



БРАТЪЯ ЛЮМЪЕР



Αγαρκοβ Δαβιδ



13 февраля 1895 года братья
Люмьер
запатентовали первый аппарат
для получения движущегося
изображения



История появления изобретения по легенде такова.

Однажды ночью Луи Люмьера мучила головная боль.

Боль не дала Луи уснуть до утра.

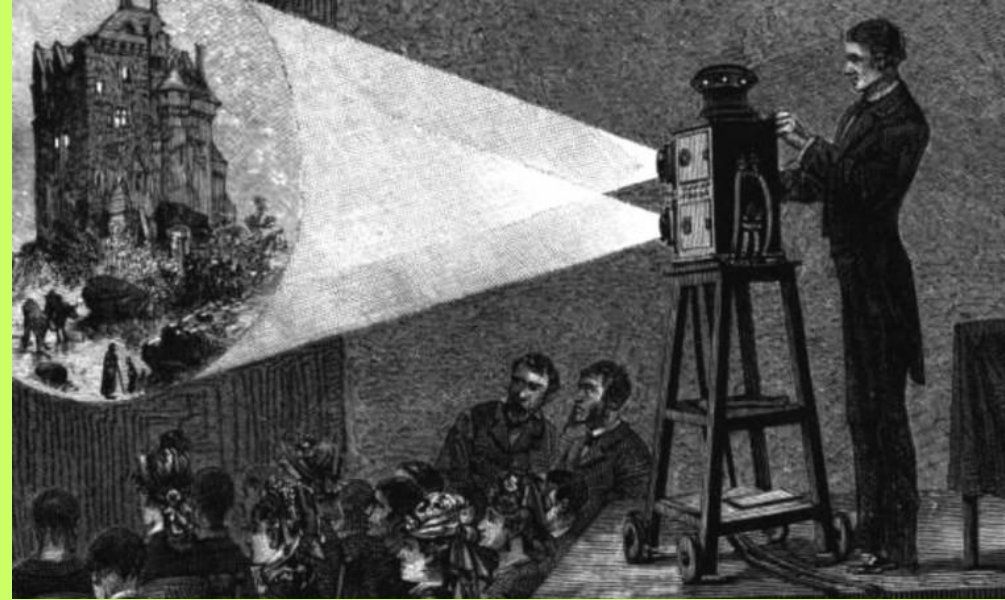
Но к утру был готов замысел нового устройства,

состоящего из проектора с кулачковым механизмом

для подачи перфорированной пленки с изображением.



Прошло совсем немного времени после получения патента, и братья Люмьер реализовали изобретение комбинированной кинокамеры в жизнь.



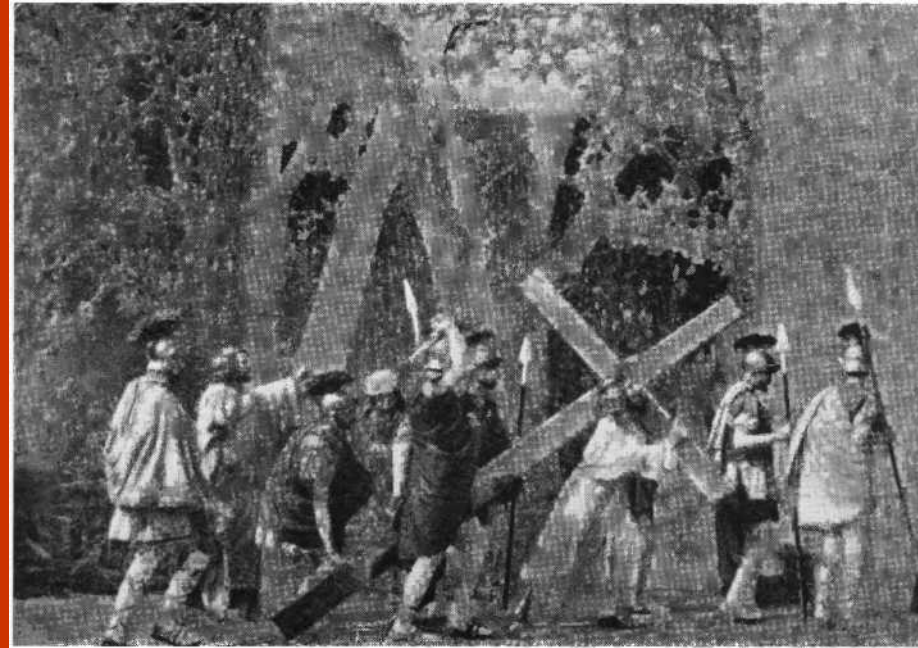
28 декабря этого же года в Париже братья Люмьер продемонстрировали изобретение в действии. На Бульваре Капуцинок в подвале «Гран-кафе» ими был устроен первый публичный платный киносеанс фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота».



Уже первые 50-секундные ленты Люмьеров заложили основу жанрового разнообразия кинематографа, включая как документальное («Выход рабочих с фабрики Люмьер», «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота», а также первая кинохроника «Прибытие делегатов на фотоконгресс в Лионе» с конференции Французского фотографического общества), так и игровое кино (среди образцов которого у публики особым успехом пользовалась комедия «Политый поливальщик»).



**Люмьерами был опробован ряд приёмов,
впоследствии взятых на вооружение другими
кинематографистами —
в частности, тревеллинг, или съёмка с движущейся
платформы:
в роли платформы в их случае была
использована гондола,
на которой они проплывали по венецианскому каналу.**



Съёмками кино братья активно занимались до 1898 года, когда после окончания работы над фильмом «Страсти Иисусовы»

Луи Люмьер отказался от дальнейшей кинокарьеры, сосредоточившись на улучшении технологии цветной фотографии.



В 1909 году братья Люмьер были награждены медалью Эллиота Крессона.





**В 1960 году в честь братьев была
открыта
звезда на «Аллее славы» Голливуда.**

