



МБОУ «Красноключинская основная  
общеобразовательная школа»

Илюшкина Виктория

**РУССКАЯ  
НАРОДНАЯ  
КУКЛА**

# Цель и задачи:

- Цель:  
изготовление народной куклы
- Задачи:  
изучить историю народной куклы;  
изготовить куклу.

# Народная кукла: классификация



# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАРОДНОЙ КУКЛЫ

- С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.
- Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Сейчас известно 90 видов кукол. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая. Во -первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы Ивановых отличались от кукол Петровых. Они несли отпечаток душевной среды этих семей, их понимания мира. Во-вторых, в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь?

# Обрядовая кукла

- Традиционная народная кукла была неотъемлемой частью праздников русской деревни: сева, жатвы, уборки урожая, многочисленных ритуалов и обрядов. В глубокой древности кукла выполняла чрезвычайную миссию, заменив собой человеческие жертвоприношения. На праздниках стали приносить в жертву богам традиционных кукол-чучел, которые носили свои имена: **Масленица, Кострома, Коляда...** Время изготовления обрядовых народных кукол зависело от времени ритуала. Кукол обычно делали перед традиционными праздниками. По обычаю обрядовых русских кукол изготавливали женщины, так как с древнейших времен, еще с эпохи матриархата женщина является основной хранительницей домашнего очага и народных традиций. Таких кукол изготавливали по строгим правилам, без использования иголок и ниток. Обычно обрядовых народных кукол делали для определенного ритуала, и поэтому когда они выполняли свое предназначение их сжигали (Масленица, Коляда), топили (Купавка), закапывали в землю (Лихоманки, Кострома, Кукушечка) или отдавали играть детям.

Весну на Руси встречали славянским обрядом «закликания весны» вместе с традиционными нитяными куколками Мартиничками. Праздник приходился на начало марта, отсюда и название кукол — Мартинички. Это композиция из пары куколок разного цвета: белого — символа уходящей зимы и красного — символа весны и жаркого солнца. Мартиничек развешивали на ветвях деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шесты, бегали с ними по деревне и закликали весну. Кроме этого маленьких куколок-обережков дарили друг другу с пожеланием счастья и благополучия.



# Мартиничк а

"Купавка" олицетворяла собой начало купаний. Её сплавляли по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды — такое значение придавалось очистительной силе воды. Эта кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала. Порядок изготовления "Купавки" очень прост. Две палочки разной длины связывают крест — накрест



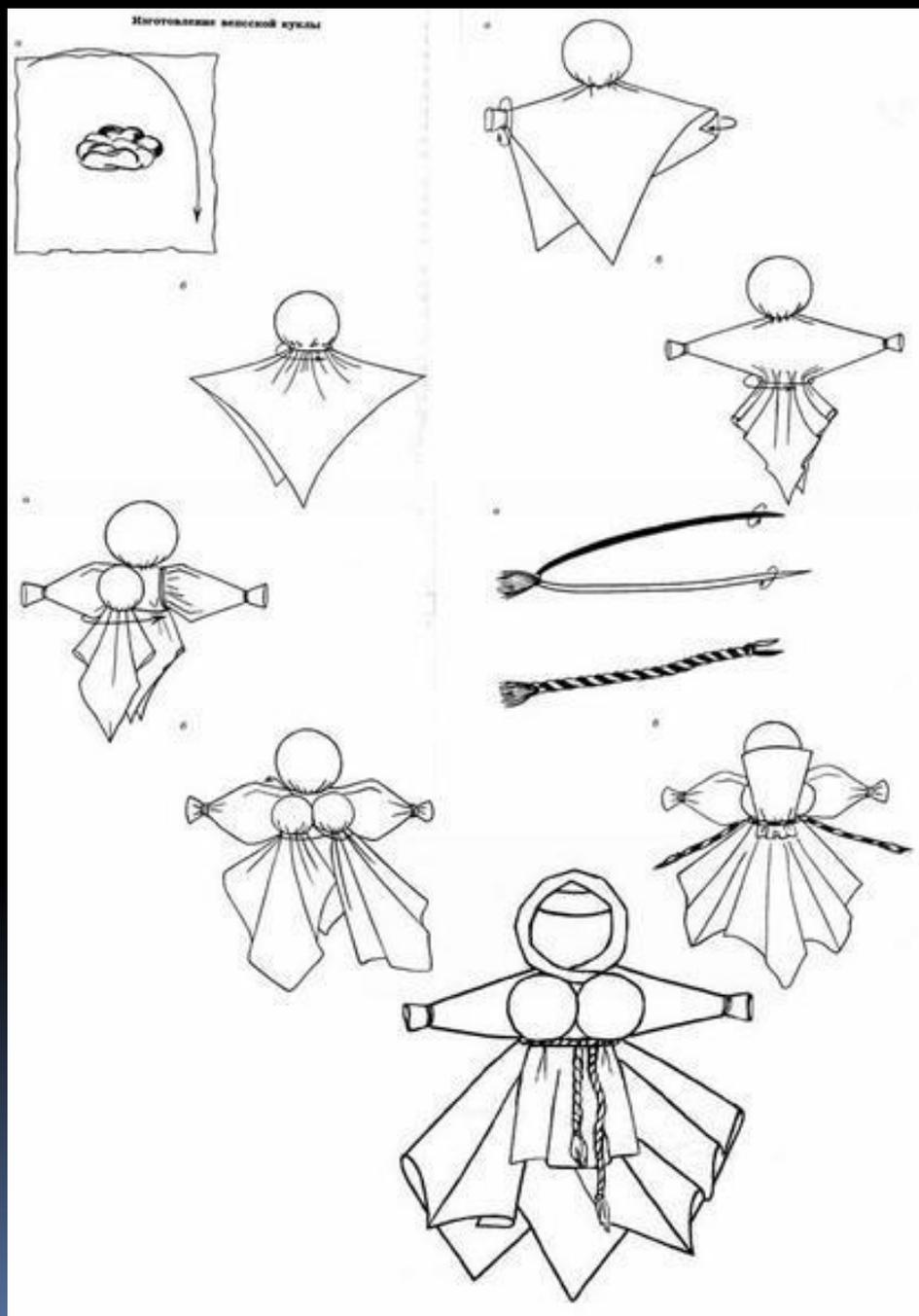
**Купавка**

Вепсская кукла (капуста, рванка) — обрядовая кукла, которая делается из старых вещей без использования ножниц и иглы. Кукла согревала колыбельку и отводила порчу. Девки делали куклу когда понимали, что им пора выходить замуж, и выставляли на окно, чтобы парни знали что пора свататься. Еще Вепсская кукла олицетворяет собой образ замужней женщины, кормилицы. Ее большая грудь говорит о том, что она может прокормить всех.



**Вепсская кукла**

# Вепсская кукла — порядок изготовления



# Обережная кукла

- **Обережная кукла** – это маленький дух дома, который приносит своим создателям любовь, благополучие и здоровье, и бережет от дурного глаза и бед. Не зря ее называют **Обережная кукла**.

Куклы – обереги на Руси ведут свою историю с древних языческих времен. Они выполняются из природных материалов, которые приносятся из леса: дерево, лоза, трава, солома. И это не случайно, потому что лес – это среда обитания русского человека. Куклы, сделанные на основе берёзового полешка являются оберегом семейного счастья. Осина всегда считалась опасной для злых духов, поэтому куколки, сделанные на основе осинового полешка, являются оберегами дома, отгоняют от жилища злых духов. Главная черта российских народных куколок – чистый лик, без носа, рта и глаз. Потому что по старинным поверьям считалось, что "если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда". По преданию, однажды такая кукла спасла жизнь, заменив человека во время жертвоприношения. Потом у оберегов появились и другие "обязанности". Свадебные неразлучники берегут молодую семью от сглаза, а куклы-лихорадки прогонят прочь все хвори.

Это самая древняя обережная кукла наших предков - Око Бога, или Божье Око.

Крестообразная композиция выражает идею распространения сил добра или охраняющих сил на все четыре стороны света" (А.Б. Рыбаков, "Язычество древней Руси").

"Божье око" помещают над входной дверью в дом, комнату, над кроватью ребенка, в место, которое хорошо видно входящему человеку. Яркий и неожиданный образ оберега притягивает внимание входящего, который забывает о недобром намерении по отношению к владельцам дома.



Божье Око

Данные куклы непосредственно связаны со временем суток, смены дня и ночи. Они представляют собой две одинаковые куклы, связанные между собой. Отличие только в том, что одна кукла «день» сделана из белой ткани, а «ночь» - из синей ткани. В зависимости от того день или ночь на дворе, вперед выставлялась соответствующая кукла. Или куколки подвешивались, и менялось их положение, днем выше находилась светлая кукла, а ночью – темная. Куколка «день» следила за тем, что бы все спорилось в руках в светлую пору, а кукла «ночь» оберегала ночной сон. Как и у других традиционных русских кукол, у таких куколок нет лица. Куклы являются оберегом жилища, порядка в доме и во всем мире. Обычно делались куколки под Новый год.



День и ночь

Многоручая кукла из соломы или ткани всегда находилась в комнате, где работали русские мастерицы и оберегала их труд. Такую куклу обычно дарила мама своей дочке для того, чтобы у неё всякая работа спорилась и она все успевала. Красный цвет ниток и число бантиков,  вкруговую привязанных на низ сарафана, не случайны. Их обязательно 9! А красный цвет традиционно считается обережным.



Десятиручка

Что бы отвести недобрые взгляды от молодоженов, под дугой упряжки лошадей подвешивались куколки неразлучники. Одна общая рука у кукол неразлучников символизировала крепкий союз. Куклами Невестой и Женихом можно свободно двигать по общей руке. Кукла неразлучники дарилась супружеской паре и после свадьбы подвешивалась в красном углу избы, как оберег. С рождением ребенка в семье неразлучники раздвигались в стороны, и между ними подвешивалась маленькая куколка из ниток мартиничка. Сколько детей рождалось, столько нитяных куколок висело между куклами неразлучниками.



## Неразлучники свадебные

Кукла является оберегом на достаток в семье. Изначально Крупеничка наполнялась семенами гречихи, которая была на Руси ценной культурой. С наступлением времени посева из мешочка куколки доставалось несколько горстей гречихи, которые использовались для посева вместе с остальным зерном. Крестьяне верили, что таким образом урожай будет лучше. Также, когда в семье совсем не оставалось еды, то из кукольного мешочка Крупенички брали зерно для еды, поэтому по внешнему виду куклы можно было увидеть, как живет семья.



Крупеничка

Кубышка-травница является русской народной обережной куклой. Для наполнения куклы можно использовать следующие травы: зверобой, мяту, мелиссу, душицу и др. Чтобы запах целебных трав усилился, куклу можно помять в руках. Через один-два года траву можно заменить на новую. В прежние времена в основном кукла выполняла роль защиты от болезней в доме, поэтому ее оставляли около постели больного. Также куколка могла подвешиваться над детской колыбелькой.



Кубышка-травница

Значение девичьей косы олицетворяла собой куколка на счастье, названная так именно из-за длинной косы, в которой заключается вся девичья красота, и в будущем куколка приносила с собой счастье. Поэтому главным в этой кукле, несомненно, можно считать длинную косу, перевязанную лентой, чем толще и длиннее коса, тем больше счастья. Рост куклы маленький, всего 5 см, она буквально умещается на ладошке. Особенностью куклы является также и наличие крошечных башмачков на ножках. Куколку наряжают в яркий сарафанчик и украшают косу ленточкой.



**Кукла на  
счастье**

Обережную куклу Куватку будущая мать помещала в колыбель, что бы кукла «согрела» ее. После рождения младенца, куклу-оберег вешали над кроваткой. Считалось, что Куватка отгоняет всякую злую силу и оберегает ребенка. Когда малыш подрастал, ему отдавали куклу играть. Для изготовления кукол Куваток обычно использовали яркие разноцветные ткани и нитки, поэтому они получались яркими и веселыми. Ребенку они заменяли погремушки, так как часто их делали связками по три или пять куколок.



**Куватка**

Берегиня в славянской традиции - женский мифологический образ, ассоциирующийся с защитой и материнским началом. Символ материнской заботы и любви. Другое название куклы "Седьмая Я" (семья). Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу. Во все века люди верили, что есть вещи особенные, которые наделены особой доброй силой. Вот Берегиня есть рядом и уже радостно и тепло. На душе покой и уют. По народным поверьям, Берегини, поставленные в доме где-то выше головы людей, охраняют семью от темных сил, ссор, болезней.



**Берегиня**

Куколка Колокольчик — это оберег хорошего настроения, кукла добрых вестей, ее родиной считается Валдай. Кукла сделана таким образом, что действительно похожа на веселый колокольчик. Когда, качаешь ее на веревочке, кажется, что она вот-вот зазвенит, как маленький серебряный колокольчик. Наверное, поэтому она и вызывает невольную улыбку и как следствие — улучшение настроения. Также следует отметить, что кукла довольно несложная в изготовлении и для ее создания даже не понадобится иголка.



## Колокольчик

Куколка оберегает человека от неприятностей и дарит ему умиротворение и гармонию с собой и внешним миром. Олицетворение ангела-хранителя.



**Ангелочек**

Это традиционная обережная кукла славян. Спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она обязательно находилась до крещения. Считалось, что кукла оберегает ребенка от опасности, защищает от злых духов и принимает на себя все напасти, угрожающие незащищенному крестом малышу. Только после крещения куклу убирали из колыбели.



**Кукла-  
пеленашка**

# 12 лихорадок



Ровно год был отпущен оберегу, который назывался "12 лихорадок". Делали его в виде 12 фигурок, подвешенных на красной нитке над печкой, чтобы отпугивать приносящих болезни демонов-трясовиц, которых звали Дряхлея, Глупея, Глядея, Ленея, Немея, Ледея, Трясея, Дремлея, Огнея, Ветрея, Желтея и Авея. 15 января каждого года оберег заменяли на новый.

Это магическая  
колыбельная кукла  
Бессонница. Когда без  
видимой причины начинал  
плакать младенец, мать,  
чтобы успокоить его и  
защитить от злых духов,  
быстро сворачивала из 2  
лоскутков ткани куклу-  
оберег и клала ее в  
колыбель, приговаривая:

Сонница-бессонница,  
Не играй моим дитяtkом,  
А играй этой куколкой.

Такая кукла оставалась в  
доме навсегда.



**Бессонница**

Этот оберег — символ бесконечности жизни, мужского начала, без которого женское — слабо и бесплодно. Позже появилась традиция дарить этот оберег — куклу Симеон Столпник — мужчинам, чтобы их силы никогда не иссякали.



**Симеон  
Столпник**

# Русская народная игровая кукла

- Игровые куклы делались или специально для детей, чаще по тем же техникам, что и обрядовые куклы, или отдавали детям обрядовые куклы, когда они уже выполнили свою ритуальную функцию. Были и традиционные детские тряпичные куклы. Чтобы ребенок не боялся оставаться один дома, ему изготавливали «друзька» - маленького «зайчика на пальчик». Была и русская народная игрушка для детей – птичка. Также для игр обычно изготавливали кукол-закруток, причем вместе с девочками. Традиционные народные куклы были в каждой крестьянской избе. Бабушки учили внучек, матери - дочек, старшие сестры – младших. Так в народе воспитывали будущих мастериц и рукодельниц, приучали к трудолюбию, а вместе с тем и к творческому отношению к миру.

Исследователи считают, что наиболее ранняя среди традиционных игровых свёрнутых кукол России была кукла "полено". Бытовала она в Смоленской губернии и представляла собой деревянное поленце, наряженное в стилизованную женскую одежду. Позднее пришла более сложная кукла. Она представляла собой простейшее изображение женской фигуры. Туловище – кусок ткани, свёрнутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной тряпичей лицо. Кудельная, либо волосяная коса. Грудь из набитых ватой шариков. Костюм, как правило, с куклы не снимали.



Полено

Эта маленькая игровая куколка делалась для ребенка, что бы ему было не скучно, особенно когда он оставался один дома. Зайчик одевался на пальчик, и с ним можно было поиграть, поговорить и даже поделиться своими детскими обидами. Это был маленький друг, который всегда был рядом, и в беде, и в игре. Впоследствии сам ребенок учился изготавливать кукол себе и младшим сестрам и братьям.



Зайчик на пальчик

Кукла предназначалась для разыгрываемых детьми в играх обрядах, таких, как, например, свадьба. И, таким образом, готовила детей к взрослой жизни. В основе Курской столбушки, в отличие от Владимирской столбушки, используется туго скатанная плотная ткань.



## Русская столбушка

Столбушка – одна из самых популярных русских кукол, в зависимости от места ее изготовления (губернии) существует несколько ее разновидностей, в основе одних – полотно, а другие делались из березового или осинового полешка, а также из бересты. Но так или иначе в основе столбушки – «столбик», чем и объясняется ее название. Для изготовления Владимирской столбушки используется береста, благодаря чему она получается устойчивой и хорошо стоит. С такой куклой можно поговорить, рассказать все свои печали и тем самым облегчить себе душу.



## Владимирская столбушка

- В презентации использованы материалы сайта:
- <http://www.dolls-textile.ru>
- <http://xreferat.ru/76>