

Этнология, как наука

Лекция 1

Этнография -наука, изучающая материальную и духовную культуру народов

Этноло́гия (греч. ἔθνος, народ + -логос — учение, наука) — наука, изучающая этнические процессы, под которыми понимаются разнообразные аспекты жизнедеятельности этносов, а также других этнических общностей.

Этно́с (греч. ἔθνος — народ) — исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими объективными либо субъективными признаками, в которые различные направления этнологии (этнографии) включают происхождение, единый язык, культуру, хозяйство, территорию проживания, самосознание, внешний вид, менталитет и другое.

Антрополо́гия (от др.-греч. ἄνθρωπος — человек; λόγος — наука) — совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах

1. «Примитивные» народы как предмет этнологии: XIX ст.

Исторически **первым предметом этнологии** как науки стали народы, находящиеся на **значительно более низком уровне культурного развития, чем европейцы.**

Л.Г. Морган («Древнее общество») и Э. Тайлор («Первобытная культура»)

2. Изменение предмета этнологии в XX в.: на рубеже XIX – XX ст.

Так называемые примитивные народы, как и европейцы, имеют свою историю и не находятся на более ранней ступени развития человечества, будучи удаленными от первобытности

Рихард Турнвальд

3. Современность: дифференциация науки

Разнообразие точек зрения и концепций нашло свое отражение в понимании **предмета этнологической науки**. **В ходе дискуссий и споров сложились следующие варианты.**

- Описательная и обобщающая наука, которая стремится исследовать общие законы социального и культурного развития человека и человечества.
- Сравнительная наука, исследующая различные типы культур и пути их преобразования.
- Раздел социологии, объектом изучения которого являются примитивные и традиционные общественные системы.
- Наука о динамике культуры как искусственного, внеприродно- го мира человека.
- Наука, которая путем сравнительного анализа призвана изучать культуру первобытных, традиционных и современных обществ

- **этническая антропология** (исследует проблемы этногенеза и антропофизического развития народов);
- **этническая социология** (социальные аспекты развития и функционирования этнических групп, их идентичность, формы самоорганизации, типы взаимодействий этнических групп);
- **этническая психология** (формирование этнических стереотипов, этнического самосознания и идентификации);
- **экономическая этнология** (хозяйственная и экономическая деятельность этносов);
- **этнодемография** (демографические процессы и динамика численности народов);
- **этническая география** (расселение народов, особенности их месторазвития, этнических территорий и этнических границ);
- **этнопедагогика** (особенности воспитательного и образовательного процесса у различных этносов).

Объектом исследования этнологии является этнос, как в структурных, так и в функциональных формах его проявления,

Предметом — все сферы, которые связаны с явлением этничности: это такие аспекты этнографического познания, как происхождение и история этносов Земли, их численность и расселение, внешний облик представителей, языковая и религиозная принадлежность; особенности традиционных форм культуры — хозяйственная деятельность, материальная культура (поселения и жилища, одежда, пища), социо-нормативная культура: социальные институты (род, община, семья и др.), нормы поведения, обычное право и др., духовная культура: обрядность жизненного цикла (родильная, свадебная, погребальная), календарные обряды, верования и представления

Методы, применяемые в этнографии, можно разделить на три уровня.

1. Первый — «приведение в известность», «установление этнографического факта» — источниковый.
2. Второй - процедура упорядочивания фактов: дескриптивный подход, классификационный подход, картографический подход.
3. Третий, формально последний, уровень методов — аналитический, использующий два метода: **сравнительно-исторический**, позволяющий посредством сравнения устанавливать сходство и различия изучаемого явления, а также их причины; **системный подход**:
 - предметный аспект предполагает, во-первых, выявление элементов, образующих систему (объект); во-вторых, определение связей между элементами системы, т.е. ее структуру;
 - функциональный аспект предполагает рассмотрение, во-первых, взаимодействие механизмов между элементами системы, обеспечивающих ее целостность и стабильность; во-вторых, функциональные связи системы с окружающим миром, другими явлениями, системами;
 - исторический аспект также имеет две составляющие: во-первых, генетическую — история возникновения и развития явления, системы; во-вторых, прогностическую, которая для классической этнографии ограничена, но имеет широкое применение в такой области науки, как актуальная этнография, занимающаяся изучением роли этнического фактора в развитии современного общества.

Классификация этнографических источников по "способу кодирования" информации

1. **Полевые этнографические источники разного вида** – письменный текст (записи интервью, наблюдений и др.), аудиозапись, видеозапись, фотография, рисунок, план и чертеж, вещевая коллекция. При этом следует особо подчеркнуть, что все виды нетекстовых этнографических материалов обязательно сопровождаются текстовыми записями – "легендами", комментариями и др. Полевые источники – "ведомство" этнографии, которая их создает, обрабатывает и хранит.
2. **Письменные источники разных видов**: законодательные источники, актовые материалы, материалы делопроизводства, статистика, периодическая печать, документы личного происхождения (мемуары, дневники, переписка), летописные материалы, литературные памятники, нарративные (повествовательные) источники. Этот тип источников трудно приписать к одному из научных "ведомств", их критически обрабатывают и используют различные гуманитарные науки.
3. **Аудиовизуальные источники** – изобразительные источники (фотодокументы и другие виды изображений), аудиодокументы, кино и видеодокументы – также "межведомственные", из "общего фонда" различных наук.
4. **Археологические источники** – "ведомство" археологии.
5. **Антропологические источники** – "ведомство" физической антропологии.
6. **Лингвистические источники** – преимущественное "ведомство" лингвистики.
7. **Фольклорные источники** – преимущественное "ведомство" фольклористики.