

# Народные художественные промыслы России.



Павлово-Посадская платочная мануфактура.



Среди известных всему миру уникальных изделий, составляющих гордость и славу России, особое место занимают платки и шали из старинного города **Павловский Посад.**

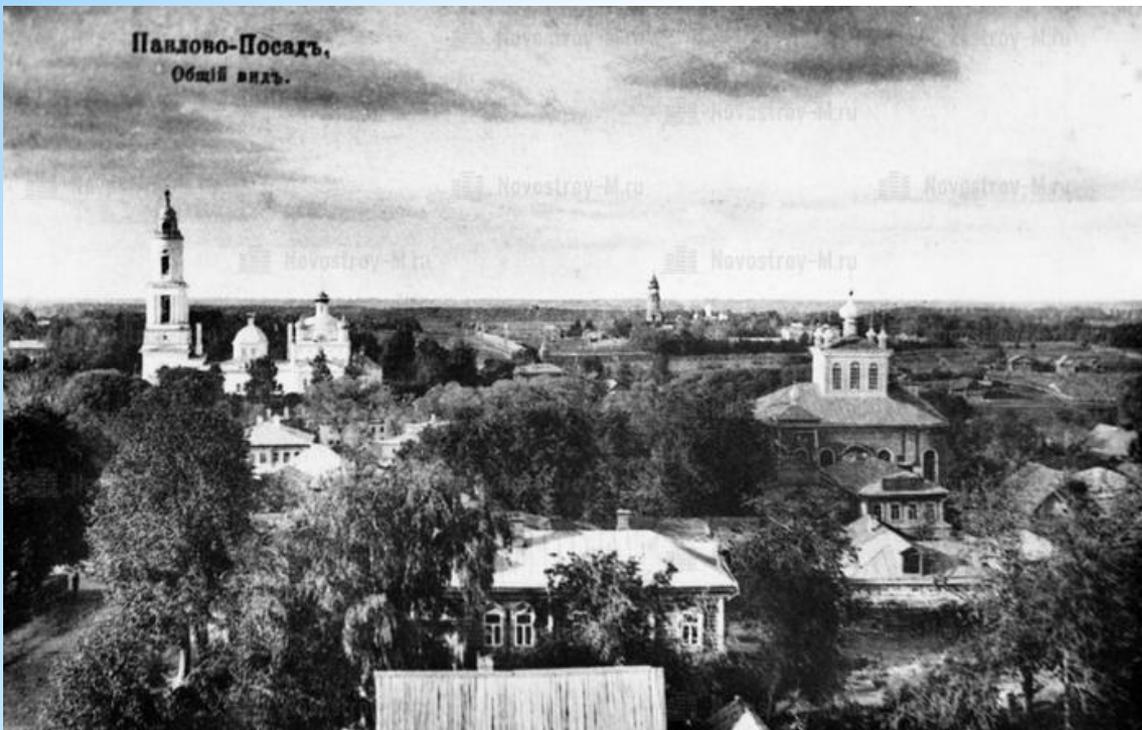
Расположился город на живописном правом берегу реки Клязьмы, по дороге к Нижнему Новгороду.

Как платок, ты раскинулся, Павлов Посад.  
В палисадниках мальвы и розы,  
Все в ромашках луга и реки синева,  
А над Клязьмой кусты и берёзы.  
Здесь создали платки, и все краски земли  
Мастера положили на шали.  
И известны всем в мире цветные платки,  
А похожих отыщешь едва ли.

Н.Снегина



Павлово-Посады.  
Общий видъ.



Старинное село Павлово славилось умелыми ткачами. Здесь ткали из шелка, из шерсти. Процветала торговля.

Умельцы из окрестных сёл спешили на Павловский базар. Павлово становилось торговым центром, местом, где из небольших крестьянских ремесел вырастало ткацкое производство.

Павлово-Посады.  
Торговые ряды.





В 1844 году Павлово и прилегающие деревни получили «звание» **посада**, то есть городского поселения торгово-промышленного характера. В это время здесь было уже 9 шелковых и 3 бумаготкацкие фабрики.



В 1795 году крестьянин Иван Лабзин в селе Павлово открыл фабрику по выпуску шелковых платков. В середине 19 века его правнук Яков Иванович Лабзин и Василий Иванович Грязнов начали производство шерстяных платков с красочным набивным рисунком. В 1853 году ими был основан «Торговый дом», который торговал по всей России и за рубежом»



Для платков выбирали самую тонкую овечью шерсть, из которой ткачи изготавливали различные виды полотна.

Для печати рисунка применялись ручные шаблоны - цветки (из дерева) и манеры (из металла). Характерный мотив в рисунках павловских платков - растительный орнамент. Это розы, полевые цветы: маки, васильки, ромашки...





По мере развития техники, с появлением печатной машины с рельефным рисунком, ручная набивка постепенно вытесняется.

В наше время, конечно, платков ручной набивки вырабатывается немного, но и современные павловские платки делают с учетом старых традиций.



В городе Павловский Посад есть «Музей истории русского платка и шали», где хранятся замечательные образцы народного декоративно-прикладного искусства ручной набивки, которые сделали мастера прошлого. Трудно указать музей народных промыслов России, где не было бы павловских шалей и платков.





# Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила педагог Зайцева Ирина Александровна