

Рыбаков Анатолий Наумович



Подготовила Иванова Ю.А.
Библиотекарь Салейкинской СБ

ДЕТСТВО

Родился писатель 14 января 1911 г. в семье инженера Наума Борисовича Аронова и Дины Абрамовны Рыбаковой в Чернигове. Отец его служил управляющим на винокуренном заводе местного помещика Харкуна. В советское время Н. Б. Аронов продолжал работать на винокуренном производстве, является автором монографий и учебных пособий по пивоварению, различных изобретений.

С 1919 года Рыбаков жил в Москве, на Арбате, д. 51. Учился в бывшей Хвостовской гимназии в Кривоарбатском переулке. В этой же школе и в это же время учился Юрий Домбровский. Восьмой и девятый классы окончил в Московской опытно-показательной школе-коммуне (сокращенно МОПШКа) во 2-м Обыденском переулке на Остоженке, где получали среднее образование комсомольцы, пришедшие с фронтов Гражданской войны.

ЮНОСТЬ



По окончании школы работал грузчиком, потом шофёром. В 1930 году поступил в Московский институт инженеров транспорта.

5 ноября 1933 года арестован и Особым совещанием коллегии ОГПУ осужден на три года ссылки по статье 58-10 (Контрреволюционная агитация и пропаганда). По окончании ссылки, не имея права жить в городах с паспортным режимом, скитался по России. Работал там, где не надо заполнять анкеты. С 1938 года по ноябрь 1941 года работал главным инженером Рязанского областного управления автотранспорта.

на фронте

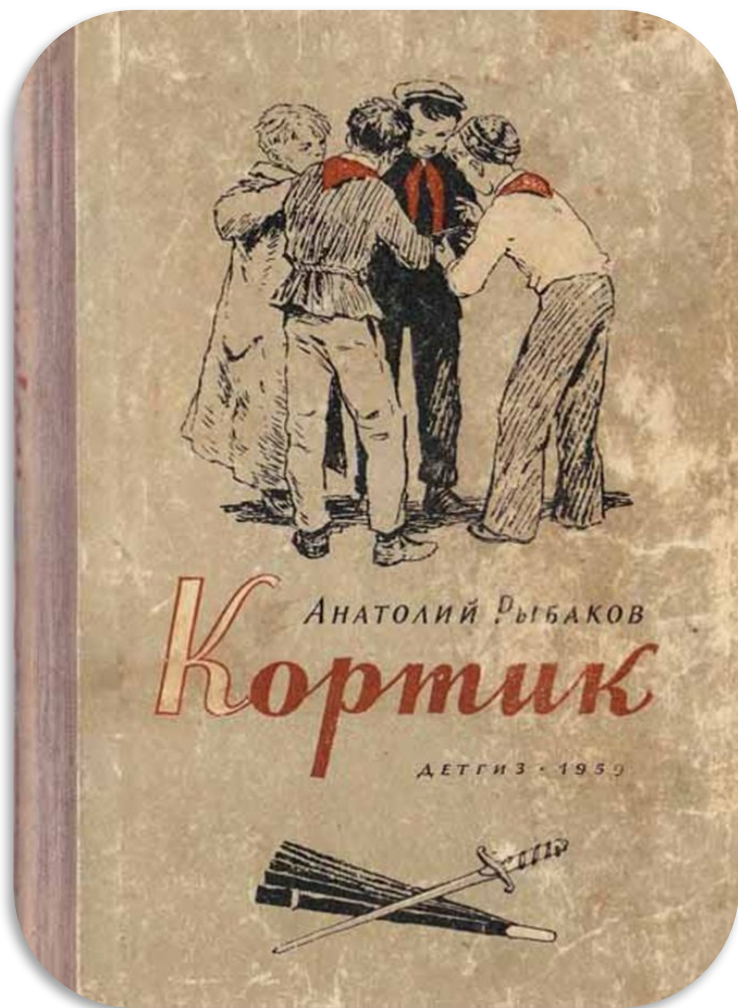


С 1941 года Анатолий воевал на фронтах Великой Отечественной войны, за отличия в боях с немецко - фашистскими захватчиками, с него была снята судимость, а полностью реабилитирован он был в 1960 году. Прошел с боями от Москвы до Берлина, награжден многими орденами и медалями; начав войну рядовым, окончил ее в звании майора, в должности начальника автослужбы гвардейского стрелкового корпуса. НАГРАЖДЁН орденами Отечественной войны I и II степеней Трудового Красного Знамени Дружбы народов.

ТВОРЧЕСТВО

Литературный путь Рыбакова начался сразу после войны, когда писателю было уже 37 лет. Он начинает писать приключенческие повести: повесть «Кортик» (1948), «Бронзовая птица» (1956), «Приключения Кроша» (1960) с продолжением «Каникулы Кроша» (1966). Повести были экранизированы - фильм «Кортик» в 1954, «Приключения Кроша» в 1961.





Первая его повесть, "Кортик", вышла в 1948 году и сразу имела большой успех. За десять лет она была издана тридцать пять раз: на четырнадцати языках в нашей стране и на девяти языках за границей. По повести был снят кинофильм. «Кортик» — повесть об увлекательном и сложном мире подростков, о драматических событиях, связанных с тайной старинного кортика и затонувших кораблей, о жизни полной таинственных событий и опасностей.

После выпуска еще одного романа «Екатерина Воронина», писатель возвращается к приключениям своих маленьких героев, полюбившихся юным читателям; он пишет «Бронзовую птицу» - продолжение приключений Миши Полякова и его друзей в летнем пионерском лагере. И снова книга имеет успех.

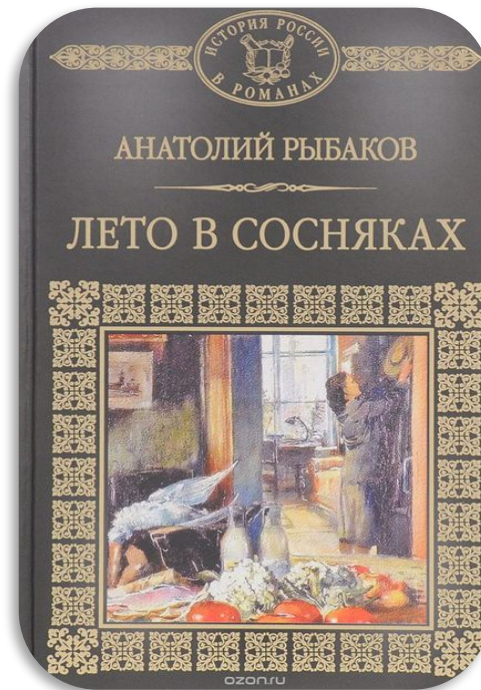
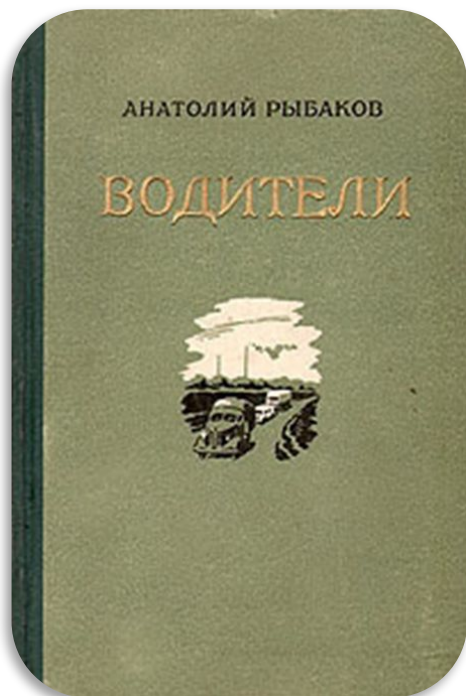


Романы «производственного цикла»

За роман «Водители» (1950), посвященный людям, профессия которых хорошо знакома писателю, в 1951 году был удостоен Сталинской премии.

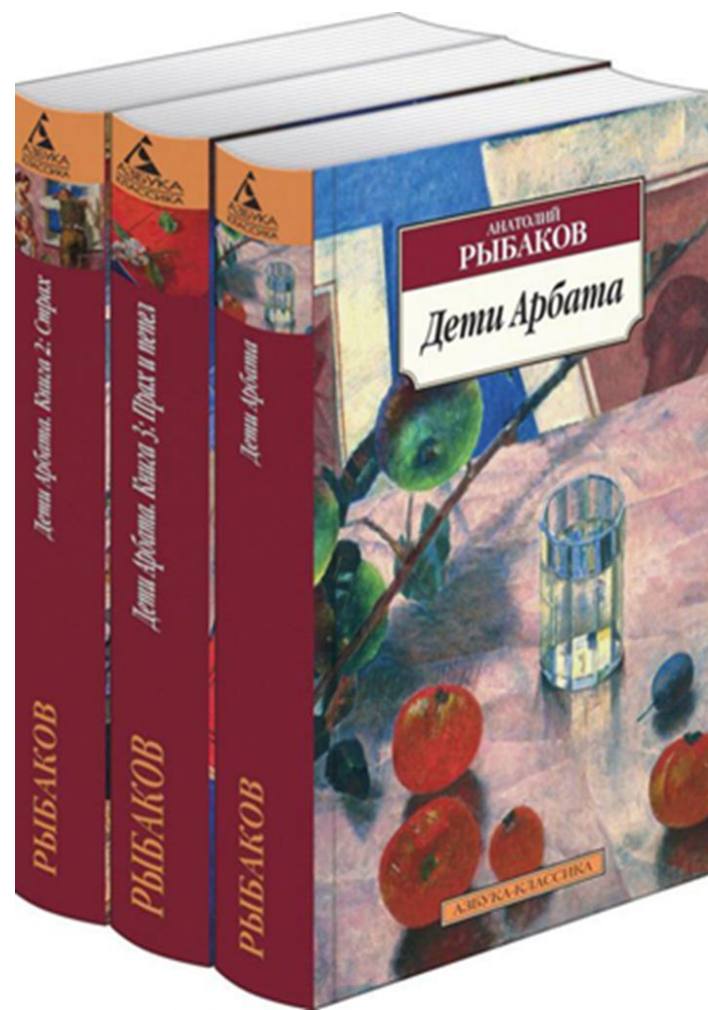
Роман «Екатерина Воронина» (1955), был экранизирован в 1957 году и имел большой успех.

В 1964 году вышел роман «Лето в Сосняках», о строительстве первых пятилеток.



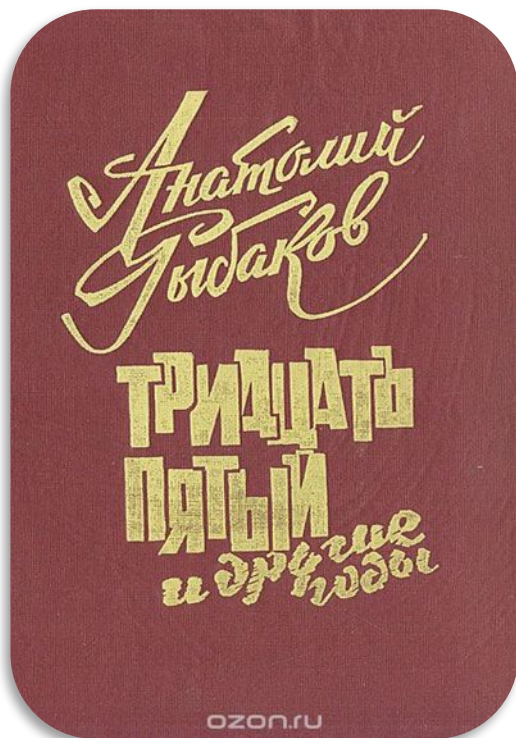
Роман «Дети Арбата» написан в 60-х годах опубликован в 1987г.

Писатель одним из первых рассказал о судьбе молодого поколения тридцатых годов, времени больших потерь и трагедий. Роман воссоздает судьбы этого поколения, стремясь раскрыть механизм тоталитарной власти, понять «феномен» Сталина и сталинизма. В 2004 году по мотивам романа «Дети Арбата» был выпущен многосерийный одноимённый фильм.

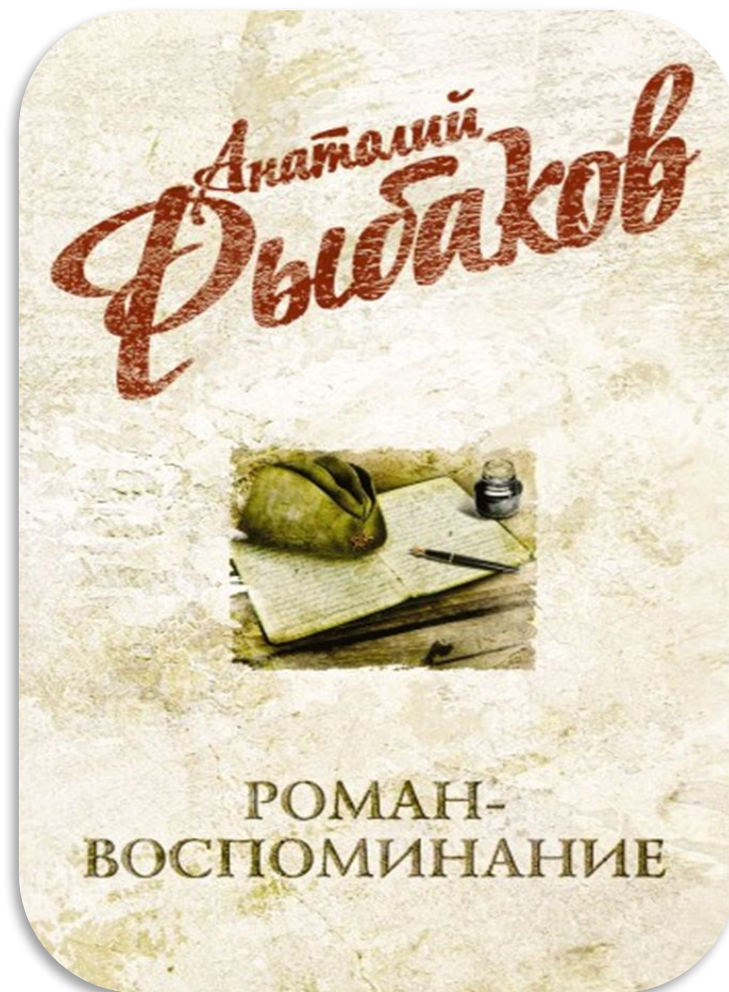


Трилогия Анатолия Рыбакова "**Дети Арбата**", включающая романы "Дети Арбата", "Страх", "Прах и пепел", рассказывает об одном из самых сложных и противоречивых периодов новейшей отечественной истории - эпохе 1930-начала 1940-х гг. В основе сюжета романов - трагическая история любви юноши и девушки, Вари и Саши, разлученных волею обстоятельств и встретившихся на краткий миг в 1943 г., чтобы вместе погибнуть. Первостепенной в романе была проблема личности, не поддающейся разрушению, сохраняющей верность себе в тяжелейших условиях, способность любить свободу, отстаивать ее.

В 1988 году вышел фильм по сценарию Рыбакова «Воскресенье, половина седьмого», завершивший цикл о Кроше.

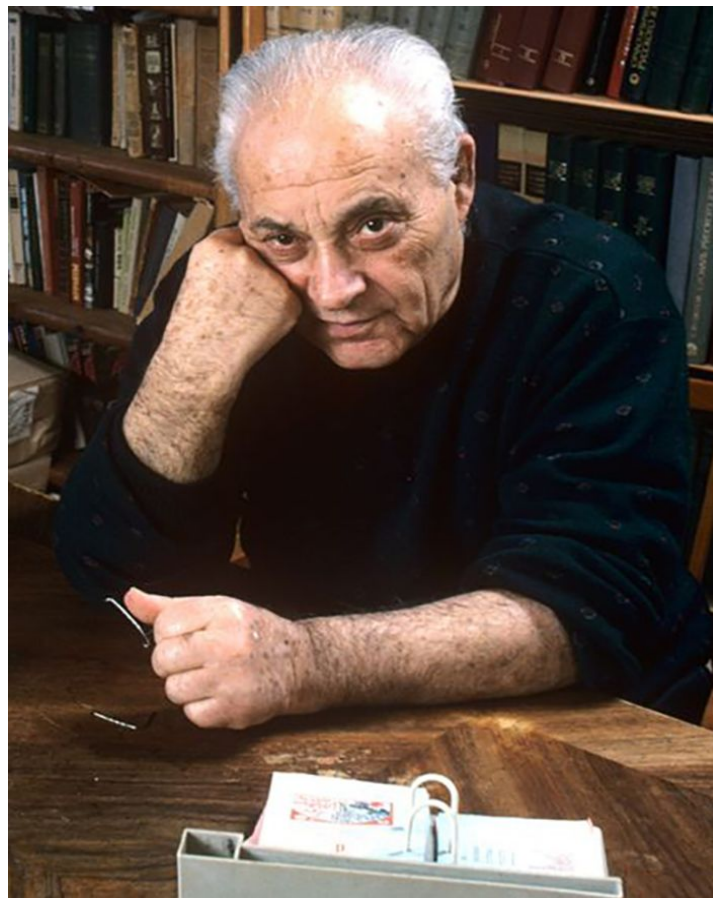


В 1995 г. выходит
Собрание сочинений в
семи томах. Позднее
автобиографический
«Роман -
воспоминание» (1997).

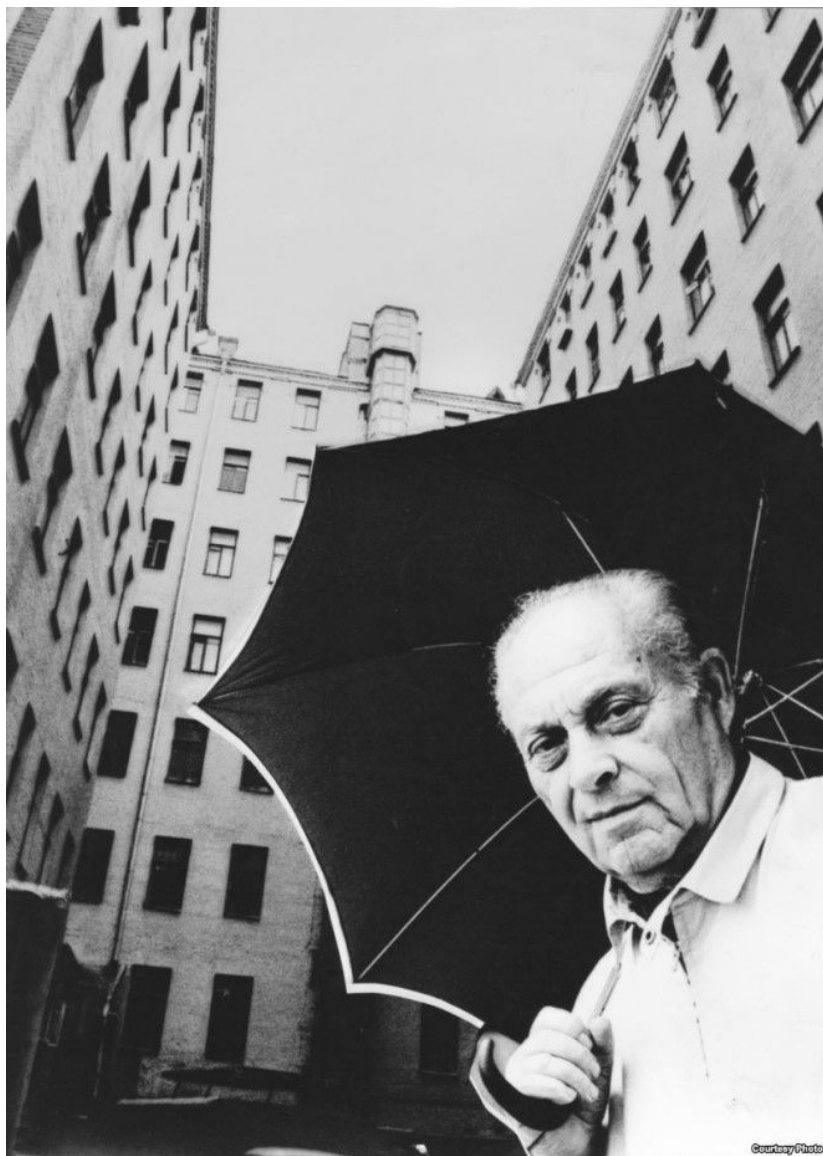


Награды и премии

Анатолий Рыбаков получил Государственные премии СССР и РСФСР, в 1989-1991 годах был президентом советского Пен-центра (ассоциации российских поэтов, писателей, публицистов, критиков), а с 1991 года – секретарём правления Союза писателей СССР, почетный доктор философии Тель-Авивского университета.



- Сталинская премия второй степени (1951) — за роман «Водители» (1950);
- Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1973) — за сценарий фильма «Минута молчания» (1971);
- два ордена Отечественной войны I степени;
- орден Отечественной войны II степени;
- орден Трудового Красного Знамени;
- орден Дружбы народов.



А. Н. Рыбаков умер
23 декабря 1998 года
в Нью-Йорке.
Похоронен на
Кунцевском
кладбище в Москве.

Спасибо за внимание