

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831)



Представитель немецкого
классического идеализма

Основные философские
произведения Гегеля:

«Философия духа»;

«Наука логики»;

«Энциклопедия
философских наук».

Гегель Георг Вильгельм Фридрих
(1780-1831) - великий немецкий
философ-идеалист, оказавший
исключительное влияние на
развитие западно-европейской и
русской общественной мысли в 40
- 60-х годах прошлого века
(Белинский, Герцен,
Чернышевский, Бакунин).

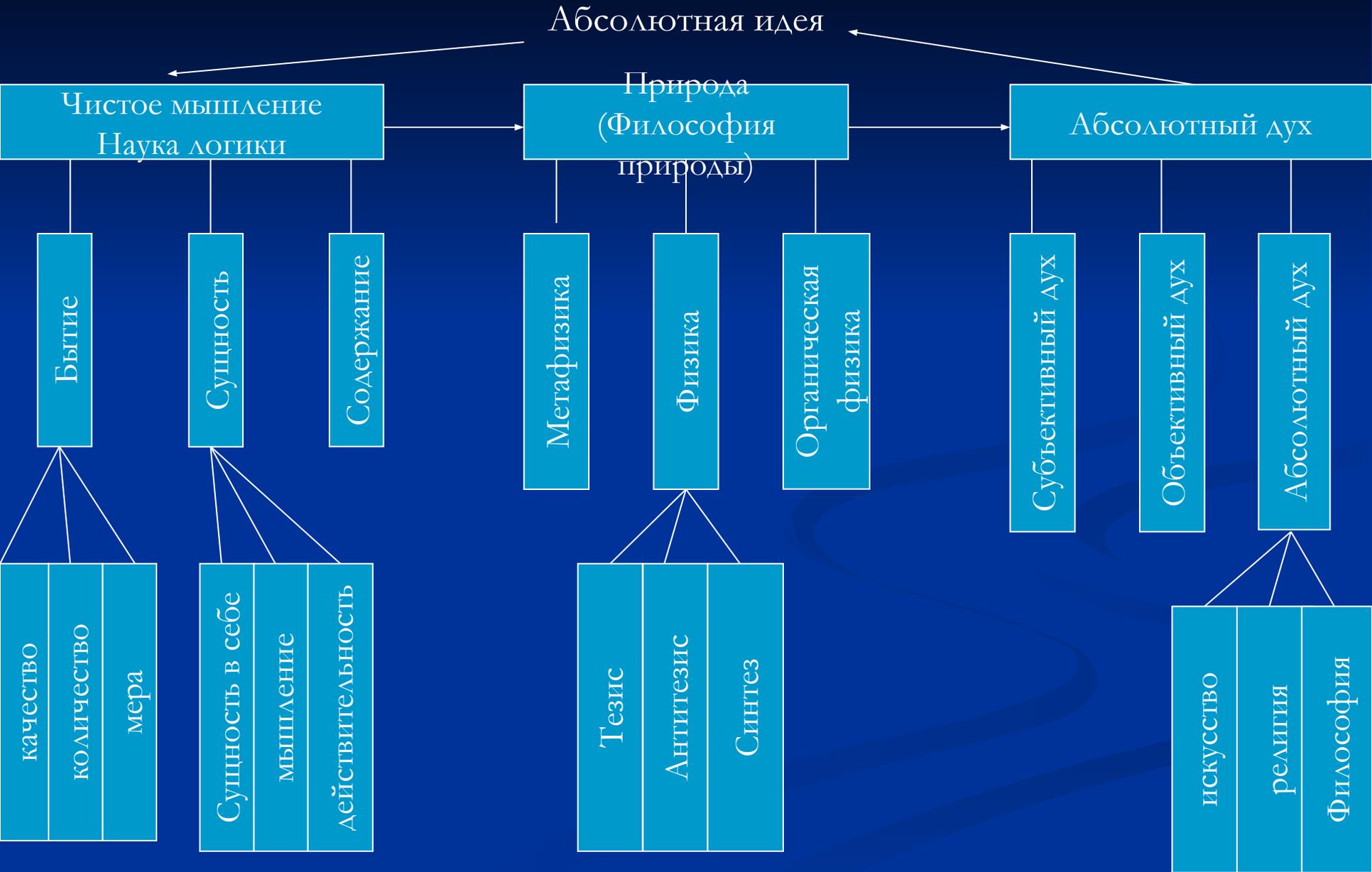
все находится в непрерывном движении, но это движение совершается не эволюционно, а диалектически, т.е. путем противоречий.

абсолютный дух есть основа всего существующего. Развитие этого абсолютного духа по имманентным законам и составляет диалектический процесс.

«Абсолютная идея» в своем движении проходит три ступени:

- идея порождает свое собственное содержание в чистом мышлении.
- Этот процесс Гегель рассматривает в «Науке логики»;
- идея переходит в свою противоположность, обнаруживая себя в материальном мире - в природе.
- - в «Философии природы»;
- развитие идеи завершается полным совпадением «мирового разума» с сотворенной им природой и обществом, тождеством идеи и мира
- - в «Философии духа».

Схема гегелевской философии



Законы диалектики, сформулированные Гегелем:

- взаимопереход количественных и качественных изменений.
- отрицание отрицания. Суть закона в том, что все новое, более совершенное, закономерно преодолевает старое. По Гегелю, отрицание имеет троичный ритм развития: тезис-антитезис- синтез.
- единство и взаимодействие противоположностей. Противоречие-единство противоположных начал, и оно является внутренним источником развития.

В философской концепции Гегеля имеются фаталистические и даже трагические мотивы. Философия не может поучать мир, каким ему следует быть. Для этого она приходит слишком поздно, когда действительность закончила процесс формирования и достигла завершения. «Когда философия начинает рисовать своей серой краской по серому, тогда некая форма жизни стала старой, но серым по серому ее омолодить нельзя, можно только понять; сова Минервы начинает свой полет лишь с наступлением сумерек».