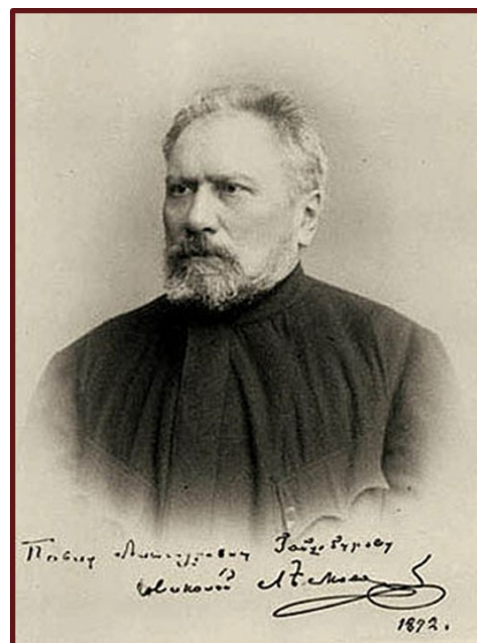
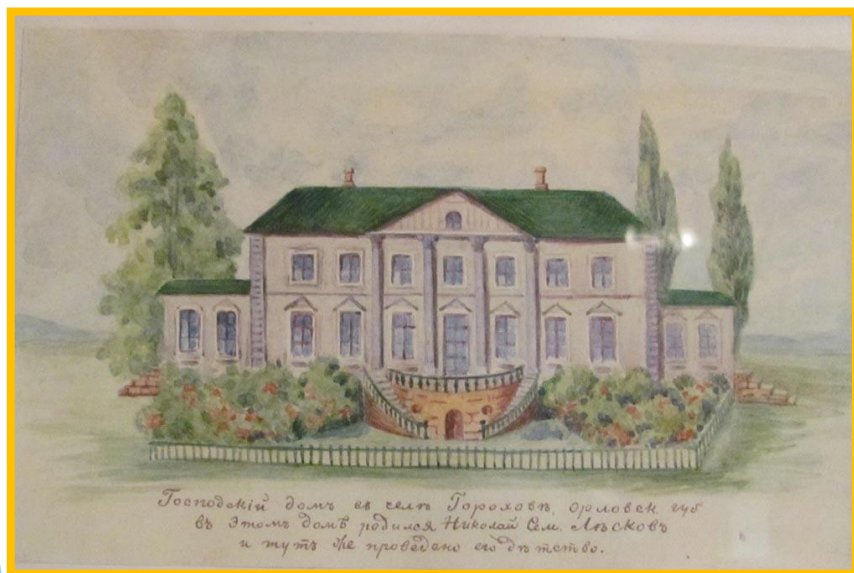


«Очарованный Русью странник» (к 190-летию Н. С. Лескова)



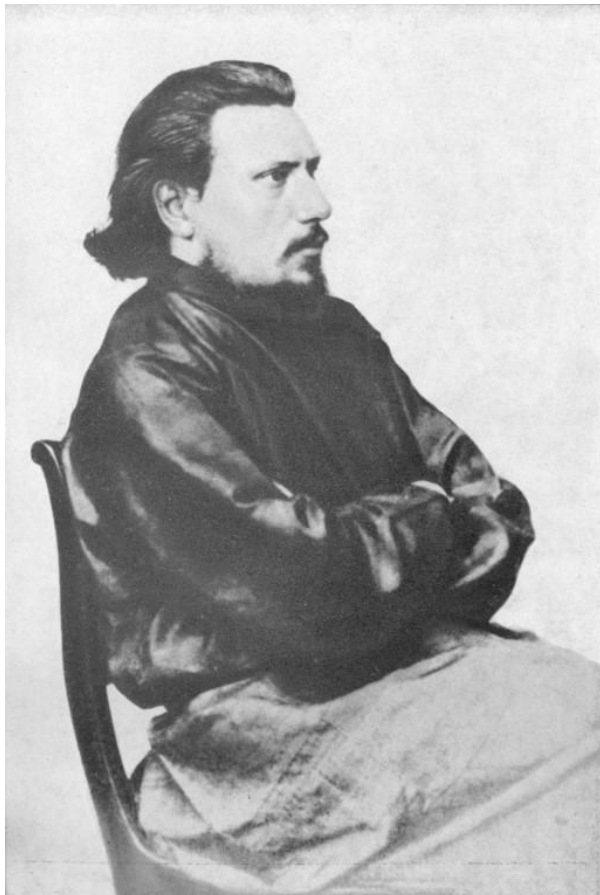
Творческий путь Николая Семеновича Лескова был сложным и противоречивым. Детские годы его прошли на Орловской земле. Первые детские впечатления, связанные с родительским домом и орловской землей, – самые тёплые, самые радостные. Лесков - бытописатель, знаток “углов”, бесхитростный рассказчик анекдотов. И он же — мастер витой речи, виртуоз тайнописи, словесный маг, ничего не говорящий просто.



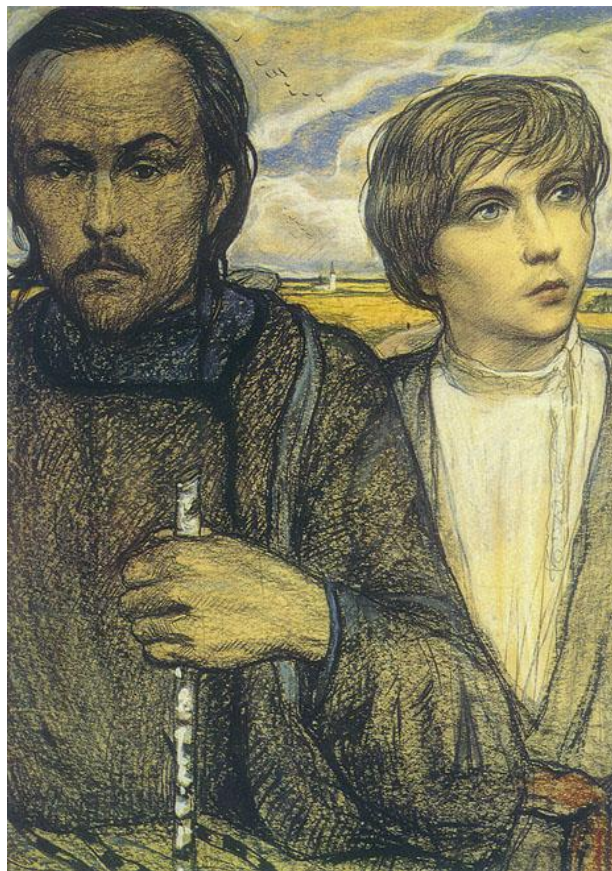
Город Орёл – город детства и юности Н. С. Лескова, его малая родина, которую он называл «микроскопом всей земли русской». Орел, отмечал Н.С. Лесков, «вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город». Орловские впечатления питали творческое воображение писателя, были источником его замечательных произведений. Множество своих героев автор «расселил» именно на орловской земле.



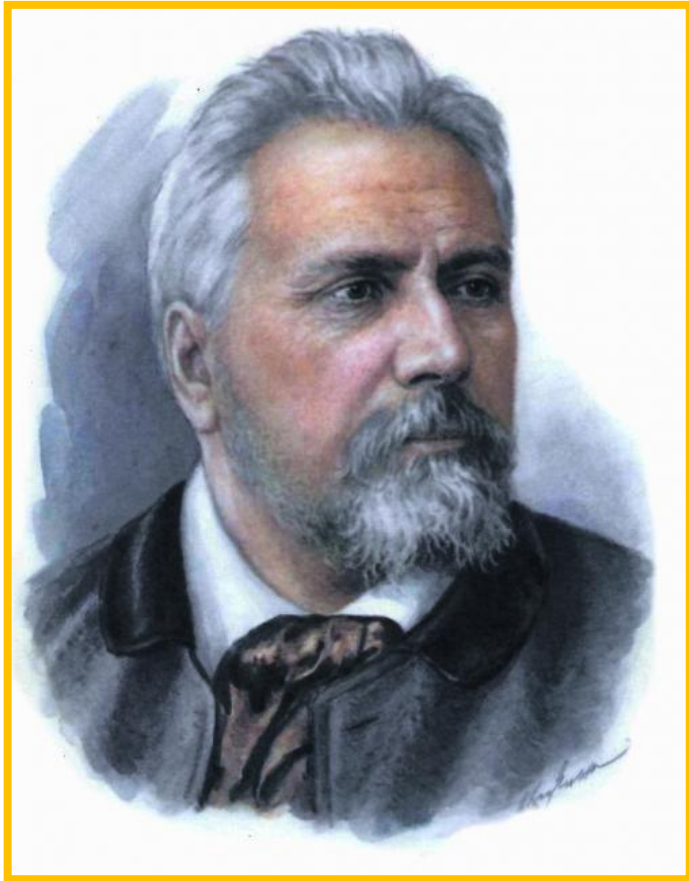
Взрослая жизнь началась для Лескова рано, в 15 лет, и была наполнена многочисленными странствиями и общением с самыми разными людьми.



После смерти отца, ему пришлось зарабатывать себе на жизнь. По делам службы ездить по России, встречаться с людьми разных сословий, слышать их речь, входить в их заботы. Позже он назовет эти годы лучшим временем своей жизни. Годы странствий дали ему огромный запас наблюдений, образов, типов, рассказов, метких слов и оборотов, из которого он черпал в течение всей остальной жизни. Неслучайно, что с именем Лескова связаны многие места России.



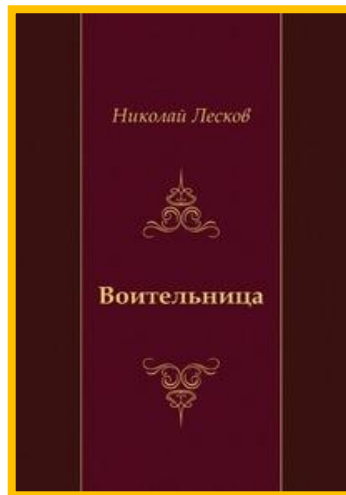
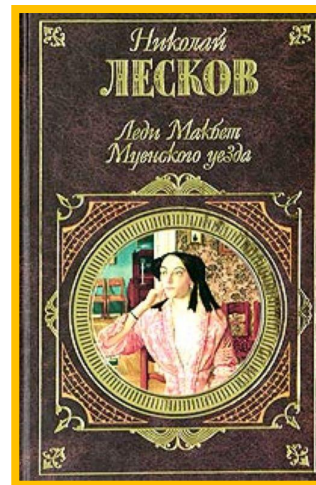
Творчество Лескова



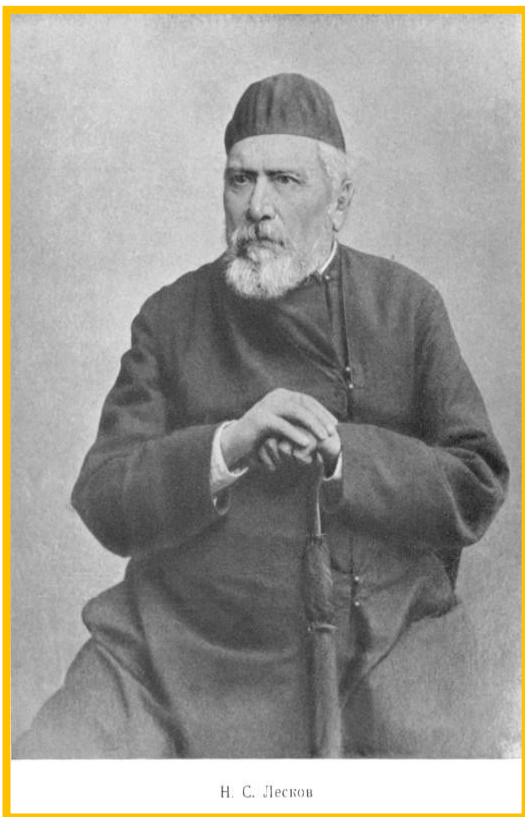
В тридцать лет Лесков переезжает в Москву, затем в Петербург и начинает писать. Когда его спросили, где он берёт материал для своих произведений, Лесков указал на свой лоб: «Вот из этого сундука. Здесь хранятся впечатления моей коммерческой службы».

Творчество Лескова

В 60-годы Лесков пишет повести и рассказы, в основном посвященные быту провинциальной России; наиболее известные из них – «Леди Макбет Мценского уезда», «Житие одной бабы», «Воительница». Многие его произведения печатаются под псевдонимом М. Стебницкий. Во второй половине 60-х – начале 70-х гг. появляются антинигилистические романы «Некуда», «На ножах». Последний принес писателю скандальную известность и стал своего рода кризисом, которым завершилось у Лескова сведение счетов с революционным движением 60-х годов.



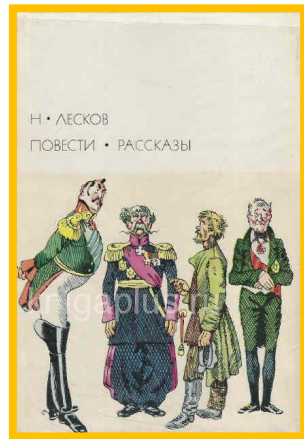
Творчество Лескова



С началом 70-х гг. наступает вторая половина деятельности Лескова, почти свободная от злобы дня. Крупный успех романа «Соборяне» позволил и читателям и самому автору определить главный его талант и призвание – видеть и показывать яркую колоритность самых серых, на первый взгляд, положений и слоев русского быта. Один за другим появляются превосходные повести и рассказы: «Запечатленный ангел», «Очарованный странник», «Несмертельный Голован», составившие в «Собрании сочинений» Лескова особый том под общим заглавием «Праведники». В 1881 г. читателям был представлен знаменитый «Левша».

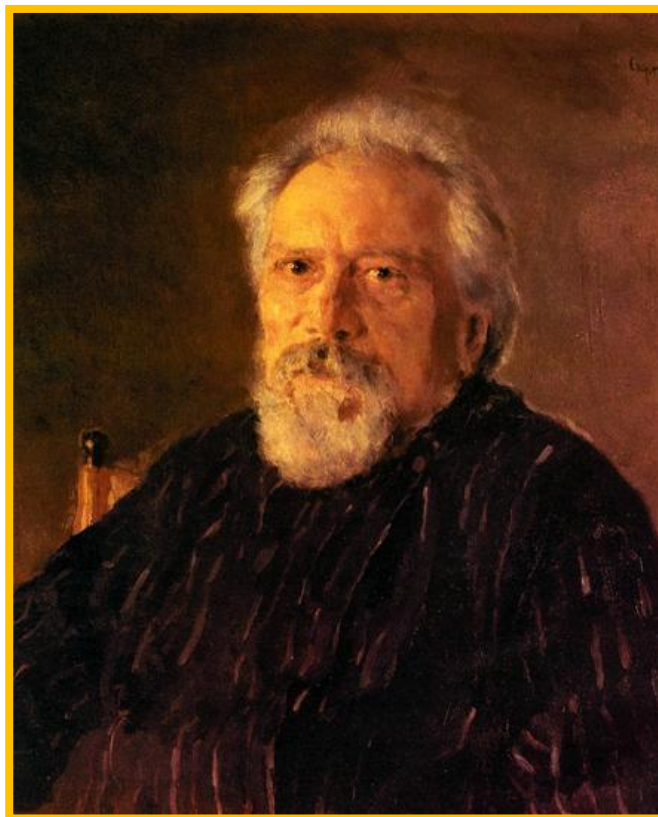
«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» - эти книги Николая Семеновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.

В них писатель воспел красоту души и талантливость простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.



Современники о Н.С. Лескове

«Умный, темпераментный, живой, общительный, любознательный, с колючими чёрными глазами, с душою сложной и причудливой, полной бунтующих страстей», — таким виделся Лесков современникам.



«Очарованный странник»

Лесков «как бы поставил целью» себе одобрить, воодушевить Русь и начал «создавать для России иконостас её святых и праведников». Его праведники – маленькие великие люди».

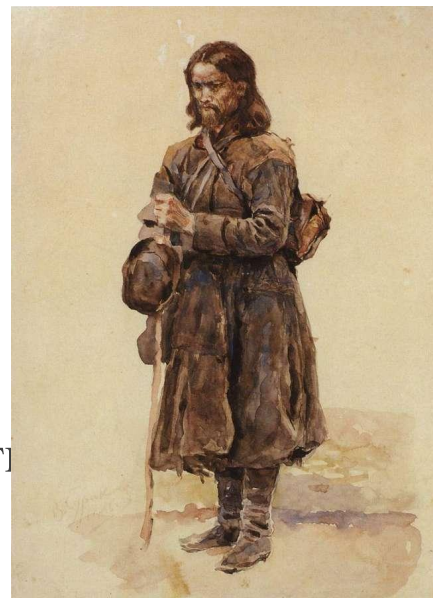
М.Горький

Очарованный – это

1. Подвергшийся очарованию, действию каких-либо чар, т.е околдованный.
2. Вызванный действием каких-либо чар.

Странник – это

1. Человек, странствующий пешком.
2. Человек, ходящий на богомолье, по так называемым святым местам, и живущий милостыней (устар.).
3. перен. Тот, кто постоянно передвигается, странствует, не находится на месте (поэт)



Наименования героя

- ▶ **Флягин Иван Северьянович**
- ▶ **Иван Голован**
- ▶ **Богатырь-черноризец**
- ▶ **Иван Северьянович**
- ▶ **Господин Флягин**

История жизни Ивана Флягина

«Этому новому нашему спутнику, оказавшемуся впоследствии чрезвычайно интересным человеком, по виду можно было дать с небольшим лет за пятьдесят; но он был в полном смысле слова богатырь, напоминающий Дедушку Илью Муромца в прекрасной Картине Верещагина и в поэме графа А.К.Толстого. Казалось, что ему бы не в рясе ходить, а сидеть бы ему на «чубаром да ездить в лапищах по лесу и лениво нюхать, как «смолой и земляникой пахнет тёмный бор».



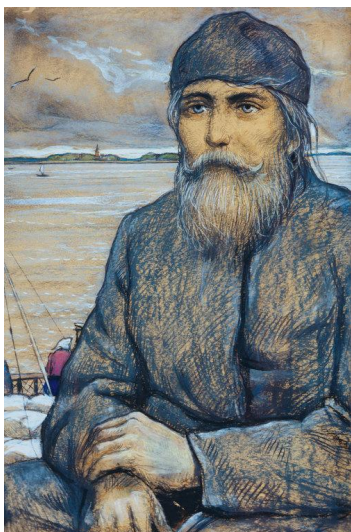
История жизни Ивана Флягина

- ▶ Детство, спасение семьи графа К
- ▶ Вынужденное бегство из дома
- ▶ Служба в няньках у офицера
- ▶ Поединок с Савакирием и татарский плен
- ▶ Служба у князя ремонтера и история с Грушенькой
- ▶ Солдатская служба
- ▶ Скитания и приход в монастырь
- ▶ Жизнь в монастыре

Судьба идёт по стопам героя: новая встреча или событие, трагическая развязка, опять странствие, и всё повторяется, но только каждое следующее испытание страшнее предыдущего.

Особенности создания образа героя

Реальность

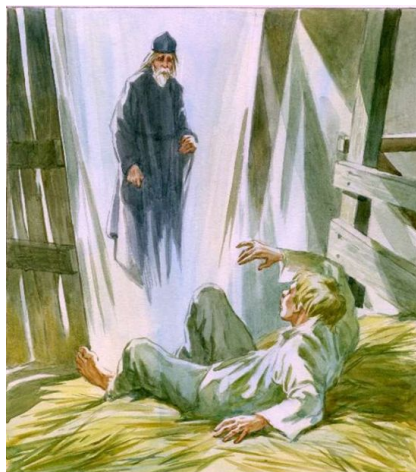


Мифологичность



Мифологические эпизоды

явление монаха
дух цыганки
магнитезёр
бесы в монастыре



Образ Ивана Флягина

Характерные черты

Бездумность

Слепой азарт

Сила молодости

Смелость

Наивность

Смекалка

Доброта

Талант

Любовь

Живучесть

Духовный рост

Отсутствие внутренних
нравственных законов (дух спит)

Пробуждение духа

Осознание грехов

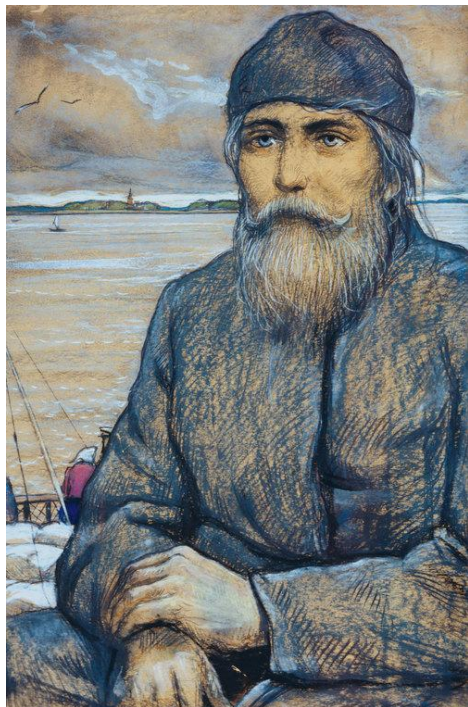
Проповедь Николая

Чудотворца и Христа

Борение духа и плоти

Праведность

Образ Ивана Флягина



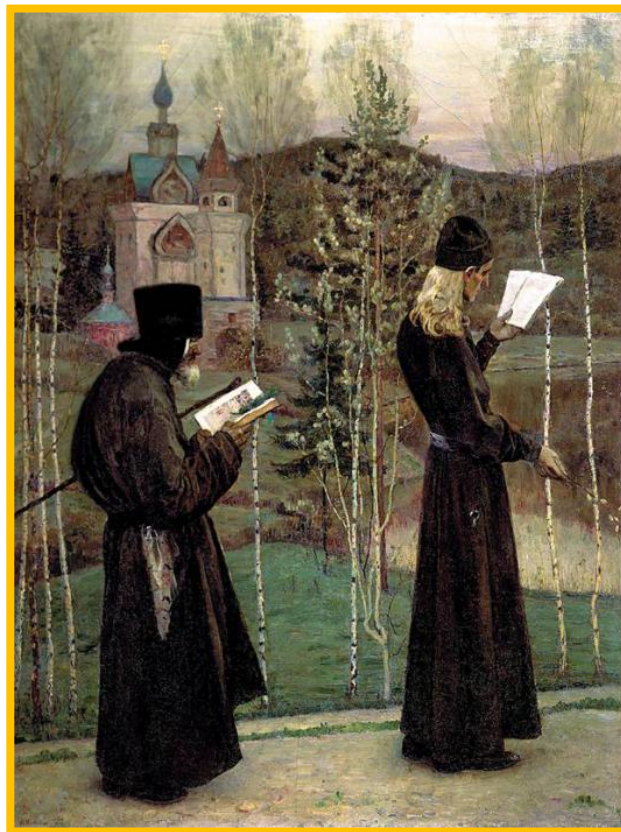
... мне за народ очень
помереть хочется

Авторская идея

Иван Северьяныч Флягин через странствия старался постичь «красоту совершенную» (очарование жизни), находя ее во всём – то в лошадях, то в прекрасной Грушеньке, а в конце – в образе Родины, за которую собирается идти воевать.

Праведники Лескова

Праведник для Лескова «тот, кто, преодолевая свои недостатки, стремится подчинить жизнь служению людям». Праведники – «маленькие великие люди», бесстрастные и бескорыстные, борющиеся за справедливость. Праведник – это обязательно патриот, «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб...»



Праведник – это

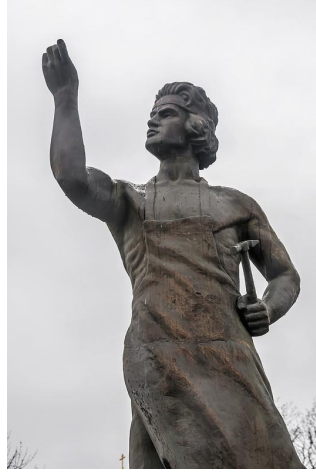


1. Верующий человек, живущий праведной жизнью.
2. Человек, строго придерживающийся заповедей, моральных предписаний какой-либо религии.
3. Человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности.

Русский национальный характер

- ▶ Нравственная и физическая сила
- ▶ Душевная щедрость
- ▶ Богато одарённый, талантливый
- ▶ Готовность прийти на помощь слабому
- ▶ Цельная натура
- ▶ Любовь к народу, родине, природе

Герои Лескова



Памятник Лескову в Орле



Литература и интернет- ресурсы

- ▶ Герои русской истории - М., Белый город, 2005
- ▶ <https://yandex.ru/images/search>
- ▶ <https://yandex.ru/images/search?pos=10&>
- ▶ <http://900igr.net/fotografii/literatura/Leskov/011-Panin-khutor.html>
- ▶ <http://900igr.net/fotografii/literatura/Leskov/011-Panin-khutor.html>
- ▶ <http://interesnyefakty.org/nikolay-leskov/>