

РИТОРИКА

Наталья Вячеславовна Епишкина,

кандидат филологических наук,

*доцент кафедры общеобразовательных
дисциплин*

2018-2019 учебный год

Понятие риторики

Риторика

Ораторское искусство

Красноречие

«Риторика»
в античности
малоизвестно

«Винд»
красноречив
модерн
«Риторика»
К. К. К.
«Риторика»
«Риторика»

произнос
кто
«Риторика»
«Риторика»
«Риторика»
«Риторика»
«Риторика»

2. Наука,
«Риторика»
убедительн
красиво и
говорить
р, умение
Способност

Риторика (ораторское искусство)

- Квинтилиан: «Наука о хорошей речи» *Vene dicendi scientia* (*Recte dicendi scientia* – «наука о правильной речи» – грамматика)
- Наука о публичной устной убедительной правильной и красивой речи
- Профессиональное произнесение воздействующих, убеждающих речей, обращенных к широкой аудитории в целях влияния на ее взгляды, убеждения настроения
- Искусство речевого воздействия
- Теория и практика искусства убеждения
- Наука об условиях и формах эффективной коммуникации, о способах убеждения аудитории с помощью речевого воздействия

Понятие «хорошей речи» как предмета риторики

Vene dicendi scientia «наука о хорошей речи» (Квинтилиан)

Логическое
направление

Аристотель

Убедительная речь

Эстетическое
(литературное)
направление

Исократ

**Красивая, пышная, богато
украшенная, построенная
по канонам речь**

Структура риторики

Общая
риторика

Частная
риторика

- **Виды речи**
речи, не
краткие
виды

- **Роль и**
и человек
деятельност
сферами
речи и
функциями
и, и
коммуникаци
условиями

Задачи риторики (Риторический канон)

1. Инвенция

«Изобретение, нахождение»

Учение о нравах (Этос), аргументах (Логос) и страстях (Пафос)

2. Диспозиция (композиция)

«Расположение»

Учение о структуре речи

3. Элокуция (орнамент)

«Украшение»

Учение о тропах и фигурах речи

4. Мемория

«Запоминание»

Техники запоминания текста

5. Оратория (акция)

«Произнесение, исполнение»

Правила произнесения речей

Виды речей

Агитационные

1. Воодушевляющие
2. Убеждающие
3. Побуждающие к действию

Информационные

Информирование

(что? где? когда?)

Комментирование

(как? каким образом?)

Анализ (почему?)

Синтез (выводы и рекомендации)

1. Описательные
2. Повествовательные
3. Объяснительные

Развлекательные