

Мониторинг музыкального развития детей дошкольного возраста.



Атарова А.Н.
Преподаватель кафедры
дошкольного образования
СПб АППО

Проблемы мониторинга:

Смысловые



Зачем проводить?

Организационные



Кому и когда
проводить?

Технологические



Как проводить?

Оценочные



Как подсчитывать и
интерпретировать
результаты?

Смысловые



Что делать с
результатами?

Мониторинг это...



Мониторинг предполагает:

- Постоянный **сбор информации** об объектах контроля (функция слежения)
- Изучение объекта по **одним и тем же критериям** с целью выявления динамики изменений
- Компактность, **минимальность измерительных процедур и их включенность** в педагогический процесс

Зачем мониторинг в ДОУ?

Залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагогов информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.



Организация мониторинга в ДОУ.

«Система мониторинга ... должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга».

Основная задача мониторинга:

- **Выявить индивидуальные особенности** развития каждого ребенка и наметить **индивидуальный маршрут физкультурно-оздоровительной работы** для максимального раскрытия потенциала детской личности.
- **Содержание мониторинга** должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

ФГОС ДО (проект)

III. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

3.2.3. Для решения образовательных задач может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- **индивидуализации образования** (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- **оптимизации** работы с группой детей.

Принципы педагогической диагностики:

1. Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе.

Результаты диагностики не должны получать в мнении педагога о ребенке эмоциональную или этическую окраску (Это хорошо, а это плохо).

Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация. Их не стоит полностью сообщать даже родителям.

Результаты нужны воспитателю, чтобы правильно построить образовательную работу, понять чем и как можно помогать детям.

Принципы педагогической диагностики:

2. ПД осуществляется в привычной для ребенка обстановке.

Во время свободных игр, в режимные моменты, на прогулке или в непосредственно образовательной деятельности воспитатель наблюдает за поведением детей и общением их между собой, отмечает у ребенка состояние заинтересованности или скуки, радости или огорчения, обращает внимание на достижения ребенка и т.п.

Принципы педагогической диагностики:

3. При проведении наблюдения происходит процесс сравнения проявлений конкретного ребенка и идеальной нормы развития.

Это сравнение помогает воспитателю понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него характерны, мешает ли ребенку недостаточное развитие какой-либо характеристики, какие качества целесообразно развивать у ребенка.

Принципы педагогической диагностики:

4. Представление воспитателя о развитии ребенка складывается **из множества частных оценок**, поэтому наблюдение должно проводиться **не менее двух недель**.

Кроме собственного наблюдения, воспитатель может получить информацию о ребенке из бесед с родителями, сотрудниками детского сада.

Важно собирать **информацию о склонностях, интересах, увлечениях ребенка, о его особенностях общения и познания**.

Надо не только фиксировать какой-либо факт, но и попытаться **понять его причины**.

Принципы педагогической диагностики:

4. Представление воспитателя о развитии ребенка складывается из множества частных оценок, поэтому наблюдение должно проводиться **не менее двух недель**.

Кроме собственного наблюдения, воспитатель может получить информацию о ребенке из бесед с родителями, сотрудниками детского сада.

Важно собирать информацию о склонностях, интересах, увлечениях ребенка, о его особенностях общения и познания.

Надо не только фиксировать какой-либо факт, но и попытаться понять его причины.

Алгоритм разработки мониторинга:

1. Определение и формулировка целей и задач мониторинга в соответствии с ФГТ, примерной общеобразовательной программой, приоритетным направлением деятельности ДООУ.
2. Отбор критериев планируемых результатов освоения ООПДО (портрет выпускника – интегративные качества).
3. Определение периодичности мониторинга и ответственных исполнителей.
4. Подбор соответствующего требованиям (валидного) диагностического инструментария.

Структура мониторинга:

1 этап:

- ✓ **Определение объекта мониторинга;**
- ✓ **установление стандарта (эталона, норматива);**
- ✓ **Определение критериев, показателей.**

Объект мониторинга

- Интегративные качества ребенка (ФГТ).
- Целевые ориентиры (ФГОС).
- Знания, умения, навыки.



Эталон:

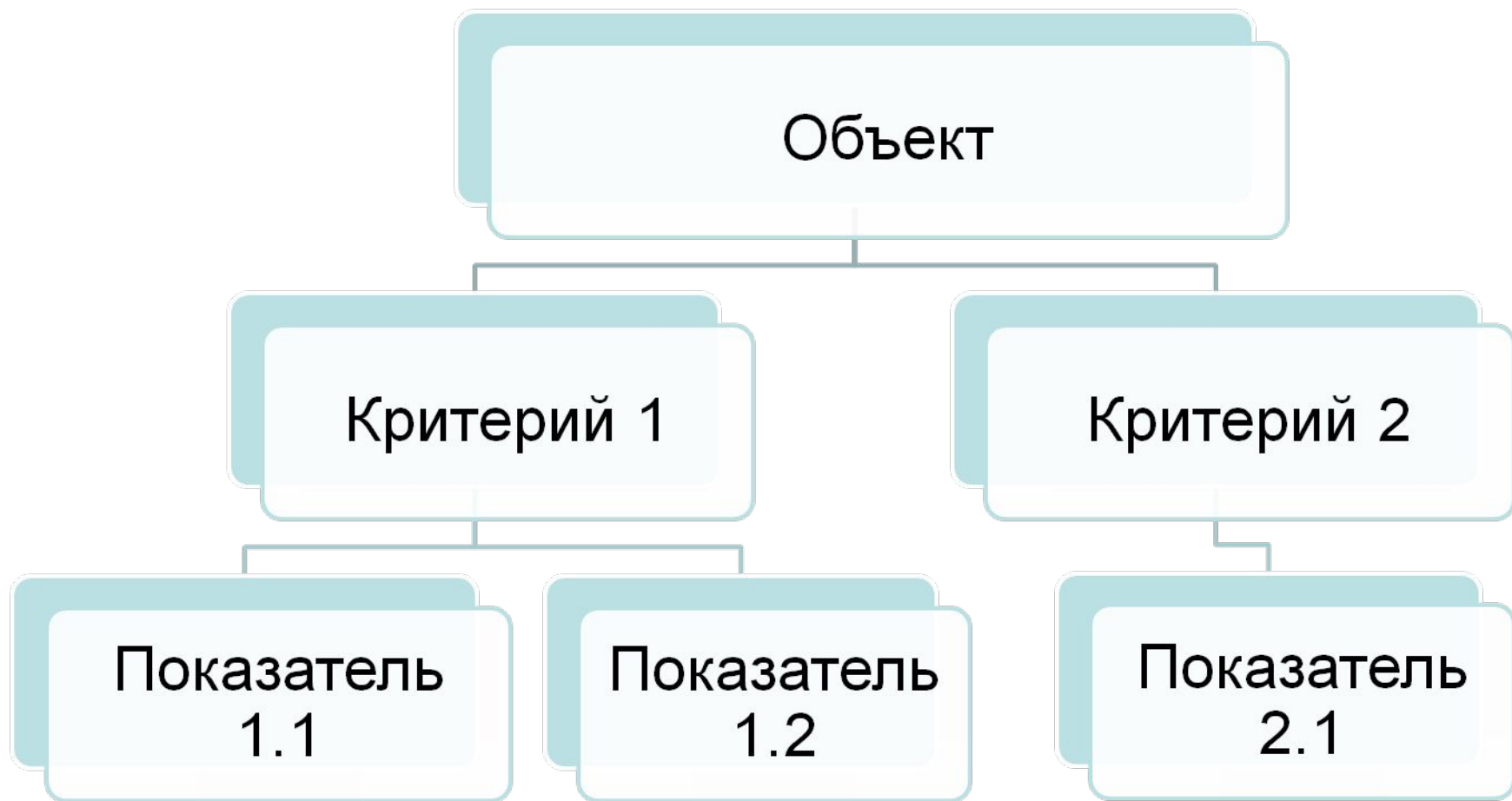
- ФГТ или ФГОС ДО
- Данные науки (педагогика, психологии, медицина, социология и т.д.)
- Общественные представления (в т.ч. представления родителей)
- Представления педагога (педагогического коллектива)
- Примерные ООП ДО/ ООП ДО

- **Критерий** – признак, на основании которого производится оценка.
Критерий указывает на наличие того или иного свойства у объекта, явления или процесса: интерес, адекватность детских вопросов, полнота знаний, применение ЗУН в повседневной жизни, самостоятельность...

- **Показатели** - проявление каждого критерия - то, что мы можем воспринимать, наблюдать:
 - Вербальное поведение (содержание речи, продолжительность речи, ее интенсивность, характеристики голоса – громкий/тихий, эмоциональная окрашенность речи);
 - Невербальное поведение (экспрессия лица, тела; выразительность движений; выраженность экспрессии);
 - Разнообразные перемещения детей;
 - Дистанция между людьми;
 - Физические воздействия и взаимодействия (касания, толчки и т.д.);
 - Внешний облик (характеристики внешнего вида).

Требования к критериям и показателям:

- Однозначность трактовки.
- Замеряемость (то, что можно наблюдать).
- Динамичность в изменении (для определения динамики).
- Необходимость и достаточность (от 4 до 7)



Эмоционально отзывчивый

Понимает
эмоциональное
состояние
окружающих

может назвать
эмоциональные
состояния

Стремится
помочь,
утешить,
порадовать

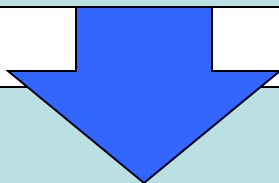
Эмоционально
реагирует на
музыкальные
произведения

Положительные
эмоции при
прослушивании
музыкальных
произведений

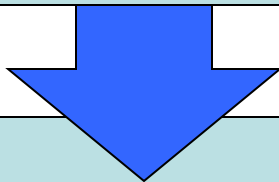
Выражает
словами
свое
эмоциональное
отношение

Структура мониторинга: 1 этап

Ожидаемые результаты
(Эталоны)



Критерии, показатели



Методики обследования

2 этап

Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.



3 этап: Обработка и анализ полученной, а так же уже имеющейся информации из существующих источников.

4 этап: Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.

5 этап: Принятие решения об изменении деятельности.

ФГТ: ОО «Музыка»

Цель: Развитие **музыкальности** детей, способности **эмоционально воспринимать** музыку.

Задачи:

- 1. Развитие музыкально-художественной деятельности;**
- 2. Приобщение к музыкальному искусству.**



ФГТ: Планируемые итоговые результаты

| Интегративное качество | критерии |
|--|--|
| Любознательный, активный | Интерес, самостоятельность в музыкальной деятельности |
| Эмоционально отзывчивый | Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, сопереживает героям сказок |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдающий общепринятые нормы и правила | Соблюдает требования взрослых во время музыкальной деятельности, планирует свои действия |

ФГТ: Планируемые итоговые результаты

| Интегративное качество | критерии |
|--|---|
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. | Применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности, способен предложить собственный замысел. |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | Ребенок имеет представления о своих интересах, способностях, потребностях; культурных ценностях; традициях. |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Слушает взрослого, выполняет инструкцию |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками | Умения и навыки в музыкальной деятельности |

Вариативность содержания ОО «Музыка» в примерных ООП ДО

- «От рождения до школы»
- «Детство»
- «Мир открытий»
- «Истоки»
- «Диалог»
- «Детский сад – дом радости»



Уровень музыкального развития детей (младшая – подготовительная группы)

Виды музыкальной деятельности:

- Восприятие музыки
- Пение
- Музыка и движение
- Элементарное музицирование
- Детское музыкальное творчество:
 - ✓ Песенное, танцевальное, музыкально-игровое, импровизационное музицирование

Диагностика музыкальных способностей включает в себя диагностику:

- чувства темпа и метроритма
- ладового чувства
- звуковысотного чувства(мелодического и гармонического слуха)
- чувства тембра
- динамического чувства
- чувства музыкальной формы
- эмоциональной отзывчивости на музыку
- когнитивного, операционального и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов детей

Диагностика музыкальной деятельности

Включает в себя диагностику умений и навыков по всем разделам музыкальной деятельности :

- Восприятие
- Развитие музыкального слуха и голоса
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Музицирование
- Музыкальное творчество

Мониторинг к примерным ООПДО:

- «От рождения до школы»

- «Детство»

- «Успех»

- «Мир открытий»



Задание

Проанализируйте различные системы мониторинга по следующим критериям:

1. Объект мониторинга соответствует целям и задачам музыкального воспитания детей.
2. Наличие понятных критериев и показателей.
3. Дана методика проведения обследования ребенка.
4. Обработка результатов дает возможность увидеть особенности развития детей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

