



**Латинская Америка
в первой половине
XX века.**

**Культура и искусство
в первой половине XX века**

Вспомни!!! Кто это???



Форд. Американский
автомобилист.

План:

- 1. Особенности общественного развития.
- 2. Пути развития континента в XX веке.
- 3. Мексика.
- 4. Кубинская революция.

Вопрос урока!!!

- *Почему для стран Латинской Америки характерны военные перевороты, путчи, диктатуры???*

**УКАЖИТЕ В ТЕТРАДИ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ!!!**

Вспомни!!!

Христофор Колумб, Испания,
Эдмун Кортес, Португалия,
колонизация, война за
независимость, Симон
Боливар, латифундии,
рабство.

Народы стран Латинской Америки: жизнь и история в первой половине XX века

- В начале XX века в 20 латиноамериканских республиках проживало 5% населения Земли - около 95 млн. чел. Самыми крупными из них были Бразилия, Мексика и Аргентина. Последняя вышла на первое место и по уровню экономического развития.





Для Латинской Америки первой половины XX века характерно.

«Вождизм»

«Каудильизм»



Господство в хозяйстве латифундий

*Зависимость от
иностранных капитала.*

*Сильное влияние
католической церкви.*



Военное присутствие США

*Бесконечные революции и
военные перевороты.*

*Частые экономические
кризисы.*

Каудильизм

- **Каудильизм** (от испанского каудильо - вождь, политический лидер, глава государства, предводитель военных отрядов) - это социальный феномен Латинской Америки 19-20 вв. Возникновение каудильизма связано с завоеванием латиноамериканскими странами политической независимости в первой четверти 19 века и борьбой за власть различных социальных группировок. В результате этого процесса в странах Латинской Америки сформировались политические течения (преимущественно либеральные и консервативные, на базе которых сложились политические партии), носившие тогда в большинстве стран каудильистский характер. Политическая борьба проходила как соперничество между кланами или отдельными каудильо, представлявшими главным образом латифундистов.

Запомни!!!

**Латифундии (лат. *Latifundia*) — в
Латинской Америке название
обширного поместья,
обрабатываемого трудом рабов, а в
последствии после отмены рабства,
дешевых работников.**



*Производство сахара в колониальной
Венесуэле*



**Улица Сармьенте в
Буэнос-Айресе**



Поместье латифундиста в Бразилии



Католический собор в Сантьяго (Чили).



Рио-де-Жанейро (Бразилия). Современный вид.

Революция в Мексике 1910-1917 гг.



Президент и диктатор Мексики.
Председатель партии Мексиканской
революции Л. Карденас. (1934-1940)

Революция на Кубе 1933-1934 годов.



Генерал Р.Батиста,
президент и диктатор
Кубы с 1935 по 1959
годы.



Volume 103

Published for the Upper Connecticut River Valley

LAWMAKERS
No Crime!
Page 8



Wednesday, October 8, 1986 • 20¢

ring: The ge

BY RONALD

and Associated
Baldwin County, Tennessee
have appealed to the U.S.
Senate to overturn a Senate
Senate's decision to let the
state of Texas in over their
border.

At Baldwin County's due
to appear before the Senate
on Tuesday, the members

will discuss the Constitutional
advisory and legislative
which is to be sent to
the Senate's Select Committee on
International Relations. It
will focus on the state's
claim to about parts of
Alabama and others' counter
that the bridge project
was never approved by
members in the area.
They have been unable to
reach an agreement on
the issue since about 1970.
Other roads in the Tennessee
area lead to the bridge
area.

Others recall that the bridge
was built at the time of
a highway in building on
the route to Route 100.

The bridge company is
only responsible for the
bridge and the poor condition
of which has a railroad track.

Don T. Clark, who represents
the bridge company at the
legislative session, says
they were discussing the

bridge, built in 1970,
about two years ago.
They are a committee of
of about 10 people, and
the bridge company only
has about four miles of



Eugene Kostinov of Wisconsin is guarded by Sandinista soldiers when he was captured.

Sandinistas Might Try American

By Valley News Wire Service
MANAGUA, Nicaragua — The

Nicaraguan government says it is
displeased because it does
not want to appear unkindly
in its relations with the
United States, an official

said. President Sandinista Daniel
Ortega said yesterday that a
U.S.-led effort to bring down his
regime is like the capitalist invasion
in Iran that resulted from
Sergeant William R. Calley Jr.

"We know that all we can do
is to defend," Ortega said. "We
want to see how it goes right
now, because ... we don't know
what's going to happen. But
we will continue to defend our
country, nothing more."

Ortega, 41, spoke yesterday
with Capt. James Fenton, a U.S. counter-
intelligence officer who was serving
briefly in Nicaragua, and addressed
the President's Council through an inter-
preter. They are not known to be the American
who was freed yesterday.

Those who have observed the place
where Kostinov, who is now also free,
was held said when it was first
seen, the Sandinista barracks
there was probably one of them

was discovered while the North
was trying to find him.

The government said the American
was not held incommunicado, but
was found in a room or in the place
where military officials in the
barracks.

The United States has 10 military
officers in that country, where it
supports the government as a good
ally with other allies.

Lt. Col. Andrew Carter, chief of
the military's military attaché, who
is in the area and does, said this
regime is leftist government, was
asleep when he got information on
Kostinov, but did not specify what
changes made sandinistas.

Kostinov was shown by officials
coming from San Carlos in Nicaragua
for his prior confinement in the
Sandinista prison there.

Comments on the most popular
theory believe he would be an easy
target because he is the single
place in which many living and
dying.

He was in lower Nicaragua, 1
year from Managua, where he was
captured yesterday in midmorning.

Continued on page A1
—PLW

U.S., Private Aid Groups Deny Any Role

By Associated Press — President Reagan rejected before the election his contention that only the administration had been
able to determine whether and private groups
were trying to help anti-government rebels
in Nicaragua, but he claimed some that an
international conspiracy that was also
aiding and protecting the rebels.

He said the administration didn't believe

that the congressional inquiry into
the Sandinista rebellion was a "hoax."
When a reporter asked if there had been
any U.S. involvement in the story that drew
attention to Sandinista, he said, "You just can't
believe that." He said the administration
had been trying to keep the Sandinista
out of the news.



Газетное сообщение о Синдинистской революции в Никарагуа в 1979-1990 гг.

Смена режимов диктатуры в XX веке на примере Аргентины.

1890-1912 гг-
ограниченная
демократия.

1930-1932 гг-
военный переворот.
Диктатура Урибуру.

1932 г.-
восстановление
демократии.

1943-1955,1962,1966-
1973,1976-1983-
военные перевороты
и режимы.

1983 г-
демократизация.

Вопрос урока!!!

- *Почему для стран Латинской Америки характерны военные перевороты, путчи, диктатуры???*

**УКАЖИТЕ В ТЕТРАДИ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ!!!**

Культура и
искусство первой
Половины XX века

Направления культуры XX века

постмодернизм

декаданс

авангард

модернизм

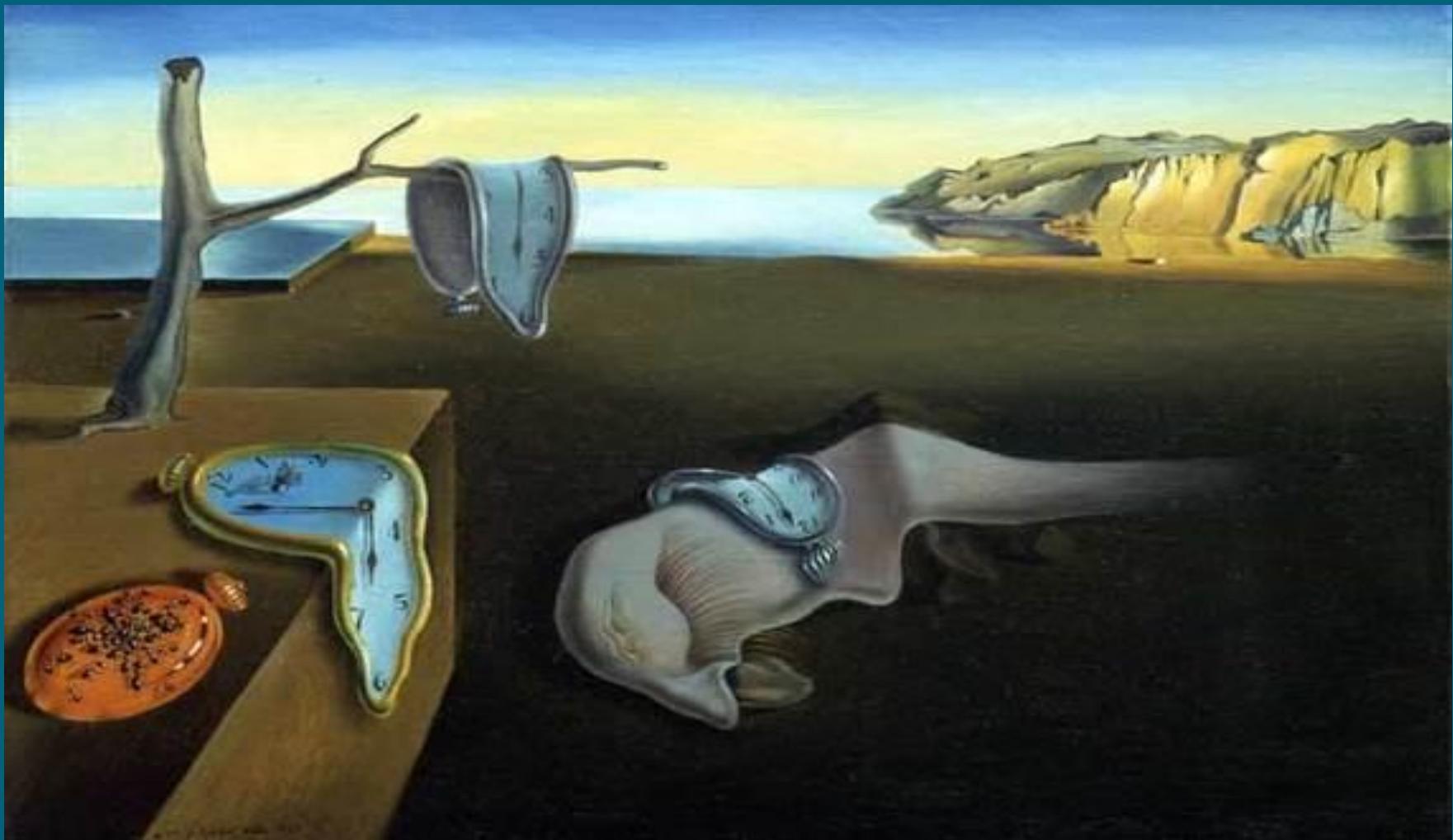
ЗАПОМНИ!!!

Декадентство (от позднелатинского *decadentia* — упадок) — общее наименование кризисных явлений европейской культуры 2-й половины XIX — начала XX вв., отмеченных настроениями безнадёжности, неприятия жизни, тенденциями индивидуализма.

Модернизм (*итал. modernismo* — «современное течение»; от лат. *modernus* — «современный, недавний») — направление в искусстве и литературе XX века, стремлением утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве.

Главными направлениями модернизма стали течения-импрессионизм (впечатление), кубизм, фовизм(дикий), экспрессионизм(выражение), супрематизм(высший), дадаизм, сюрреализм(сверхреализм).

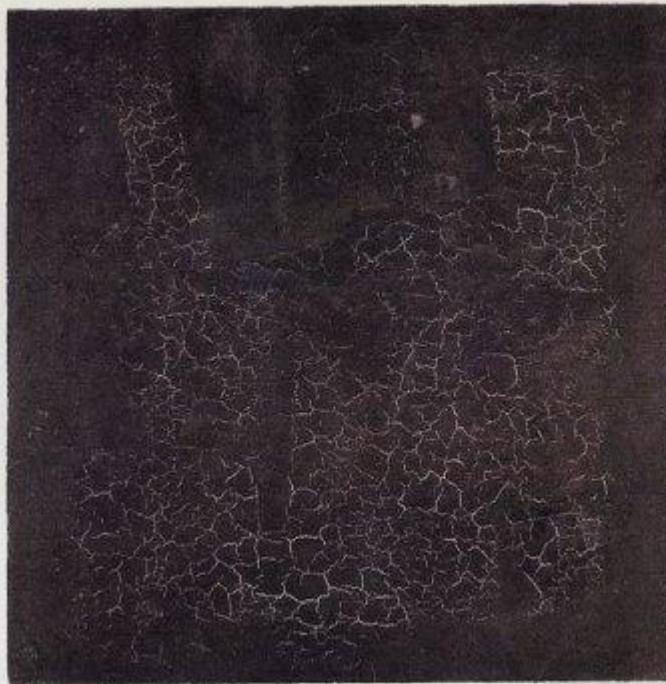
Примеры живописи начала XX века



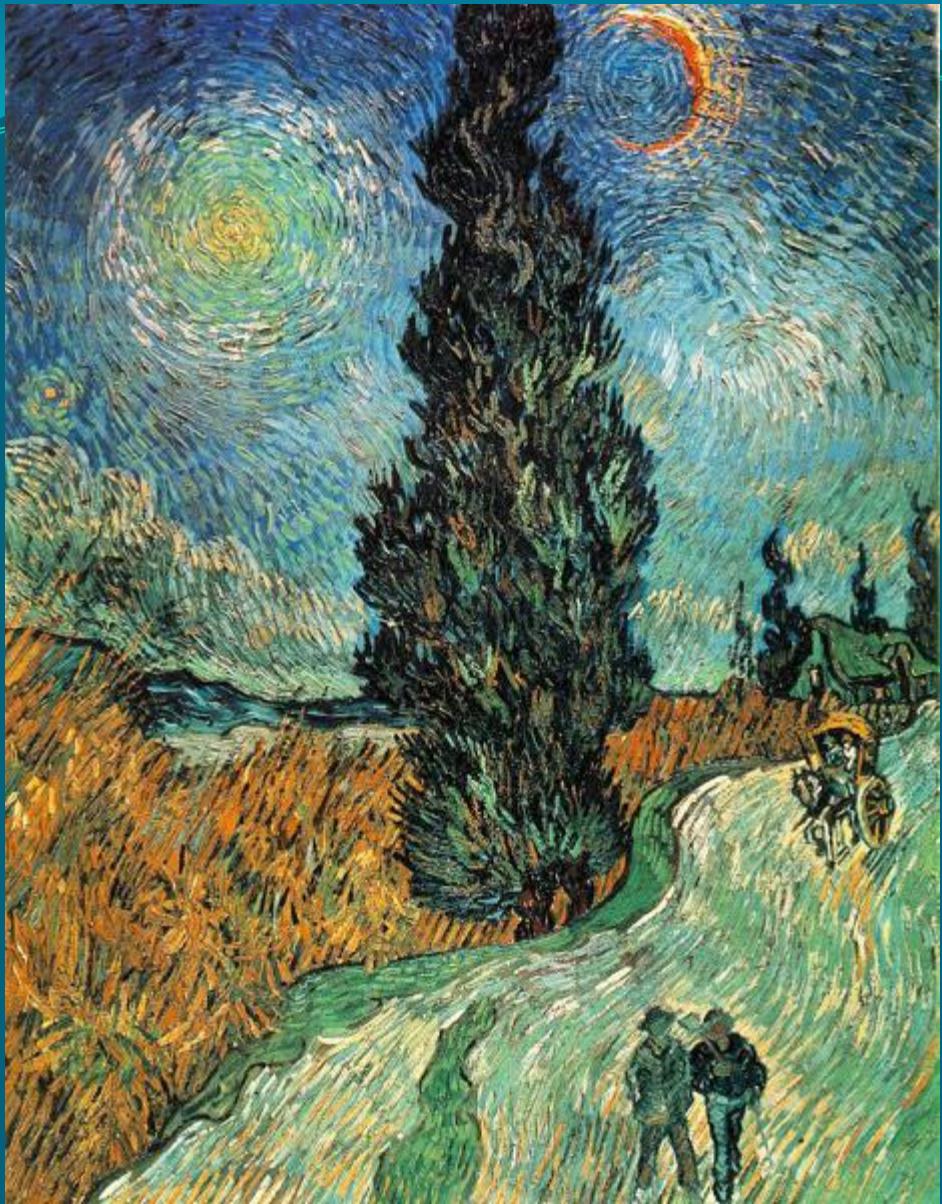
Сальвадор Дали. Постоянство памяти. 1931 г.



Г.Климт. Поцелуй.1907-1908 гг.



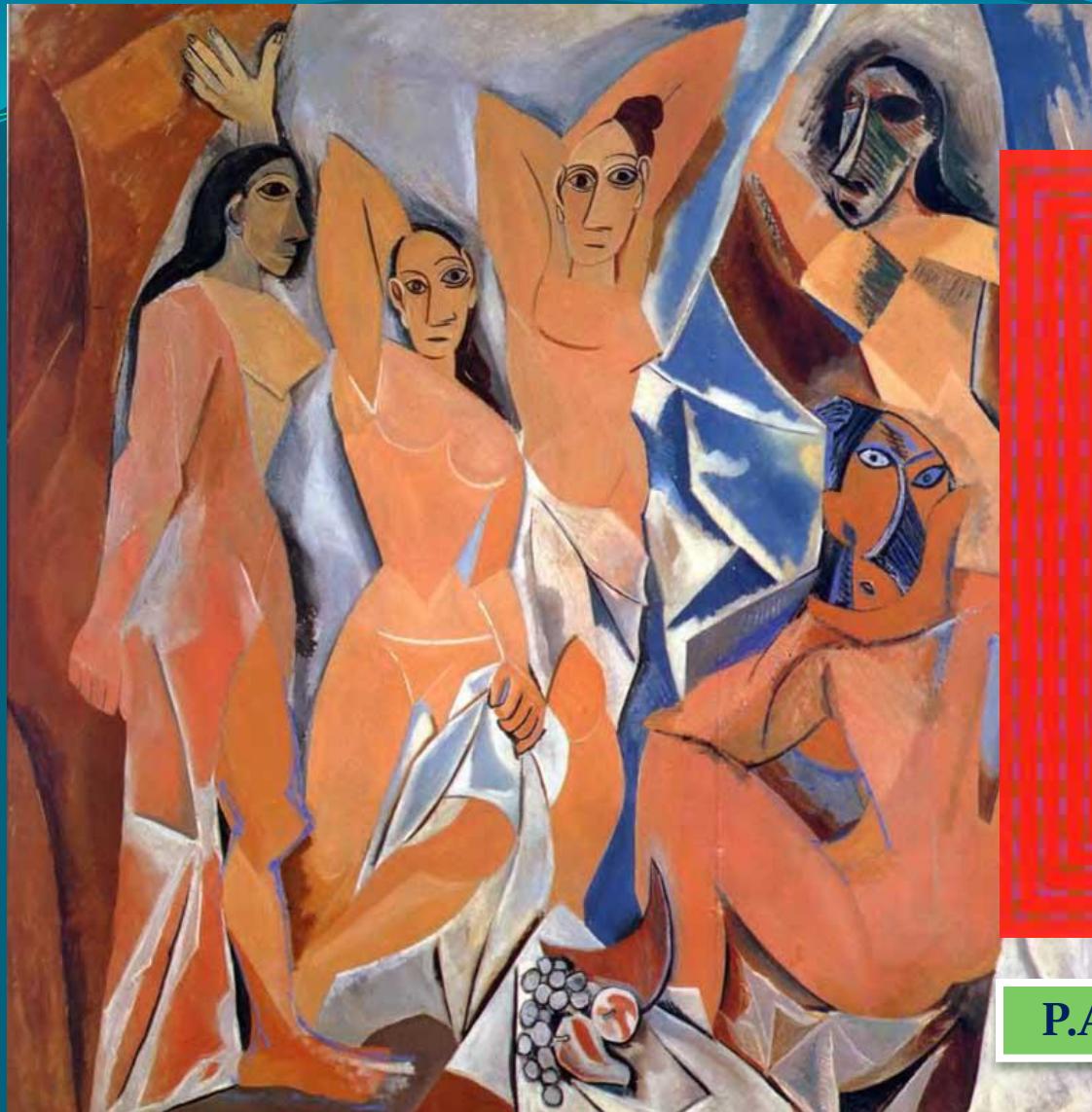
К.Малевич. Черный квадрат.



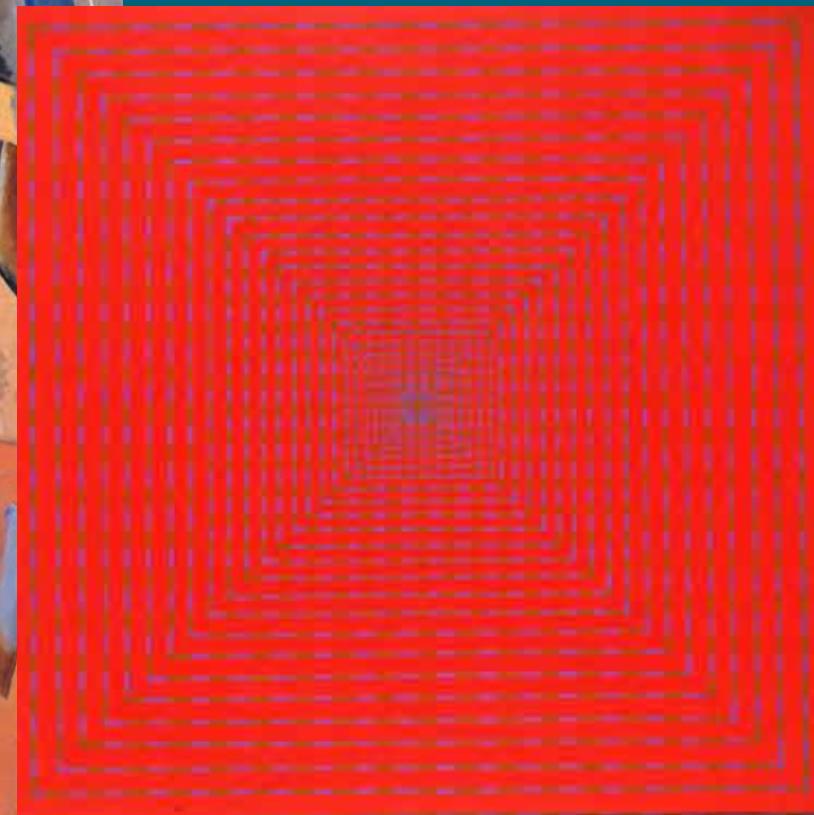
Ван Гог. Кипарис. 1888-1889 гг.



Хуан Миро. Лето. 1938 г.



Пабло Пикассо. Авиньонские девицы. 1907 г.



Р.Анушкевич. Вход в зеленое.



В.Кандинский. Композиция № 7. 1913 г.

Архитектура модернизма.



Особняк Рябушинского в Москве.



Антонио Гауди. Церковь
Саграда Фамилия. Барселона.
1884-1926 гг.

Вопрос урока!!!

- *Почему искусство в первой половине XX века так резко ушло от традиций мирового искусства???*

**УКАЖИТЕ В ТЕТРАДИ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ!!!**