

**развития и контроля в  
работе по чтению на  
уроках английского  
языка.**

## ЧТЕНИЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- Учащиеся, читая и познавая литературу страны изучаемого языка, должны видеть перспективу более глубокого познания зарубежных стран. Чтение может оказать существенное влияние на общее психическое и интеллектуальное развитие детей, в частности, на их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика; оно помогает развить художественный вкус, выработать эмоционально-осмысленное восприятие литературы. Читая, учащиеся учатся определять общечеловеческие ценности и получают моральное удовлетворение от самого процесса чтения. Чтение обогащает словарный запас ученика. Это источник новой интеллектуальной и эстетической информации. Чтение – это сегодня, в сущности, наиболее реальная форма использования приобретенной в средней школе языковой компетенции.

# ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ

## МАТЕРИАЛОВ.

- Систематическая творческая работа с текстом будет способствовать повышению мотивации в изучении иностранного языка, привитию интереса к чтению, поможет учащимся лучше подготовиться к экзаменам, где будет проверяться речевая компетенция применительно к изменениям не только в говорении, аудировании и письменной речи, но и в чтении в трех его видах.
- Для проверки умений понимать прочитанное в контрольно-измерительные материалы необходимо включить три вида аутентичного текста, различных по содержанию, стилю и объему. Это могут быть отрывки из художественных произведений, публицистические, прагматические, научно-популярные тексты объемом до 700 слов.
- В контрольно-измерительные материалы обязательно включены задания на проверку умений учащихся в трех видах чтения:
  - - проверка умений понимать основное содержание прочитанного;
  - - проверка умений полно и точно понять содержание текста;
  - - проверка умений выборочного понимания прочитанных текстов.

# КОММУНИКАЦИИ.

С КАКОЙ ЦЕЛЮ?	ЧТО?	КАК?
Удовольствие, воздействие на чувства, эмоции и др. Расширение кругозора. 	Художественная литература 	Общее, глобальное понимание, стихийное запоминание информации, предназначенной для развития критического отношения к миру.
Информирование с целью какого-либо воздействия, установки 	Инструкции, рецепты, приказы, программы 	Детальное понимание; информация предназначена для дальнейшего использования
Образование, расширение языковых познаний, профессионального кругозора 	Тексты по специальности, газеты, журналы 	Детальное понимание, глубокая интерпретация с помощью словаря, запоминание информации

# ВИДЫ ТЕКСТОВОГО КОНТРОЛЯ.

ПОНИМАНИЕ  
ОСНОВНОГО  
СОДЕРЖАНИЯ  
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ  
ЧТЕНИЕ)



Определить в общих чертах тему текста, определить жанр текста, определить важность, ценность информации

ПОЛНОЕ ПОНИМАНИЕ  
СОДЕРЖАНИЯ  
(ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ)



Полно и точно понимать факты, устанавливать взаимосвязь событий, определять главную идею, сравнивать

С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ  
НЕОБХОДИМОЙ  
(ИНТЕРЕСУЮЩЕЙ)  
ЗНАЧИМОЙ  
ИНФОРМАЦИИ  
(ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ)



Определить и выделить основную информацию текста, предвосхищать возможность развития действия, событий, отделить информацию первостепенной важности от второстепенной

# ЭТАПЫ ТЕКСТОВОГО КОНТРОЛЯ

ЭТАП	ЦЕЛЬ	ВИД КОНТРОЛЯ
ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП	Пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом, прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, их жизненный опыт, на заголовок и рисунки и т.д., по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей	<ul style="list-style-type: none"><li>- определить тематику текста по заголовку (самостоятельно или по выбору), аргументировать ответ или выбор.</li><li>- предположить содержание текста по выделенным словам.</li><li>- дать лексико-грамматический, словарный анализ выделенных слов и т.д.</li></ul>
ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП	Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений; объектом контроля чтения должно быть его понимание	<ul style="list-style-type: none"><li>- ответить на вопросы.</li><li>- подтвердить правильность/ложность утверждений.</li><li>- выбрать подходящий заголовок к тексту, абзацу.</li><li>- найти глаголы/прилагательные, эпитеты, используемые автором для описания кого-либо или чего-либо.</li><li>- закончить предложение в соответствии с содержанием текста (по выбору).</li><li>- объяснить причину (выбрать вариант).</li><li>- чему посвящен текст? (выбор варианта).</li><li>- описать внешность, место событий и т.д.</li></ul>
ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП	Использовать содержание текста для развития умений учащихся выражать свои мысли в устной и письменной речи.	<ul style="list-style-type: none"><li>- опровергнуть утверждения или согласиться с ними.</li><li>- доказать, что...</li><li>- охарактеризовать...</li><li>- составить план текста, выделив его основные мысли.</li><li>- придумать новое задание.</li><li>- рассказать текст от лица главного героя.</li><li>- придумать новый конец к тексту.</li><li>- подобрать синонимы, антонимы, пословицы и т.д.</li><li>- написать собственный текст, взяв за основу ситуации текста и т.д.</li></ul>