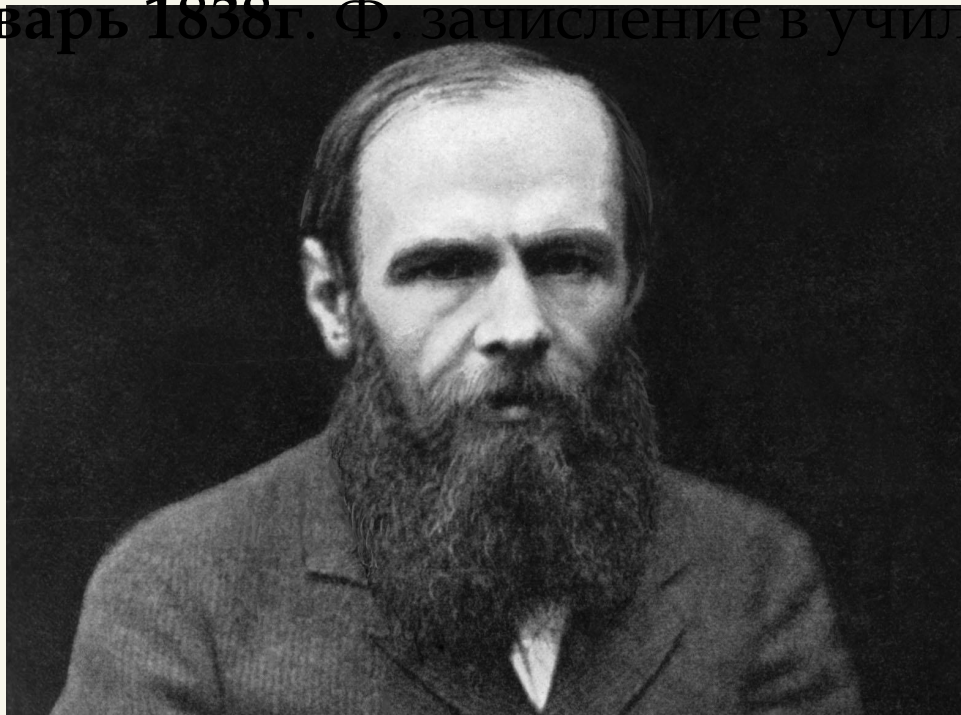
Мариинской больницы для бедных.

1833г. Полупансион француза Сушара.

1834г. Пансион Л.И. Чермака.

1837г. Петербург , подготовка к поступлению
в Главное инженерное училище.

Январь 1838г. Ф. зачисление в училище.



Изучение специальных предметов, напряженное самообразование.

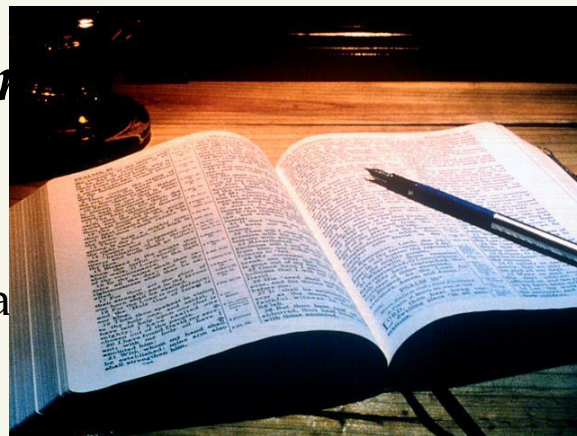
Впервые взялся за перо. Исторические трагедии «Борис Годунов» и «Мария Стюарт» до нас не дошли.

« Я в себе уверен. Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели ее будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что

*н
быт
ч*



анимаюсь эт



чу

Из письма



Петербург.
Дворик.

1843 г. окончание училища и
зачисление на службу в Инженерный
департамент.

1844 г., вышел в отставку.

*«...Петербург, не знаю почему, для
меня всегда казался какою-то
тайною»*

Ф. Достоевский



Год работы над романом «Бедные люди».

Похвальный отзыв В.Г. Белинского.

1846 г. Повести «Двойник», «Господин Прохарчин»

1847 г. Повесть «Роман в девяти письмах»

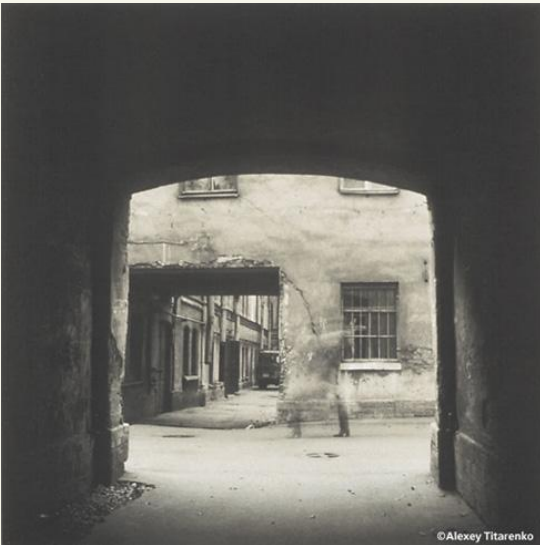
1848 г. «Ползунков»

Повести о «мечтателях»:

1847 г. «Хозяйка»

1848 г. «Белые ночи», «Слабое сердце»

1849 г. «Неточка Незванова»



1846 г. Знакомство с М. В.Буташевичем – Петрашевским.
С весны **1847** г. посещение «пятниц» Петрашевского.
Увлечение
идеями утопического социализма. Разрыв с Белинским.

С **22** на **23** апреля **1849** года арест и заключение в
Петропавловскую крепость.

22 декабря 1849 г. на Семеновском плацу в Петербурге
обряд
подготовки к смертной казни. Осуждение на 4 года
каторжных
работ и солдатчину.



Дом-музей Достоевского
в
Семипалатинске



Омская каторжная тюрьма,
С 1854 г. Сибирский
линейный № 7 батальон,
Семипалатинск

В сомнениях и колебаниях
выработался символ веры :
*«Верить, что нет ничего
прекраснее, глубже,
симпатичнее, разумнее,
мужественнее и совершеннее
Христа, и не только нет,
но ...*

1857 г. Женитьба на Марии Дмитриевне Исаевой *и не может быть»*

1859 г. Повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и
его
обитатели»

Июнь 1859г. Уволился по состоянию здоровья, покинул
Сибирь.



1861 г. Участие в издании журнала «Время»

1861г. Опубликование романа «Униженные и оскорбленные». «Записки из Мертвого дома»

Лето 1862 г. Путешествие за границу (Италия,

Германия, Франция, Швейцария, Лондон).

Очерки «Зимние заметки о летних впечатлениях»

Апрель 1863 г. Закрытие журнала «Время»

1864г. Разрешение на издание Журнала

«Эпоха»

Публикация повести «Записки из подполья»

1864 г. Смерть Марии Дмитриевны, жены писателя.

1865 г. Прекращение издания журнала



Анна
Григорьевна
Достоевская

1866 г. Создание романа «Игрок» (создан за 28 дней)

Женитьба на стенографистке
Анне Григорьевне Сниткиной.

Замысел романа «Пьяненькие», история семьи пьяницы-чиновника, как продолжение темы «униженных и оскорбленных». Развитие этого замысла переросло в роман «Преступление и наказание»

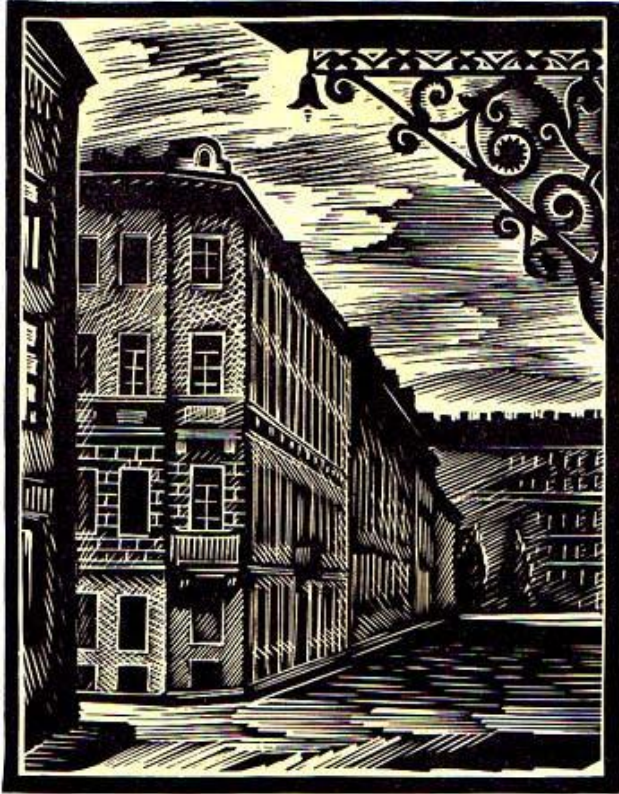


«Преступление и наказание»

«Идеологический» роман, подобного которому не было ни в русской, ни в мировой литературе.

«Перерыть все вопросы в этом романе» – такую задачу поставил перед собой писатель.

В романе отчетливо просматривается призыв Достоевского к преодолению эгоизма, к смирению, христианской любви к ближнему,



В 1867 году, спасаясь от кредиторов, Достоевский уезжает за границу.

В 1868 году в «Русском вестнике» опубликован роман «Идиот».

«Главная мысль романа – изобразить положительно прекрасного человека»

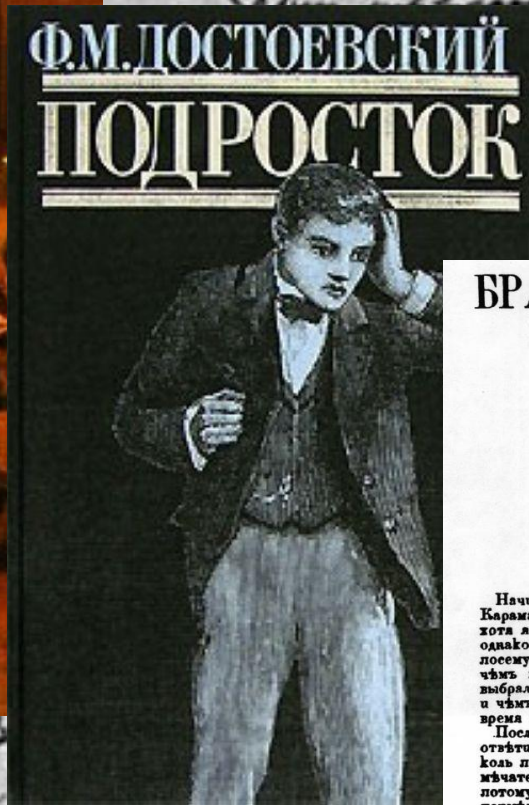
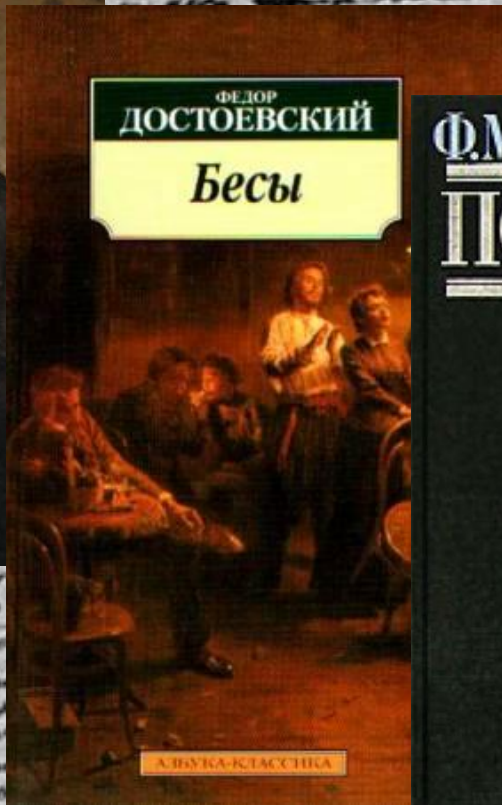
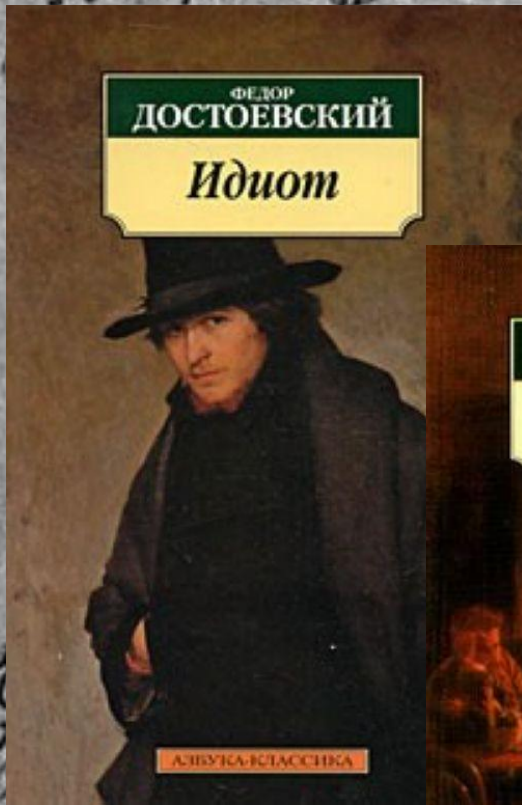
Ф. Достоевский

Конец 1871 года, возвращение в Петербург.

1871 -1872г.г. Роман «Бесы»

1875г. Роман «Подросток»

1879 – 1880 г.г. Роман «Братья Карамазовы»



БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ

РОМАНЪ

Истинно, истинно говорю вамъ: если спленишь зерно, паши въ землю, не умреть, то останется одно; а если умреть, то принесетъ много плода.

(Евангеліе отъ Іоанна. Глава XII, 24.)

ОТЪ АВТОРА.

Начиная жизнеописаніе героя моего, Алексѣя Федоровича Карамазова, нахожусь въ вѣкоторомъ недоумѣніи. А именно: хотя я и называю Алексѣя Федоровича моимъ героемъ, но однако самъ знаю, что человѣкъ онъ отнюдь не великій, а поему и предвѣднѣе вопросы въ родѣ такихъ: чѣмъ же замѣчательнѣе вамъ Алексѣй Федоровичъ, что вы выбрали его своимъ героемъ? Чѣмъ сдѣлалъ онъ такого? Кому и чѣмъ извѣстенъ? Почему я, читатель, долженъ тратить время на изученіе фактовъ его жизни?

Послѣдній вопросъ самый роковой, ибо на него могу лишь отвѣтить: „Можетъ-быть увидите сами изъ романа“. Ну а коль прочтутъ романъ и не увидятъ, не согласятся съ замѣчательностью моего Алексѣя Федоровича? Говорю такъ потому что съ прискорбіемъ это предвѣднѣе. Да, если онъ замѣчательнѣе, но рѣшительно сомнѣвающимъ успехъ и его доказать читателю. Дѣло въ томъ, что это пошлая и дѣтская,

В **1874** году Некрасов напечатал роман «Подросток» в журнале

«Отечественные записки». Возобновление отношений с великим поэтом.

«Разложение – главная видимая мысль романа»
(Достоевский)

Роман «Братья Карамазовы» – свидетельство упорных поисков

писателем ответов на важнейшие вопросы человеческого бытия.

8 июня 1880 года. «Речь о Пушкине» на торжественном заседании Общества любителей российской словесности.

В конце **1879** года у Достоевского обнаружили прогрессирующую болезнь легких.

28 января 1881 года Ф.М. Достоевский умер.

