



КОЛЛЕКЦИИ МЕБЕЛИ

mr. 
 **DOORS**

ЗАЧЕМ НУЖНЫ КОЛЛЕКЦИИ?



для лучшей ориентации
клиентов во всем
многообразии
предложения компании

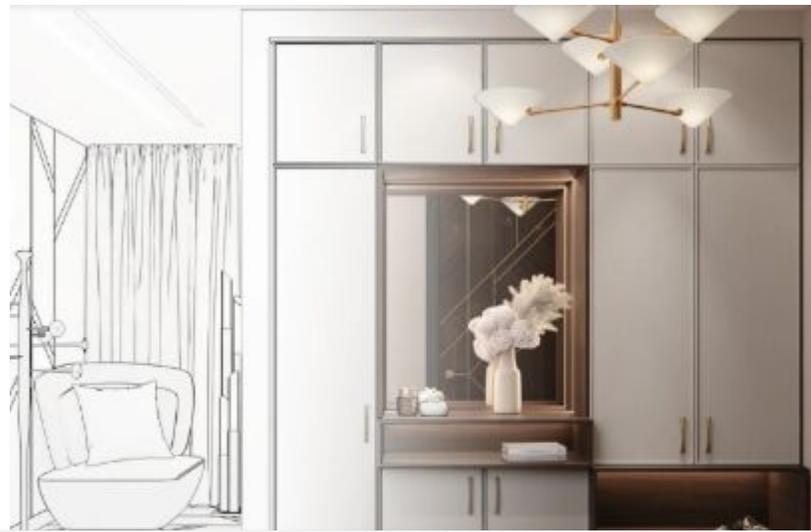


для придания
уникальности продукту
компании, отстраивания
от конкурентов



для лучшего
продвижения SEO-
запросов в сети Интернет





**МЕБЕЛЬ Mr.Doors – уникальна и неповторима.
Это поистине произведения искусства.**



КОЛЛЕКЦИИ МЕБЕЛИ = МУЗЕИ И ЗНАМЕНИТЫЕ ЗДАНИЯ МИРА



Не избитая тема. Города, имена, музыка, танцы, итальянские словечки и пр. заняты конкурентами



Огромный пласт информации для соц.сетей и сообщений клиентам



Культурный подтекст, понятный и старшему поколению, и игрикам

Ну и снова повторим:

**МЕБЕЛЬ Mr.Doors – уникальна и неповторима.
Это поистине произведения искусства.**

ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕКЦИЙ



Все коллекции привязаны к типологиям фасадов



В случае наличия в композиции фасадов разных типологий, коллекция определяется по большей площади представленных фасадов



Для шкафов-купе разрабатываются свои коллекции, информация будет чуть позже



Стеллажные системы пока остались без коллекций и сохраняют свои названия – Лофт, Кросс, Кадро



mr. 
 **DOORS**



коллекция: **Метрополитан** (<https://www.metmuseum.org/>)
типология фасадов: **ДСП / TSS / лаке / в эмали**

В наше время архитектура и дизайн становятся честнее, понятнее и доступнее. Более рационально используются пространство и ресурсы, сокращаются бюджеты.

Коллекция «Метрополитан» как нельзя лучше удовлетворяет новые потребности клиентов. В основе – ламинированные плиты производства компании Egger, с помощью которых наши дизайнеры образуют бесконечное число комбинаций, различных как по размерам, так и по конфигурациям.

Коллекция обладает разнообразными фактурами и текстурами, а также отделками – эмалью и лаками, - предлагая клиентам широчайшие возможности в проектировании мебели.



коллекция: **Брера** (<https://pinacotecabrera.org/en/>)

типология фасадов: **Фрейм**

Пинакотекка Брера – одна из крупнейших картинных галерей Милана. Название «пинакотекка» образовано от двух древнегреческих слов – «доска» и «хранилище».

В основе коллекции мебели «Брера» рамные фасады из «досок» - ламинированных плит, с помощью которых можно создавать оригинальные, разнообразные по внешнему виду мебельные компоновки. Ярко выраженная текстура дерева или однотонное исполнение, покрытие эмалью или лаками – коллекция предоставляет большие возможности для проектирования уникальных домашних «хранилищ».

Является прекрасным дополнением коллекции «Метрополитан».



коллекция: **Домус**

типология фасадов: **SKIN**

Пользователь требователен, как никогда: он хочет получить продукт, созданный, подобно костюму у хорошего портного, по индивидуальному заказу. Персонализация играет решающую роль. Мы работаем над тем, чтобы предоставить клиентам самый широкий выбор в том, что касается отделок, размеров, функций.

Уникальная коллекция «Домус» помогает сделать дом модным, свежим и непредсказуемым. Создать квартиру очень современную, образующую яркий контраст с классической оболочкой.

Коллекция названа именем уникального испанского музея «Домус» – «дом человека» - и позволяет проектировать оригинальные композиции из стекла и зеркал. Безрамное исполнение как нельзя лучше подходит большинству современных стилей. С помощью коллекции «Домус» наши дизайнеры помогут создать оригинальные дома и квартиры.



коллекция: **Мори** (<https://www.mori.art.museum/jp/>)

типология фасадов: **МДФ в ПВХ / ВГ ПВХ**

Жизнь меняется. Повседневный быт с каждым годом становится все экономнее и проще. Несмотря на скромные будни, дизайн изо всех сил ищет способы приподнять нам настроение и вернуть утраченный вкус к яркой жизни. Один из универсальных допингов – блеск или яркие фасады «под дерево». Коллекция «Мори» отвечает обоим требованиям. В ее основе плиты МДФ, покрытые плёнками – высокоглянцевыми или имитирующими дерево; гладкими – или с приятным на ощупь бархатистым эффектом.

Имя коллекции дал музей современного искусства Mori в Токио, известный своими инсталляциями и экспозициями, превращающими в арт-пространство буквально каждый сантиметр площади. Так и наша коллекция «Мори», с ее широкими возможностями сочетания декоров позволяет создать множество индивидуальных комбинаций.



коллекция: **Тейт** (<https://www.tate.org.uk/visit/tate-modern>)
типология фасадов: **МДФ в ВГ эмали / в матовой эмали / 2х
сторон. эмали**

Фасады, покрытые высокоглянцевой эмалью, вот уже много лет пользуются заслуженной популярностью у покупателей кухонь и корпусной мебели. Поверхность эмалевых фасадов при различном освещении создает новое настроение, благодаря отражающей способности глянцевого покрытия. Выглядящие эффектно и стильно, такие фасады придают мебели особую яркость и индивидуальность.

Коллекция «Тейт», названная в честь знаменитой британской галереи модернистского и современного искусства, предлагает несколько видов фасадов из МДФ, покрытых эмалью:

- Из МДФ с двусторонней отделкой эмалью.
- Из МДФ с односторонней отделкой эмалью.



коллекция: **Витра** (<https://www.design-museum.de/de/informationen.html>)
типология фасадов: **PerfectSence**

Отражения и зеркальные образы, встречающиеся в природе, просто завораживают. Неудивительно, что эти эффекты давно и успешно применяют в дизайне. Поверхности с отражающей способностью популярны, прежде всего, в интерьерном дизайне. Они создают ощущение элегантности и роскоши. В таких поверхностях отражаются источники света, поэтому с их помощью можно визуально увеличить помещение за счет глубокой перспективы.

Отражения и зеркальные образцы вдохновили на создание коллекции «Витра», названной в честь выставочного здания VitraHaus, построенного знаменитыми архитекторами Херцогом и де Мероном по заказу всемирно известной мебельной компании Vitra. Кредо этой компании – создавать функциональные и вдохновляющие интерьеры с помощью выдающегося дизайна – как нельзя лучше отражает главные ценности коллекции.



коллекция: **Уффици** (<https://www.uffizi.it/gli-uffizi>)

типология фасадов: **ШПОН**

Галерея Уффици во Флоренции – место, где собраны наиболее интересные и ценные произведения искусства Италии и мира. Многочисленные залы привлекают ценителей искусства со всего мира прекрасными бюстами, скульптурами и полотнами Микеланджело, Леонардо да Винчи, Тициана, Боккаччо, Боттичелли и других маэстро.

Коллекция «Уффици» в ряду других коллекций Mr.Doors также занимает особенное место. Ее основа – шпонированные панели.

Мебель из шпонированного мебельного щита обладает высокой прочностью, влагостойкостью и рассчитана на продолжительный срок службы.



коллекция: **Гетти** (<http://www.getty.edu/>)
типология фасадов: **Forum ПВХ / эмаль**

Легкая и элегантная коллекция «Гетти» как нельзя лучше соответствует своему прототипу – художественному музею в Лос-Анжелесе, чье здание является воплощением современного стиля, тогда как коллекция содержит лучшие образцы античности и старых мастеров.

Коллекция «Гетти» сочетает в себе элементы классики и современности. Контролируемая эклектичность - эта характеристика делает коллекцию достаточно гибким инструментом для создания неоклассического стиля, который, сочетая в себе ряд традиционных черт, умело адаптирует их в современных пространствах, будь то городская квартира или загородный дом.



коллекция: **Форт** (<https://www.themodern.org/>)
типология фасадов: **Shaker ПВХ / эмаль**

Музей современного искусства Форт-Уэрта имеет одну из передовых коллекций современного международного искусства в центральной части США. В нём представлены различные движения, темы и стили, работы в области абстракции и фигуративной скульптуры, современная фотография, видео- и цифровое искусство.

Коллекция «Форт» от Mr.Doors также позволяет создавать меблировку интерьера в актуальных современных стилях.

Коллекция «Форт» - это мост из прошлого в настоящее, где индивидуальность и уютная атмосфера чрезвычайно важны. Это - элегантное взаимодействие форм, цветов и отделки, которое сформирует оригинальный, запоминающийся и в чем-то уникальный интерьер. Прекрасно сочетается с коллекциями «Тейт» и «Мори».



коллекция: **Дефанс**
типология фасадов: **Сатро ПВХ / эмаль**

Большая арка Дефанс – современное чудо инженерной мысли и архитектурный памятник модернизма в Париже. Грандиозная арка вписана в деловой квартал французской столицы, весит 300 тысяч тонн и является продолжением главной композиционной оси [Парижа](#), начинающейся от Лувра.

Основой коллекции мебели «Дефанс» являются фрезерованные фасады из МДФ, будто бы унаследовавшие от знаменитой арки свои выверенные монументальные пропорции.



коллекция: **Эшфорд**

типология фасадов: **Castle**

«Эшфорд» – средневековый замок в северо-западной части Ирландии, внушительный, массивный, настоящий. Дополненный в 19 веке постройками в викторианском стиле, сейчас он является весьма популярным отелем.

Основой коллекции мебели «Эшфорд» являются фасады из МДФ толщиной 19 мм с фрезеровкой, внешне напоминающей кладку защитной стены замка. Предметы мебели коллекции «Эшфорд» прекрасно подойдут для воссоздания романского стиля, создав атмосферу глубокой сказочной старины. При этом в разных декорах коллекция «Эшфорд» также способна стать украшением и вполне современных интерьеров.

Фасады доступны с отделкой эмалями или полимерными плёнками европейского и японского производства методом мембранного прессования.



коллекция: **Эмпайр**
типология фасадов: **Урбан ПВХ / эмаль**

Стиль Неоклассика в интерьере - сегодняшняя альтернатива Классике прошлых веков. Она более адаптирована к потребностям современного образа жизни. Мебель неоклассического интерьера может выглядеть как парадной и торжественной, так и минималистичной и крайне простой, оставаясь при этом консервативной и респектабельной.

Коллекция «Эмпайр» является воплощением неоклассического стиля в коллекциях Mr.Doors. Её название заимствовано у знаменитого Нью-Йоркского небоскреба Эмпайр-стейт-билдинг, неизменно олицетворяющего современный городской стиль.

Рама фасадов представлена в 3 базовых декорах с покрытием японской пленкой – «Урбан белый», «Урбан кашемир» и «Урбан графит».



коллекция: **Плаза**

типология фасадов: **Трей ПВХ**

В качестве стилистического компаньона для коллекции «Эмпайр» была разработана коллекция «Плаза», названная в честь знаменитого нью-йоркского отеля. Выполненное в стиле боз-ар (фр. beaux-arts, буквально «изящные искусства»), здание отеля как нельзя лучше отражает черты коллекции, которой присущи строгая симметрия и эклектичное использование элементов различных стилей, но больше всего – неоклассических.

В основе коллекции – фасад «Трей», от английского tray – «поднос». Фасад действительно напоминает поднос с узким невысоким бортиком. «Трей» с его минималистичной элегантностью идеально подходит для сочетания с фасадом «Урбан» коллекции «Эмпайр» в современных интерьерах. Сочетание двух фасадов разных стилей позволяет дизайнеру проектировать самобытные компоновки, комбинировать стили в одном интерьере и даже решать вопросы зонирования. Похоже, это сочетание имеет все шансы к тому, чтобы стать каноническим.



коллекция: **Орсе** (<https://www.musee-orsay.fr/>)
типология фасадов: **Нувола ПВХ**

Коллекция «Орсе» продолжает неоклассические коллекции Mr.Doors. Это вдохновляющая комбинация традиций и современных тенденций, которая формирует новый неординарный образ в линейке продуктов компании. Высококачественные материалы, отобранный ассортимент декоров, отделки и оригинальные фасадные элементы («Нувола»), изготавливаемые точно в размер, в сочетании с уникальными возможностями индивидуального проектирования призваны стать долгожданным ответом на запросы современных покупателей.

В коллекции «Орсе» также доступны карниз и ручки коллекции «Эмпайр», позволяющие создать уникальное и уютное жизненное пространство, сочетающее в себе как традиционные, так и самые современные – даже авангардные – черты.



коллекция: **Виндзор**

типология фасадов: **Paese**

Виндзорский замок — самый красивый и самый большой замок Великобритании, принадлежащий монаршей семье и являющийся их загородной резиденцией. Замок построен сразу в двух стилях: в неоготическом (стиль новой готики) и романтическом стилях. Мы не смогли обойти стороной столь величественное сооружение и создали коллекцию мебели «Виндзор», выдержанную в духе именитого тѣзки.

В основе мебельных композиций «Виндзор» - фасады эксклюзивного дизайна из МДФ 19 мм в отделке полимерными плѣнками японского производства, нанесенными методом мембранного прессования с последующим патинированием. Мебель коллекции, с одной стороны - сдержанная, а с другой - романтическая, как и знаменитый замок.



коллекция: **Кингстон**

типология фасадов: **Medley**

Кингстон-холл – дворянский усадебный дом и окружающее его одноименное поместье недалеко от Уимборн-Минстера в графстве Дорсет в Англии. С XVII и до конца XX века это была резиденция семьи Бэнкс и являет собой образец английского стиля.

Создавая коллекцию мебели «Кингстон», дизайнеры Mr.Doors вдохновлялись архитектурой и интерьерами английского поместья. Фасады коллекции «Кингстон» имеют оригинальную фрезеровку, которая имитирует рамочные фасады со вставкой, но при этом изготавливаются из единой плиты МДФ со специальными фигурными накладками. В данные фасады возможно вставлять прозрачные и полупрозрачные стёкла, чего ранее не бывало в фасадах из МДФ.

Уникальные черты коллекции позволяют создавать мебель в классическом английском стиле с присущими ему чертами основательности и респектабельности.



коллекция: **Сомерсет**

типология фасадов: **Classics**

Оригинальная коллекция «Сомерсет», как ясно уже из названия, является ярким представителем английского стиля.

Классический стиль всегда был и продолжает оставаться одним из самых универсальных интерьерных стилей – если не самым универсальным. Феномен популярности классики прост: в её основе лежат идеи рационализма – симметрия, выверенные архитектурные пропорции, сдержанность, монументальность.

Специалистам Mr.Doors удалось сохранить достоверность стиля, наполнив его новыми возможностями, - они позволят реализовать в заданном пространстве любую интерьерную идею.



коллекция: **Боргезе**

типология фасадов: **Итальянская классика**

Галерея «Боргезе» в Риме по мировым меркам невелика, но представляет собой уникальный по ценности дворец-музей, своеобразную кунсткамеру — шкатулку шедевров, лежащую на холме Пинчо над Вечным городом.

Коллекция «Боргезе» Mr.Doors также не велика, но являет собой уникальную линейку мебели в классическом стиле, разработанную совместно с итальянскими дизайнерами.

В основе мебели из серии «Итальянский модерн» - панели «Тамбурато» толщиной 36 и 50 мм. Предлагает Mr.Doors в коллекции «Боргезе» и радиусные фасады – вогнутые или выгнутые. В данной серии также представлены раздвижные библиотеки - катающиеся модули, которые экономят пространство и значительно расширяют палитру дизайнерских решений.



коллекция: **Эрмитаж** (<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>)

типология фасадов: **Rialto**

Мебель из массива натурального дерева на протяжении всех веков находится на особом положении. Это стильно и престижно.

Роскошный Зимний дворец русских императоров, превращенный в один из самых известных музеев мира, дал свое имя коллекции мебели – богатой на декоративные элементы, выполненной из ценных пород натурального дерева.

Колонны, пилястры, карниз, декоративные решётки, отделка патиной под золото или серебро и многое другое – коллекция «Эрмитаж» предоставляет будущим владельцам широкий выбор возможностей для создания роскошной мебели.



коллекция: **Сфорца** (<https://www.milanocastello.it/>)
типология фасадов: **Viale**

Мебель с фасадами из массива говорит о статусе своего владельца, она не зависит от течения времени в интерьерном дизайне, такая мебель всегда будет к месту и ко времени.

Названная в честь знаменитого миланского замка-музея Сфорца коллекция отличается от двух других строгостью и лаконичностью. Прямые линии, отсутствие декоративных элементов в виде розеток и пилястр – дань сдержанной классике из лучших материалов в истории ремесла.



коллекция: **Прадо** (<https://www.museodelprado.es/>)

типология фасадов: **Grassi**

Мебель из дерева – природная, натуральная, экологическая продукция. Она легко вписывается как в классический интерьер, так и в самый современный.

Коллекция «Прадо» обладает двойственностью, присущей и одноименному мадридскому музею, который был задуман с двойной целью: показать коллекцию предметов искусства, принадлежащих испанскому королевскому дому, и выделить испанскую художественную школу в отдельное направление. С одной стороны, с помощью декоративных элементов – карниза, пилястр, раскладок – можно создать мебельные композиции классического стиля. С другой стороны, убрав все декоративное, получаются современные кухни и гостиные. Какой стиль выберете вы – решать только вам, коллекция «Прадо» позволяет воплотить в жизнь любые желания.



коллекция: **Сирс**

типология фасадов: **Futur / Futur XS**

Коллекция «Сирс» обязана своим названием знаменитому небоскребу Чикаго «Сирс» (Уиллис). Уникальная система связанных труб из стали, которые образуют каркас здания, обеспечивают ему повышенную устойчивость и прочность.

Основой коллекция мебели «Сирс» являются фасады, состоящие из алюминиевой рамы и вставок в нее.

Анодированный алюминий особо прочен, к тому же красив - элегантная видимая часть рамки выглядит очень минималистично.

Мебель коллекции «Сирс» станет яркой звездой вашего дома, как знаменитый тезка-небоскреб.

Коллекция «Сирс» отлично сочетается со всеми современными коллекциями Mr.Doors.



коллекция: **Сигрэм**

типология фасадов: Джамп 20

«Сигрэм Билдинг» – знаменитый небоскреб в Нью-Йорке, спроектированный Мис ван дер Роэ. На долгое время он определил нью-йоркский архитектурный стиль. Международный / интернациональный стиль, баухауз на улицах города.

Коллекция мебели «Сигрэм» - баухауз в интерьере дома или квартиры. Рама из алюминия с анодированными отделками и в декоративных финиш-плёнках как нельзя лучше способствует созданию композиций простых геометрических форм. Чёткость линий, выветренность деталей – черты, присущие коллекции. Прекрасно подойдет как для современных студийных апартаментов, для и для больших загородных домов.



КОЛЛЕКЦИЯ	ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ
Метрополитан	ДСП / TSS / лаке / в эмали
Брера	Фрейм
Домус	Skin
Мори	МДФ d ПВХ / ВГ ПВХ
Тейт Модерн	МДФ в ВГ эмали / в матовой эмали / 2х сторон. эмали
Витра	PerfectSense
Уффици	ШПОН
Гетти	Forum ПВХ / эмаль
Форт	Shaker ПВХ / эмаль
Дефанс	Campo
Эшфорд	Castle
Эмпайр	Урбан ПВХ / эмаль
Плаза	Трей ПВХ
Орсе	Нувола ПВХ
Виндзор	Raese
Кингстон	Medley
Сомерсет	Classics
Боргезе	Итальянская классика
Эрмитаж	Rialto
Сфорца	Viale
Прадо	Grassi
Сирс	Futur
Сигрэм	Джамп 20



**ОТПРАВЛЯЕМСЯ В
УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ**

mr. 
 **DOORS**