
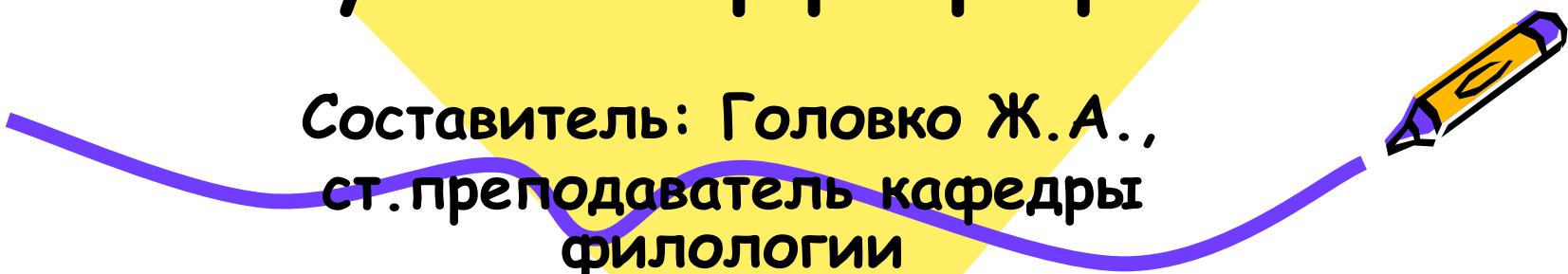




**Методика преподавания
русского языка и
литературного чтения в
начальных классах**

**Тема 3а: Методика
обучения орфографии**

**Составитель: Головки Ж.А.,
ст. преподаватель кафедры
филологии**

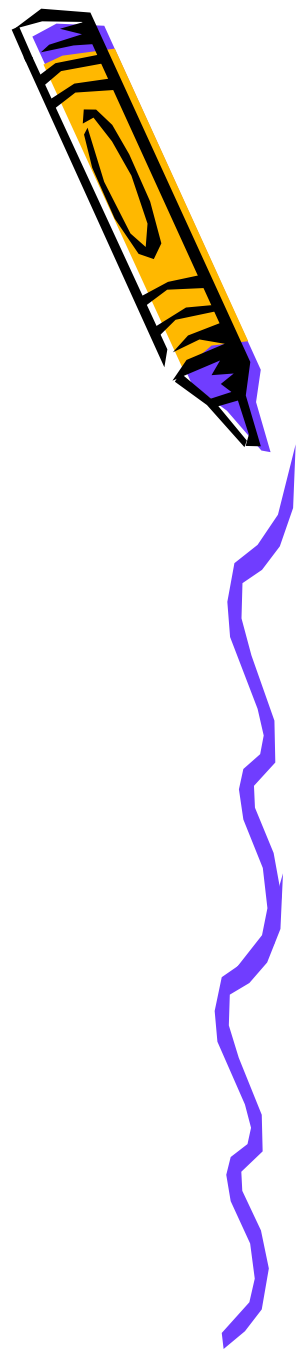


Тематический план занятия:

1. Научные основы методики обучения правописанию
2. Понятие об орфограмме. Виды орфограмм
3. Условия формирования орфографического навыка



Составитель: Головки
Жанна Анатольевна

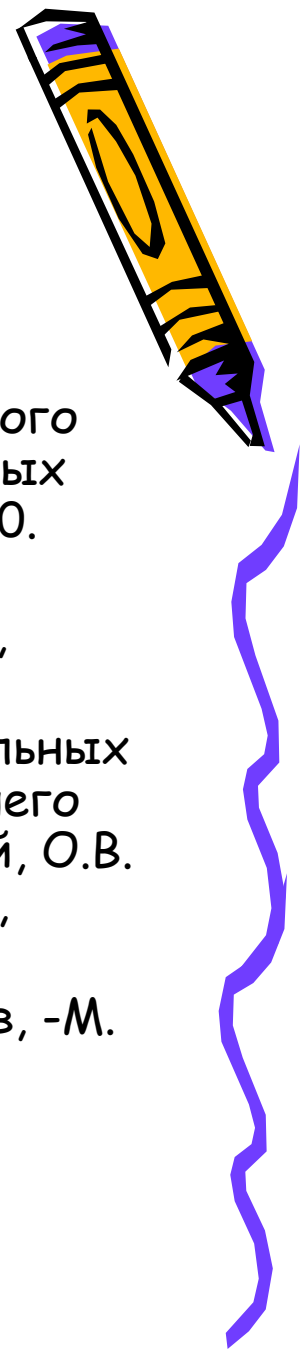


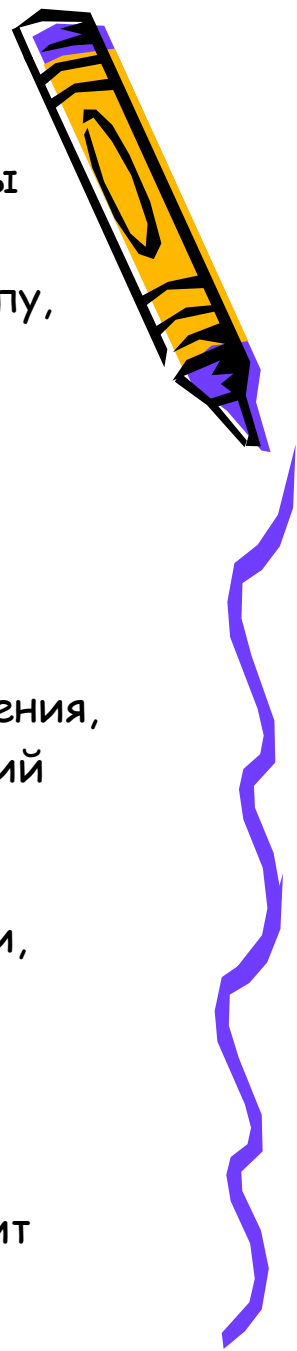
Рекомендуемая литература:

- Антонова, Е.С., Боброва, С.В. Методика преподавания русского языка (нач. классы); учебник для средних профессиональных учебных заведений/Е.С. Антонова и др. -М.: Академия; 2010.
- Катонина, Е.М. Методика преподавания русского языка в начальной школе: курс лекций/ Е.М. Катонина. -Мн.: БГПУ, 2005.
- Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская, -6-е изд-е, стер. -М.: Издат. центр «Академия», 2011.
- Львов, М.Р. Правописание в начальных классах./М.Р. Львов, -М. Просвещение, 1990.



Составитель: Головки
Жанна Анатольевна





Морфологическая трактовка русского правописания: все морфемы пишутся одинаково независимо от произношения.

Проверка орфограмм, пишущихся по морфологическому принципу, включает:

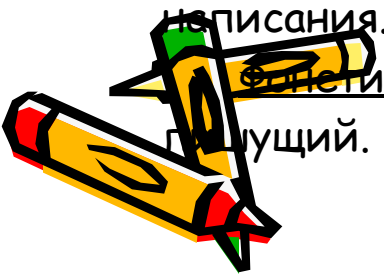
- а) понимание значения проверяемого слова или словосочетания (предложения);
- б) анализ морфологического состава, умение определить место орфограммы (в корне, в приставке и т.д.);
- в) фонетический анализ, определение слогового состава, места ударения, выделение гласных и согласных, уяснение слабых и сильных позиций фонем, позиционных чередований и их причин;
- г) грамматический анализ слова (сочетаний), определение части речи, формы слова.

Фонематический принцип. Традиционный принцип.

Дифференцирующие

написания.

Фонетический принцип: звук речи фиксируется так, как его слышит пишущий.



Составитель: Головки
Жанна Анатольевна

- Орфограмма -написание, которое не устанавливается на слух.

Признаки орфограммы

- написание, требующее проверки (буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, стан морфем, место разделения слова при переносе.
- наличие не менее двух возможных вариантов написания, лишь один из которых правильный.

Орфографическое действие

постановка орфографической
орфографической
задачи (выделение орфограмм)

решение
задачи

Общие опознавательные признаки орфограмм:

- 1) Расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием.
- 2) «Опасные» звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), их запоминание и постоянное внимание к ним.
- 3) Морфемы, их выделение, прогнозирование в них орфограмм и проверка.



Составитель: Головки
Жанна Анатольевна

Условия формирования орфографического навыка:



- Развитие речевого (фонематического) слуха;
- развитие орфографической зоркости;
- понимание языковых значений;
- овладение умениями и простыми навыками, на которых основывается орфографический навык;
- выполнение достаточного количества практических упражнений.



Составитель: Головки
Жанна Анатольевна