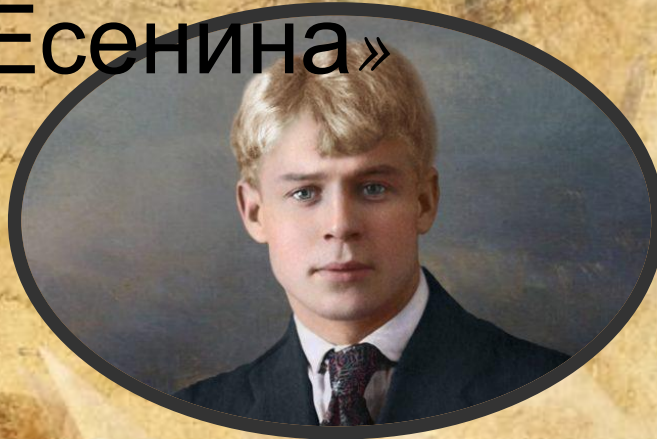


«Читаем
Есенина»



Сергей Александрович Есенин
3 октября 1895 г. – 28 декабря 1925
г.

Детство и юность

Сергей Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии. Жизнь в русской глубинке с раннего детства вдохновляла мальчика, и уже в девять лет он написал свои первые стихи. Начальное образование Сергей Есенин получил в земской школе — будущий поэт закончил ее с отличием. Однако, как он позже вспоминал, учеба никак не отразилась на его становлении и не оставила ничего, *«кроме крепкого знания церковнославянского языка»*. Когда мальчику исполнилось 14 лет, его отдали в Спас-Клепиковскую учительскую школу.

В 1913 году поступил в Московский университет Шанявского в М

й университет



С.А. Есенин в
детстве



**Дом где родился Есенин в селе Константинове ,
Рязанской губернии.**



**Спас-Клепиковская
учительская школа**

Служба в армии



В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение (с высочайшего соизволения) санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на концертах.

На одном из концертов в лазарете, к которому он был прикомандирован (здесь же несли службу сестер милосердия императрица и царевны), происходит его встреча с царской семьей

Личная жизнь



Гражданской женой Есенина была Анна Изряднова. С ней он познакомился тогда, когда работал помощником корректора в типографии. Результатом этого брака стало рождение сына Юрия. Но брак долго не удержался, так как уже в 1917 году Сергей женился на Зинаиде Райх. За это время у них родились сразу двое детей — Константин и Татьяна. Этот союз также оказался скоротечным.

В официальный брак поэт вступил с Айседорой Дункан, которая профессионально занималась танцами. Эта история любви запомнилась многим, так как их отношения были красивыми, романтичными и отчасти публичными. Женщина была известной танцовщицей в Америке, что подогревало интерес публики к этому браку.

При этом Айседора была старше своего супруга, но разница в возрасте им не помешала.



С Дункан, Сергей познакомился в частной мастерской в 1921 году. Потом они стали вместе путешествовать по всей Европе, а также четыре месяца проживали в Америке — на родине танцовщицы. Но после возвращения из-за границы брак был расторгнут. Следующей женой стала Софья Толстая, которая была родственницей известного классика, союз также распался меньше, чем через год. Также жизнь Есенина была связана и с другими женщинами. Например, Галина Бениславская была его личным секретарем. Она всегда была рядом с ним, отчасти посвятив свою жизнь этому человеку.

В 1920 году Есенин живёт дома у своего литературного секретаря **Галины Бениславской**. Их периодические личные отношения продолжались вплоть до женитьбы на **С. А. Толстой** осенью 1925 года.

В 1921 году поэт с 13 мая по 3 июня гостил в Ташкенте у своего друга, ташкентского поэта **Александра Ширяевца**. По приглашению директора Туркестанской публичной библиотеки 25 мая 1921 года Есенин выступил в помещении библиотеки на литературном вечере, устроенном его друзьями, перед слушателями «Студии искусств», которая существовала при библиотеке. В Туркестан Есенин приехал в вагоне своего друга Колобова¹ — ответственного работника НКПС. В этом поезде он и жил всё время своего пребывания в Ташкенте, затем в этом поезде совершил путешествие в Самарканд, Бухару и Полторацк (нынешний Ашхабат). 3 июня 1921 года Сергей Есенин уехал из Ташкента и 9 июня 1921 года вернулся в Москву. По стечению обстоятельств большая часть жизни дочери поэта Татьяны прошла в Ташкенте.

В 1923 году у Есенина завязалось знакомство с актрисой **Августой Миклашевской**, которой он посвятил семь проникновенных стихотворений из цикла «Любовь хулигана». В одной из строк, очевидно, зашифровано имя актрисы: «Что ж так имя твоё звенит, Словно августовская прохлада?»¹. Примечательно, что осенью 1976 года, когда актрисе было уже 85, в беседе с литературоведами Августа Леонидовна призналась, что роман с Есениным был платоническим и с поэтом она даже не целовалась¹.

12 мая 1924 года у Есенина родился сын Александр после романа с поэтессой и переводчицей **Надеждой Вольпин** — впоследствии известный математик и деятель диссидентского движения. **Александр Есенин-Вольпин** умер в США 15 марта 2016 года в возрасте 91 года¹.

18 сентября 1925 года Есенин женился в третий (и последний) раз — на **Софье Андреевне Толстой** (1900—1957)¹, внучке Л. Н. Толстого, в ту пору заведующей библиотекой Союза писателей. Этот брак также не принёс поэту счастья и вскоре распался. Неприкаянное одиночество стало одной из главных причин трагического конца Есенина. После смерти поэта Толстая посвятила свою жизнь сбору, сохранению, описанию и подготовке в печать произведений Есенина, оставила мемуары о нём

Творчество

Тяга к написанию стихов родилась у Есенина еще в Спас-Клепиках, где он обучался в учительской приходской школе. Естественно, произведения имели духовную направленность, еще не были проникнуты нотками лирики. К таким работам можно отнести: «Звезды», «Моя жизнь». Когда поэт пребывал в Москве (1912-1915 года), то именно там начал свои более уверенные пробы пера.

Очень важно и то, что в этот период в его произведениях:

- Использовался поэтический прием образности. Труды пестрели умелыми метафорами, прямыми или переносными образами.
- В этот период прослеживалась и новокрестьянская образность.
- Можно было заметить и русский символизм, так как гений любил творчество Александра Блока.

Первым напечатанным произведением стало стихотворение «Берёза». Историки отмечают, что при его написании Есенин был вдохновлен работами А.Фета. Тогда он взял себе псевдоним Аристон, не решившись отослать в печать стихотворение под собственным именем. Его напечатал в 1914 году журнал «Мирок».

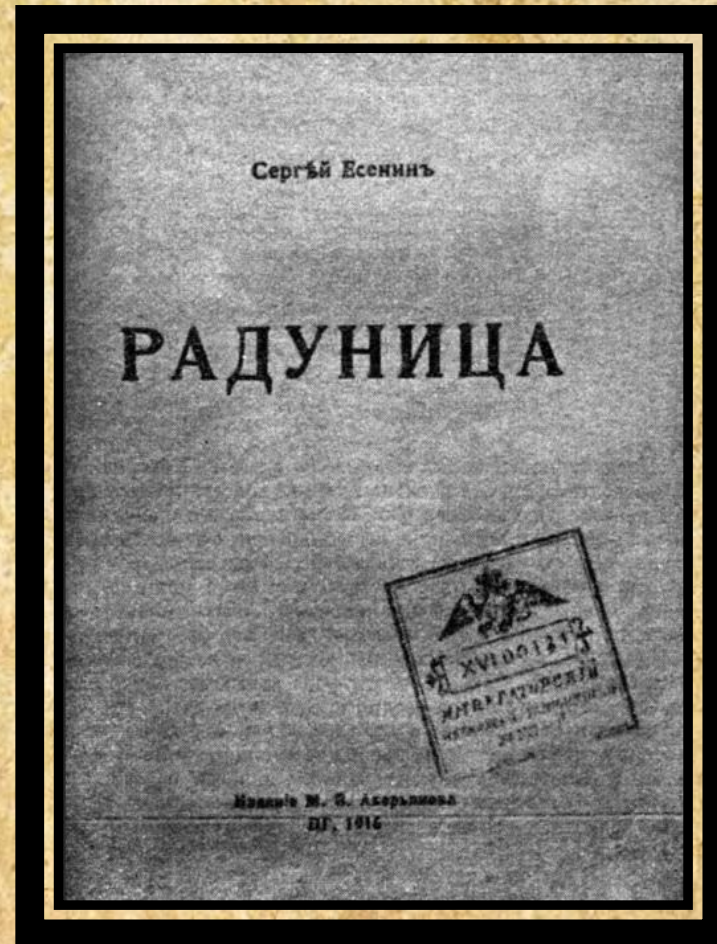
Первая книга «Радуница» была выпущена в 1916 году. В ней прослеживался и русский модернизм, так как юноша переехал в Петроград и стал общаться с известными писателями и поэтами:

С.М. Городецкий.

З.Н. Гиппиус.

Д.В. Философов.

В «Радунице» есть и ноты диалектизма, и многочисленные проводимые параллели между природным и духовным, так как названием книги служит день, когда почитают умерших. Тогда же происходит приход весны, в честь чего крестьяне поют традиционные песни. Это и есть связь с природой, ее обновлением и почитанием тех, кто ушел.



В 1915 году было написано стихотворение «Черемуха», в котором он наделяет природу и это дерево человеческими качествами. Черемуха словно оживает и проявляет свои чувства. После призыва на войну в 1916 году Сергей начал общаться и с группой новокрестьянских поэтов

Сергей
Александрович
Есенин



Черёмуха

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила,
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пыльная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, стучится маленький
Серебряный ручей.



Период имажинизма

Период имажинизма начался с 1919 года. Под ним подразумевается использование большого количества образов, метафор. Сергей заручается поддержкой В. Г. Шершеневича и основывает свою группу, которая впитала и традиции футуризма, стиль Бориса Пастернака. Важным отличием было и то, что произведения носили эстрадный характер, предполагали открытое чтение перед зрителем.



С..
Есенин



Б.
Пастернак

Тематика произведений

Из писем Есенина 1911—1913 годов вырисовывается сложная жизнь начинающего поэта, его духовное созревание. Всё это нашло отражение в поэтическом мире его лирики 1910—1913 годов, когда им было написано свыше 60 стихотворений и поэм. Здесь выражены его любовь ко всему живому, к жизни, к Родине. На такой лад поэта особенно настраивает окружающая природа («Выткался на озере алый свет зари...», «Дымом половодье...», «Берёза», «Весенний вечер», «Ночь», «Восход солнца», «Поёт зима — аукает...», «Звёзды», «Темна ноченька, не спится...» и др.).

С первых же стихов в поэзию Есенина входят темы родины и революции. С января 1914 года стихи Есенина появляются в печати («Берёза», «Кузнец» и др.). «В декабре он бросает работу и отдаётся весь стихам, пишет целыми днями», — вспоминает Изряднова. Поэтический мир становится более сложным, многомерным, значительное место в нём начинают занимать библейские образы и христианские мотивы. В 1913 году в письме Панфилову он пишет: «Гриша, в настоящее время я читаю Евангелие и нахожу очень много для меня нового». Позже поэт отмечал: «Рано посетили меня религиозные сомнения. В детстве у меня очень резкие переходы: то полоса молитвенная, то необычайного озорства, вплоть до богохульства. И потом и в творчестве моём были такие полосы».

Последние годы жизни

28 декабря 1925 года Есенина нашли мёртвым в ленинградской гостинице «Англетер» его друг Г. Ф. Устинов с супругой. В момент смерти поэта дверь внутри номера была наглухо заперта, её взламывали ломом. После взлома дверей вошедшие друзья Есенина увидели страшную картину: весь номер был перевернут вверх дном, на шее лежавшего на диване поэта была подвешена петля, сделанная из разорванной простыни. Последнее стихотворение поэта — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — по свидетельству Вольфа Эрлиха, было передано ему накануне: Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать своей кровью.

Вскрытие тела проводил судебно-медицинский эксперт А. Г. Гиляревский 29 декабря 1925 года. В результатах вскрытия отмечались незначительные повреждения на теле. В заключении А. Г. Гиляревский указал, что смерть Есенина наступила от асфиксии через повешение.

Согласно версии, которая является ныне общепринятой среди академических исследователей жизни Есенина, поэт в состоянии депрессии (через неделю после окончания лечения в психоневрологической больнице) покончил жизнь самоубийством (повесился).

После гражданской панихиды в Союзе поэтов в Ленинграде тело Есенина 29 декабря было доставлено на поезде в Москву, где в Доме печати также было устроено прощание с участием родных. Поэт похоронен 31 декабря в Москве на Вагитовском кладбище.



Гостиница где умер
Есенин





**Могила С. А. Есенина в Москве
на Ваганьковском кладбище.**

Адреса где жил С. А. Есенин

В Москве

- Дом в Замоскворечье, где Есенин жил с *1911 по 1918* год, ныне музей
- Б. Строченовский пер., *24*, стр. *2* — поэт жил и был прописан в этом доме в Замоскворечье у отца с *1911 по 1918* годы.
- Чернышевского пер., *4* — филиал московского музея Есенина. В этом доме Есенин бывал в *1913—15* годах, посещая Суриковский литературный кружок. Тут же рядом находилась редакция журнала «Парус», где печатался поэт.
- Петровский (бывш. Богословский) переулок, *5* — здесь поэт снимал три комнаты вместе с товарищем Анатолием Мариенгофом с *1918 по 1921* гг.
- Большая Никитская ул., *15* — здесь находилась Лавка Имажинистов.
- Тверская ул., *37* — адрес кафе «Стойло Пегаса».
- Большая Садовая ул., *10* — в этом доме *3* октября *1921* года в мастерской у художника Якулова Есенин познакомился с Айседорой Дункан.
- Пречистенка, *20* — дом-студия Айседоры Дункан, где Есенин жил с *1921 по 1922* гг.
- Брюсов пер., *2/14* стр. *3* — в этом доме жила Галина Бениславская. С *1922 по 1924* годы в её квартире жил Есенин.
- Гагаринский пер., *20* — храм Св. Власия. Этот храм объехал трижды экипаж Есенина и Дункан.
- Померанцев пер., *3* — адрес Софьи Толстой, последней супруги Есенина. Здесь поэт жил в *1925* году.
- Ваганьковское кладбище, участок № *17* — место упокоения С. А. Есенина.

В Петрограде — Ленинграде

- 1915 год — квартира С. М. Городецкого — Малая Посадская улица, 14, кв. 8.
- Декабрь 1915 — март 1916 года — Квартира К. А. Расшепиной в доходном доме — набережная реки Фонтанки, 149, кв. 9.
- 1917—1918 годы — доходный дом — Литейный проспект, 33.
- 1917—1918 годы — квартира П. В. Орешина — 7-я Советская улица, 40.
- Начало 1922 года — гостиница «Англетер» — улица Гоголя, 24.
- Апрель 1924 года — гостиница «Европейская» — улица Ласалея, 1.
- Апрель — июль 1924 года — квартира А. М. Захарова — Гагаринская улица, 1, кв. 12.
- 24—28 декабря 1925 года — гостиница «Англетер» — улица Гоголя, 24

Песни на стихи Есенина



Письмо к
матери



Не жалею, не зову, не
плачу



Отговорила
роща золотая



У
Соловушк



и
Заметался пожар
голубой



Хулиган
я



Шаган
э