



**Хитрости и уловки  
невербального общения**

**Лица людей, их глаза... Ну вот хотя бы эти глаза старика в автобусе, чуть настороженные и в то же время вялые, покорные, так много повидавшие в жизни. Как он прожил ее, жизнь, к чему пришел? Какая мысль застыла сейчас там, в глубине выцветших голубоватых глаз человека, как бы направленных внутрь его существа, что-то спрашивающих у него самого? Почему так сжаты его губы? Отчего напряжен лоб?..**

**А эта девушка у витрины кинотеатра? Она смотрит и не смотрит на рекламные фотографии, то есть как будто смотрит и даже заинтересовалась ими, а на самом деле кого-то ждет и недоумекает, почему же его до сих пор нет на условленном месте...**

**Да что там глаза! Вы лучше посмотрите на эти решительно скрещенные руки... ваш оппонент уже согласился с вашей правотой... но руки, руки точно говорят, что не собираются сдаваться, ровно как и их хозяин.**

**А вот вам среднестатистический школьник. Как он честно смотрит в глаза учителю, объясняя, что вчера «спасал жизнь товарищу» и не мог сделать домашнее задание. А сам тем временем, как бы невзначай потирает кончик носа... поди пойми играл он в футбол на улице или просто валял дурака. Да и учительница, так было проникшаяся душещипательной историей, нетерпеливо теревит сережку, словно у нее в руках ручка и она делает решительный росчерк в дневнике...**

**Виртуозная игра словами достойна всех наград, но наш взгляд и жесты ставят под сомнение всю нашу речь. Потому что тело невозможно обмануть...**

**Представьте на секунду, что из всех способов восприятия информации у вас остался только слух... И я просто скажу Вам “Здравствуй!”. Как много вы из этого поймете? Даже настроение нельзя будет точно определить. А теперь и слух, и зрение. Я опять с Вами здороваюсь, широко улыбаясь или вяло махнув рукою. Больше информации, правда? Или слух и осязание: голос и дружеское пожатие руки. А если вы услышите запах роз, о чем подумаете?**

**Я прихожу к вам в черном, Ваши мысли : траур, смерть, несчастье. В белом платье – свадьба, семья, достаток. Желтый цвет вы примете за признак жизнерадостности, а небесно-голубой укажет на некоторую романтичность...**

**Невербальное общение открывает нам глубины человеческой психологи и позволяют лучше понимать собеседника. Невербалика это и есть женская интуиция. Невербалика – сильнейшее оружие в руках любого “Казановы”. А еще это худший из предателей и самый ушлый сплетник.**

**Кем для Вас станет вше тело, союзником или предателем, зависит только от Вас. И я попробую Вам открыть пару секретов, о том как совладать с собственной природой.**

**Итак, в наше арсенале есть жесты, цвета, взгляды, интонации и атмосфера. Обо всем я не расскажу, а предоставлю лишь немного информации о жестикуляции и языке поз, цветах и поделюсь знаниями в сфере истории и курьезов:**

- **Магия цвета (чистая психология);**
- **Искусство коммуникации( а вы умеете жестикулировать?);**
- **Азбука непристойных жестов, которые шокируют иностранцев.**

# Белый

Этот цвет символизирует чистоту, неоскверненность, незапятнанность, невинность, добродетель и радость.

Именно с белизной связано представление о явном, общепринятом, истинном и законном. Белые платья с пурпурной оторочкой и белые вуали носили весталки в Древнем Риме. Еще с античности этот цвет означал устремление к духовной простоте и отрешенности от всего мирского. В христианской традиции белое символизирует родство с божественным светом. В белом изображаются ангелы, святые и праведники.

У некоторых народов белую одежду носили цари и жрецы, что символизировало торжественность и величие.

Белый цвет вместе с тем может иметь и противоположное значение. По своей природе он как бы поглощает, нейтрализует все остальные цвета (да и вообще материальный мир), соотносится с пустотой, бестелесностью, ледяным молчанием, со смертью. Славяне, как известно, в белую одежду одевали своих мертвецов и покрывали их белым саваном. В Китае и в некоторых других странах Азии и Африки белый цвет является цветом траура.

10/11/12  
AS

**Белый цвет выбирают люди, которые легко впадают в состояние экстаза, с сильно развитым воображением. Их характер крайне противоречив, а жизненный путь полон диаметрально противоположных и всегда крайних ситуаций: они с одинаковой вероятностью могут стать и фанатично верующими, и наркоманами... Для обретения душевного равновесия, людям, которые предпочитают белый цвет, обязательно нужно ввести в свой гардероб или окружающий их интерьер зеленый цвет. В период неизбежных депрессий – детали и элементы украшений и ярких тонов.**





www.VETTON.ru

**Существует связь между черным цветом и сексуальной привлекательностью.**

**У африканского племени ндембу женщины с очень черной кожей ценятся как любовницы, но не как жены.**

**Черное символизирует нечто страстно желанное и сокровенное. У арабов выражение “чернота глаз” означает возлюбленную, а “чернота сердца”-любовь...**

Dolphy  
DreamWorlds.ru

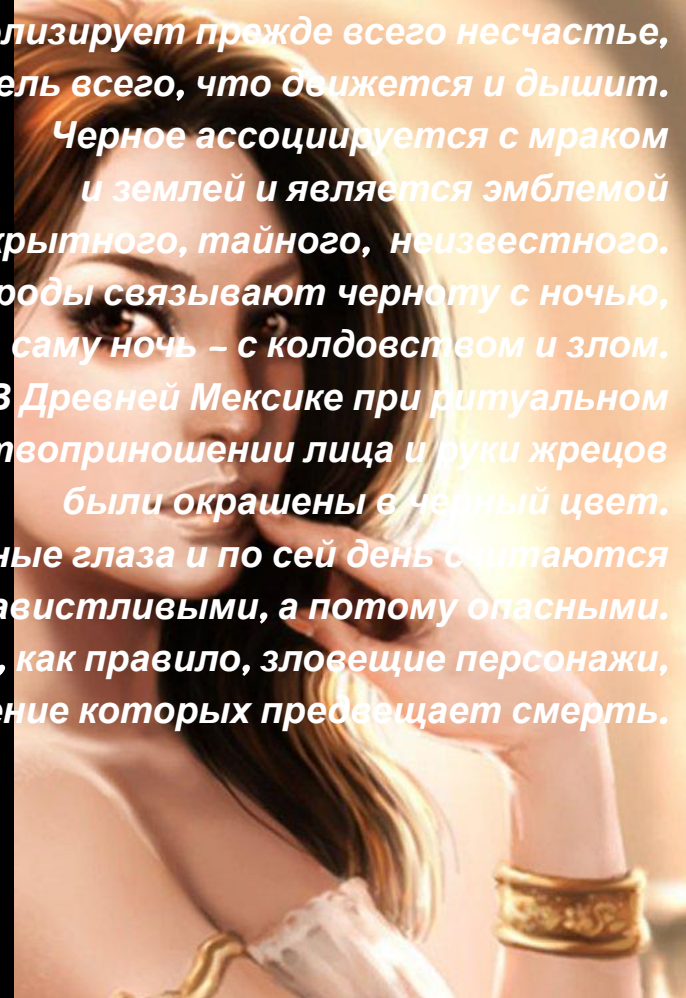
**И цвет символизирует прежде всего несчастье, потерю, гибель всего, что движется и дышит.**

**Черное ассоциируется с мраком и землей и является эмблемой всего скрытного, тайного, неизвестного. Многие народы связывают черноту с ночью, а саму ночь – с колдовством и злом.**

**В Древней Мексике при ритуальном жертвоприношении лица и руки жрецов были окрашены в черный цвет.**

**Черные глаза и по сей день считаются завистливыми, а потому опасными.**

**В черном, как правило, злоешие персонажи, появление которых предвещает смерть.**

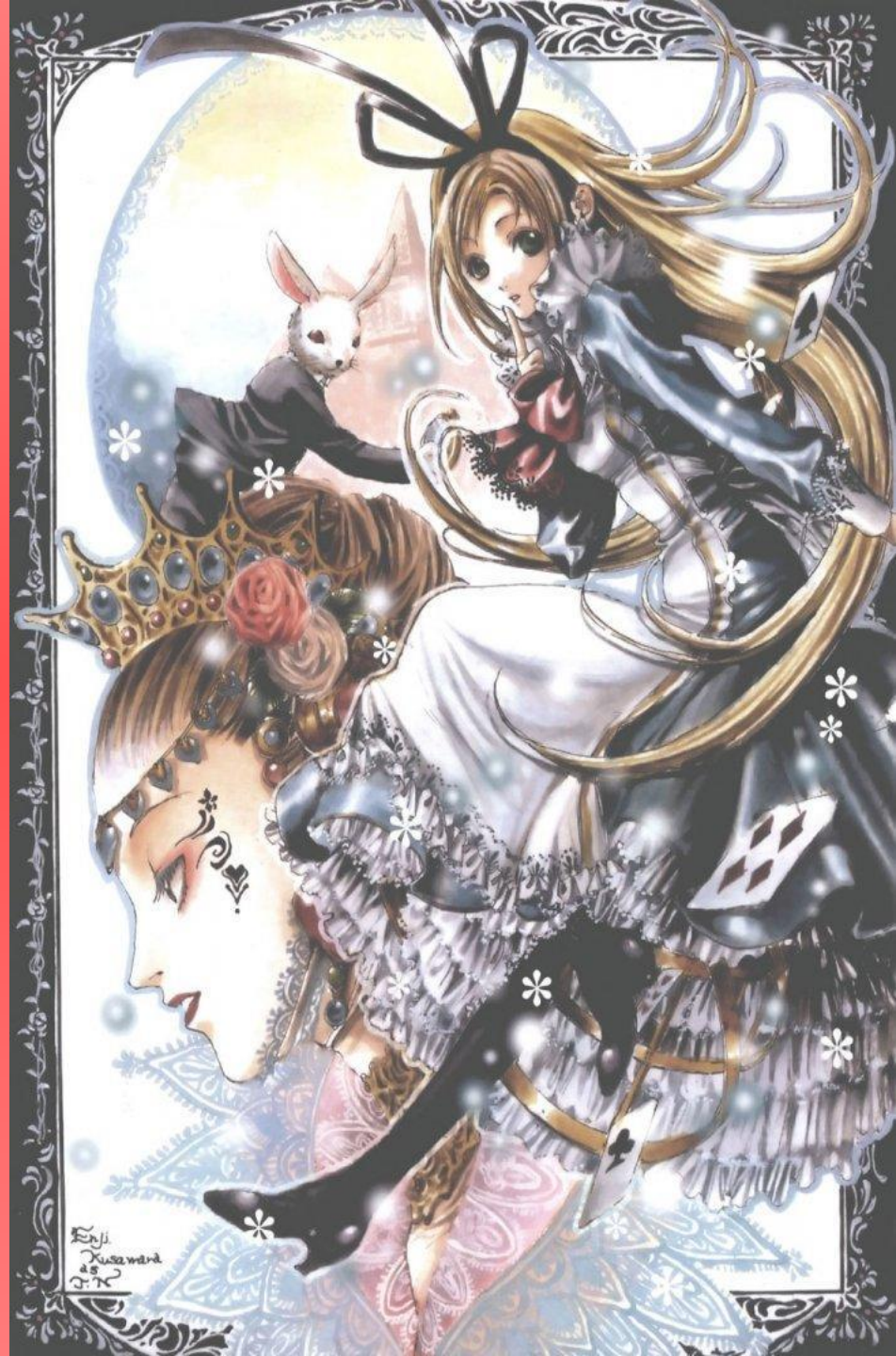


# Черный

**Любители этого цвета – люди, всегда готовые вступить в борьбу. Их никогда не покидает огонь страсти, очень часто они допускают ошибки и просчеты, от которых сами же и страдают. Судьба их вследствие этого формируется под знаком сексуальной сферы. Это относится особенно к первой половине жизни...**

**Страстные и по преимуществу бесплодные порывы этих натур можно “приглушить”, а провалы в судьбе слегка “залатать”, если сочетать избранный ими цвет с серым и темно-голубым цветами.**

**К размышлению: как, по вашему, черно-белая форма влияет на не до конца окрепшую психику первых курсов..?**





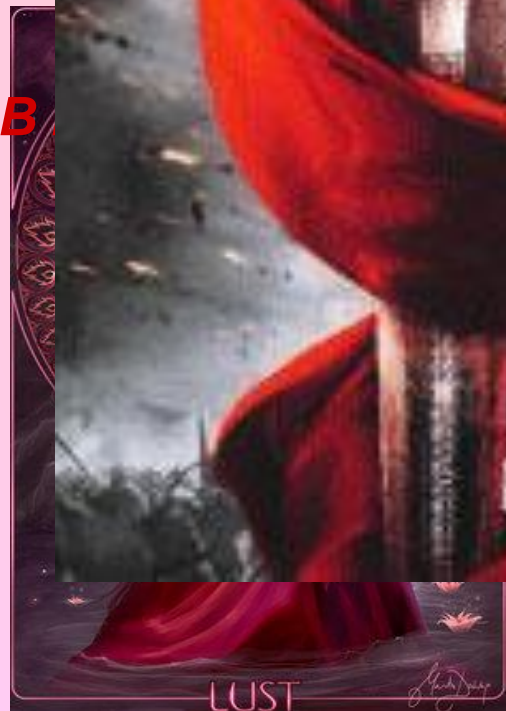
# Красный



ти люди

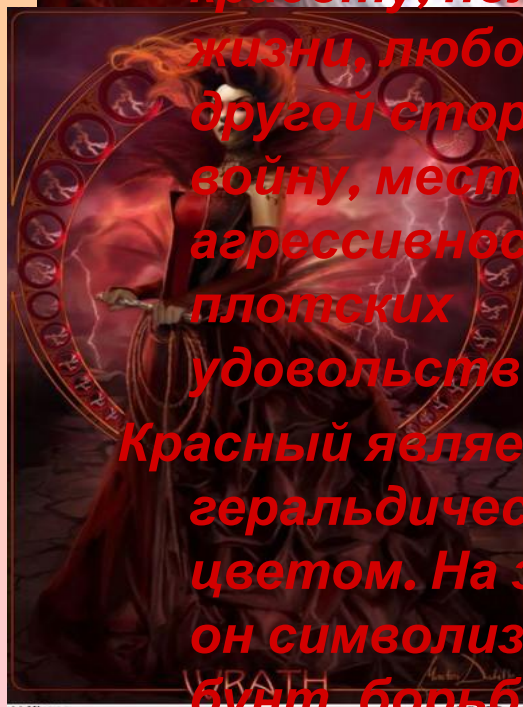


В



Этот цвет ассоциируется с кровью и огнем. Его символические значения многообразны и противоречивы. Все что красное, символизирует прежде всего радость, красоту, полноту жизни, любовь, а с другой стороны – войну, месть, вражду, агрессивность и жажду плотских удовольствий.

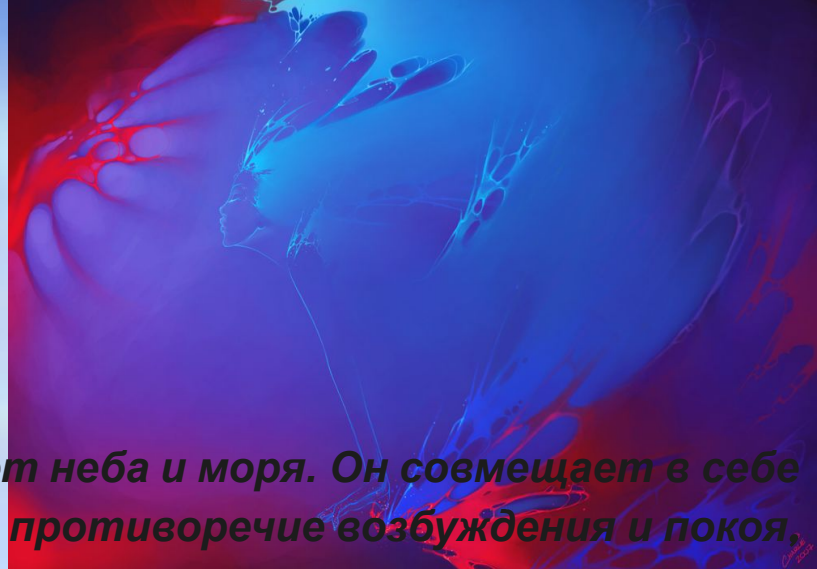
Красный является геральдическим цветом. На знаменах он символизирует бунт, борьбу,



**Этот цвет предпочитают те, кто любит верховодить, быть лидером во всем: от политики до семейной жизни. Это страстные люди, которые легко увлекаются азартными играми, обожают спорт и предпочитают активный образ жизни. Они, как правило, взрываются по пустякам, но и быстро отходят. Судьба любителей красного насыщена массой поворотных моментов: с одинаковой легкостью они могли бы стать святым аскетами, и кровавыми диктаторами. Постепенное “переключение” таких людей на мягкие, спокойные тона (розовый, коричневый, серый) в итоге добавит этим бурным натурам уравновешенность, сделает их жизнь более упорядоченной**

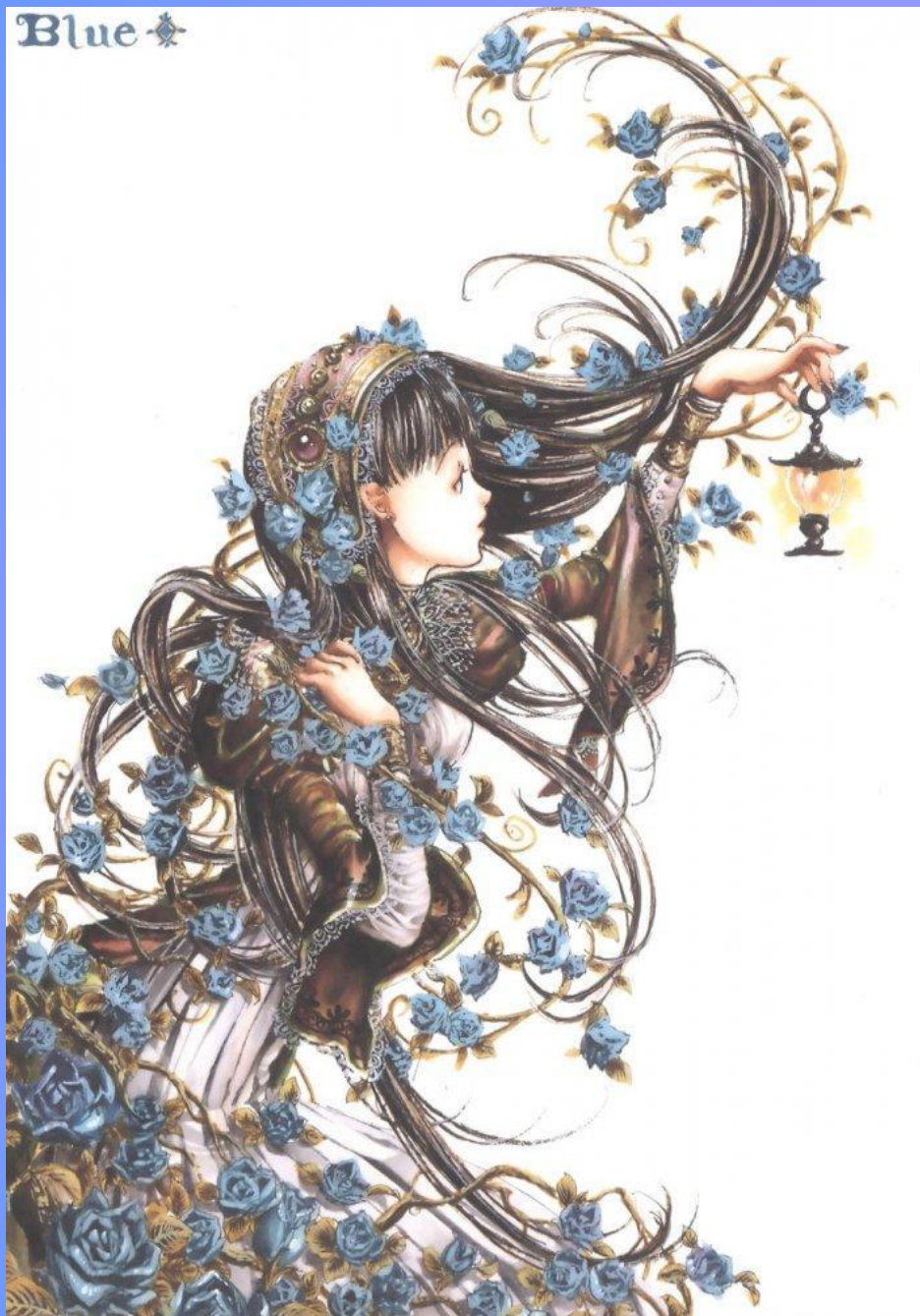


# Синий



*Это цвет неба и моря. Он совмещает в себе какое-то противоречие возбуждения и покоя, вызывает ощущения и напоминает о тени. Синяя поверхность кажется удаляющейся от человека. В христианской культуре синий цвет ассоциируется с непостижимыми тайнами, с вечной божественной истиной. У многих народов он символизирует вечность. Как правило, романтики с синим цветом отождествляли свои мечты и тоску по неземному идеалу. Синий цвет – цвет доброты, верности, постоянства, расположения. В языке геральдики он означает честность, добрую славу и верность.*

Blue ♣



**Люди, отдающие предпочтение этому цветку, отличаются религиозностью, склонностью к мистике. От природы они, несомненно, обладают экстрасенсорными способностями, чувствуют мир невидимого. Натуры весьма артистичные, обожающие заводить множество друзей, делами и проблемами которых занимаются с большим старанием и энергией, чем своими собственными. По этой причине их судьбы хаотичны, браки часто заключаются и легко распадаются, а домашнее хозяйство почти всегда находится в запустении. Самый близкий для этих людей – мать, которой они преданы и которую безгранично почитают. Эти люди катастрофически не выносят одиночества. Будучи умеренными в сексуальной сфере, предпочитают дружбу любовному роману. Чтобы всегда быть в форме и развить в себе качества, которые помогут навести порядок в личной жизни было бы неплохо ввести в жизнь**

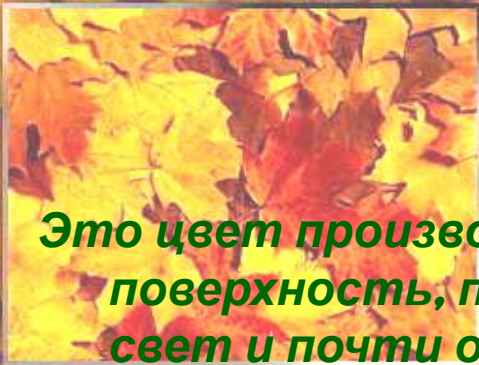


Aval

**Если кто предпочитает этот цвет, то это натуры скрытные, настойчивые и зачастую упрямые. Ввиду того что в быту люди с таким характером проигрывают, бывая просто невыносимыми, их личная жизнь редко складывается удачно. Что же касается профессиональной сферы, то как правило, они предпочтение отдают творчеству в самом широком спектре – от литературного до архитектуры- и находят при этом всеобщее признание. Этот своеобразный “перекос” удачливости в сторону профессиональной деятельности можно подправить, смягчив тон зеленого в сторону салатного или цвета “морской волны”. Одновременно начнет смягчаться характер упрянца. Еще большее равновесие придаст ему введение в излюбленную гамму золотисто-желтых и темных тонов.**



# Желтый

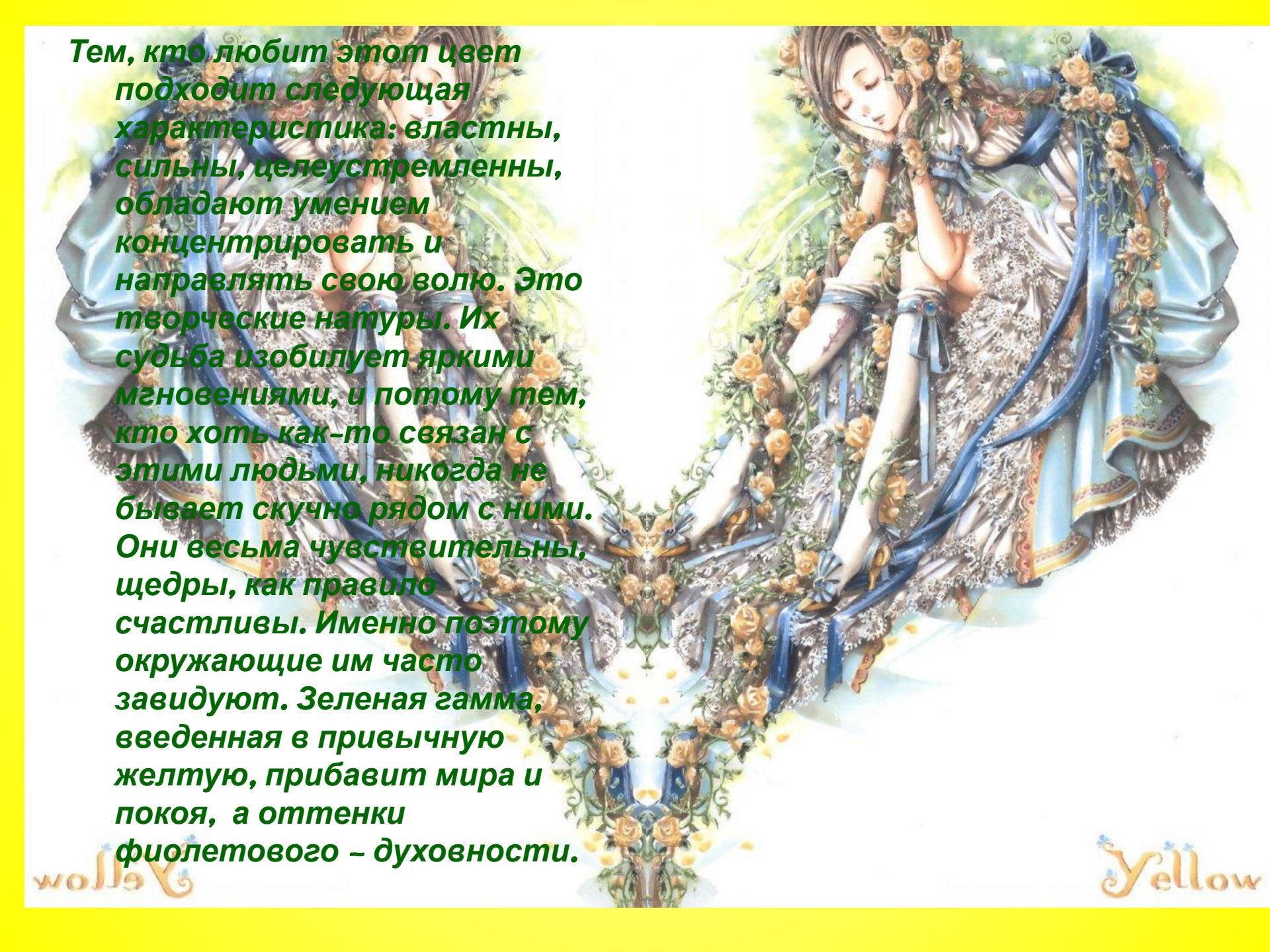


*Это цвет производит теплое и приятное впечатление. Желтая поверхность, по мнению многих людей, как бы испускает из себя свет и почти осязаемо приближает к зрителю. Однако желтый в то же время беспокоит, возбуждает воображение и действует подавляюще на психику.*

*Желтый цвет – цвет золота, которое во все времена воспринималось как застывший солнечный свет. Также желтый – цвет осени, увядающих листьев, цвет спелых колосьев и вместе с тем цвет болезни, потустороннего мира. Женщины многих народов отдавали предпочтение при выборе одежды именно желтой ткани. Известны случаи, когда желтый цвет служил отличительным признаком знатных особ и высших сословий. Так, к примеру, монгольские ламы носят желтую одежду с красным поясом.*

*У некоторых народов Азии этот цвет символизирует скорбь, траур, печаль.*

*В Европе желтый и желто-черный флаг обозначал карантин, а желтый крест – чуму.*



Тем, кто любит этот цвет подходит следующая характеристика: властны, сильны, целеустремленны, обладают умением концентрировать и направлять свою волю. Это творческие натуры. Их судьба изобилует яркими мгновениями, и потому тем, кто хоть как-то связан с этими людьми, никогда не бывает скучно рядом с ними. Они весьма чувствительны, щедры, как правило счастливы. Именно поэтому окружающие им часто завидуют. Зеленая гамма, введенная в привычную желтую, прибавит мира и покоя, а оттенки фиолетового – духовности.



# Пурпурный

**Пурпурный цвет всегда считался цветом правителей. Фараоны носили его при жизни и повелевали после смерти хоронить их в саркофагах из порфира – красновато-фиолетового камня. Цезарь и Нерон объявили пурпур исключительно привилегией императоров. Обычные смертные потеряли на него право. Мужчины воспринимают этот цвет как величественную власть, царственность, достоинство и справедливость Женщины – как состоятельную взрослость, серьёзность, авторитет.**





**Если кто и обладает жизнью похожей не зигзаг, то это в первую очередь люди, предпочитающие этот цвет. Их жизнь изобилует сюрпризами, в том числе неприятными. Они и сами неординарны: периоды полусонного спокойствия сменяются эмоциональными порывами. Они коммуникабельны и предпочитают духовное общение, которого им не хватает в жизни. Интеллект их высок, а это часто приводит в окружающих в недоумение и смущение. Любители пурпурного цвета постоянно испытывают тягу ко всему таинственному, необъяснимому, пытаясь каким-либо образом найти разгадку этих явлений. Они обожают скорости и напрочь лишены чувства опасности. Их здоровье, характер, судьбу в какой-то степени можно**

# Серый

*Серый цвет как рутину отверга  
все искатели приключений. При  
своей похожести на серебро мож  
серый слишком скромн и  
нейтрален. Он не бросается в  
глаза. Не вызывает ярких эмоци  
Не радости. И даже не злит. Как  
тень. Но при этом серый далеко  
так прост как кажется.  
Задумчивый и созерцательный,  
дымчатый цвет признан  
архетипом интеллекта. Мы говори  
сером  
веществе, подразумевая важнейши  
орган  
– мозг. Серый – это истина и знани  
старец  
с серебристым инеем на висках  
символизирует  
мудрость веков.*

[www.best-ur.com](http://www.best-ur.com)





**Тех, кто предпочитает серый цвет, отличает логическое мышление, умение решать самые сложные проблемы – как свои, так и чужие. Этим людям не составит большого труда добиться быстрой и заслуженной карьеры практически в любой сфере деятельности. Тем, кто общается с этими людьми, делать это легко, так как они коммуникабельны и интеллигентны. Их аккуратность в быту удивляет тех, кто к этому не привык. Однако у тех кто любит серый цвет, есть единственный недостаток – некоторая холодность, в основном внешняя. Этот недостаток можно легко исправить, если добавить ярких красных тонов.**

# Розовый

Те, кто любит этот цвет, мечтательны, слабы по натуре и очень нежны. Эти люди предпочитают домашний образ жизни, ценят комфорт и тишину. Однако крайне тяжело переносят столкновение с реальностью. Они часто подводят тех, кто с ними общается, обещая больше, чем могут сделать. Поэтому полагаться на них в сложных ситуациях нельзя. Их судьба течет ровно и довольно скучно.

Чтобы несколько разнообразить жизнь таких натур, необходимо добавить в их цветовую гамму красные тона, а золотисто-желтый цвет будет символизировать их умственную и физическую деятельность.



# Коричневый

Это очень разумные, уравновешенные и обстоятельные люди, склонные к научным занятиям и предпочитающие одиночество. Они бережливы, вплоть до скупости, властолюбивы и крайне надежны. На такого друга можно положиться в любой трудной ситуации. Несмотря на внешнюю сдержанность, большое значение придать любви, уделяя ей много времени и сл. Судьбы тех, кто предпочитает этот цвет, как правило, основательны, в них не более одного поворотного момента, который определяет жизнь. Если в их излюбленную гамму ввести золотистые, розовые и белые тона, в таком случае характер этих людей и их жизнь станут несколько оживленнее, словно ускорив на уровне событий свой бег.



# Открытые жесты и позы тела

## Открытость

Руки собеседника повернуты ладонями вверх и широко раскинуты в стороны. Посадка головы прямая, плечи расправлены. Взгляд прямой. Мимика лица естественная, без напряжения и скованности. Эта поза дружелюбия, как средство невербального общения говорит об открытости, искренности. О ней также говорит пожатие руки с обхватом ее двумя своими руками. Мужчины могут в разговоре расстегнуть рубашку или пиджак. Общаясь с таким человеком, невольно расслабляешься и испытываешь к нему доверие.

Этот прием психологи рекомендует применять при общении со значимыми для вас людьми. В сочетании с искренним тоном вы быстро завоюете к себе расположение.

## Симпатия



В невербальном общении существует понятие ментального контакта, которое выражается в непроизвольном копировании жестов друг друга или всего поведения. Друг другу посылается сигнал: «Я тебя прекрасно понимаю». И действительно, если бросить взгляд на мирно беседующую пару за столиком, увидим схожие позы, одинаковое расположение рук вплоть до зеркальности. Если вы хотите убедить другого человека в безоговорочном разделении его мнения, просто скопируйте его положение тела. Если понаблюдать за походкой счастливого влюбленного человека, отметим летящую походку, которая сильно бросается в глаза. Она также характерна для уверенных в себе, энергичных людей. Создается впечатление, что все проблемы им нипочем.

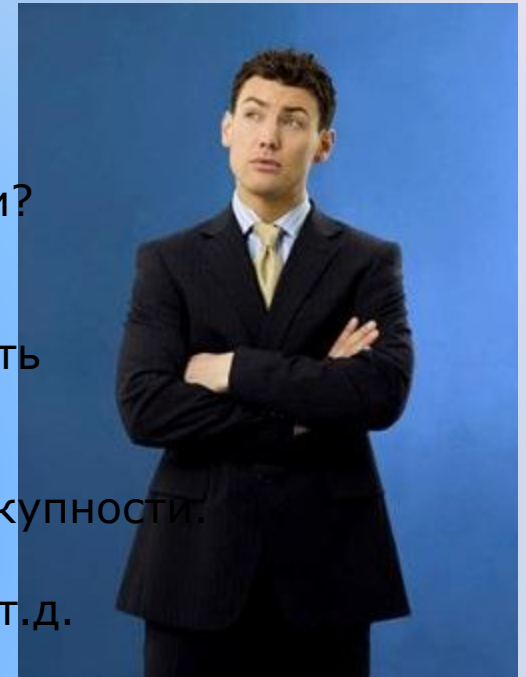
# **Закрытые жесты и позы (защита, подозрительность, скрытность)**

## **Обман**

Вы наверно видели, как в разговоре кто-то прячет руки? Вполне вероятно, что он говорит неправду, так как подсознательно мозг человека посылает сигналы телу и при сказанной лжи возникает сильное желание убрать руки в карман, почесать нос, потереть глаза. Все это типичные признаки, однако, объяснять значение невербальных жестов надо в совокупности. Почесать нос может человек, страдающий насморком, потереть глаза – ребенок, только что проснувшийся и т.д.

## **Оборона**

Руки, скрещенные на груди, перекрещенные ноги в положениях стоя и сидя – классический жест закрытости, недоступности. Частое моргание является признаком защиты, растерянности. Эмоциональный статус человека не позволяет чувствовать себя свободно и непринужденно. Если вы попытаетесь договориться о чем-то с таким собеседником, вполне вероятно, что получите отказ. Чтобы «растопить лед», психологи советуют использовать уже описанное выше средство невербального общения, попытайтесь принять открытую позу с ладонями вверх.





# *Жесты размышления и оценки*

## **Сосредоточенн**

**Объ** выражается в пощипывании переносицы с закрытыми глазами. Когда человек, с которым вы общаетесь, решает, как поступить или что делать, в общем думает над решением Определённого вопроса – в это время он может потирать подбородок.

## **Критичность**

Если человек держит руку у подбородка, с вытягиванием указательного пальца вдоль щеки, а другой рукой поддерживает локоть, его левая бровь опущена – вы поймете, что у него созрела негативная оценка к происходящему.

## **Позитивность**

Интерпретируется как небольшой наклон головы вперед и легкое касание рукой щеки. Корпус тела наклонен вперед. Перед вами заинтересованный в происходящем, положительно относящийся к информации человек.



# *Жесты сомнения и неуверенности*

## **Недоверие**

Наверно, вы замечали, как некоторые студенты, слушая говорящего, прикрывают рот ладонью? Этот жест говорит о несогласии с мнением лектора. Они как бы сдерживают свои высказывания, подавляют истинные чувства и переживания. Если в беседе ваш друг неожиданно сделал жест недоверия, остановитесь и подумайте, какие слова вызвали такую его реакцию? Наблюдая за поведением начальника, подчиненный поймет, что нужно сказать, а о чем лучше промолчать. Недоверие быстро переходит в неприятие, а затем в отказ.

## **Неуверенность**

Такой невербальный жест как почесывание или потирание сзади уха или шеи может свидетельствовать о том, что человек не вполне понимает, что от него хотят или что в беседе вы имеете в виду. Как интерпретировать такой жест, если вам сказали о полном понимании? Здесь предпочтение следует отдать невербальному сигналу тела. В данном случае человек ничего не понял. Рука, обхватывающая другую за локоть сзади, также говорит о неуверенности, вероятно, ее хозяин находится в малознакомом обществе.



# **Жесты и позы, свидетельствующие о нежелании слушать**

## ***Скука***

**Собеседник подпирает свою голову рукой. Понятно, что он безразличен к происходящему. Если же он сидит в аудитории, можно с уверенностью сказать: излагаемый лектором материал совершенно неинтересен. В таких случаях психологи рекомендуют сменить тему разговора на волнующую его или «встряхнуть» неожиданным вопросом. Будьте уверены, что тот очнется, а это вам как раз и нужно.**

## ***Неодобрение***

**Страхивание с себя несуществующих ворсинок, расправление складок одежды, одергивание юбки в невербальном общении признак несогласия вашего оппонента с излагаемой точкой зрения. Вы быстро поймете необходимость перейти на нейтральные темы. Однако, если к рукаву пиджака действительно прилипла ниточка, помялась одежда, не стоит расценивать подобное как жест неодобрения.**

## ***Готовность уйти***

**Можно определить по таким признакам как опускание век (потеря интереса), почесывание уха (отгорожение от потока речи), потягивание мочки уха (не хочет высказываться), поворачивание всем корпусом тела к двери или направление ноги в эту сторону. Жест в виде снятия очков также дает сигнал для окончания беседы.**

## ***Раздражение***

**Когда человек говорит явную ложь, и понимает, что вы его раскусили, он будет испытывать раздражение от вашей правоты, которое может проявиться в непроизвольном ослаблении галстука или воротника. В невербальном общении это может также проявляться в потирании шеи, лишние движения руками, пощипывании сумочки у дамы, машинальном черчении на бумаге.**



# Жесты

## доминирования

Так называемая «директорская поза» или «поза босса» в сидячем положении. Руки лежат за головой, одна нога на другой. Если веки едва прикрыты или уголки глаз чуть прищурены, взгляд направлен вниз – перед вами высокомерие, пренебрежение. Это положение тела как средство невербального общения часто принимают начальники, люди руководящих должностей. Они уверены в себе, демонстративно выражают свою значимость перед другими. Попытка скопировать данный жест грозит скорым увольнением с работы.

### **Превосходство**

Подобный жест употребляют практически все мужчины, женщины намного меньше. Характер рукопожатия может о многом сказать, в первую очередь раскроет намерения другого человека. Если в момент соединения двух рук одна оказывается выше тыльной стороной, ее владелец демонстрирует свое ведущее положение. Можно проверить, насколько прочно тот отстаивает свой статус лидера простым способом: повернуть свою руку вверх. Если почувствовали сопротивление, значит, вам не удастся убедить его занять равенство между вами.



# Сексуальные

**жесты**  
Когда мужчине нравится какая-то женщина, он демонстрирует большие пальцы, заткнутые за ремень, располагает руки на бедрах или широко расставляет ноги. Взгляд на женщину, как правило, интимный, и может надолго задержаться на избранных частях тела. Мужчина может непроизвольно поправлять рукой галстук или воротник.

Если женщине стремится заинтересовать, она бессознательно вскидывает голову, поправляет прическу, расправляет кофточку. Более тонкое искусство обольщения с помощью средств невербального общения заключается в обнажении запястий, раздвинутых ногах в сидячем или стоячем положении. Если женщина демонстрирует интимный взгляд в совокупности со случайно соскользнувшей бретелькой на плече, полуодетой туфельки на скрещенной ноге, будьте уверены в ее желании начать флирт.

Приоткрытый рот и влажные губы относятся к типичному сексуальному призыву.



почувствовать мужской взгляд, делает движение рукой, чтобы поправить одежду, причёску, пригладить волосы или просто коснуться их.

Резкое движение головой, чтобы отбросить волосы с лица или с плеч на спину. Даже женщины с короткой стрижкой инстинктивно используют этот жест.

Периодическое вскидывание головы, а затем легкий наклон ее в сторону.

Во время ходьбы спина прямая, грудь выставлена вперед, бедра ритмично покачиваются.

В положении сидя – медленное скрещивание и выпрямление ног.

Поглаживание рукой икры, колена, бедра.

Слегка раздвинутые ноги, независимо от положения женщины (стоя или сидя).

Перекрещенные лодыжки.

Медленное закидывание ноги на ногу и медленное возвращение.

В положении сидя, одна нога подогнута под себя – такая поза как бы говорит мужчине: "В вашем присутствии я чувствую себя уютно".

Покачивание туфель на кончиках пальцев также свидетельствует о том, что женщине комфортно возле этого мужчины.

При этих движениях носок обуви или острие колена направлены на того человека, к которому она проявляет интерес

Демонстрация запястья – женщина, заинтересованная в потенциальном сексуальном партнере, будет периодически показывать ему гладкую нежную кожу своих запястий.

Расправленная грудь.

Интимный взгляд, а также взгляд немного искоса в сочетании с улыбкой.

Слегка улыбается, затем опускает веки и смотрит в сторону ("взгляд кокетки").

Слегка приоткрытый рот, влажные губы.

Тихий низкий голос.

Поглаживание предмета цилиндрической формы (сигареты, ножки бокала).

Если женщине очень нравится мужчина, она как бы случайно старается сесть ближе к нему, чем к остальным.

При разговоре с ним наклоняется вперед больше, чем мужчина.

О заинтересованности свидетельствует контакт глаз, когда женщина сидит перед мужчиной и смотрит ему прямо в глаза. (иногда также может быть истолковано как враждебное и агрессивное поведение).

Рассматривание себя в зеркале в присутствии мужчины: повороты или взгляд на себя сбоку, постоянное верчение перед зеркалом, даже если она разговаривает по телефону.

Демонстративное использование губной помады в присутствии мужчин



- Ноги широко расставлены, независимо от того, стоит мужчина или сидит. Хорошо заметно в метро, где мужчины, особенно молодые, часто сидят напротив женщин с широко расставленными ногами, как бы демонстрируя свое "хозяйство" (демонстрирование самке области гениталий – это биологический инстинкт у многих приматов).
- Взгляд не останавливается на лице, а скользит по всему телу женщины, "раздевая" его (интимный взгляд).
- Ладони лежат на бедрах.
- Большие пальцы заткнуты за ремень (пояс) или торчат из карманов пиджака, брюк, куртки.
- Рукой поправляет волосы, галстук, воротник рубашки, лацканы пиджака, дотрагивается до горла.
- При появлении женщины в расправляет плечи, играет мышцами, потягивается.
- Подбородок двигается вверх-вниз.
- Напитки помешивает всей рукой от плеча – словно месит глину
- Прохаживается взад-вперед.
- В положении сидя ноги вытянуты.



# Общими для мужчин и женщин сексуальными жестами являются:

- Закладывание больших пальцев за пояс или сумочку, в карманы.
  - Одна или обе руки на бедрах.
  - Ноги расставлены шире, чем обычно.
  - Продленный интимный взгляд либо взгляд искоса украдкой.
  - Если при взгляде на вас у человека расширяются зрачки, значит вы ему симпатичны, если сужаются - у вас нет шансов.
  - Первый взгляд "глаза в глаза" длиться не больше 4-5 секунд. после чего взгляд опускается ниже.
  - Женщины преимущественно смотрят на плечи и руки, а если есть возможность, то на ноги и ягодицы. Мужчины сначала оценивают всю фигуру целиком, стиль одежды и, наконец, их взгляд падает на грудь, затем на талию и бедра.
  - Учащенный контакт глаз (более двух третей времени общения).
  - Общее оживление, повышение мышечного тонуса, выпрямление тела при появлении объекта интереса.
  - При вторжении объекта интереса в интимную зону тело не отстраняется.
  - Когда будущие любовники чувствуют себя вместе комфортно, они поворачиваются друг к другу таким образом, что линии их плеч располагаются параллельно
  - Копирование жестов объекта интереса. он кладет ногу на ногу - она тоже; она наклоняется влево - он тоже; он приглаживает волосы - она повторяет его жест
- При этом они двигаются в общем ритме и смотрят друг другу в глаза.





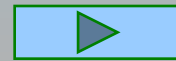
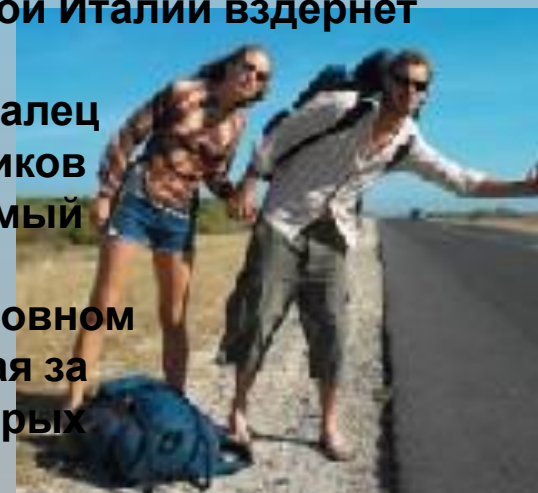
**английском спрашивает, есть ли поблизости камера хранения. Я судорожно подбираю слова, чтобы объяснить, что не только есть, но еще и бесплатная. И тут нахожусь и с радостным видом показываю ему «кольцо» из большого и указательного пальцев. Дескать, движетесь в верном направлении. Но вопреки моим ожиданиям, незнакомец побледнел и начал ругаться. Потом, правда, выяснилось, этот скандальный тип прилетел из Туниса, где этот жест «с кольцом» означает что-то вроде «я тебя убью»...**

**Как велик соблазн, объясниться «на пальцах», когда не можешь отыскать нужную фразу в разговорнике. Правда, как видим, жесты – штука не универсальная, и бездумное «сигнализирование» может быть чревато неожиданными последствиями. Поэтому постараемся разобраться, что же означают привычные нам жесты в разных странах мира.**

**Покачивание головой из стороны в сторону, которым мы, как и большинство жителей Европы, обозначаем свое «нет», в Болгарии, Греции и Индии будет понято с точностью до наоборот. Таким образом здесь обозначается одобрение, в то время как кивок головой – несогласие. Несколько непривычным для нас будет отрицательный жест неаполитанцев: говоря «нет», житель южной Италии вздернет голову вверх и неодобрительно «оттопырит» нижнюю губу.**

**Еще один распространенный жест – поднятый вверх большой палец. Понимают его тоже поразному. Так у американских автостопщиков он служит для остановки попутного транспорта. Демонстрируемый перед собой, он означает «все отлично».**

**Но вот в Европе кулак с оттопыренным большим пальцем в основном применяется следующим образом: дернув руку вверх и указывая за плечо, европеец говорит что-то вроде «да пошел ты». В некоторых странах, например, в Греции данный жест означает «заткнись», поэтому можете представить себе положение американца, пытающегося таким образом поймать попутную**



В мусульманских странах этот жест является непристойным, а в Саудовской Аравии, нервно подергивая большим пальцем, вы говорите «катись отсюда». Кстати, если в нашей стране не придается особого значения, какой рукой что-то делается, то у тех, кто исповедует ислам, левая рука считается «нечистой». Поэтому если вы протянете подарок или деньги левой рукой, вы можете оскорбить мусульманина.

Постукивание пальцем по лбу во многих странах означает «ну и дурак!», но в Голландии это переводится как «до чего умно».

Если мы выставляем два указательных пальца и трём их один о другой, это означает: эти два человека – хорошо спевшаяся парочка. А вот в Японии этот жест означает, что вы столкнулись с неразрешимой проблемой и рассказываете о ней собеседнику.

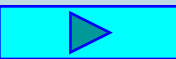
Значение жеста под названием «Кольцо» – соединение большого и указательного пальца в виде буквы «О» – в англоязычных странах воспринимается однозначно как одобряющий, положительный жест. «О'К», другими словами. Однако, как мы уже убедились, в разных культурах оно толкуется не одинаково – от восхищения до серьезного оскорбления.

Так во Франции такое колечко считается выражением негативным эмоций. Дескать, ты – абсолютный ноль.

В истории судопроизводства Германии даже имеется прецедент, связанный с этим, казалось бы, безобидным жестом. Некий водитель, мимоходом поприветствовал полицейского, показав ему из окна машины сомкнутые большой и указательный пальцы. Но полицейский, который оказался уроженцем Кипра, где этот жест используется для обозначения нетрадиционной ориентации мужчин, серьезно обиделся и подал в суд. Судья, основательно изучив соответствующую литературу и расспросив психологов, пришел к выводу, что в Германии приняты оба значения этого сигнала, а как его понимать – ваше личное дело. Водитель был оправдан.

Как видим, з дороваться и прощаться в разных странах принято тоже по-разному.

Во многих государствах при знакомстве принято первым делом называть фамилию. В Японии имя не используется, даже при неформальных встречах, зато необходимы ритуалом является церемонный поклон со сложенными на груди ладонями. Чем больше уважения вы выказываете собеседнику, тем ниже должны кланяться.



Европейцы, прощаясь, машут ладонью, поднимая ее вверх и шевеля пальцами. А вот среднестатистический американец воспримет этот жест как призыв «иди сюда». Говоря «до свидания», американцы держат ладонь горизонтально, лишь слегка ее приподнимая, как будто легонько похлопывают кого-то по голове или по плечу.



Мы, прощаясь, часто машем рукой из стороны в сторону. На латиноамериканцев это подействует, как приглашение «скорей иди сюда».

Бывают жесты и весьма экстравагантные. Например, в Тибете встречный прохожий покажет вам язык — не огорчайтесь. Это будет означать — «Я ничего не замышляю против тебя. Будь спокоен!». Но следовать его примеру, разгуливая по Европе, не стоит — не безопасно для кошелька, учитывая расходы на адвоката, а может и здоровья.

В Италии и Испании, если указательным пальцем левой руки оттянуть нижнее веко, это будет означать «Осторожно!».

В Индии зигзагообразное движение указательного пальца означает «Ты — лжец!».

Для того чтобы выразить знак восхищения, жители Испании, Мексики и Италии сложат три пальца, прижмут их к губам и воспроизведут звук поцелуя. Нам это может показаться слишком экспрессивным, а у них это в порядке вещей, словно дежурный кивок головой.

А жители Андаманских островов, затерявшихся в Индийском океане, на прощанье трогательно подносят ладонь знакомого к своим губам и тихонько дуют на нее.

