

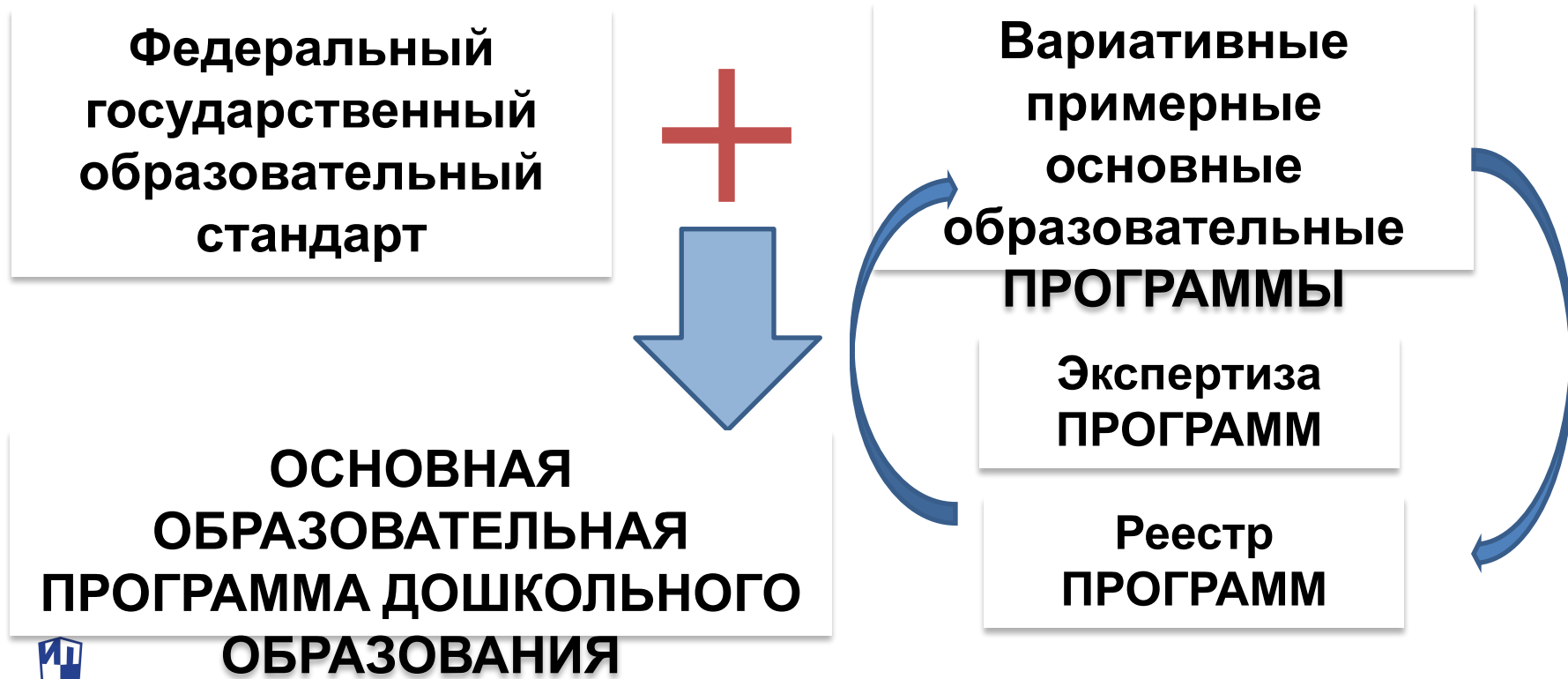
«Корректировка Основной образовательной программы дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования»

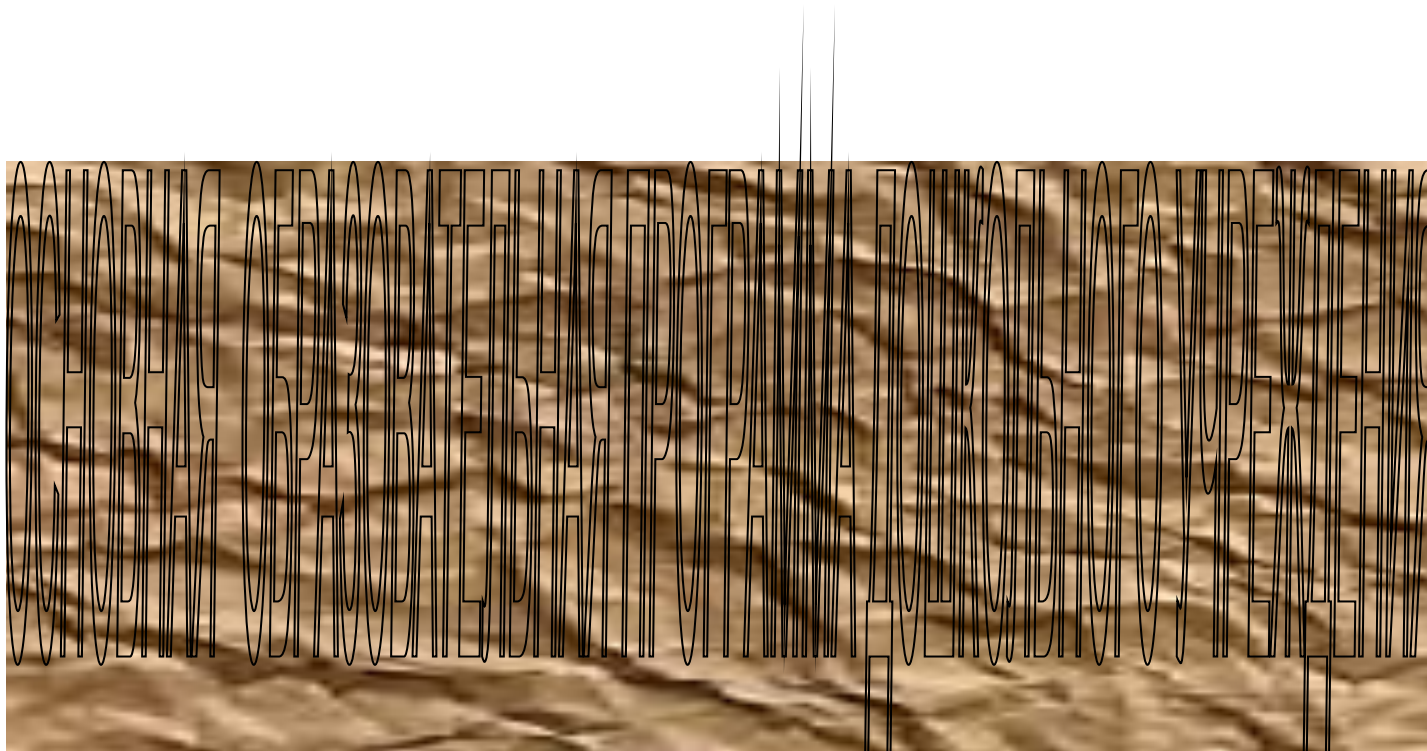
**Скоролупова Оксана Алексеевна,
руководитель проекта по дошкольному образованию
издательства «Просвещение»**

Г.

«Об образовании в Российской Федерации»

Дошкольное образование – уровень общего образования и неотъемлемая часть системы непрерывного образования





«Основная образовательная программа дошкольного образования» -

программа, разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая в дошкольном образовательном учреждении (группе):

- в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования**
- с учетом соответствующей **примерной основной образовательной программы дошкольного образования**



Основная общеобразовательная программа

это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг

Программа должна

показать:

- ❑ как, с учетом конкретных условий, создается в дошкольном образовательном учреждении любого вида собственная нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития дошкольников
- ❑ какие педагогические технологии обучения применяются в работе с детьми
- ❑ как учитываются их индивидуальные особенности,
- ❑ интересы и возможности как повышается мотивация образовательной деятельности воспитанников дошкольного учреждения



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Утвержден приказом Минобрнауки России
от 17 октября 2013 г. № 1155
Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября
2013 г., регистрационный № 30 384

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть
(не менее 60%)

Часть, формируемая
участниками
образовательных
отношений (не более 40%)
Парциальные программы

Комплексная программа =
Примерная основная
образовательная
программа



Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования

**Предполагает комплексность подхода,
обеспечивая развитие детей во всех пяти
взаимодополняющих образовательных
областях:**

- социально-коммуникативное развитие**
- познавательное развитие**
- речевое развитие**
- художественно-эстетическое развитие**
- физическое развитие**



Образовательные области

ФГОС

Образовательные области

Социально –
коммуникативное развитие

Лич
ност
ное

Познавательное развитие

разв
итие

Речевое развитие

Художественно –
эстетическое развитие

Физическое развитие

ФГТ

Основные направления развития

Социально-личностное развитие

Познавательно-речевое
развитие

Художественно-эстетическое
развитие

Физическое развитие



Часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса

Должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы

Структура Программы

2.11. Программа включает три основных раздела:

- целевой
- содержательный
- организационный

В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений



РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Краткая презентация программы (ориентирована на родителей и доступна для ознакомления):
возрастные и иные категории детей, в том числе детей с ОВЗ; используемые примерные программы; характеристика взаимодействия педколлектива с семьями детей

Целевой

1. Пояснительная записка: цели и задачи программы; принципы и подходы к формированию программы; значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

2. Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса)

Содержательный (общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных
в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой

Должны быть представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
б) способы и направления поддержки детской инициативы;
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Организационный

✓ описание материально-технического обеспечения Программы,
✓ обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания,
✓ распорядок и /или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,
✓ особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования:

специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Целевой раздел образовательной программы



Целевой раздел программы

Пояснительная записка

цели и задачи программы
принципы и подходы к формированию программы
значимые для разработки программы
характеристики, в том числе характеристики
особенностей развития детей раннего и дошкольного
возраста

Планируемые результаты освоения программы

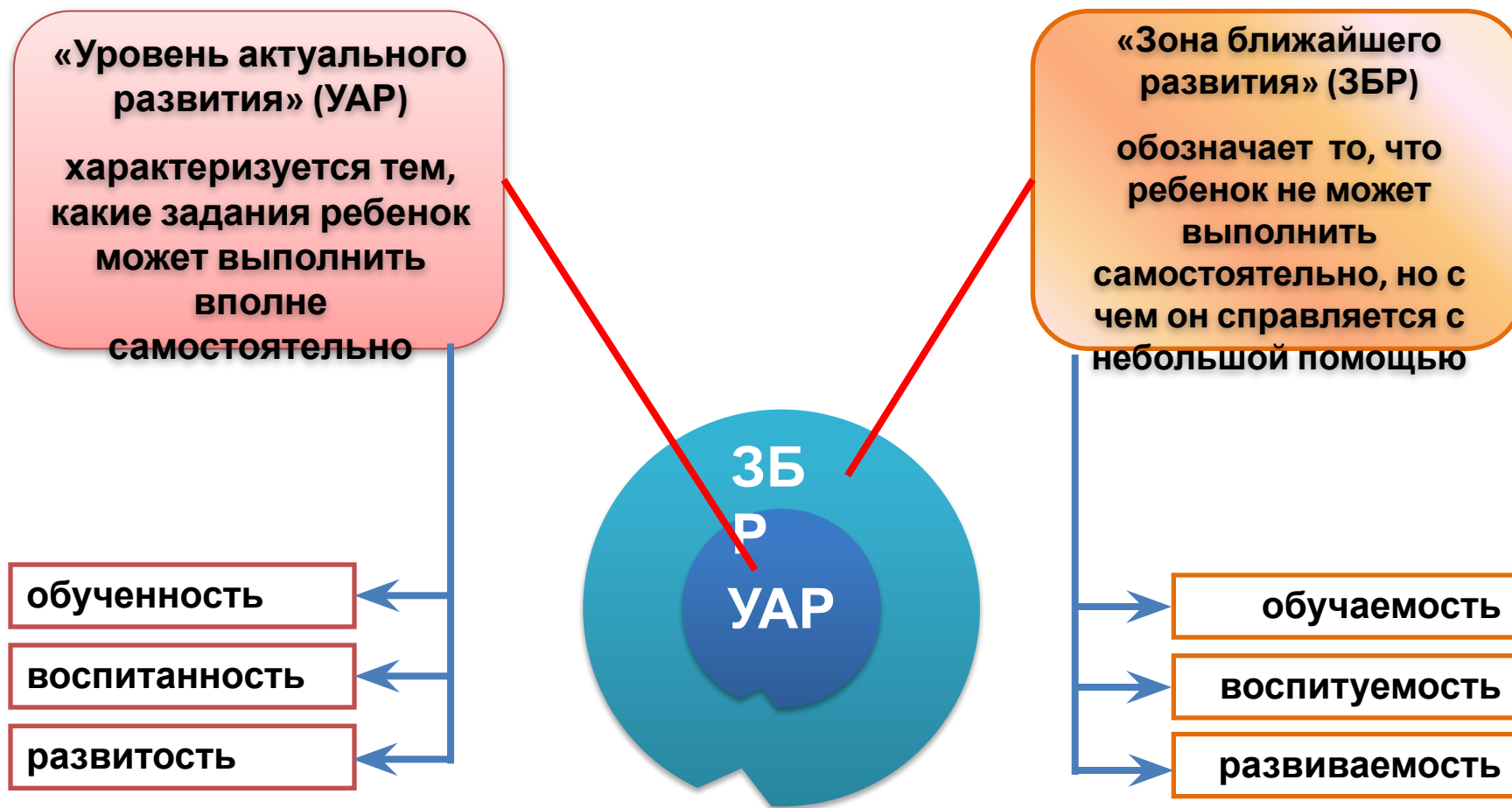


Программа строится на основании следующих принципов

- 1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка**
- 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)**



Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Программа строится на основании следующих принципов

- 3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей**
- 4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**



Принцип интеграции

Связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой
«еще недостаточно дифференцированное целое»
(Выготский Л.С.)
- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду
(в детском возрасте – О.С., Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть
предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.)
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено
в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ

Принцип интеграции

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние

(или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса



Формы реализации принципа интеграции

- 1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы
- 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- 3) Интеграция видов детской деятельности

Комплексно-тематический принцип

- 1) Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»
- 2) Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»
- 3) Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей



Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

- 1) **Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации** (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек)
 - агрессивность доступной для ребенка информации
- 2) **Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью** **разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру**
- 3) **Сложность окружающей среды с технологической точки зрения** **нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям**
 - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка
- 4) **Быстрая изменяемость окружающего мира** **новая методология познания мира**
 - овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира
- 5) **Быстрая изменяемость окружающего мира** **понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации** **отбор содержания дошкольного образования** **усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания**
- 6) **Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДЛЯ

РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ

- 1) **охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия**
- 2) **обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)**
- 3) **обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)**
- 4) **создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими**

детьми, взрослыми и миром

ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный

процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей

здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок

учебной деятельности

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания

Программ

и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом

образовательных потребностей, способностей и состояния

Здоровья детей

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира



Речевое развитие

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности



Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств...
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни...



Содержательный раздел образовательной программы



Непосредственно-эмоциональное общение – ведущий вид деятельности в младенческом возрасте

Интегративная, многофункциональная деятельность, в которой удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности ребенка младенческого возраста

Виды общения

Ситуативно-личностное
(до 6 месяцев)

Ситуативно-деловое
(от 6 месяцев до 1 года)

Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения

Способы общения:
физический контакт (поглаживание, прикосновение)
жесты
мимика (улыбка, доброжелательный взгляд) вокализации
разговор с ребенком
совместные действия

Результат общения:

Оптимальная активность ребенка на фоне комфортного эмоционального состояния

Полноценное физическое и психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я»

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе

Игры-экспериментирования

Игры с природными объектами
Игры с игрушками
Игры с животными

Сюжетные самодетельные игры

Сюжетно-отобразительные
Сюжетно-ролевые
Режиссерские
Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры

Сюжетно-дидактические
Подвижные
Музыкально-дидактические
Учебные

Досуговые игры

Интеллектуальные
Игры-забавы, развлечения
Театрализованные
Празднично-карнавальные
Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

Семейные
Сезонные
Культовые

Тренинговые игры

Интеллектуальные
Сенсомоторные
Адаптивные

Досуговые игры

Игрища
Тихие игры
Игры-забавы



Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- . Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- . Характерная черта – самостоятельность детей
- . Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- . Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

*Первый этап – ознакомительная игра

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

*Второй этап – отобразительная игра

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

*Третий этап – сюжетно-отобразительная игра

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

- ▣ **Уровень неорганизованного поведения,**
которое ведёт к разрушению игр других детей
- ▣ **Уровень одиночных игр,**
на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- ▣ **Уровень игр рядом,**
когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- ▣ **Уровень кратковременного общения,**
на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- ▣ **Уровень длительного общения,**
на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- ▣ **Уровень постоянного взаимодействия**
на основе общих интересов, избирательных симпатий



Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

❖ Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

❖ Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

❖ Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо

персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических

❖ Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**

❖ Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**

❖ Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**

❖ Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**



Федеральный государственный
образовательный стандарт
дошкольного образования

**Образовательные
области**





Образовательная область
«Физическое развитие»



Цель

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

Задачи

Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму,

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

Принципы физического развития

Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

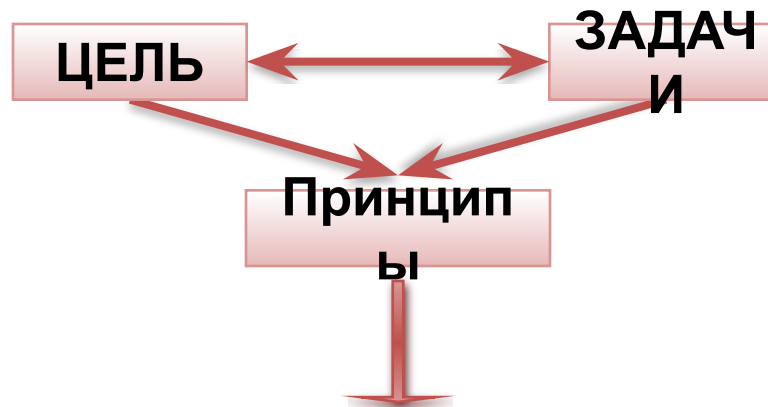
Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания





Методы физического развития

Наглядный

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы**

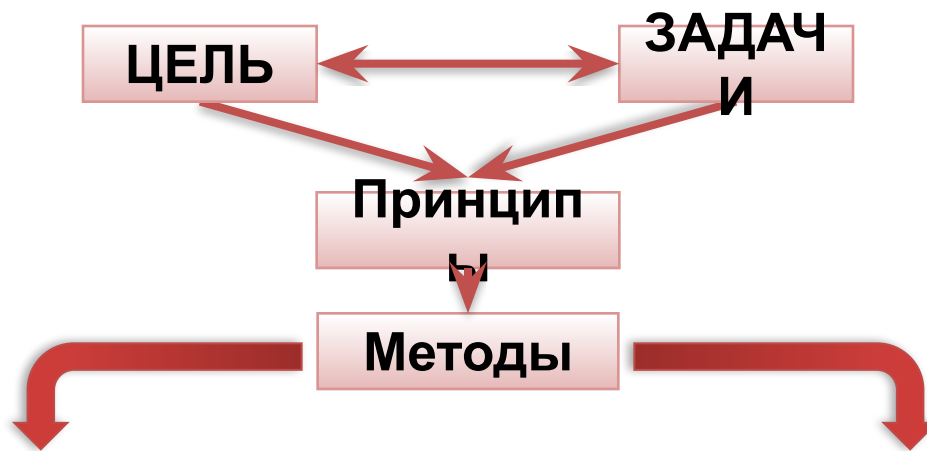
(непосредственная помощь воспитателя)

Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме



Средства физического развития

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы физического развития

- Физкультурные занятия
- Занятия по плаванию
- Закаливающие процедуры
- Утренняя гимнастика
- Подвижные игры
- Корригирующая гимнастика
- Физкультминутки
- Гимнастика пробуждения
- ЛФК
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Ритмика
- Кружки, секции
- Музыкальные занятия
- Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей

Здоровьесберегающие

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические

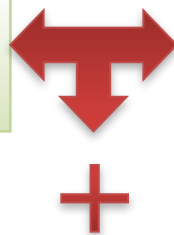
- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓ организация и контроль питания детей
- ✓ физического развития дошкольников
- ✓ закаливание
- ✓ организация профилактических мероприятий
- ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
- ✓ организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓ становление физической культуры детей
- ✓ дыхательная гимнастика
- ✓ массаж и самомассаж
- ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье



Медико-профилактические
здоровьесберегающие
технологии



Физкультурно-оздоровительные
здоровьесберегающие
технологии

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов

Оптимальный двигательный режим

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми

Целесообразность в применении приемов и методов

Использование приемов релаксации в режиме дня



Оздоровительная направленность воспитательно -

Учет гигиенических требований

Создание условий для оздоровительных режимов

Бережное отношение к нервной системе ребенка

Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для самореализации

Ориентация на зону ближайшего развития





Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- стретчинг
- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж
- биологическая обратная связь (БОС)

Коррекционные технологии

- арттерапия
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика
- фонетическая ритмика





Образовательная область
«Социально-
коммуникативное развитие»

Основная цель

позитивная социализация детей дошкольного возраста,
приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,
общества и государства



Задачи социально-коммуникативного развития

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками



Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

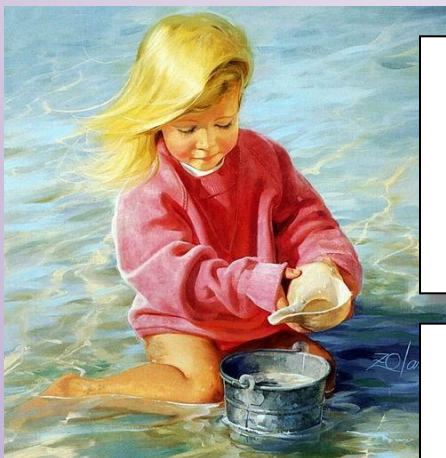
Развитие

игровой
деятельности
детей с целью
освоения
различных
социальных
ролей

Формирование
основ
безопасного
поведения в
быту, социуме,
природе

Трудовое
воспитание

Патриотическое
воспитание детей
дошкольного
возраста





Развитие сюжетно-ролевой игры



КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе

Игры-экспериментирования

Игры с природными объектами
Игры с игрушками
Игры с животными

Сюжетные самодетельные игры

Сюжетно-отобразительные
Сюжетно-ролевые
Режиссерские
Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры

Сюжетно-дидактические
Подвижные
Музыкально-дидактические
Учебные

Досуговые игры

Интеллектуальные
Игры-забавы, развлечения
Театрализованные
Празднично-карнавальные
Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

Семейные
Сезонные
Культовые

Тренинговые игры

Интеллектуальные
Сенсомоторные
Адаптивные

Досуговые игры

Игрища
Тихие игры
Игры-забавы



Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических

❖ Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**

❖ Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**

❖ Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**

❖ Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**



Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

Первый принцип:

для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**

Второй принцип:

на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**

Третий принцип:

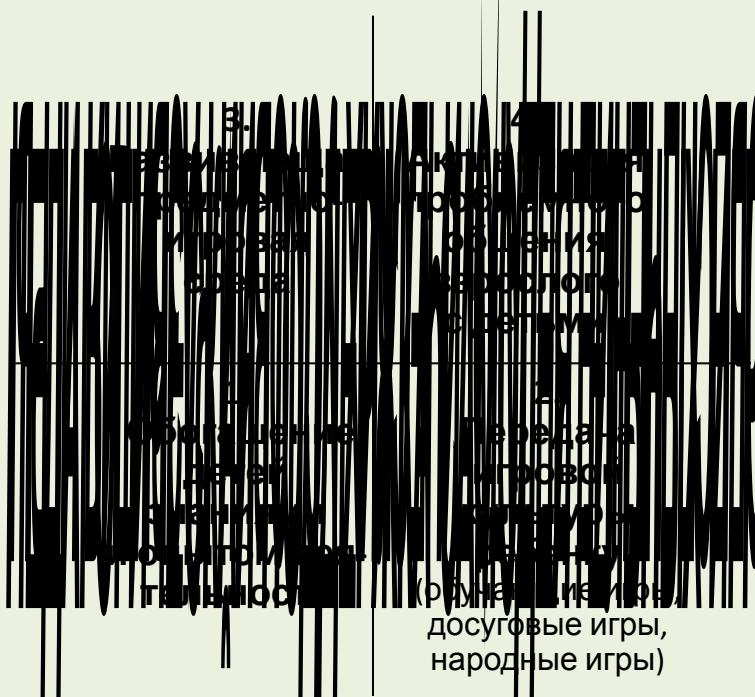
на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**



Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Комплексный метод руководства игрой

Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой





Патриотическое воспитание



Компоненты патриотического воспитания

Содержательный

(представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный

(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
Интерес к жизни родного города и страны
Гордость за достижения своей страны
Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
Восхищение народным творчеством
Любовь к родной природе, к родному языку
Уважение к человеку-

Деятельностный

(отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность



*Система работы по формированию
у дошкольников основ безопасности
жизнедеятельности*



Цели

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения "Опасно - не опасно"

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми



Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
 - ❖ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
 - ❖ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной
- меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность,



Развитие трудовой деятельности



ВИДЫ ТРУДА

Навыки культуры быта
(труд по самообслуживанию)

**Ознакомлени
е
с трудом
взрослых**

Хозяйственно-бытовой труд
(содружество взрослого и ребенка,
совместная деятельность)

**Труд в
природе**

Ручной труд
(мотивация – сделать приятное
взрослому, другу-ровеснику,
младшему ребенку)



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поручения:

- * Простые и сложные
- * Эпизодические и длительные
- * Коллективные и индивидуальные

Дежурство (не более 20 минут)

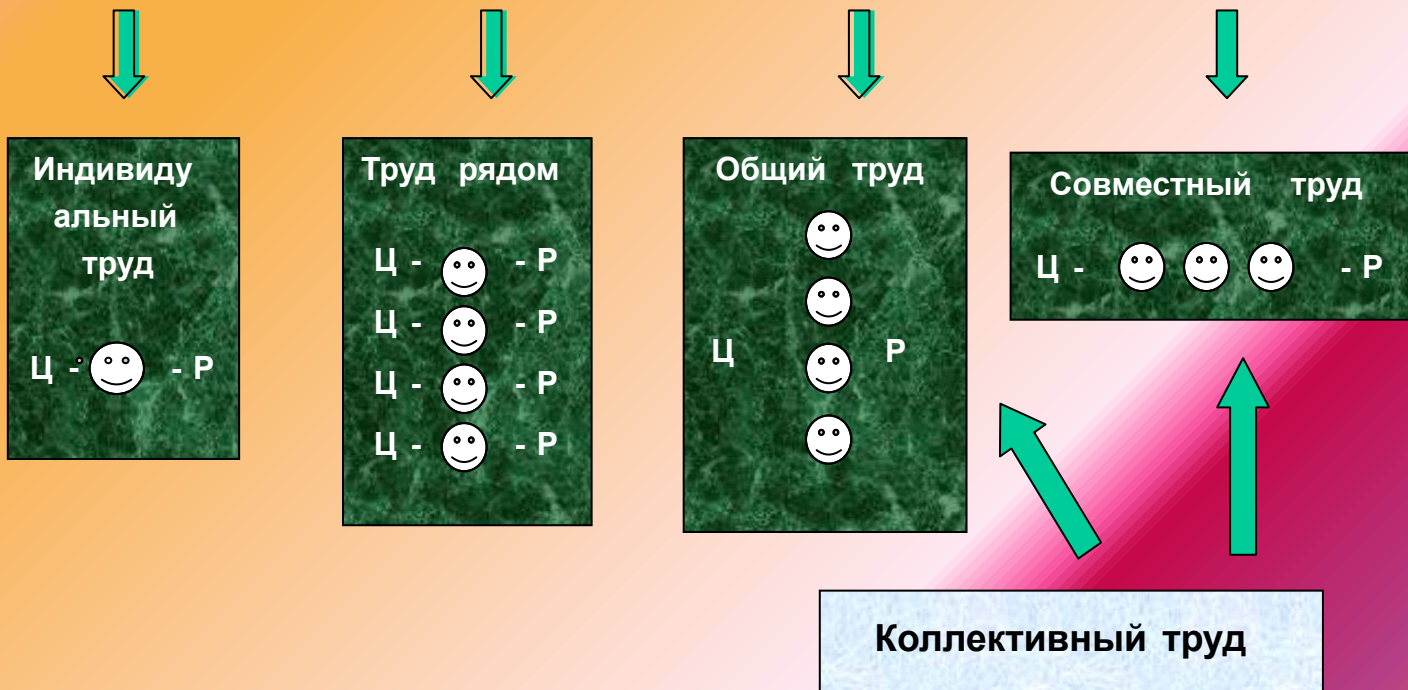
- * Формирование общественно-значимого мотива
- * Нравственный, этический аспект

Коллективный труд

(не более 35-40 минут)



Типы организации труда детей



Ц – цель труда, Р – его результат



- ребенок, участник труда

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**I группа методов:
формирование нравственных
представлений, суждений, оценок**

Решение маленьких логических задач, загадок

Приучение к размышлению, эвристические
беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин,
иллюстраций

Просмотр телепередач, диафильмов,
видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций

Придумывание сказок

**II группа методов:
создание у детей практического
опыта трудовой деятельности**

Приучение к положительным формам
общественного поведения

Показ действий

Пример взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности
(общественно-полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических
ситуаций





Образовательная область «Речевое развитие»



Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

Развитие речевого творчества

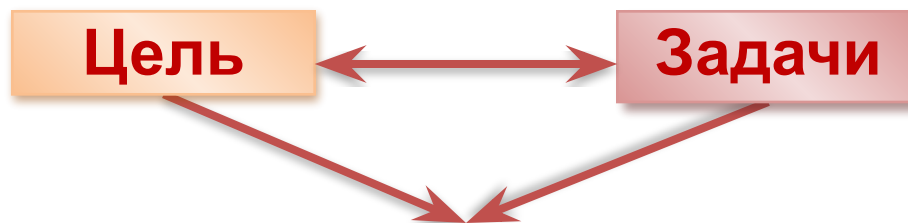
речи

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха





Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики



Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит

общение

2. Воспитание звуковой культуры

речи: развитие восприятия

звучков

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

й

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

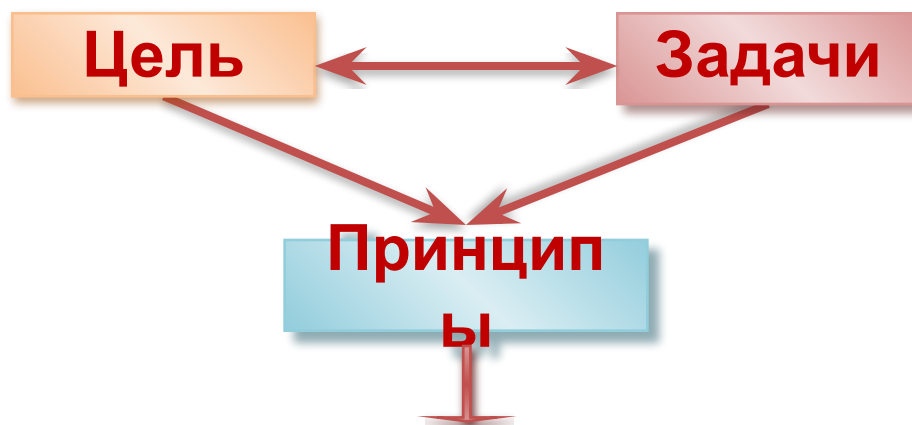
5. Формирование элементарного

осознания явлений языка и речи:

различение звука и слова,
нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову





Методы развития речи

Наглядные:

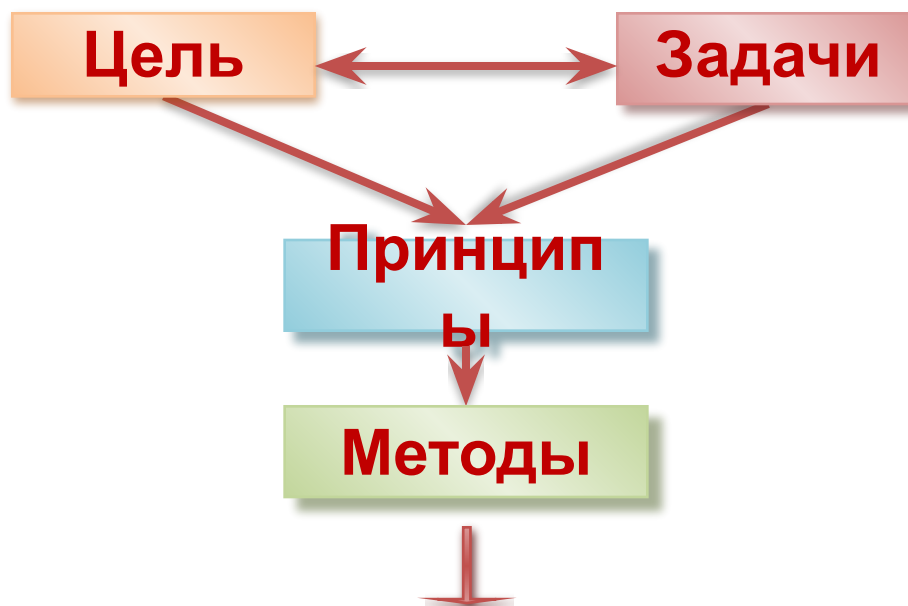
- **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)
- **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)

Словесные:

- **Чтение и рассказывание художественных произведений**
- **Заучивание наизусть**
- **Пересказ**
- **Обобщающая беседа**
- **Рассказывание без опоры на наглядный материал**

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры



Средства развития речи

Общение
взрослых и
детей

Культурная
языковая среда

Обучение
родной речи на
занятиях

Художественная
литература

Изобразительно
е искусство,
музыка, театр

Занятия по
другим
разделам
программы



ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

цель

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

формы

Чтение литературного произведения

Рассказ литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения
Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения





С

ь

«Познавательное развитие»



Основная цель

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

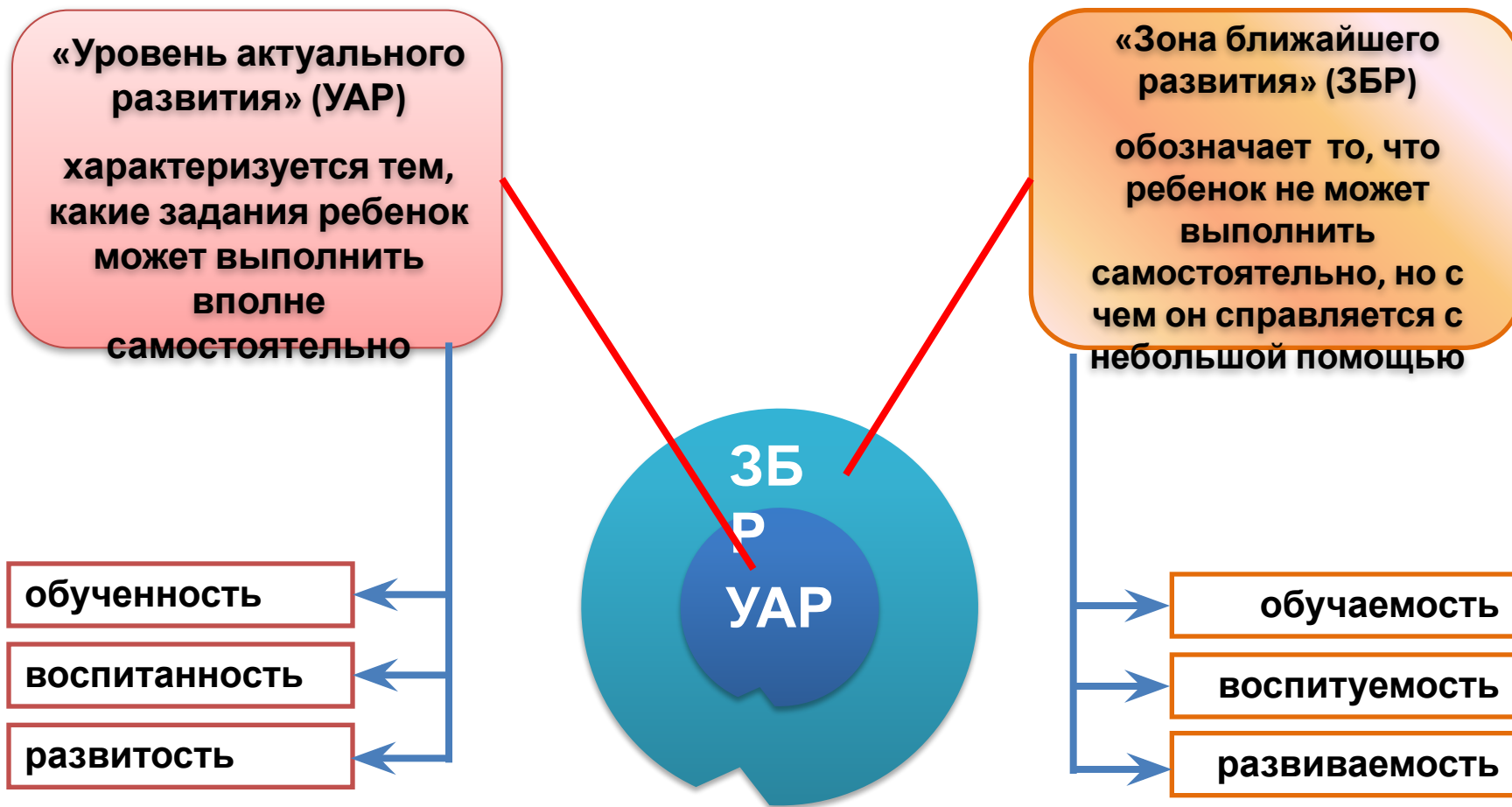
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

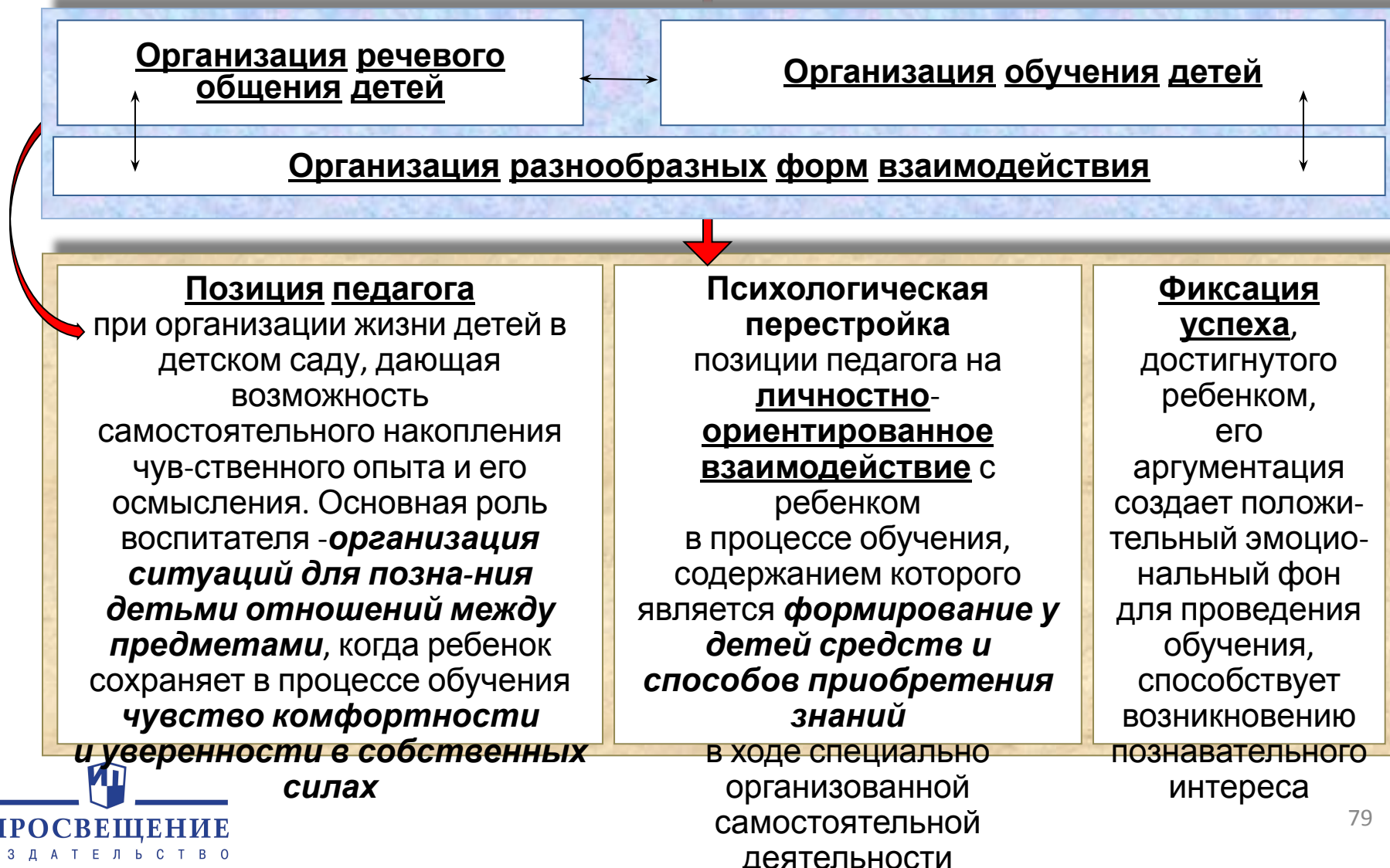
Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**

Организация разнообразных форм взаимодействия:
“педагог - дети”, “дети - дети”



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество
и счет

Величина

Форма

Число и
цифра

Ориентировка
во времени

Ориентировка
в
пространстве

Развивающие задачи РЭМП

Формировать
представление
о числе

Формировать
геометрически
представления

Формировать представление о преобразованиях
(временные представления, представления об
изменении количества, об арифметических
действиях)

Развивать
сенсорные
возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
предпосылки творческого продуктивного мышления



РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Принципы организации работы по развитию элементарных математических

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и

его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия

«число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных

действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении

математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая

группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая

группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с

детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

(МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)



Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыты

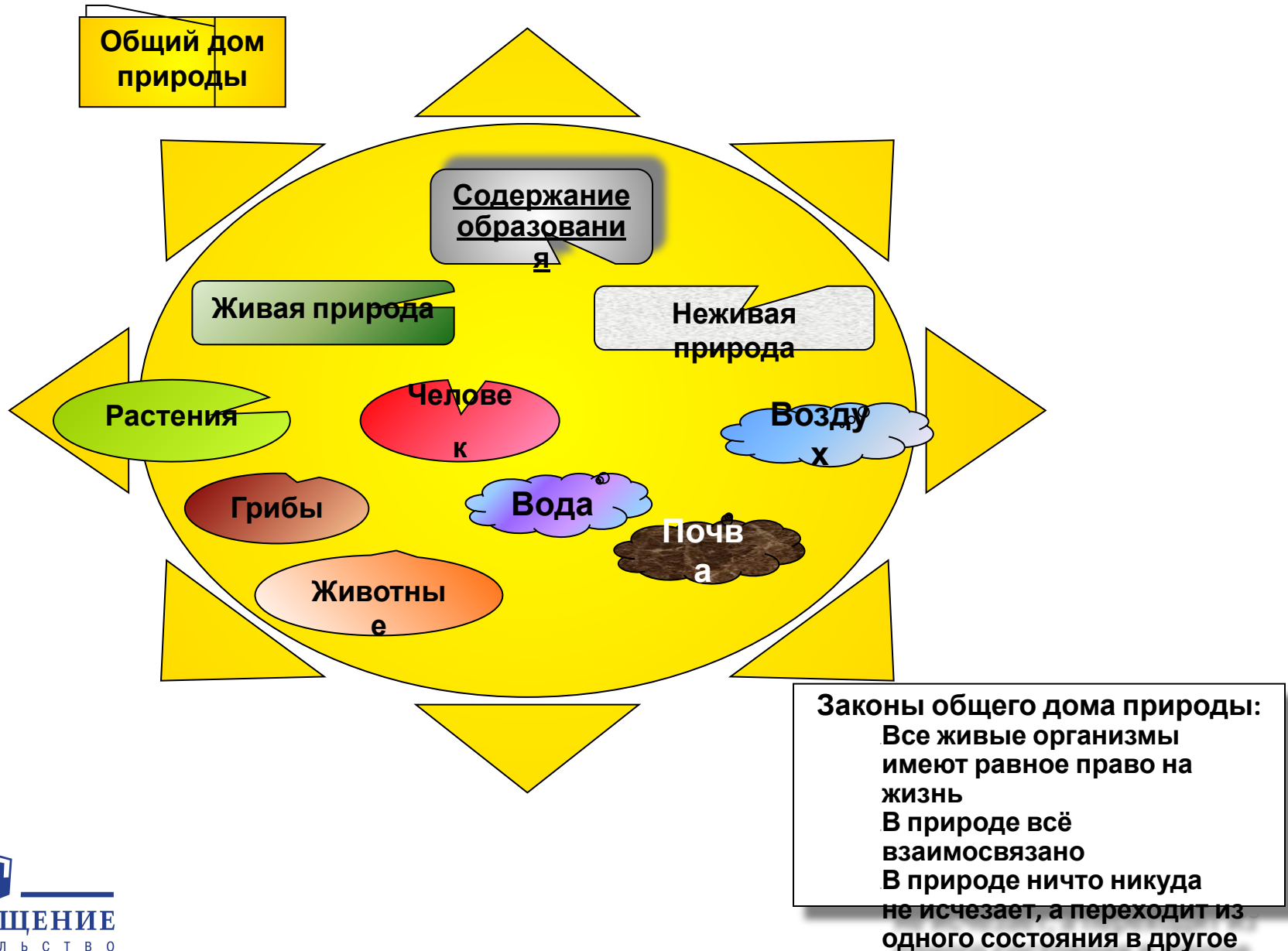
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Кратковременные и долгосрочные

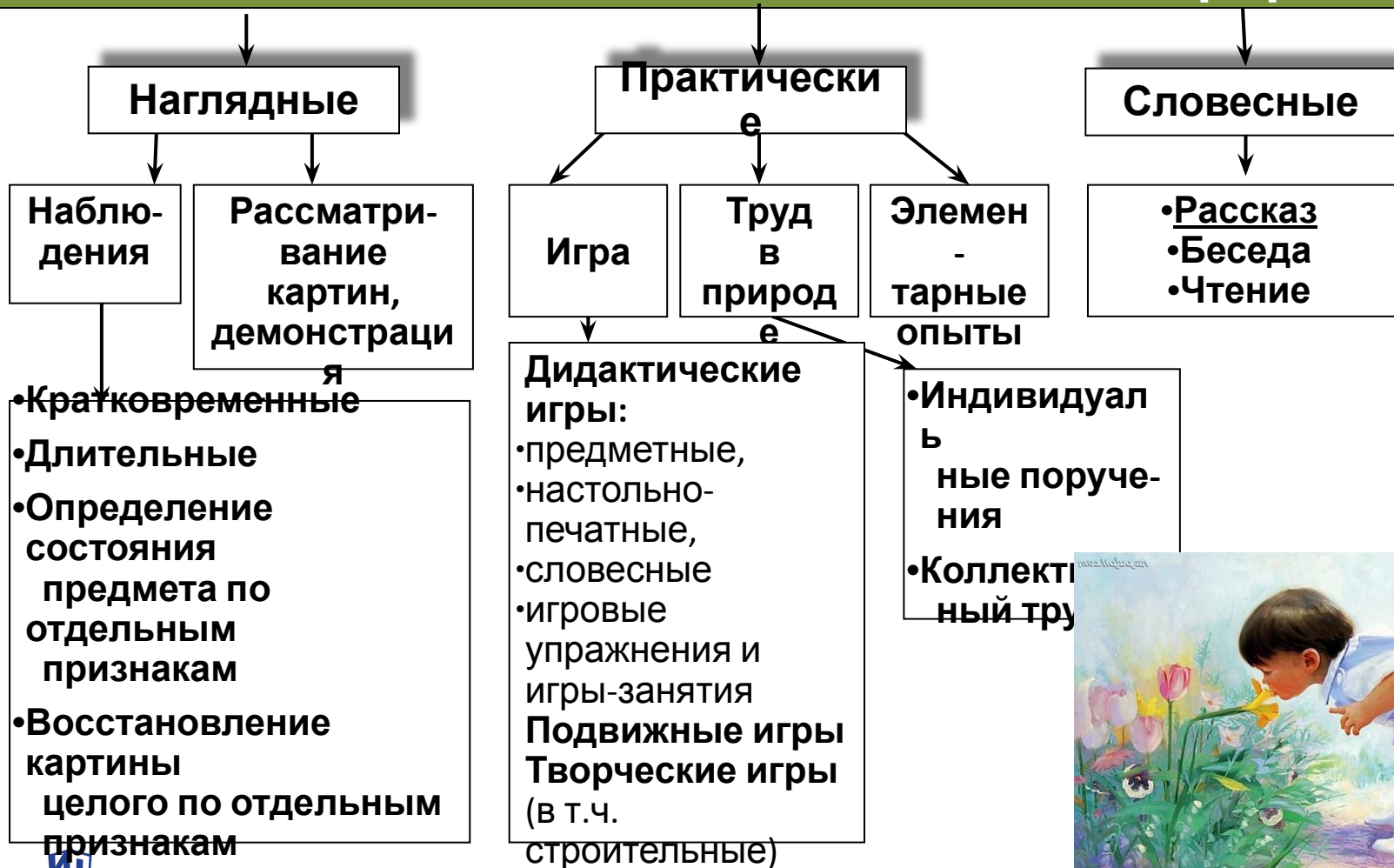


РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ



РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Методы ознакомления дошкольников с природой



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным

миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном

мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам

Формы организации образовательной

деятельности

Познавательные эвристические беседы
Чтение художественной литературы
Изобразительная и конструктивная деятельность
Экспериментирование и опыты
Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
Наблюдения
Трудовая деятельность
Праздники и развлечения
Индивидуальные беседы

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность

Элементарный анализ
Сравнение по контрасту и подобию, сходству
Группировка и классификация
Моделирование и конструирование
Ответы на вопросы детей
Приучение к

самостоятельному поиску ответов

на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Воображаемая ситуация
Придумывание сказок
Игры-драматизации
Сюрпризные моменты и элементы новизны
Юмор и шутка
Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
Перспективное планирование
Перспектива, направленная на последующую деятельность

Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

Повторение
Наблюдение
Экспериментирование
Создание проблемных ситуаций
Беседа



Образовательная область
«Художественно-
эстетическое развитие»



Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

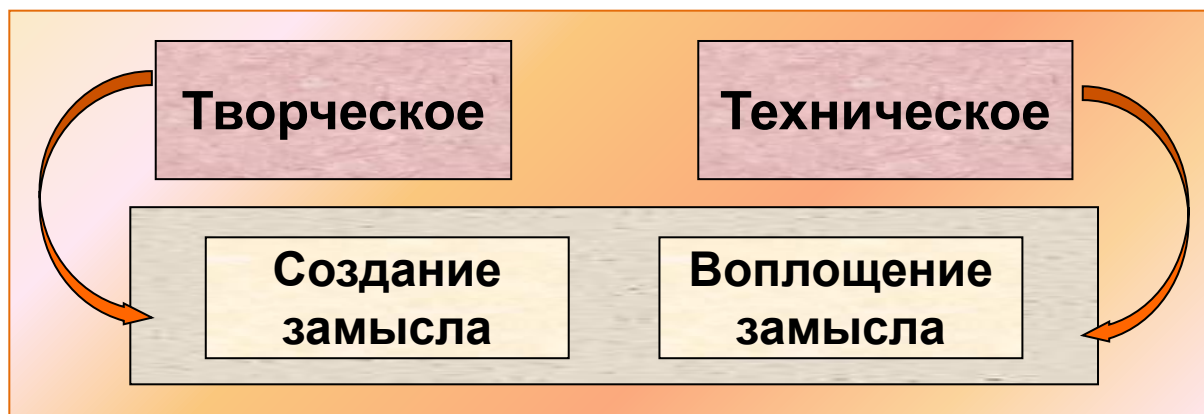
Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</p> <p>Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</p> <p>Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</p>	<p>Дать детям представление о том, что все люди трудятся</p> <p>Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</p> <p>Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</p> <p>Формировать интерес к окружающим предметам</p> <p>Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</p> <p>Различать эмоциональное состояние людей.</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к</p>	<p>Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</p> <p>Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</p> <p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>Дать элементарные представления об архитектуре</p> <p>Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</p> <p>Формировать эмоционально-</p>	<p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</p> <p>Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</p> <p>Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</p> <p>Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</p> <p>Развивать воображение, творческие способности</p> <p>Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</p> <p>Знакомить разнообразием</p>

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</p> <p>Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</p> <p>Формировать знания о Родине, Москве</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <p>Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</p> <p>Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на произведения искусства</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>Развивать представления детей об архитектуре</p> <p>Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</p> <p>Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</p> <p>Содействовать эмоциональному общению с произведениями искусства</p>	<p>Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>Развивать эстетические чувства</p> <p>Учить создавать художественный образ</p> <p>Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p> <p>Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</p> <p>Развивать художественное творчество детей</p> <p>Учить передавать животных, человека в движении</p> <p>Учить использовать в изобразительной деятельности различные материалы и инструменты</p>

Детское конструирование



Виды детского конструирования

Из
строительного
материала

Практическое
и
компьютерно
е

Из деталей
конструкторов

Из бумаги

Из природного
материала

Из крупно-
габаритных
модулей



Детское конструирование

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Каркасное конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:
конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:
Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом



Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать

МУЗЫКУ

Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительными движениями, показ

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки

Игровой: музыкальные игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.



«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения



Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

**Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»:
песенное, музыкально-игровое,
танцевальное; импровизация на детских
музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на

инструментах



Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--	--	--	--

- на музыкальных занятиях;
- на других занятиях
- во время прогулки
- в сюжетно-ролевых играх
- на праздниках и развлечениях

- Занятия
- Праздники, развлечения, досуг
- Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность
- Игры с элементами аккомпанемента
- Празднование дней рождения
- оркестры, ансамбли

- Импровизация на инструментах
- Музыкально-дидактические игры
- Игры-драматизации
- Аккомпанемент в пении, танце и др
- Детский ансамбль, оркестр
- Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
- Подбор на инструментах знакомых мелодий и

- Открытые музыкальные занятия для родителей
- Посещения детских музыкальных театров
- досуги