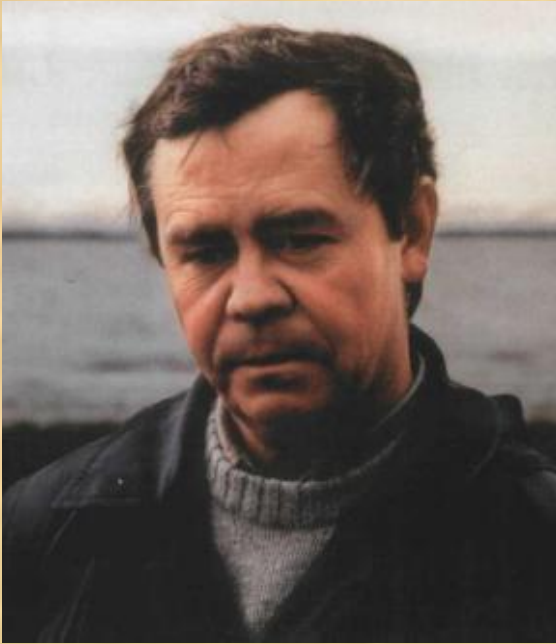


МБОУ Утянская СОШ

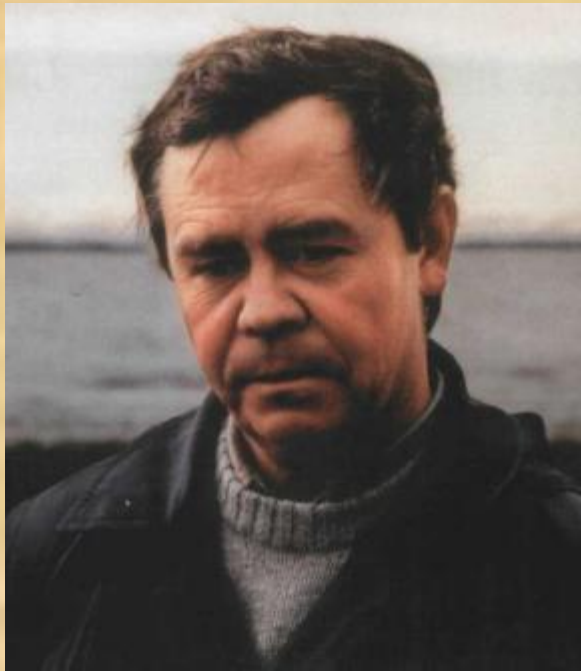


Презентация,  
посвящённая 75-летию со дня  
рождения русского прозаика  
Валентина  
Распутина

Подготовили учителя русского  
языка и литературы  
Ткачёва Валентина Петровна  
Куцыкова Светлана Юрьевна

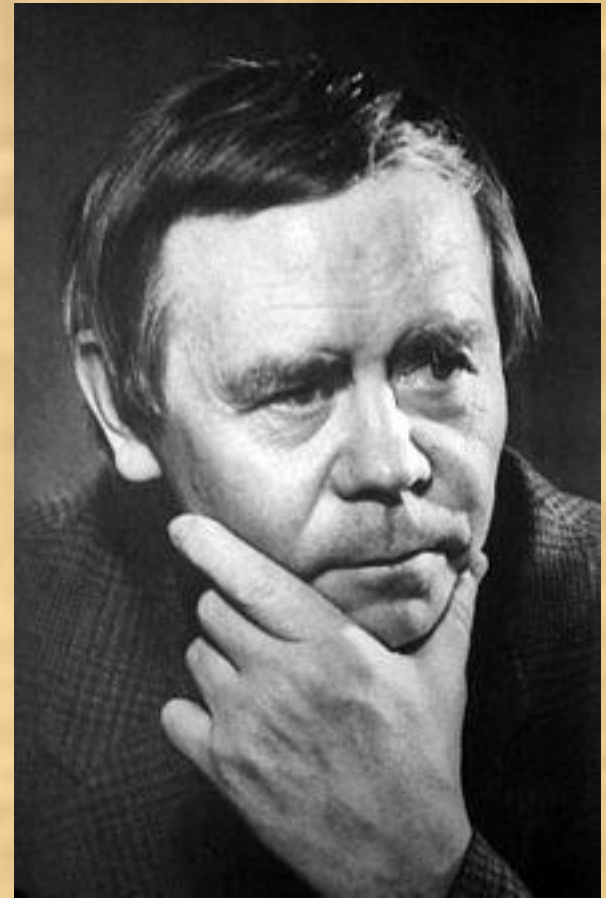
2012 г

Открытый урок – дискуссия  
по повести В.Распутина  
«Прощание с Матёрой»



**«У кого нет памяти,  
у того нет жизни».**

Валенти́н Григóriевич  
Распу́тин (род. 15 марта  
1937, село Аталанка, Усть-  
Удинский район, Иркутская  
область) — русский прозаик,  
представитель т. н.  
«деревенской прозы».



« Помочь человеку, дохнуть на него  
...  
теплом и добром»

В.Г.Распутин – сибиряк. Он один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы с точки зрения нравственных проблем. Бездумному, суетному существованию он противопоставляет мудрое, бережное отношение к миру, к природе. Ключевые, главные слова в его творчестве – совесть и память.



*В. Распутин с женой Светланой Ивановной и дочерью Марией.*



# Биография

Валентин Григорьевич Распутин родился в крестьянской семье. Мать — Распутина Нина Ивановна, отец — Распутин Григорий Никитич. Детство Валентин провел в деревне Аталанка. Закончив местную начальную школу, он вынужден был один уехать за пятьдесят километров от дома, где находилась средняя школа (об этом периоде впоследствии будет создан знаменитый рассказ «Уроки французского» — 1973). После школы поступил на историко-филологический факультет (Иркутский государственный университет). В студенческие годы он стал внештатным корреспондентом молодёжной газеты. Один из его очерков обратил на себя внимание редактора. Позже этот очерк под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки» был опубликован в альманахе «Ангара» (1961).

В 1979 году вошёл в редакционную коллегию книжной серии «Литературные памятники Сибири» Восточно-Сибирского книжного издательства (Иркутск). В 1980-х годах был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета». Живёт и работает в Иркутске и Москве.



## • Творчество

- Окончив университет в 1959 году, Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан — Тайшет. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба».
- С 1966 г. Распутин — профессиональный литератор. С 1967 г. член Союза писателей СССР.
- Первая книга Валентина Распутина «Край возле самого неба» вышла в Иркутске в 1966 году. В 1967 году в Красноярске была издана книга «Человек с этого света». В том же году повесть «Деньги для Марии» была опубликована в иркутском альманахе «Ангара» (№ 4), а в 1968 году она вышла отдельной книгой в Москве в издательстве «Молодая гвардия»[1] .
- В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 г. вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке»; в 1996 — рассказы «Поминный день»; в 1997 — «Нежданно-негаданно»; «Отчие пределы» («Видение» и «Вечером»).
- В 2004 г. опубликовал книгу «Дочь Ивана, мать Ивана».



# ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ В. РАСПУТИНА

- 1967г. – повесть «Деньги для Марии»
- 1970 г. – повесть «Последний срок»
- 1975 г. – повесть «Живи и помни»
- 1976 г. – повесть «Прощание с Матёрой»
- 1985 г. – повесть «Пожар»
- 1990-е г.г. – работа в жанре публицистики, очеркистики, новеллистики
- 2003 г. – повесть «Дочь Ивана, мать Ивана»



# • Экранизации

- 1969 — «Рудольфио», реж. Динара Асанова
- 1969 — «Рудольфио», реж. Валентин Куклев (студенческая работа во ВГИК) видео
- 1978 — «Уроки французского», реж. Евгений Ташков
- 1980 — «Прощание», реж. Лариса Шепитько и Элем Климов
- 1980 — «Продаётся медвежья шкура», реж. Александр Итыгилов
- 1981 — «Василий и Василиса», реж. Ирина Поплавская
- 2008 — «Живи и помни», реж. Александр Прошкин





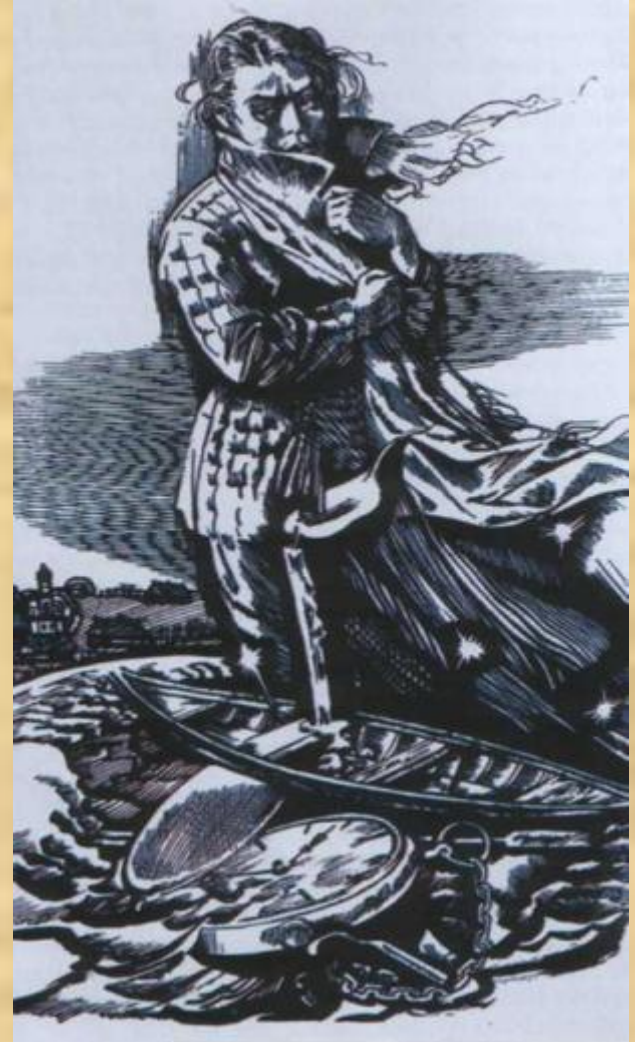
# О чём главные произведения В. Распутина?

«Последний срок»(1970) - повесть о том, как умирает старуха Анна, один из последних представителей патриархального мира, как умирает старая русская деревня



# О чём главные произведения В. Распутина?

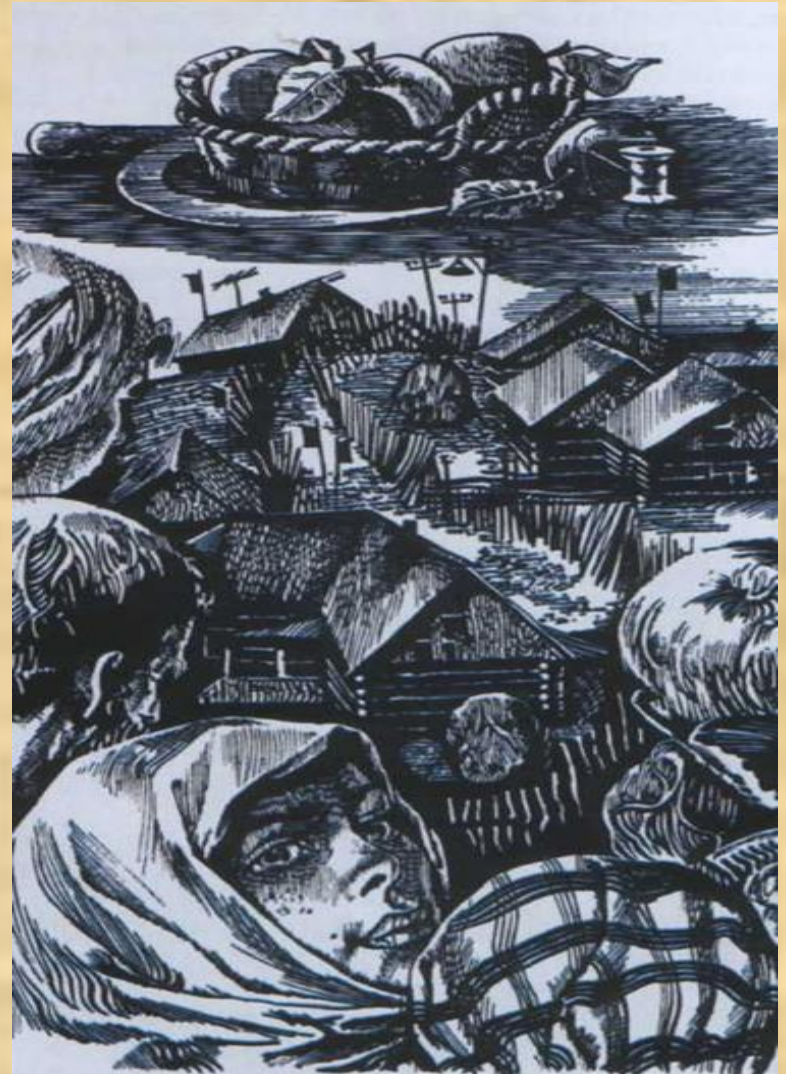
«Живи и помни» (1974)–  
повесть о том, как в  
конце войны погибают  
оказавшиеся в  
трагической ситуации  
Настёна и Андрей  
Гуськов, жители  
сибирской деревни  
Атамановки,  
расположенной на  
берегу Ангары





# О чём главные произведения В. Распутина?

«Прощание с  
Матёрой» (1976) –  
повесть о том, как  
погибает по вине  
людей,  
«покорителей»  
природы, Матёра,  
остров и деревня,  
более трёхсот лет  
существовавшая на  
острове





# О чём главные произведения В. Распутина?

«Пожар» (1985) – повесть о том, как  
погибает наш народ, наша страна.



# «Прощание с Матёрой»

*Два чувства дивно близки нам –  
В них обретает сердце пищу –  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.*

*А.С.Пушкин*



# Что значит для жителей острова прощание с Матёрой?

Прощание с Матёрой – для многих её жителей было прощанием со всеми веками накопленными ценностями, да и с самой жизнью. Недаром персонажи повести называются «утопленниками», что означает духовную, нравственную смерть материнцев.



Что значит для жителей острова  
прощание с Матёрой?

«Прощание с Матёрой» -

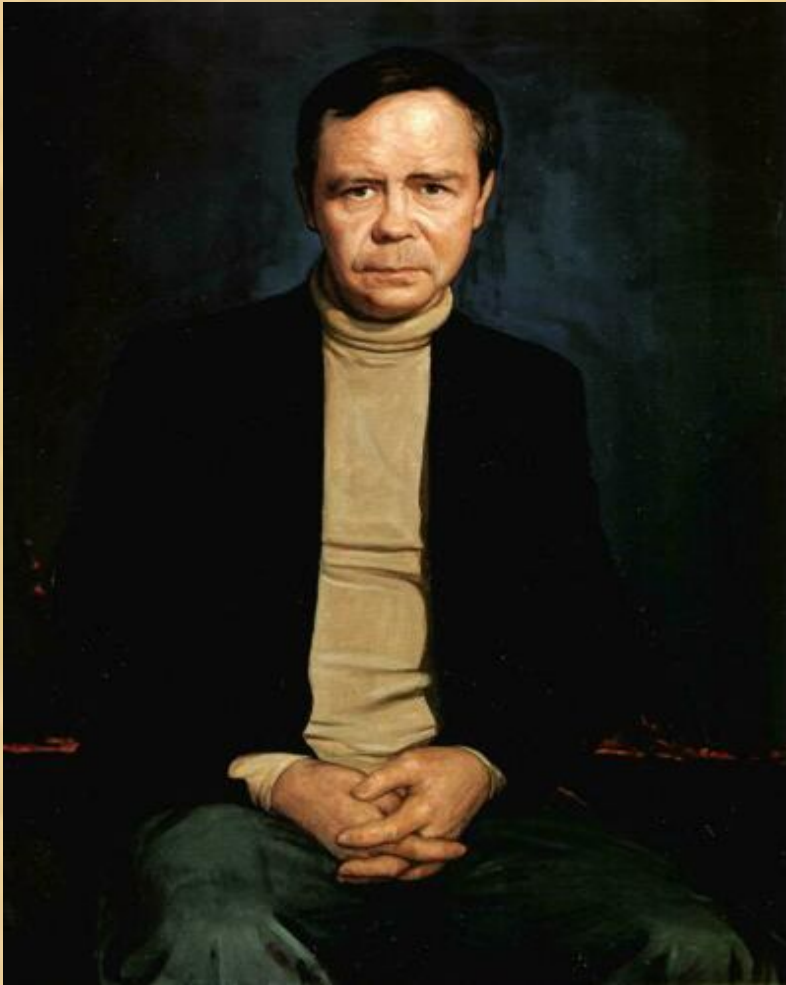
это повествование о разрушенном и  
затопленном доме. Забыли люди  
вековые заповеди, душу свою  
потратили – и не заметили, как  
потеряли. Свою память и историю.  
Любовь к Родине, к могилам  
родителей.

# «Прощание с Матёрой»

Только Дарья  
чувствует  
ответственность за  
судьбу Матёры: «Я  
ж тут была, на мне  
лежит  
доглядливость. И  
что водой зальёт,  
навроде тоже как я  
виноватая».



# Тема человеческой души в повести В.Распутина «Пожар»



- *Бездуховный человек способен и жизнь пройти, не ведая о своей беде, но насколько же беднее, убоже, рыскательней, а не искательней, будет его существование.*
- *Бездушный человек, тот и вовсе опасен для окружающих.*
- 
- *Валентин Распутин*





**дом и семья**

**работа**

**люди**

**земля**

## • **Общественно-политическая деятельность**

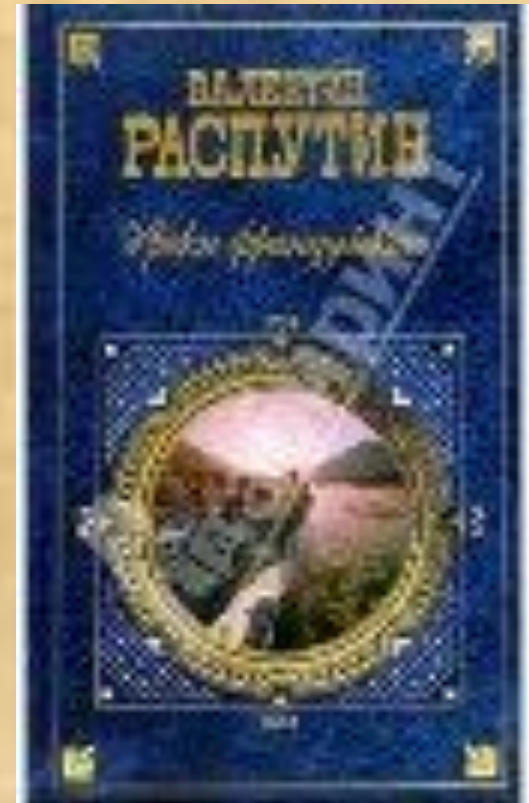
- С началом «перестройки» Распутин включился в широкую общественно-политическую борьбу. Распутин занимает последовательную антилиберальную позицию, подписал, в частности, антиперестроечное письмо с осуждением журнала «Огонёк» («Правда», 18.01.1989), «Письмо писателей России» (1990), «Слово к народу» (июль 1991), обращение 43-х «Остановить реформы смерти» (2001). Крылатой формулой контрперестройки стала процитированная Распутиным в выступлении на I Съезде народных депутатов СССР фраза П. А. Столыпина: «Вам нужны великие потрясения. Нам нужна великая страна». 2 марта 1990 года в газете «Литературная Россия» опубликовано «Письмо писателей России», адресованное Верховному Совету СССР, Верховному Совету РСФСР и ЦК КПСС, где, в частности, говорилось:

- «В последние годы под знаменами объявленной „демократизации“, строительства „правового государства“, под лозунгами борьбы с „фашизмом и расизмом“ в нашей стране разнуздались силы общественной дестабилизации, на передний край идеологической перестройки выдвинулись преемники откровенного расизма. Их прибежище — многомиллионные по тиражам периодические издания, теле- и радиоканалы, вещающие на всю страну.



## • Публикации в прессе

- У нас — Поле Куликово, у них — «поле чудес» , Писатель Валентин Распутин в беседе с Виктором Кожемяко, журнал «Час России». N1, май, 2000 г.
- В святотатстве и больших деньгах нет вдохновения, Писатель Валентин Распутин в беседе с Виктором Кожемяко.
- Цена жизни , Писатель Валентин Распутин в беседе с Виктором Кожемяко, газета «Правда», № 2 за 2007 г.
- «Увольнение журналиста Распутина»
- «Наше государство убивает само себя»





## • Использованные ресурсы

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9\\_%D0%B3%D0%BE%D0%B4](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)
- <http://images.yandex.ru/>