

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ К НАЧАЛУ XXI ВЕКА.

План.

- 1.Изменения в духовной жизни .
- 2.Значение и место Русской Православной Церкви в новой России.
- 3.Развитие театра и музыки.
- 4.Становление современной кинематографии.
- 5.Живопись и скульптура XXIвека.
- 6.Новые направления в архитектуре.
7. Государственная политика в области развития культуры.
- 8.Достижения отечественного спорта.

1997-2003 ГГ.

В условиях рыночной экономики наиболее динамично развивались лишь те сферы культуры, которые пользовались коммерческим успехом за счёт массовой аудитории. На экраны и печать широким потоком хлынула продукция зарубежной массовой культуры. Современную молодёжь охватило такое явление как вестернизация – заимствование западных образцов, ориентированных на копирование различных стилей поведения и одежды и на подражание героям массовой культуры.

НАПРАВЛЕНИЯ ВЕСТЕРНИЗАЦИИ:

Толкиенисты – поклонники романов Джона Толкиена о приключениях своих кумиров («Властелин колец», «Хоббит, или Туда обратно»);

Айкидоки – поклонники восточных единоборств;

Панки – субкультура, отличавшаяся особыми приметам в одежде и общении друг с другом

Металлисты, рокеры и рэперы – приверженцы различных направлений в популярной музыке

ПАНКИ



МЕТАЛЛИСТЫ



СЕГОДНЯШНЕЕ ВРЕМЯ

Читают книги «лёгкого» жанра – детективы (Д. Донцова, Б.Акунин, А. Маринина, Т.Устинова), любовные романы, триллеры, фэнтези.

Музыка:

1) Рок

2) Попса

Быстро развивается индустрия досуга – самое динамичное и прибыльное направление в экономике: коммерческие развлекательные центры, ночные клубы, аквапарки, дискотеки.

Успешно развивается туризм.

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В НОВОЙ РОССИИ

Верующим были возвращены сотни православных храмов. Повысилось внимание к культуре и традициям православия, ислама, буддизма, иудаизма и других вероисповеданий. Стала развиваться сфера религиозного образования и воспитания – от воскресных школ до семинарий, духовных академий и университетов. Сегодня РПЦ имеет возможность вернуться к многим запрещённым в советский период видам деятельности: открыто проповедовать веру, социальному служению обездоленным, восстановлению храмов и монастырей.

РАБОТА РПЦ

Калужская область - построен большой православный центр для детей-сирот «Златоуст»

Изучение курса «Основы православной культуры»

Огромным событием стало примирение Русской Православной церкви и Русской Православной церкви за рубежом

Первым Патриархом возрождённой России стал Алексей II





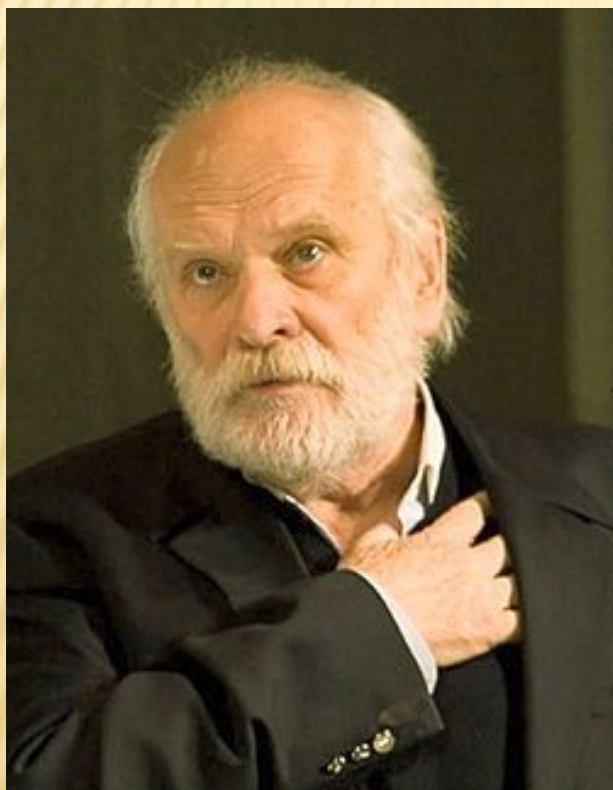
РАЗВИТИЕ ТЕАТРА И МУЗЫКИ

Театр пережили кризис 1990-х гг.. Возникли независимые театры и *антрепризы* – временные коллективы актёров.

Петербургский Малый драматический театр – х\р Л.А.Додин



«Мастерская Петра Фоменко»



Андрей Житинкин

Е.В.ГРИШКОВЕЦ «КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ»



ОПЕРНОЕ И БАЛЕТНОЕ ИСКУССТВО

Главный дирижёр и художественный руководитель Мариинского театра Санкт-Петербурга – В.А.Гергиев



ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

Михаил Плетнёв Альфред Шнитке Г.А.Канчели

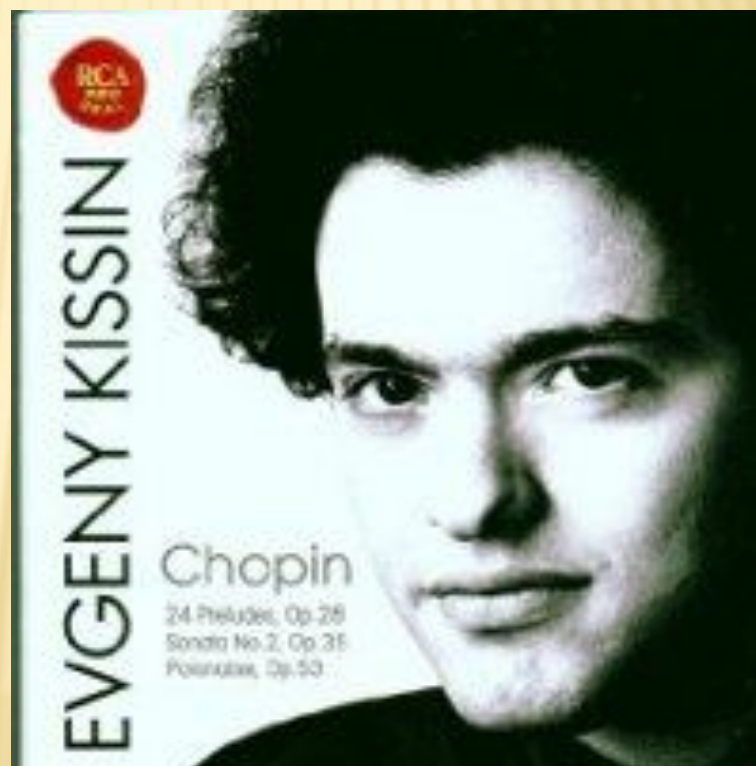


ЛУЧШИЕ КЛАССИЧЕСКИЕ ПИАНИСТЫ

Денис Мацуев



Евгений Кисин



МАСТЕРА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО УРОВНЯ

Николай Гутман(виолончель)



ЮРИЙ БАШМЕТ (АЛЬТ)



ЛУЧШИЕ ДИРИЖЁРЫ СТРАНЫ

М.Светланов



Г.Н.Рождественский



АРТИСТЫ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Анна Нетребко Владимир Галузин



У.Лопаткина



КИНО

Киноискусство XXI века было отмечено рядом интересных достижений

Н.И.Лебедев «Звезда»(2003)



Ф.С.Бондарчук «9 рота»(2005)

Н.С.Михалков «Утомлённые солнцем»

А.О.Балабанов «Брат» и «Брат – 2»



П.С.Лунгин «Остров»



А.П.Звягинцев «Возвращение» –
«Золотой лев» в Венеции



Блокбастеры «Ночной дозор», «Турецкий гамбит» и «Волкодав»

ЖИВОПИСЬ, АРХИТЕКТУРА, СКУЛЬПТУРА

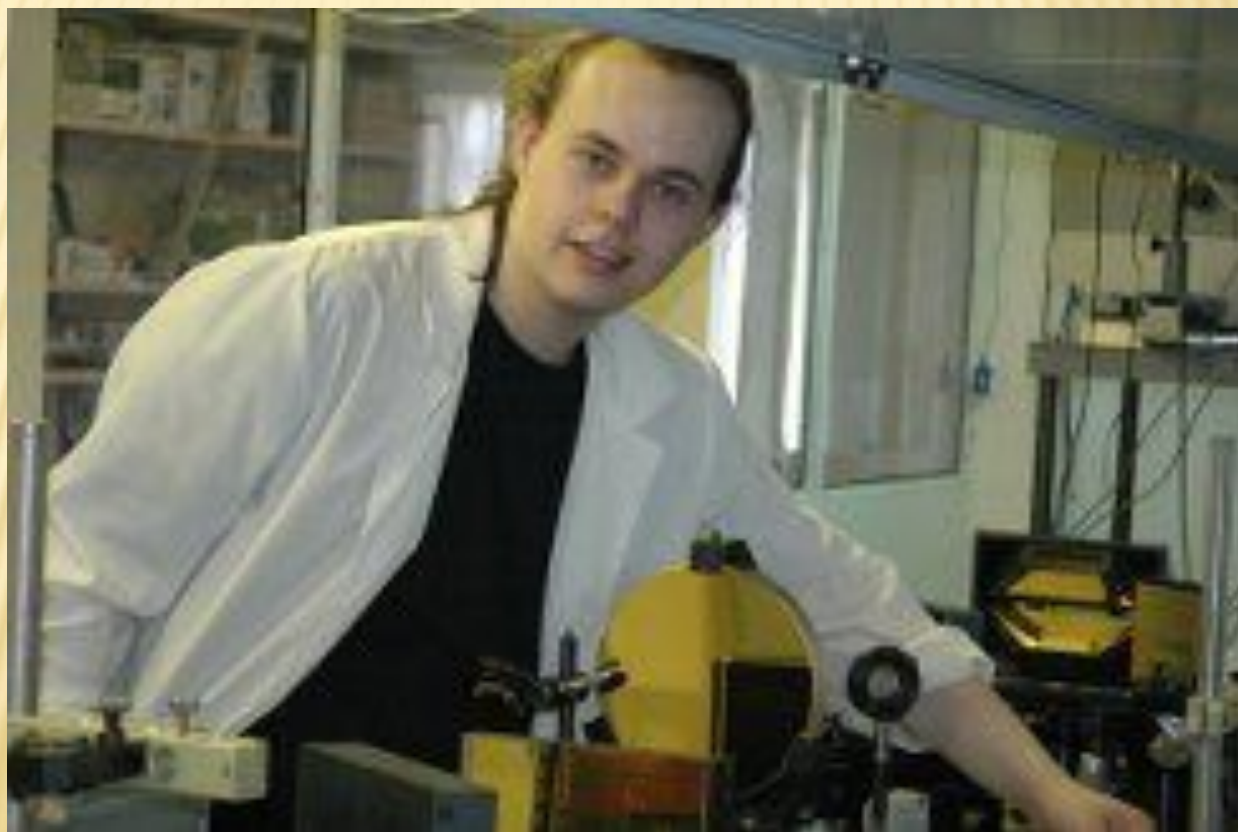
Два основных направления:

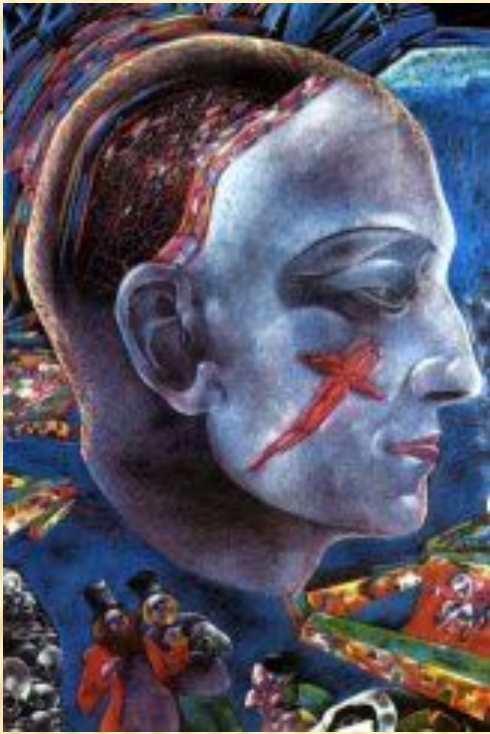
Неотрадиционализм – направление в живописи и архитектуре, связанные с известными стилями, но при современном техническом обеспечении(З.К. Церетели)





А.М.Шилов





СКУЛЬПТОРЫ

О.К.КОМОВ



Памятник Ярославу
Мудрому. Скульптор
О.К. Комов.



А.И.Рукавишников



НОВЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА

Инсталляция – пространственная композиция, сконструированная из разных материалов и предметов быта







Перформанс – форма общения художника и зрителя при помощи различных художественных средств







Современное (актуальное) искусство –
искусство, рассчитанное на быстрый эффект
и эмоциональную зрительскую реакцию

«Культура без границ» - масштабные выставки западного и отечественного искусства, самое авторитетное из них **биеннале**, которые происходят один раз в два года











АРХИТЕКТУРА

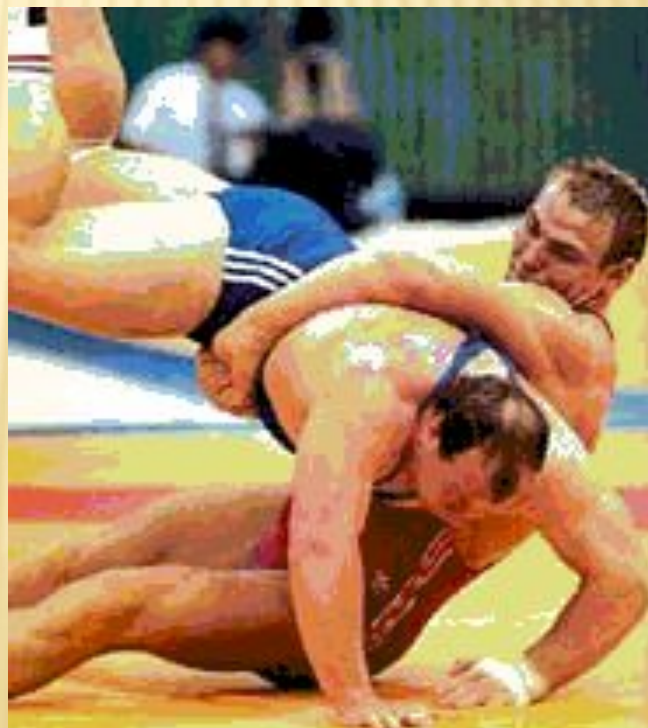
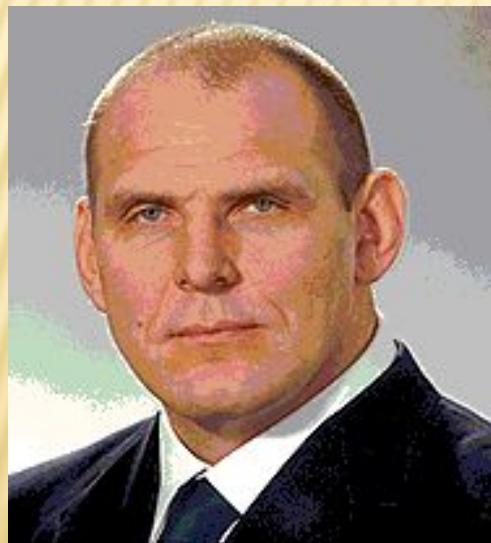
1 направление – поиски путей возвращения к традиционному образу города, к лучшему достижению прошлого.(Храм Христа Спасителя, здание банка «Гарантия» в Нижнем Новгороде);

2 направление – поиск путей для создания городской среды, созвучной эпохе высоких технологий(А.А.Скокан «Здание Московской межбанковской валютной биржи»)

РОССИЙСКИЙ СПОРТ

В 1990-ые гг расходы на спорт резко сократились. Многие спортивные сооружения использовались не по назначению – под склады, гаражи, торговые точки: спорткомплекс «Динамо» был отдан под работу вещевого рынка. Закрылось большинство пионерских лагерей и детских спортивных школ, что не могло не отразиться на дальнейших успехах страны. Успешно развивались только коммерческие спортивные центры.

А.А.Карелин («Сибирский гигант») – 13
кратный чемпион по греко-римской борьбе,
3-х кратный олимпийский чемпион (1988,
1992, 1996 гг)



Л.Е.Лазутина – российская лыжница, которая на Олимпиаде 1998 г завоевала 3 золотые, серебряную и бронзовую медали



О́льга Алексе́евна За́йцева (16 мая (16 мая 1978 (16 мая 1978, Москва (16 мая 1978, Москва) — российская (16 мая 1978, Москва) — российская биатлонистка (16 мая 1978, Москва) — российская биатлонистка. Двукратная олимпийская чемпионка (16 мая 1978, Москва) — российская биатлонистка. Двукратная олимпийская чемпионка в эстафете (2006 (16 мая 1978, Москва) — российская биатлонист



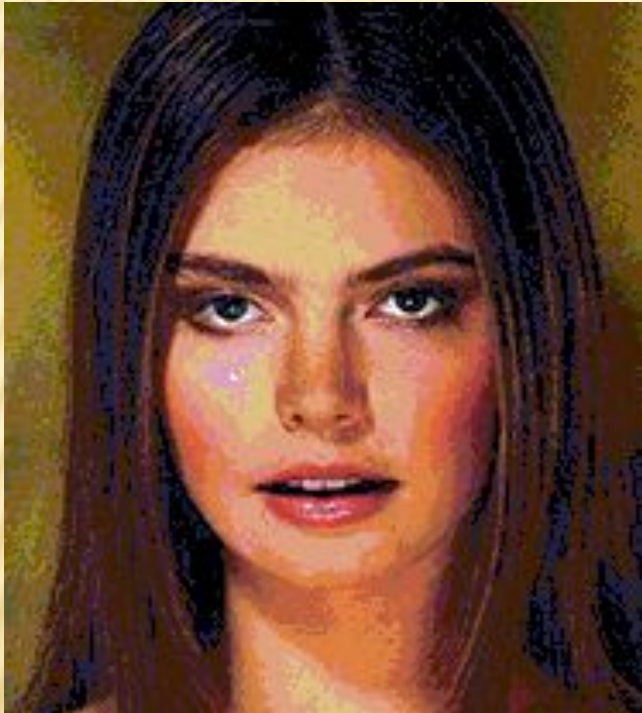
Ольга Пылёва(Медведцева) – двукратная олимпийская чемпионка-биатлонистка, 6-ти кратная чемпионка мира.



Е.Г.Исинбаева – золото и мировой рекорд на Олимпиаде 2004 г в Афинах



-
- A.M.Кабалева - ãëèïïèéñêàÿ ÷ãïïèííêà (2004), àáñîëpòíaÿ ÷ãïïèííêà ìèðà (1999, 2003), àáñîëpòíaÿ ÷ãïïèííêà Àãðîíî (1998, 1999, 2001, 2002, 2004), àáñîëpòíaÿ ÷ãïïèííêà Ðîññèè (1999-2001, 2006).



Ирина Чащина - чемпионка мира и Европы, серебряный призёр Олимпийских игр 2004 года. Заслуженный мастер спорта России.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

К концу 1990-х годов государственные расходы на поддержание известнейших объектов культуры сократились. Особенно деградировала сельская местность



С начала 2000-х годов были разработаны и начали проводиться в жизнь государственные программы, призванные укрепить материальную базу культурных и образовательных учреждений:

1997г – был создан государственный телеканал «Культура» – это единственный общенациональный канал, существующий без коммерческой рекламы

Национальная программа «Читающая Россия»



ВОССТАНОВЛЕНИЕ МУЗЕЕВ- ЗАПОВЕДНИКОВ

