

Основы проектной  
деятельности  
младших школьников  
(Е.А.Лутцева)



# Что такое метод проектов

- **Метод проблем (США 20-е гг.в.)**

Обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, связанную с личным интересом в некоем знании на основе проблемы знакомой и значимой для него.

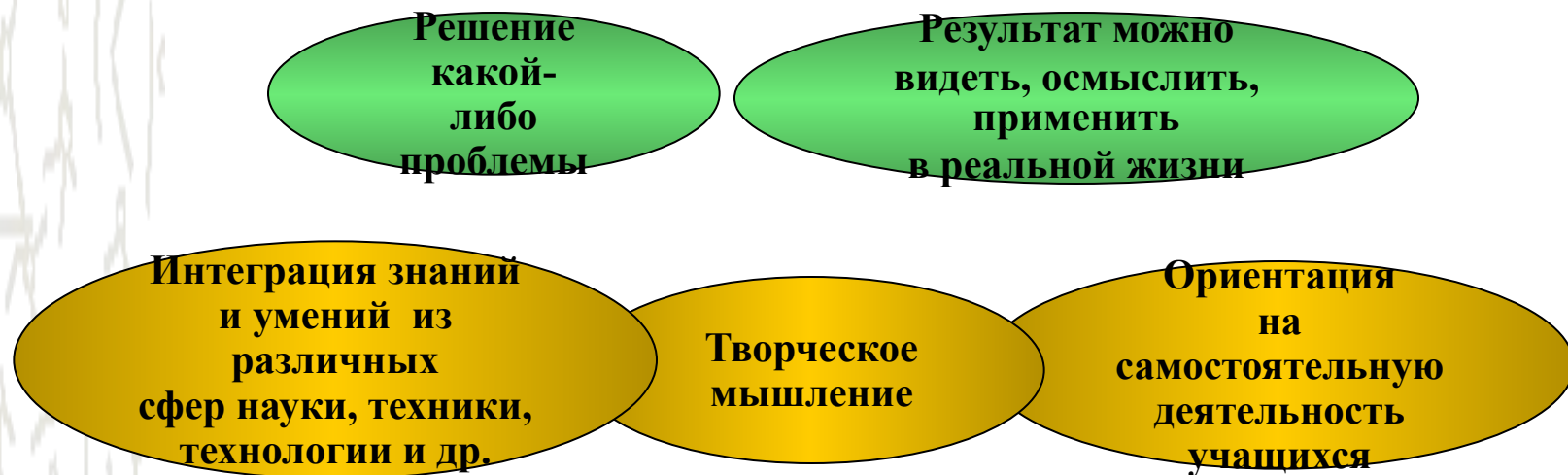
- **Педагогическая технология (конец XX-нач.XXI в.)**

Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

**Чем вызван интерес к методу проектов в настоящее время?**

# Суть понятия «проект»

- Прагматическая направленность на **результат**, который получается при решении практически или теоретически значимой проблемы.



**Проект предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить некую значимую проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов**



# Требования к использованию метода проектов

- 1. Наличие значимой проблемы/задачи.
- 2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- 3. Самостоятельная (индивидуальная, групповая) деятельность учащихся.
- 4. Четкая выраженность этапов выполнения проекта (*разработка проекта, Практическая реализация проекта, защита проекта*).
- 5. Использование исследовательских методов (свойства аналитико-синтетического мышления):
  - умение выделять проблему, ставить задачи;
  - умение выдвигать гипотезы и выстраивать возможные пути их решения;
  - сбор, систематизация и анализ полученных данных.
- 6. Результат имеет материальный характер (*изделие, альбом, газета, доклад, видеофильм и др.*).



## Условия успешного выполнения проекта

### Развитие творческих способностей

предполагает формирование определенной готовности ученика к поиску решения возникающих (или предлагаемых учителем) проблем и творческому преобразованию действительности. Это достигается путем развития мышления и овладения приемами практической деятельности.



# Условия успешного выполнения проекта

## Развитие творческих способностей предполагает следующие умения:

- мысленное экспериментирование, пространственное воображение;
- самостоятельный перенос знаний для решения новой задачи, поиска нового решения;
- комбинаторные (способность комбинировать известные способы решения задач);
- прогностические (способность предвидеть возможные последствия принимаемых решений);
- эвристическое мышление, интуиция.

## Умение работать с информацией:

- отбирать информацию;
- анализировать информацию;
- систематизировать информацию;



# Выбор тематики проектов

## Тема предлагается преподавателем:

- по учебному предмету;
- в соответствии с естественными профессиональными интересами;
- с учетом интересов и способностей

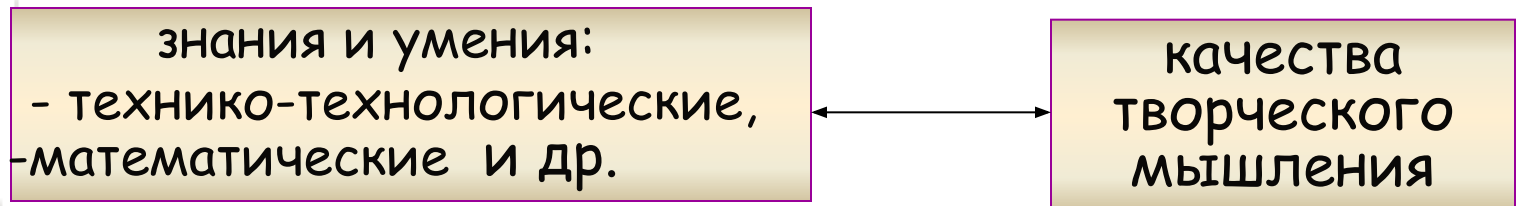
*Предпочтение отдается какому-либо практическому вопросу, актуальному для повседневной жизни, требующему привлечения широкого спектра знаний и умений, творческих решений.*

## Тема выбирается самими учащимися

в соответствии с личными интересами.

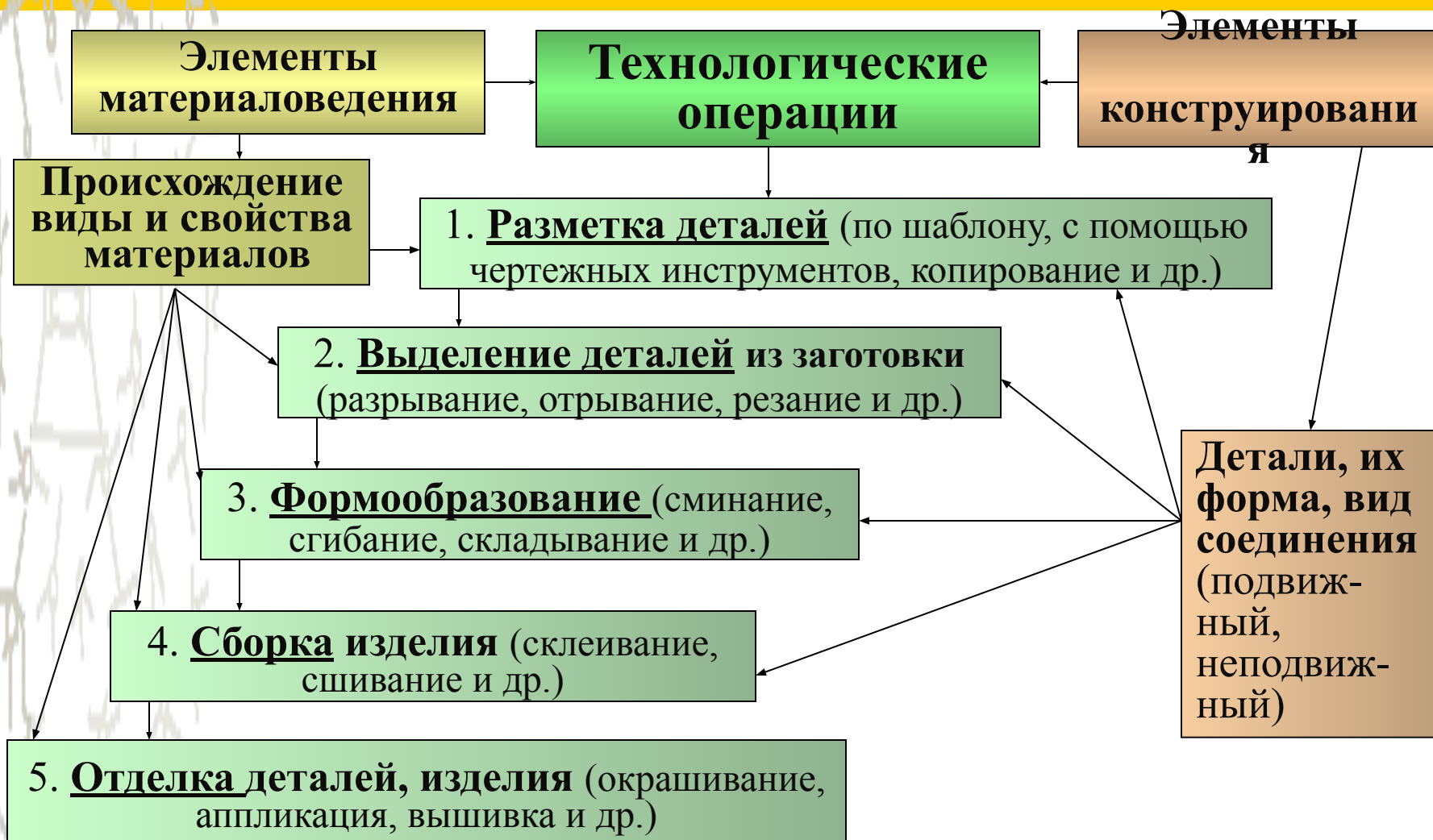
# Основы проектной деятельности младших школьников

- **Творческий проект в начальной школе** – это самостоятельная творческая работа, от идеи до ее воплощения выполненная под руководством учителя.
- **Базовая основа для выполнения творческого проекта**



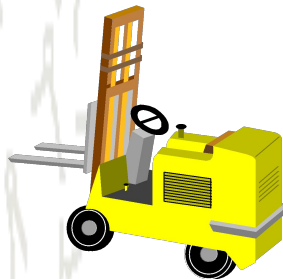
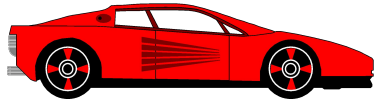
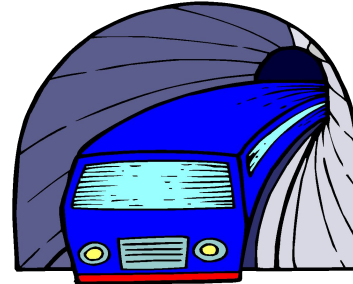


# Элементарные знания о технологии ручной обработки материалов



# Обобщенные знания о технике (Мир техники)

Транспортные  
средства



Транспортирующи  
е  
средства



Технологические  
машины



Информационные  
ТС, приборы

# Изучение технологических знаний и умений по классам (темы уроков)

## **1 класс**

### Разметка:

- свободным рисованием;
- сгибанием,
- по шаблону, трафарету.

### Выделение детали из заготовки:

- отрывание;
- резание ножницами.

### Сборка изделия:

- склеивание.

### Отделка:

- раскрашивание;
- аппликация;
- рисование и др.

## **2 класс**

### Разметка:

- с помощью чертежных инструментов (плоские формы),
- копирование.

### Выделение детали из заготовки:

### Сборка

### изделия:

- сшивание (прямая строчка).

### Отделка:

- вышивка;
- блески;
- бусины и др.

## **3 класс**

### Разметка:

- с помощью чертежных инструментов (объемные развертки).

### Выделение детали из заготовки:

- резание канц. ножом.

### Сборка

### изделия:

- проволока;
- щелевые замки;
- сшивание (косая и петлеобразная строчки).

## **4 класс**

Освоение новых технологий и художественных техник на основе изученных. Использование освоенного для выполнения творческих проектов.

### Сборка изделия:

- сшивание (петельная и крестообразная строчки).

# Условия успешного выполнения проекта

## ❖ Самостоятельная деятельность учащихся

**Дошкольники** – совместная работа детей со взрослым.

Работа под руководством учителя

**Школьники**

Работа под контролем учителя

Самостоятельное решение проблемы в группе (к 10-ти годам).

Самостоятельное решение проблемы в группе (10-11 лет)

Индивидуальная самостоятельная деятельность (к 12-13-ти годам).



## Условия успешного выполнения проекта

**Развитие творческих способностей  
обеспечивается**

**определенным образом построенным  
содержанием учебного предмета**

**осуществляется**

**через продуктивные методические подходы**



# Психо-физиологические особенности развития детей до 12-ти лет

## *Становление интеллектуальных функций*

- память** – наивысшая активность до 10 лет,
- восприятие** – постоянная природная способность к всестороннему познанию окружающего мира через 5 органов чувств,  
*Виды памяти? Сколько видов восприятия и памяти использует учитель на уроках?*
- внимание** – непроизвольное (дошкольник), переход к произвольному (с 5,5 – 6 лет),





# Психо-физиологические особенности развития детей до 12-ти лет

**воображение** – умение перевести слово в образ, создание фантазий (до 9-10 лет)

**мышление** – от предметного, к образно-предметному (дошкольники), к образно-логическому (до 12-ти лет), к абстрактно-логическому (к 12-ти годам)

*Ребенок начальной школы не имеет физиологической возможности мыслить абстрактно-логически, т. к. у него еще не сформированы соответствующие структуры мозга.*

**речь** – цель, средство и показатель развития.



# Эмоции и чувства. Социализация

Развитие **эмоций, чувств** – до 10 лет.

Чувства и эмоции – важнейшая сторона личности, неразвитость которой с возрастом ведет к снижению интеллектуальных способностей. Это характер, личностная симпатия или антипатия.

Мировоззрение, стратегия поведения, стратегия жизни формируются только под воздействием чувств.

Душу воспитывают только чувства, порождаемые жизнью.

**Приобретение социального опыта. Социальная адаптация. Коммуникабельность.**

**Где и как они формируются?**



# Условия успешного выполнения проекта

## Особенности построения содержания учебного предмета технология:

1. Не каждый урок связан с изготовлением изделия. На некоторых уроках учащиеся наблюдают, обсуждают, обобщают, выполняют поисковые, пробные или тренировочные упражнения по освоению нового знания и умения (*цель – развитие качеств творческого мышления*)
2. Включение со второго класса исторического блока – от проблем первобытного человека до научно-технических достижений XXI века (*цель – показать человека-созидателя, творца, создателя материального мира*)



# Условия успешного выполнения проекта

## Особенности построения содержания учебного предмета технология:

*Требования к изделиям  
(цель – качество практических умений)*

- 1. Изделия, не носят случайный характер, а отвечают цели и задачам каждого урока и построены в четко продуманную последовательность.**
- 2. Любое задание доступно для его выполнения и обязательно содержит *не более одного-двух новых знаний и новых умений*, которые могут быть “открыты” и освоены детьми в ходе его выполнения.**
- 3. Задания дают учащимся *широкий спектр знаний о мире, учат работать с информацией (добывать, использовать), развивают мышление, духовные качества личности.***

# Предпроектный этап (1, 2 классы)

***Цель – накопление знаний и умений, развитие основ творческой деятельности, самостоятельности, воспитание личностных качеств.***

**Особенности содержания курса в первом классе**

- **Включение адаптационного периода.**
- **Ведущий социально-личностный компонент, воспитание личностных качеств:**
  - чувство уверенности в себе, веры в свои возможности;
  - осознание уязвимость, хрупкость природы и последствий деятельности человека;
  - пробуждение чувства красоты, радости от сделанного или созданного ими самими для родных, друзей и других людей;
  - развитие творческих способностей, умения наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать.

# Методика обучения

## Два пути

### обучения

#### Передача знаний

- объяснение,
- наглядный показ,
- пошаговый диктант
- работа по инструкции

#### Обучение умению добывать

- создание ситуаций для *открытия* учениками *нового знания* (проблемное введение нового знания)

---

Какой подход направлен на развитие творческого, продуктивного мышления?



# Методика обучения

## Продуктивные методические подходы:

- через постановку учебных задач;
- в процессе анализа предлагаемого задания;
- в процессе решения конструкторско-технологических задач;
- в процессе выполнения творческих работ

**Рубрики учебника:** «Тренируй сообразительность», «Прояви смекалку», «Задумайся», «Учись наблюдать», «Проведи исследование», «Обсудим вместе. Выбери свой вопрос», «Для любознательных», «Подумай», «Подсказка», «Справка», «Проверь себя: выбери ответ»

- **Главное условие развивающего обучения** – активная познавательная деятельность учащихся в процессе открытия новых знаний.
- **Показатель развития** – умение использовать приобретенные знания и практические умения в новых условиях.
- **Главный результат обучения** – самостоятельное решение возникающих проблем (учебных и жизненных).



## Путь к творческому проекту

**Работа по образцу** – полное повторение предъявленного образца изделия (1 кл.).

**Творческая работа** – внесение отдельных дополнений, конструкторско-технологических решений в предъявленный образец (1, 2 кл.).

**Творческий проект** – высшая форма творческой работы – разработка и воплощение собственной идеи (на начальных этапах с опорой на ряд схожих примерных работ) (2-4 кл.).

# Работа над проектом

Что?  
Для  
чего?  
Как?

1. Определение **идеи** работы  
(выбор объекта)

2. Разработка **эскизов** объекта

3. Выбор **материалов**

4. Выявление **возможных конструкторско-технологических проблем**, поиск рациональных путей их решения

*I.*  
**Разработка**

**проекта**

5. **Разработка конструкции и технологии изготовления** деталей и объекта в целом  
(зарисовки, схемы, эскизы, чертежи)

6. Подбор **необходимых инструментов**

Результат первого  
этапа  
проектной  
деятельности ?

# Работа над проектом

*II.*

*Практическая  
реализация  
проекта*

- выполнение проекта
- корректировка возникающих проблем

*III. Защита  
проекта*

- обоснование значимости выполненной работы,
- представление (презентация) проведенной работы от идеи до её реализации с объяснением возникших в ходе работы проблем и способов их решения

# Работа над проектом

## 1. Разработка проекта

<b>Для чего?</b> (назначение и польза)	Это нужно мне или другим
<b>Что делать?</b> (объект)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Изделие или информация</li><li>2. Какая конструкция изделия или форма подачи информации.</li><li>3. Какие материалы использовать.</li><li>4. Зарисовки, схемы, эскизы, чертежи объекта.</li><li>5. Выбор лучшего варианта.</li></ol>
<b>Как делать?</b> (технология изготовления изделия) (форма представления информации)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выбор технологической последовательности выполнения.</li><li>2. Возможные конструкторско-технологические проблемы.</li><li>3. Как решить эти проблемы.</li><li>4. Инструменты.</li></ol>

# Работа над проектом

## 2. Выполнение проекта

<p><b>Воплощаем замысел</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Распределение ролей (обязанностей) в коллективном проекте.</li><li>2. Изготовление изделия или подготовка информации.</li><li>3. Дополнения, исправления (в конструкции, форме, технологии)</li></ol>
---------------------------------	--

## 3. Защита проекта (презентация)

<p><b>Что делали и как?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Что решили делать и для чего.</li><li>2. Как рождался образ объекта.</li><li>3. Какие проблемы возникали.</li><li>4. Как решались проблемы.</li><li>5. Что получилось.</li></ol>
---------------------------------	---





# Результат проектной деятельности младших школьников

**Результат проектной деятельности** – лично  
или общественно значимый продукт:

Изделие

Информация:  
доклад, сообщение

Комплексная  
работа

**Формы творческих проектов:**

индивидуальные  
проекты

коллективные проекты