

**Итоги работы по социально-значимому  
проекту художественной направленности  
«Шедевры живописи детям»  
в Ершовском муниципальном районе**

**старший воспитатель МДОУ ДС № 7  
«Солнышко» г. Ершова  
Кулакова И.А.**

**В работе проекта «Шедевры живописи детям» приняли участие 7 городских детских садов и один детский сад, расположенный в поселке Учебный.**

**Всего в проекте участвовали 27 педагогов и 414 детей. В каждом детском саду было проведено 14 занятий экскурсий (112 всего).**

**Работу по проекту начали с обучающего семинара для воспитателей ДООУ с показательным мастер-классом занятия по программе дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Внесем в свой мир Красоту» художественной направленности.**

**Вся работа с дошкольниками в рамках реализации проекта «Шедевры живописи детям» строилась в форме тематических занятий экскурсий с использованием таких приемов как: рассматривание репродукций картин, приемы «вхождения в картину», «оживления картины», составления натюрмортов, композиций, поисково-исследовательского, эристического, проблемного методов.**

Согласно плана реализации проекта в детских садах были проведены занятия-экскурсии по темам:

**«Зима-чародейка», «Золотые слова: «Хлеб - всему голова», «В мире сказок и былин»**



# «Весны очарование», «В гостях у И.И. Шишкина», «Детские образы в живописи»



В ходе проведения занятий экскурсий воспитатели использовали различные приемы рассматривания картин: очень интересный прием «вхождения в картину» (например: на занятии экскурсии «Дивные краски осени» – детям предлагалось переступить раму картины и оказаться на тропинке, отвечая на вопрос куда может привести тебя эта тропинка? (дети высказывали разные предположения: на берег реки, на поляну, в лес); прием «сравнения» двух картин «Золотая осень» Василия Поленова и «Золотая осень» Ильи Остроухова; или когда детям предлагалось высказать предположение о том, что могло быть нарисовано на картине, которая закрыта тканью? И дети высказывали разные предположения.

«Дорога в Космос», «Образы, рожденные войной»,  
«Морская стихия И.К.Айвазовского»



# «Хорошо в деревне летом», «Мир творческих профессий»





В ходе занятий экскурсий при рассматривании репродукций картин дети сначала с трудом, потом уже более уверенно выражали свое отношение к содержанию картины, почему им нравится то или иное произведение. Они не только отвечали на вопрос -«Что видят на полотне?», но и объясняли, что художник хотел рассказать посредством изображенных на картине предметов, сюжета.

Например, рассматривая картину «Грибы», Аполлинария Горавского, на вопрос «Почему художник написал грибы рядом друг с другом? Что хотел рассказать художник?» дети отвечали, что это семья, есть папа, мама, дети. Он хотел рассказать, что семья есть и у грибов, показать как красиво осенью), могли рассказать какие средства выразительности (цвет, композиция, пропорции) использовал художник, чтобы раскрыть содержание задуманного.

«Дивные краски осени», «Натюрморт»,  
«Делу время, а потехе – час»



После просмотра серии репродукций картин, у детей часто возникало желание нарисовать изображенное. В своих рисунках они передавали все то, что им понравилось в картинах.

На основе знаний об особенностях произведений живописи, полученных на занятиях-экскурсиях, наши воспитанники создавали и собственные композиции, используя различные техники рисования. Работы детей размещали в уголках детского творчества в приемных группового помещения.



В процессе знакомства с репродукциями картин дети научились различать живопись по жанрам изобразительного искусства, и теперь хорошо могут определить какая картина перед ними: натюрморт, портрет или пейзаж.

Без затруднений определяют, какой это пейзаж: морской, деревенский, городской.

С небольшой помощью взрослого, с наводящими вопросами могут назвать такие жанры изобразительного искусства, как: анималистический, бытовой, сказочно-былинный.

От восприятия красоты воспитанники становятся богаче духовно, у них формируются эстетические качества (эстетическое восприятие окружающей действительности; эстетический вкус, чувства; эстетическая нравственность: отношение к людям, искусству, природе). Развитию этих качеств и способствовало участие в проекте «Шедевры живописи детям».

Можно с уверенностью сказать, что у дошкольников возрос интерес к изобразительному искусству. Дети участвующие в проекте, стали творчески всматриваться в окружающий мир.

Проект способствовал раскрытию художественно-творческих способностей дошкольников.

Воспитанники детских садов с большим интересом участвовали в муниципальных и региональных творческих конкурсах.

Так, в региональном творческом конкурсе «Если видишь на картине...» для детей старшего дошкольного возраста, участников социально-значимого проекта «Шедевры живописи детям» приняло участие 33 воспитанника детских садов Ершовского муниципального района.

Саратовская региональная общественная культурно-просветительная организация «Центр Духовной Культуры»

# Радуга

## ДИПЛОМ НАГРАЖДАЕТСЯ

воспитанница  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Солнышко» города Еривка Саратовской области

**Рычагова Ангелина,**

победитель регионального творческого конкурса «Если видишь на картине...» для детей старшего дошкольного возраста, участником социально-значимого проекта «Шедевры живописи детям», реализуемого при поддержке Фонда грантов Президента РФ в номинации «Портрет»

осагог: Субботина Г.Н.  
Президент СРОО «ЦДК» директор КВЦ «Радуга» Саратов 2020 г.

Саратовская региональная общественная культурно-просветительная организация «Центр Духовной Культуры»

# Радуга

## ДИПЛОМ НАГРАЖДАЕТСЯ

воспитанница  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Солнышко» города Еривка Саратовской области

**Ефимова Раиса,**

победитель регионального творческого конкурса «Если видишь на картине...» для детей старшего дошкольного возраста, участником социально-значимого проекта «Шедевры живописи детям», реализуемого при поддержке Фонда грантов Президента РФ в номинации «Анималистический жанр»

осагог: Субботина Г.Н.  
Президент СРОО «ЦДК» директор КВЦ «Радуга» Саратов 2020 г.

Саратовская региональная общественная культурно-просветительная организация «Центр Духовной Культуры»

# Радуга

## ДИПЛОМ НАГРАЖДАЕТСЯ

воспитанница  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Солнышко» города Еривка Саратовской области

**Федотова Виктория,**

победитель регионального творческого конкурса «Если видишь на картине...» для детей старшего дошкольного возраста, участником социально-значимого проекта «Шедевры живописи детям», реализуемого при поддержке Фонда грантов Президента РФ в номинации «Пейзаж»

осагог: Павлюк Е.А.  
Президент СРОО «ЦДК» директор КВЦ «Радуга» Саратов 2020 г.

Саратовская региональная общественная культурно-просветительная организация «Центр Духовной Культуры»

# Радуга

## ДИПЛОМ НАГРАЖДАЕТСЯ

воспитанница  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Солнышко» города Еривка Саратовской области

**Машевская Ирина,**

победитель регионального творческого конкурса «Если видишь на картине...» для детей старшего дошкольного возраста, участником социально-значимого проекта «Шедевры живописи детям», реализуемого при поддержке Фонда грантов Президента РФ в номинации «Пейзаж»

осагог: Павлюк Е.А.  
Президент СРОО «ЦДК» директор КВЦ «Радуга» Саратов 2020 г.

Саратовская региональная общественная культурно-просветительная организация «Центр Духовной Культуры»

# Радуга

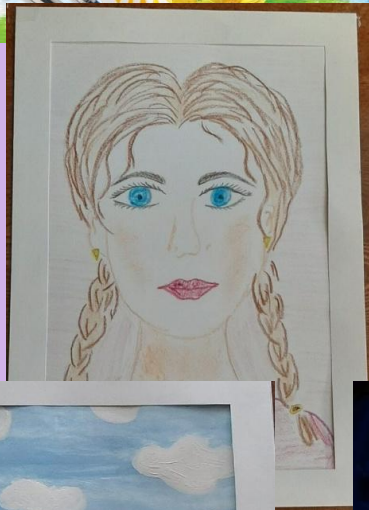
## ДИПЛОМ НАГРАЖДАЕТСЯ

воспитанник  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Солнышко» города Еривка Саратовской области

**Коновалов Максим,**

победитель регионального творческого конкурса «Если видишь на картине...» для детей старшего дошкольного возраста, участником социально-значимого проекта «Шедевры живописи детям», реализуемого при поддержке Фонда грантов Президента РФ в номинации «Пейзаж»

осагог: Девяткина Л.В.  
Президент СРОО «ЦДК» директор КВЦ «Радуга» Саратов 2020 г.







Родители воспитанников проявили интерес к реализуемому проекту «Шедевры живописи детям». Они посетили выставки репродукций картин по темам: «Зима – Чародейка», «В гостях у И.И.Шишкина», «Дивные краски осени», «Натюрморт».

А для педагогов детского сада были организованы экскурсии в форме мастер-класса.



**Выражаем благодарность культурно вставочному  
центру «Радуга»**

**за предоставленную возможность прикоснуться к  
миру прекрасного  
и детям и взрослым.**

**Работа над проектом не закончена. В этом учебном году  
будем продолжать работу по проекту с другими  
воспитанниками и их наставниками - педагогами.**