

Колокола - голоса России



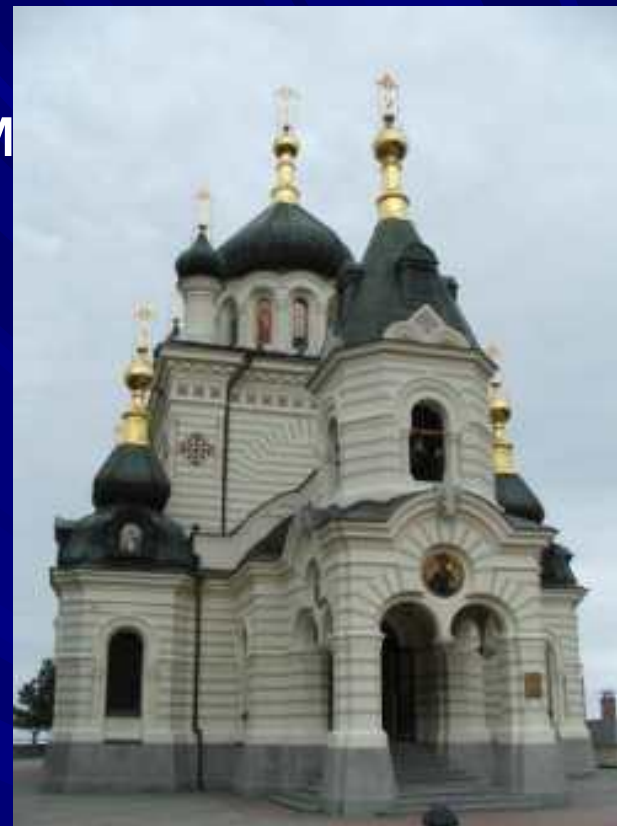
Есть красота несказанная, светлая,
Та, что святою не зря называется...
Тихо раскроется тайна заветная.
Русь белой лебедью в сердце останется.

Сном благодатным, радостью сбывшейся -
Час созерцания, Богом подаренный,
Будто бы чудом с Небес опустившийся -
Песней беззвучною – Храм белокаменный...



Необычайным, притягивающим
красивым и непривычным
является сам облик храма; но
как прекрасен его «голос»!

Иногда, еще не видя храма,
находясь от него в дали, мы
слышим звон его колоколов



Как тихо веет над долиной
Далекий колокольный звон
Как шум от стаи журавлиной,-
И в звучных листьях замер он...
Ф.Тютчев

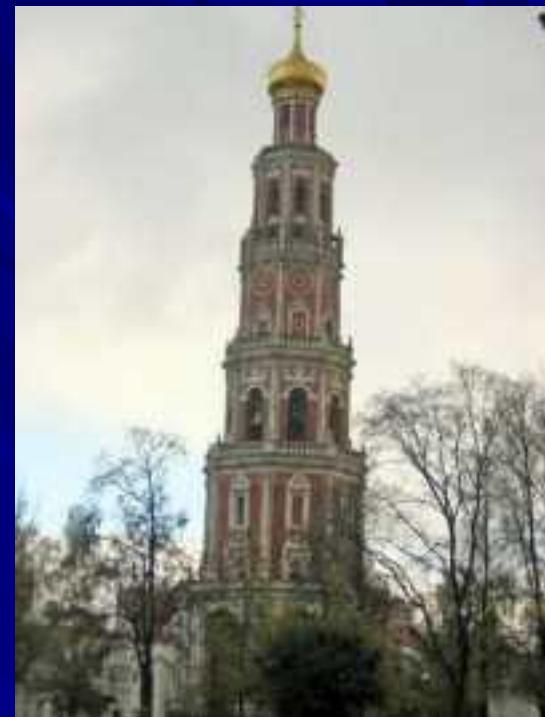
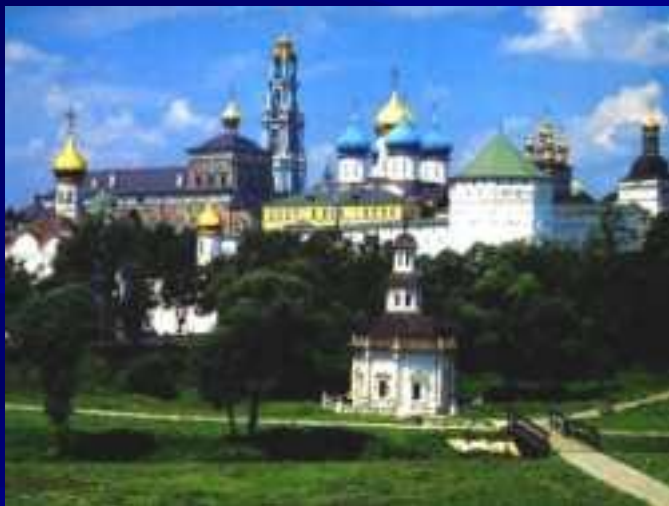


Функции колокола

- созывают верующих к богослужению,
- колокол является единственным музыкальным инструментом в православном храме,
- возвещает о времени совершения особенно важных частей богослужений.



**Колокола
развешиваются на
особой башне,
именуемой
колокольнею или
звонницею, которая
строится над входом
храм или же рядом с
храмом.**



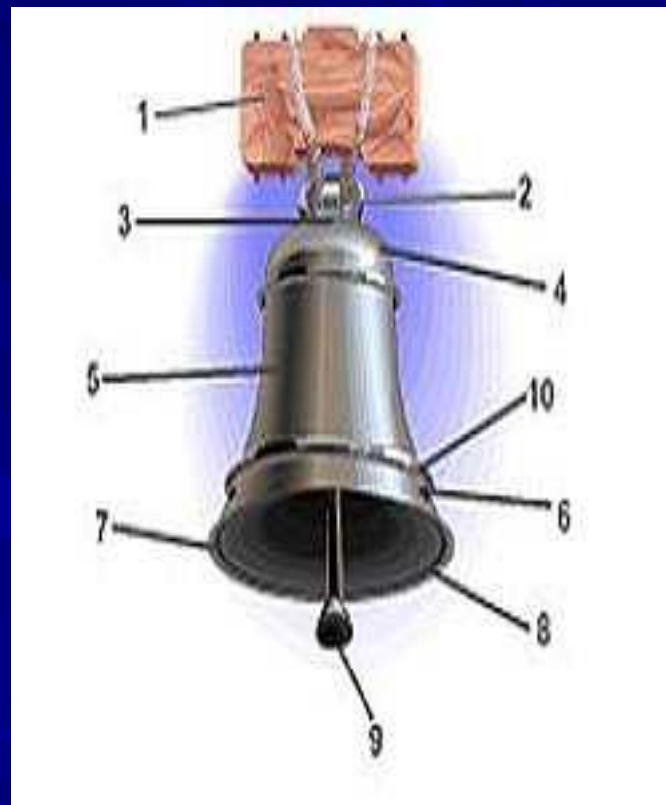
Со звуком колокола в России проходили многие события:

- - народные собрания
- - праздники
- - обряды
- - бедствия - набат
- - возвращение воинов
- - указывали путь странникам
- - встреча высоких гостей



Устройство колокола

1. хомут
2. корона
3. голова
4. поясок
5. талия
6. звуковое кольцо
7. губа
8. устье
9. язык
10. заплечики



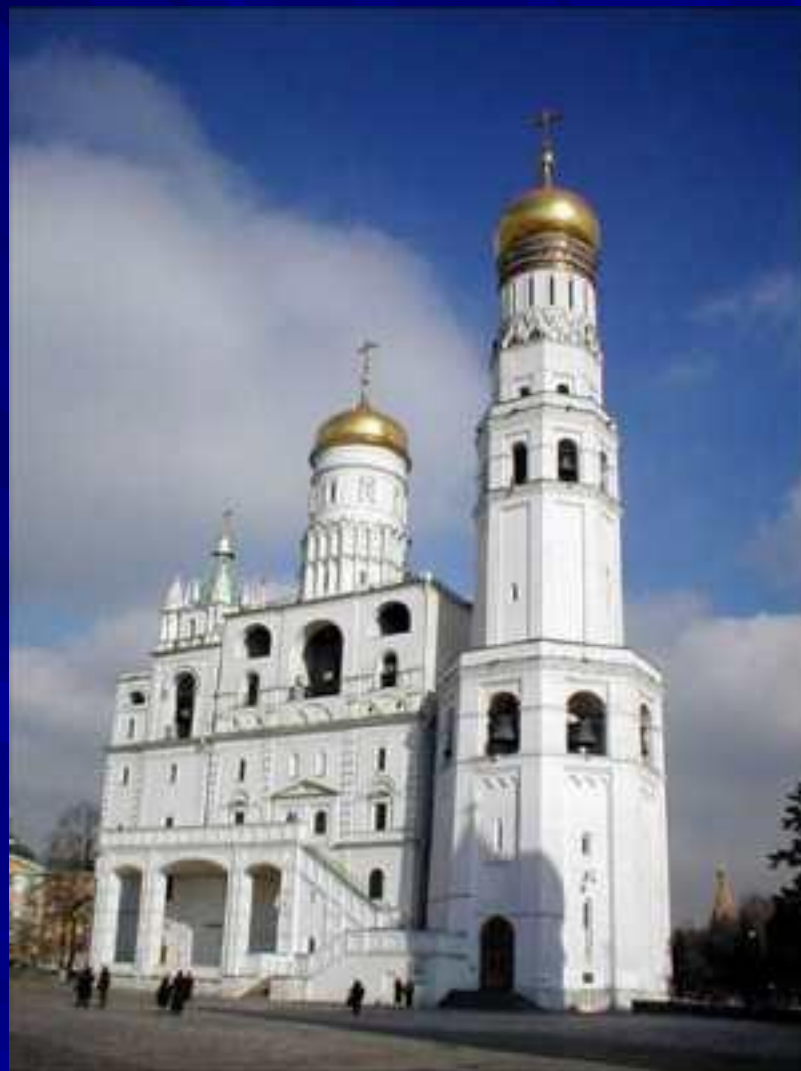
Колокольня

Ивана Великого

- "Вседневный", весит 1017 пудов

- колокол "Реут", весит около 2000 пудов

- самый большой колокол называется "Успенский" или "Праздничный", весит около 4000 пудов.



Царь-колокол



Создатели-

Иван и Михаил
Моторины

1735 год

вес – **201 т. 924 кг.**

высота- **6 м. 14 см.**

диаметр- **6 м. 60 см.**



Судьба

Царь-колокола

Колокол жестоко пострадал от страшного и опустошительного пожара в 1737 году. Царь Колокол тогда еще находился в литейной яме, окруженный деревянными лесами. Когда эти деревянные леса загорались, их стали заливать водою. Раскаленный колокол от резкой перемены температуры дал много больших и малых долевых трещин и от него отвалился большой кусок, весом в 11.500 килограммов.

После пожара Царь Колокол пролежал в яме целое столетие. В 1836 году колокол был поднят и установлен на каменный постамент, по проекту архитектора А. Монферрана, строителя Исаакиевского собора и Александровской колонны в Петербурге. На этом постаменте он стоит и теперь. Внизу, к постаменту прислонен отпавший край колокола. Такова судьба величайшего в мире Царя-Колокола, который никогда не звонил.

Виды звонов

- Благовест
- Перезвон
- Собственно звон



Благовест

Размеренные удары в один большой колокол. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме.

Благовест бывает праздничный, будничный и постный.



Перезвон

Перебор колоколов от самого большого колокола до самого маленького или наоборот с различным количеством ударов в каждый колокол.



Звон

Характерный ритмический звон с использованием всех основных групп колоколов.

К звонам данной группы относятся: праздничный звон /трезвон, двузвон/, будничный звон, а также звоны составленные самим звонарем, что является итогом творческой работы и самовыражения звонаря.

