

# Сущность технологии «Педагогическая мастерская Окунева»

**От урока – к мастерской.**

*Выполнила: Сидоренко Юлия  
Александровна*



**Окунев Анатолий Арсеньевич - учитель математики средней школы 526 г. С. - Петербурга, заслуженный учитель РСФСР, лауреат премии им. Н. К. Крупской**

**Педагогические мастерские** появились у нас в начале 90х годов XX века. Идея мастерских пришла к нам из Франции.

Анатолий Арсеньевич Окунев на основе системы эффективных уроков создал технологию «Мастерская», как альтернативу классно-урочной организации учебного процесса.

В 2001 году в своей диссертации «Развитие и реализация философско-педагогических идей "Французской группы Новое образование" (GFEN) в опыте современной школы России» А. А. Окунев определил актуальность проблемы поиска новой философии образования, которая возрастает в условиях:

- ❖ смены менталитета общества;
- ❖ смены образовательной парадигмы;
- ❖ вхождения России в мировое образовательное пространство;
- ❖ появления разнообразных образовательных технологий;
- ❖ все возрастающего желания педагогов России осуществить переход к новой системе профессионального бытия.

**Новое образование – это не свод знаний, а прежде всего организация образовательного процесса.**

**Педагогическая мастерская** - форма сотрудничества, которая объединяет все направления педагогической деятельности: от ученичества до мастерства.

### **Цель технологии:**

создать содержательные и организационные условия для личностного саморазвития учащихся, осознания ими самих себя и своего места в мире, понимания других людей, закономерностей мира.

Технология «Педагогические мастерские» позволяет решить **задачи:**

- ❖ личностного саморазвития;
- ❖ образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- ❖ функциональной грамотности и креативности: навыков и умений творческого постижения и осмысления нового знания;
- ❖ культуры речи: навыков аргументированного говорения и письма: социальной компетентности: коммуникативных навыков и ответственности за знание.

# Сущность технологии педагогических мастерских.

Технология заключается в специально организованном педагогом-мастером развивающем пространстве, которое позволяет ученикам в индивидуальном и коллективном поиске придти к «построению или открытию знания».

**Возраст:** для учащихся, для педагогов, смешанные.

На мастерской **«знания выстраиваются, но не даются в готовом виде».**

А. А. Окунев выделил основные этапы работы мастерской, составил алгоритмы проведения уроков.

**Алгоритм** может меняться в зависимости от содержания темы, этапа ее изучения, уровня преподавания и других факторов.



**Принципиальное отличие** от других методов обучения, как подчеркивает И.А. Мухина в своей работе «Что такое педагогическая мастерская?», заключается **в следующих особенностях мастерской:**

- ❖ каждый участник движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности;
- ❖ реализация идеи диалога во всех его аспектах;
- ❖ творческий процесс в мастерской основан на чередовании бессознательного или осознанного не до конца творчества и последующего его осознания;
- ❖ в системе мастерских все проблемы выдвигаются учащимися. Степень неопределенности в заданиях мастерской принципиально более значительная, чем в исследовательских и проблемных методах обучения.

## Преимущества

- ❖ стимулирует процесс творчества;
- ❖ развивает способность к аналитической деятельности;
- ❖ эта технология - одна из самых "дешевых«;
- ❖ применяются практически без ограничений в процессе преподавания различных предметов вне зависимости от их ориентации;
- ❖ даёт возможность учителю уделить особое внимание более слабым ученикам, отвечая на все их вопросы.

## Недостатки

- ❖ требует немалых затрат по времени (минимум два урока);
- ❖ необходимость длительного пребывания в активной позиции на всех этапах мастерской;
- ❖ большие трудовые и временные затраты учителя в процессе подготовки карточек, схем, таблиц, справочного материала для учащихся;
- ❖ недостаточное количество специальных тренинговых курсов и семинаров по освоению данной технологии.

# Применение в ДОУ

Педагогическая мастерская для воспитателей ДОУ дает возможность педагогам проработать проблемную тему, проявить свои возможности, реализовать идеи. В мастерских может принимать участие весь педагогический коллектив, что обеспечит взаимодействие педагогов и специалистов ДОУ разного возраста, разного уровня профессионального мастерства.

Например, педагогическая мастерская «Поделись опытом» создана для объединения молодых специалистов в детском саду.

В работе с детьми можно использовать творческие мастерские.

Например, творческая мастерская "Цветные ладошки" с детьми средней, старшей и подготовительной групп. Работа в мастерской с использованием нетрадиционных техник рисования строится поэтапно, где каждый этап условно соответствует возрастному периоду.

В развитии творческих способностей детей активное участие принимают родители. Вместе со своим ребёнком им предлагается нарисовать или сделать поделку на определённую тему. Это способствует сплочению детей с родителями.



## Вывод

- ❖ В технологии мастерских находят применение индивидуальный, парный, а также групповой способы обучения.
- ❖ Мастерская как педагогическая технология нацелена на раскрытие индивидуальности человека, реализацию его права на развитие всех способностей.
- ❖ При явно выраженном акценте на формировании способов умственных действий приоритет в педагогической технологии мастерских отдается развитию творческих способностей.
- ❖ Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний.

*Уроки в режиме мастерской – это уроки откровения: умеешь рисовать – рисуй, хочешь петь – пой, любишь танцевать – танцуй, нравится театр – пиши сценарий, режиссируй, играй...*



*Спасибо за  
внимание!*