

Любовная лирика Н.А.Некрасова

А.Я.Панаева – женщина
редкой красоты

Стихотворения «Панаевского цикла».

Стихотворения «Панаевского цикла».

*...Как странно я люблю!
Я счастья тебе желаю и молю,
Но мысль, что и тебя гнетет тоска разлуки,
Души моей смягчает муки...*

Н.А.Некрасов.

* Этот эпиграф к любовной лирике Николая Алексеевича Некрасова напоминает строки из стихотворения А.С.Пушкина «Я вас любил...» Но в любви двух поэтов есть существенная разница. Чувство Пушкина идеально, он так любит, что его любовь переходит в самоотречение:

*Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.*

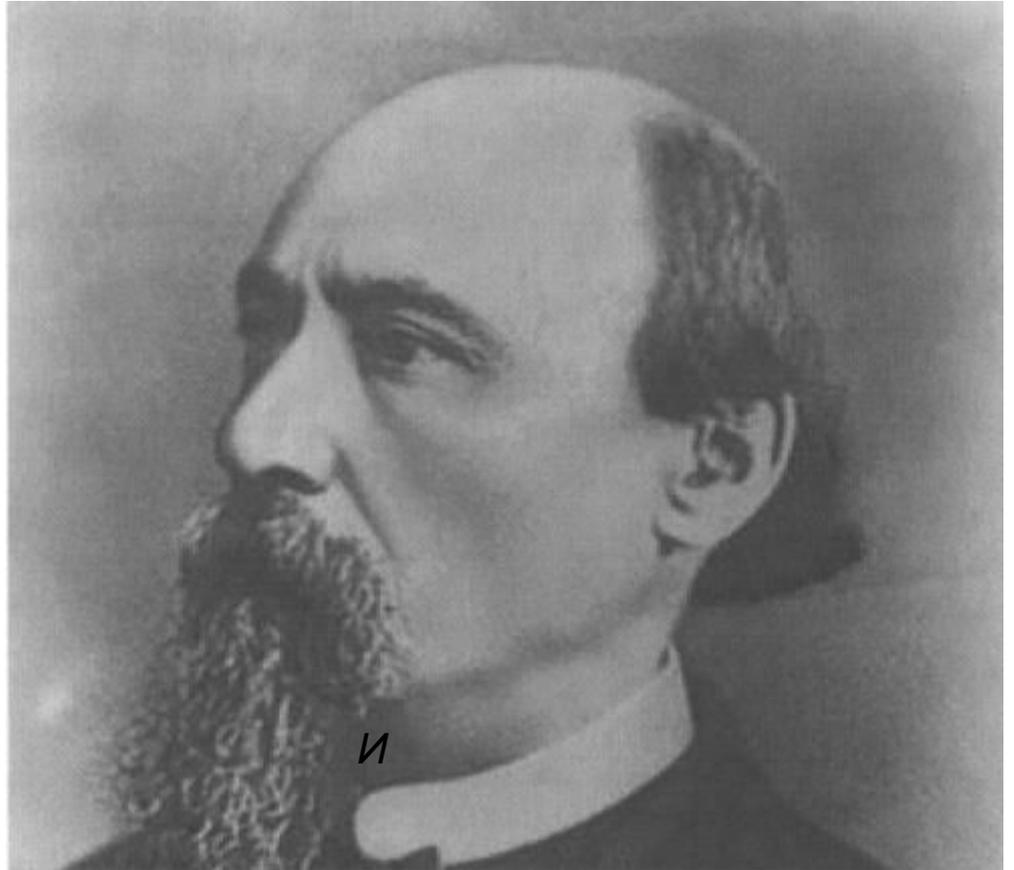
* Лирический герой Некрасова тоже желает счастья любимой женщине, но все-таки ему хочется, чтобы и она мучилась, страдала от разлуки с ним. Как видим, любовь в стихотворениях Некрасова ближе к прозе жизни. Не случайно в одном из его стихотворений есть такие строчки:

*Если проза в любви неизбежна,
Так возьмем и с нее долю счастья.*

«Панаевский цикл»

У Н.А.Некрасова есть замечательный цикл стихов, посвященный любимой – «панаевский цикл». Поэт запечатлел в этих стихах историю своей сложной, радостной, а порой и мучительной любви. И даже после того, как они расстались, Некрасов всегда отмечал, что в лучшие времена их объединяла общность взглядов и взаимопонимание.

*Все, чем мы в жизни дорожили,
Что было лучшего у нас
Мы на один алтарь сложили,
этот пламень не угас.*



И

Воспоминания современников об Авдотье Яковлевне Панаевой

- Одна из самых красивых женщин в Петербурге.
(В.Сологуб.)
- Не только безукоризненно красивая, но и привлекательная
брюнетка.
(А.Фет)
- Я был влюблен не на шутку, теперь проходит, а не знаю
еще... Она умна и хорошенькая, вдобавок любезна и пряма
донельзя.
(Ф.Достоевский)
- Сколько в ней хорошего. В ней много ума и доброты
истинной.
(Т.Грановский)

А.Я.Панаева – женщина редкой красоты

Действительно, всматриваясь в портрет А.Я.Панаевой, мы видим женщину редкой красоты.



Ты всегда хороша несравненно,
Но когда я уныл и угрюм,
Оживляется так вдохновенно,
Твой весёлый, насмешливый ум.

Ты хохочешь так бойко и мило,
Так врагов моих глупых бранишь,
То, понутив головку, уныло,
Так лукаво меня ты смешишь.

Так добра ты, скупая на ласки,
Поцелуй твой так полон огня,
И твои ненаглядные глазки
Так голубят и гладят меня

Что с тобой настоящее горе
Я разумно и кротко сношу
И вперёд - в это тёмное море -
Без обычного страха гляжу

Гражданская жена Некрасова

А.Я.Панаева была еще и талантливым человеком, писательницей, мемуаристкой. В конце 40-х годов она окончательно «пренебреженная мужем», становится гражданской женой Некрасова. Отношения этих двух талантливых людей, этих сильных личностей отразились в стихах этого цикла. Сложность взаимоотношений влюбленных усугублялись и неоднозначным отношением окружающих к их связи, и смертью их сына в младенчестве... «Авдотья Яковлевна как бы зачленела в тоске», она не могла даже плакать. Они пожили, постоянно расходясь и сходясь десять-одиннадцать лет.



Стихи, посвященные Панаевой

Я не люблю иронии твоей.

Оставь ее отжившим и не жившим,
А нам с тобой, так горячо любившим,
Еще остаток чувства сохранившим, -
Нам рано предаваться ей!

Пока еще застенчиво и нежно
Свидание продлить желаешь ты,
Пока еще кипят во мне мятежно
Ревнивые тревоги и мечты -
Не торопи развязки неизбежной!

И без того она не далека:
Кипим сильней, последней жаждой полны,
Но в сердце тайный холод и тоска...
Так осенью бурливее река,
Но холодней бушующие волны...

Мы с тобой бестолковые люди;
Что минута, то вспышка готова!
Облегченье взволнованной груди,
Неразумное, резкое слово –

Говори же, когда ты сердита,
Всё что душу волнует и мучит.
Будем, друг мой, сердиться открыто:
Легче мир и скорее наскучит.

Если проза в любви неизбежна,
То возьмём и с неё долю счастья;
После ссоры так полно, так нежно
Возвращенье любви и участия...

Чуковский об отношениях Некрасова с Панаевой.

В свое время Чуковский посвятил исследованию отношений Некрасова с Панаевой немало времени. Он тщательно собрал воспоминания многочисленных современников, неизвестные тогда письма Некрасова и А. Панаевой и в 1926 г. Написал блестящий очерк « Панаева ». Чуковский обстоятельнейшим образом восстановил историю их любви и выписал образ Авдотьи Яковлевны со всеми её достоинствами (исключительной деятельной добротой, культурой гостеприимства, жаждой семейного счастья, верностью памяти поэта) и со всеми недостатками (мотовством, необразованностью и ограниченностью). Впрочем, достоинств было больше, чем недостатков. Когда Панаева была молодой, блистала красотой, она восхищала тех, перед кем мы сейчас преклоняемся. Чуковский с присущим ему остроумием писал:

Герцен, Белинский, Достоевский, Некрасов – какие имена, какие люди! И Тургенев, и Гончаров, и Грановский, и Кавелин, и Лев Толстой – все у неё за столом, у Пяти Углов или потом у Аничкина моста, и, кажется, если бы в иной понедельник вдруг обрушился в её гостиной потолок, вся русская литература погибла бы. У нас не было бы ни «Отцов и детей», ни «Войны и мира», ни «Обрыва». ЕЕ гостиная, или, вернее, столовая – двадцать лет была русским Олимпом, и сколько чаю выпили у нее олимпийцы, сколько скушали великолепных обедов. Сам Александр Дюма восхищался её простоквашей.

Этот блестящий пассаж совсем не легкая игра словами, здесь все точно, все документально: имена, адреса, общение людей.

Чуковский об отношениях Некрасова с Панаевой.

Но все достоинства не принесли Авдотье Яковлевне большого и долгого счастья с Некрасовым. И Чуковский не снимает вины с него, полагая, что его трудный характер, частые приступы хандры, жестокой и мрачной ревности делали повседневную их жизнь тягостной. А к середине 50-х Некрасов уже без конца думал, что надо жить отдельно, уезжал от нее, вновь возвращался и вновь уезжал... И, наверное, можно только пожалеть того, и другого - несмотря на любовь, их союз был ошибкой, они не были созданы друг для друга.

Думается, что и в отношениях с этой женщиной проявляются скорее лучшие его качества, чем худшие. Прекрасным было начало их любви. Воспользуемся текстом Чуковского:

Некрасову было двадцать два года, когда он познакомился с нею. Ей было двадцать четыре. Вчерашний пролетарий, литературный бродяга, конечно, он вначале не смел и мечтать о благосклонности такой блистательной дамы.

Чуковский об отношениях Некрасова с Панаевой.

Вначале она решительно отвергла его (Некрасова). Он с отчаянья чуть не кинулся в Волгу, но не такой был человек, чтобы отступить. Ее упрямство только разжигало его.

«Как долго ты была сурова, как ты хотела верить мне и как и верила, и колебалась снова», - вспоминал он в дальнейшем письме. Нелегко досталась ему эта женщина. Этот любовный поединок продолжался с 1843 года по 1848. В 1848 году она, окончательно пренебреженная мужем, стала, наконец, женой Некрасова, и день, когда это случилось, долго был для него праздником из праздников:

Счастливый день! Его я отмечаю
В семье обыкновенных дней;
С него я жизнь мою считаю,
И праздную его в душе моей.

Одних этих строк, этой памяти верности любви, оценки ее начала в своей жизни («С него я жизнь мою считаю») достаточно, чтобы говорить, что Некрасов умел любить. Ведь строки написаны, когда уже прошло много лет.

Официально Некрасов так и не женился на Панаевой, когда в феврале 1862 года умер Панаев и она овдовела. Они были уже совсем разными людьми, ничего общего не осталось. Произошел окончательный разрыв... Авдотья Яковлевна вышла замуж за секретаря редакции Головачева и даже родила долгожданную дочь.