

Фонетика и фонология



Фонетика

- ▶ Раздел языкознания, изучающий звуковую сторону – способы образования (артикуляцию), акустические свойства звуков, изменение в речевом потоке.
 - ▶ частная и общая фонетика
 - ▶ описательная и историческая фонетика
 - ▶ сопоставительная фонетика

Транскрипция

- ▶ способ передачи звучащей речи.
 - ▶ Фонетическая – буква соответствует одному и тому же звуку, допускается использование диакритических знаков
 - ▶ Фонематическая – фиксирует фонематический строй языка.

Фонема

- ▶ Мельчайшая звуковая единица языка, обладающая потенциальной связью со значением и выполняющая перцептивную и дифференцирующую (смыслоразличительную) функции.
 - ▶ Обладает набором дифференциальных признаков
 - ▶ Реализует себя набором аллофонов (звуков)

Гласные фонемы

- ▶ Подъем – верхний, средний, низкий
- ▶ Ряд – передний, средний, задний
- ▶ Огубленность (лабиализованность)

Согласные звуки

- ▶ участие голоса
 - ▶ сонорные – **м, л, н, р, ј**
 - ▶ шумные (глухие и звонкие)
- ▶ место образования
 - ▶ губные
 - ▶ губно-губные – **б, п**
 - ▶ губно-зубные – **в, ф**
 - ▶ язычные
 - ▶ переднеязычные – **д, т**
 - ▶ небно-зубные – **ж, ш, щ, ч, р**
 - ▶ среднеязычные – **ј**
 - ▶ заднеязычные – **к, г, х**

Согласные звуки

- ▶ способ образования
 - ▶ взрывные (смычные) – **б, п, д, т, г, к**
 - ▶ фрикативные (щелевые) – **в, ф, з, с, ж, ш, щ, х, ј**
 - ▶ Аффрикаты (смычка переходит в щель) - **ц, ч**
 - ▶ смычно-проходные – **м, н, л** (боковой)
 - ▶ Дрожащие - **р**
- ▶ наличие / отсутствие палатализации (смягчения)
 - ▶ твердые – **ц, ш, ж**
 - ▶ мягкие – **ч', щ', ј'**

Сильные фонетические позиции



- ▶ Гласные – под ударением
- ▶ Согласные – перед гласными не переднего ряда

Слабые фонетические позиции (позиционная мена звуков)

- ▶ Гласные – предударная и заударная позиции (количественная и качественная редукция)
- ▶ Согласные –
 - ▶ на конце слова
 - ▶ перед звонкими и глухими согласными (регрессивная ассимиляция)
 - ▶ Перед мягкими согласными (в первую очередь перед j)

Позиционные изменения звуков

- ▶ Гласные
 - ▶ продвижение вперед перед / между / после мягких согласных (только под ударением)
 - ▶ назализация (всегда)
- ▶ Согласные
 - ▶ огубление (перед о, у)

Ударение

- ▶ Супрасегментная единица, необходимая для выделения отдельного слога с целью объединения всего слова.
- ▶ Русское словесное ударение
 - ▶ силовое (динамическое)
 - ▶ разноместное
 - ▶ подвижное

Типы ударений

- ▶ Основное ударение
- ▶ Побочное ударение
- ▶ Фразовое ударение

Фонетическое слово

- ▶ – самостоятельное слово вместе с примыкающими к нему служебными словами (клитиками)
 - ▶ проклитика – служебное слово, стоящее перед «ОСНОВНЫМ» СЛОВОМ
 - ▶ энклитика – служебное слово, стоящее после «ОСНОВНЫМ» СЛОВОМ

Слогоделение

- ▶ Слог – линейная произносительная единица, характеризующаяся максимальной слитностью элементов.
- ▶ Закон восходящей звучности
 - ▶ **шумные (глухие - звонкие) – сонорные – j**

Орфоэпия

- ▶ - раздел языкознания, занимающийся литературным произношением
- ▶ - совокупность правил, устанавливающих единообразие произношения в соответствии с принятыми произносительными нормами

Стили произношения

- ▶ Полный и неполный
- ▶ Разговорный – нейтральный – высокий (более четкая артикуляция)

Стили произношения

- ▶ Произношение гласных
 - ▶ редукция
 - ▶ долгие гласные
- ▶ Произношение согласных
 - ▶ оглушение на конце слова
 - ▶ ассимилятивное смягчение
 - ▶ долгое произношение двойных согласных

Отклонение от норм произношения в ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВАХ

- ▶ О, Э в безударных позициях
- ▶ Несмягчение согласных перед Е