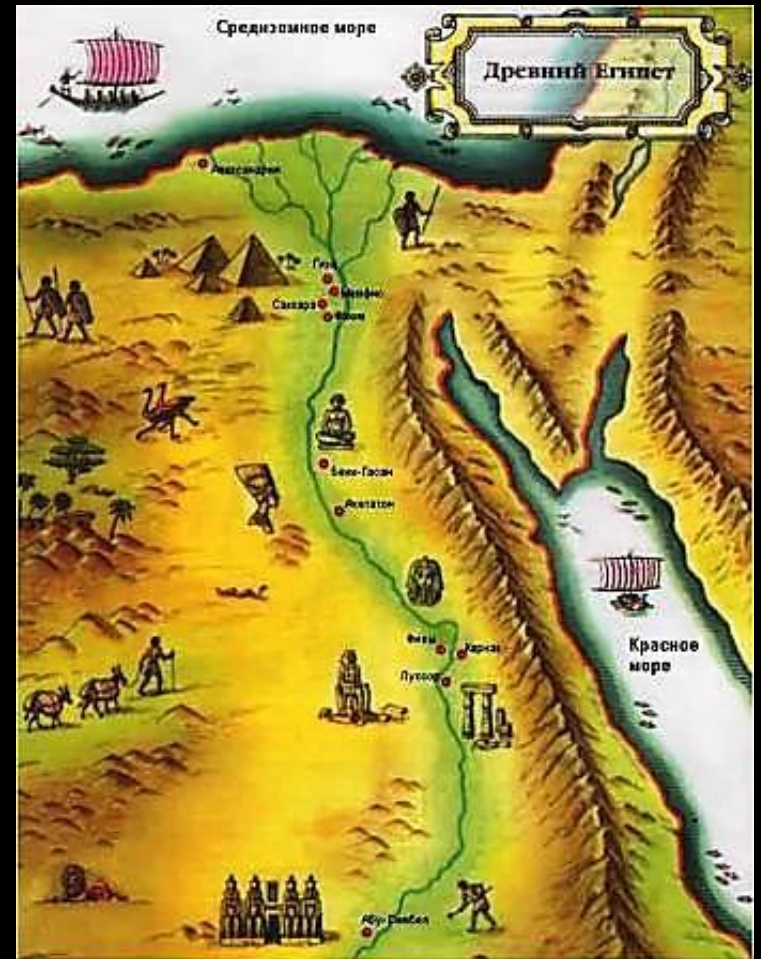


# БОГИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



К концу IV тысячелетия до н.э. из нескольких десятков крошечных царств, расположенных вдоль Нила от его первого порога до Средиземного моря, образовалось единое государство. Мы называем его Древний Египет, а сами жители – Тауи (обе Земли) или Кемет (Чёрная Земля). В нём сложилась религия, просуществовавшая более 3500 лет и вместившая, наряду с самыми архаическими верованиями, сложные богословские и идеологические построения.



Египетские мифы упоминают почти 2000 богов, однако большинство их известно нам лишь по именам. Уже в древности делались попытки эту массу богов иерархически упорядочить. В разных областях Египта жрецы сводили их в подобие «семей», главами которых становились местные боги



Последние делались и творцами мира, каковой, согласно мифам, изначально представлял собой безбрежный, безмолвный, погружённый во мрак первобытный океан Нун

# Великая девятка Гелиополя



Главная из мифологических систем сложилась в Гелиополе. Верховным был древний солнечный бог Атум. Атум создал сам себя, а также первую землю и остальных богов

**Атум выдохнул воздух-Шу,**



**выплюнул влагу-Тэфнут**

# Бог Шу

Шу ("пустой"), в египетской мифологии бог воздуха, разделяющий небо и землю, сын солнечного бога Ра-Атума, супруг и брат богини влаги Тефнут. Его чаще всего изображали человеком, стоящим на одном колене с поднятыми руками, которыми он поддерживает небо над землей. Шу — в загробном царстве один из судей над умершими



# Богиня Тефнут



Тефнут, в египетской мифологии богиня влаги. Ее земное воплощение — львица. Тефнут и ее муж Шу — первая пара богов-близнецов, порожденных Ра-Атумом.

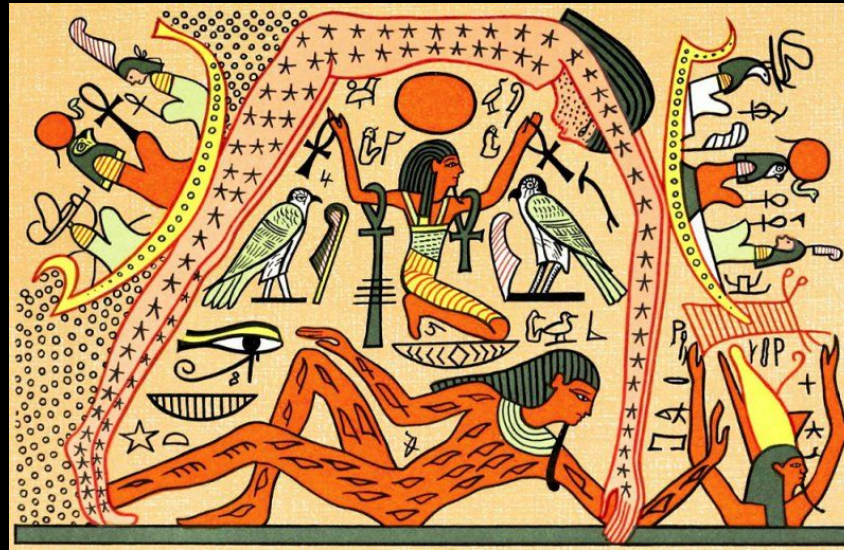
Тефнут — любимое Око бога Ра. Когда утром он восходил над горизонтом, Тефнут огненным глазом сияла у него во лбу и испепеляла врагов бога

# Шу и Тефнут породили небо-Нут и землю-Геба





# Бог Геб



Геб, в египетской мифологии бог земли, сын бога воздуха Шу и богини влаги Тефнут. Геб поссорился со своей сестрой и женой Нут ("небом"), поскольку она ежедневно поедала своих детей — небесные светила, а затем вновь рождала их. Шу разъединил супругов. Геба он оставил внизу, а Нут поднял вверх. Дети Геба были Осирис, Сет, Исида, Нефтида. Душа (Ба) Геба воплощалась в боге плодородия Хнуме

# Богиня Нут



Нут, в египетской мифологии богиня неба, дочь бога воздуха Шу и богини влаги Тефнут, сестра-близнец бога земли Геба. Вопреки воле Атума (Ра) она вышла замуж за брата. Атум (Ра) так сильно разгневался, что приказал Шу разделить близнецов. Шу поднял Нут вверх — так образовалось небо, а Геба оставил внизу — так образовалась земля

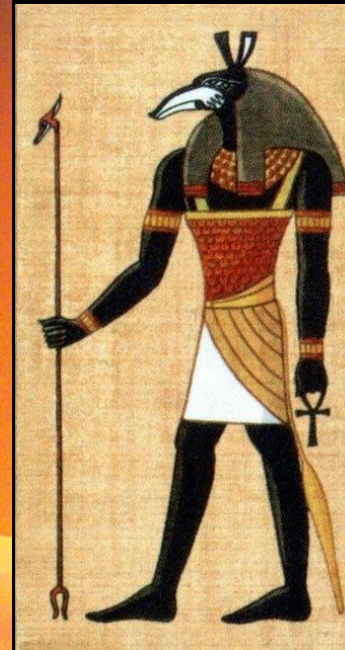
Нут и Геб породили четырёх близнецов: Осириса – бога плодородия, а потом загробного мира; Сета – бога пустынь и хаоса; Исиду – богиню-мать и символ трона и её помощницу Нефтиду. Эти боги и составили Великую Девятку богов Египта



Осирис



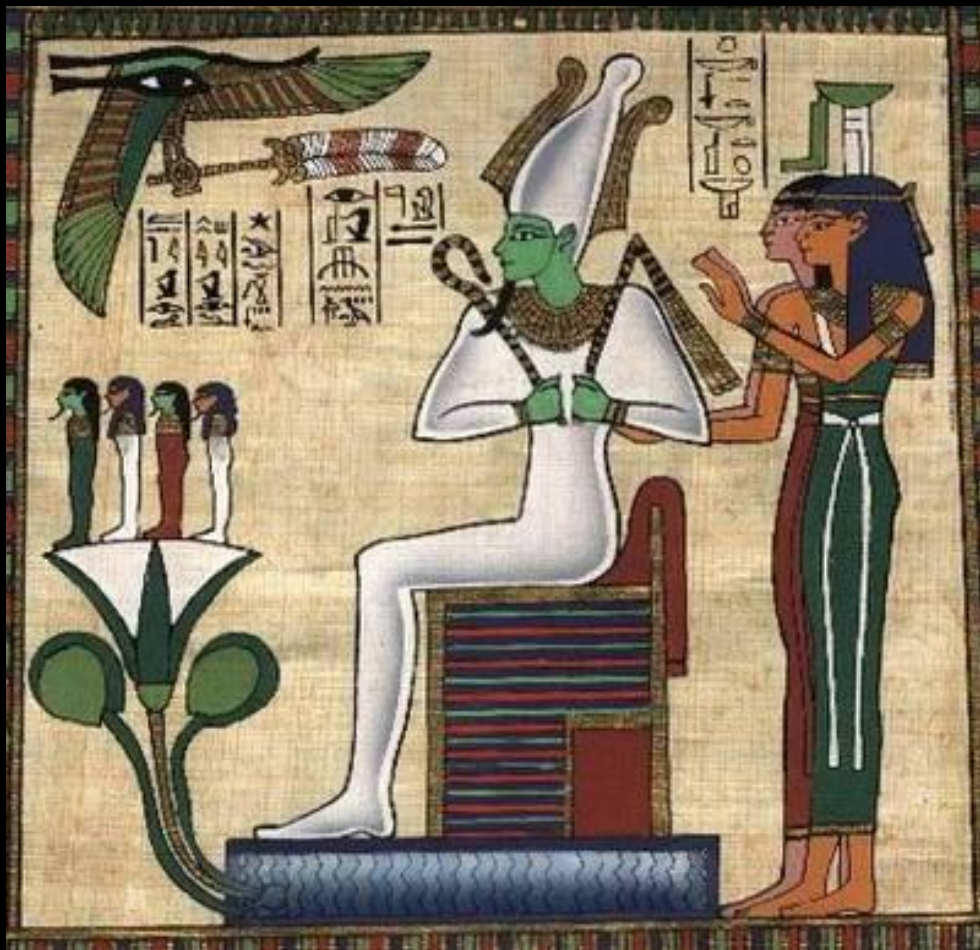
Исида



Сет

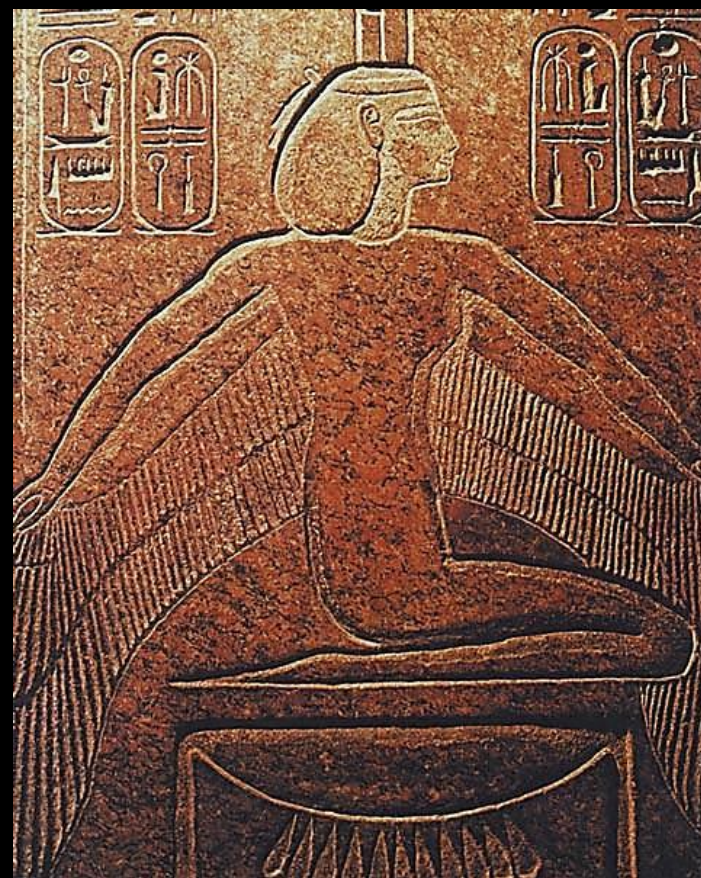


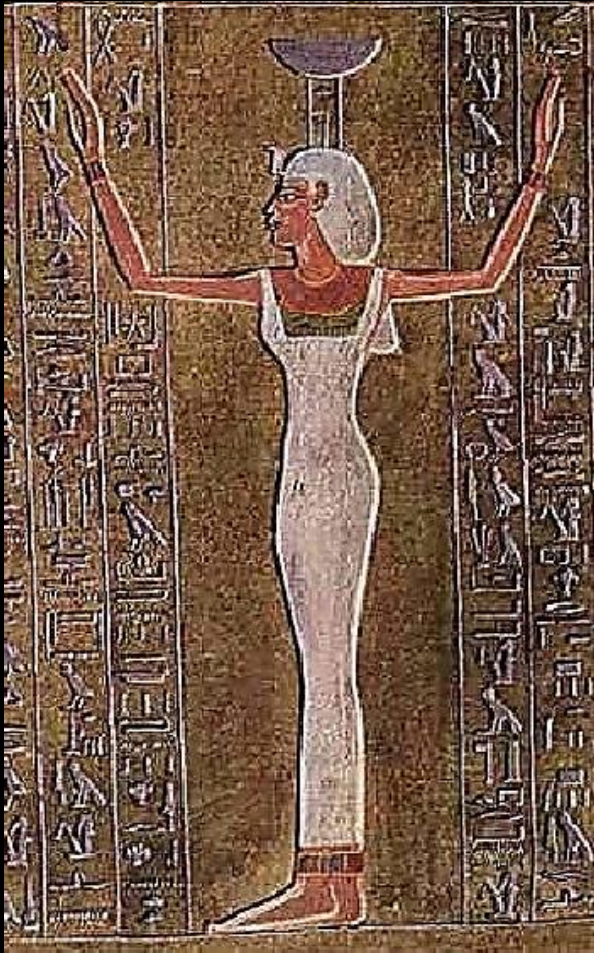
Нефтида



**Осирис –  
древнеегипетский бог,  
вершащий суд в царстве  
мёртвых**

**Исида – жена Осириса, богиня  
материнства и женского  
начала, покровительница  
магических практик в период  
Позднего царства.**



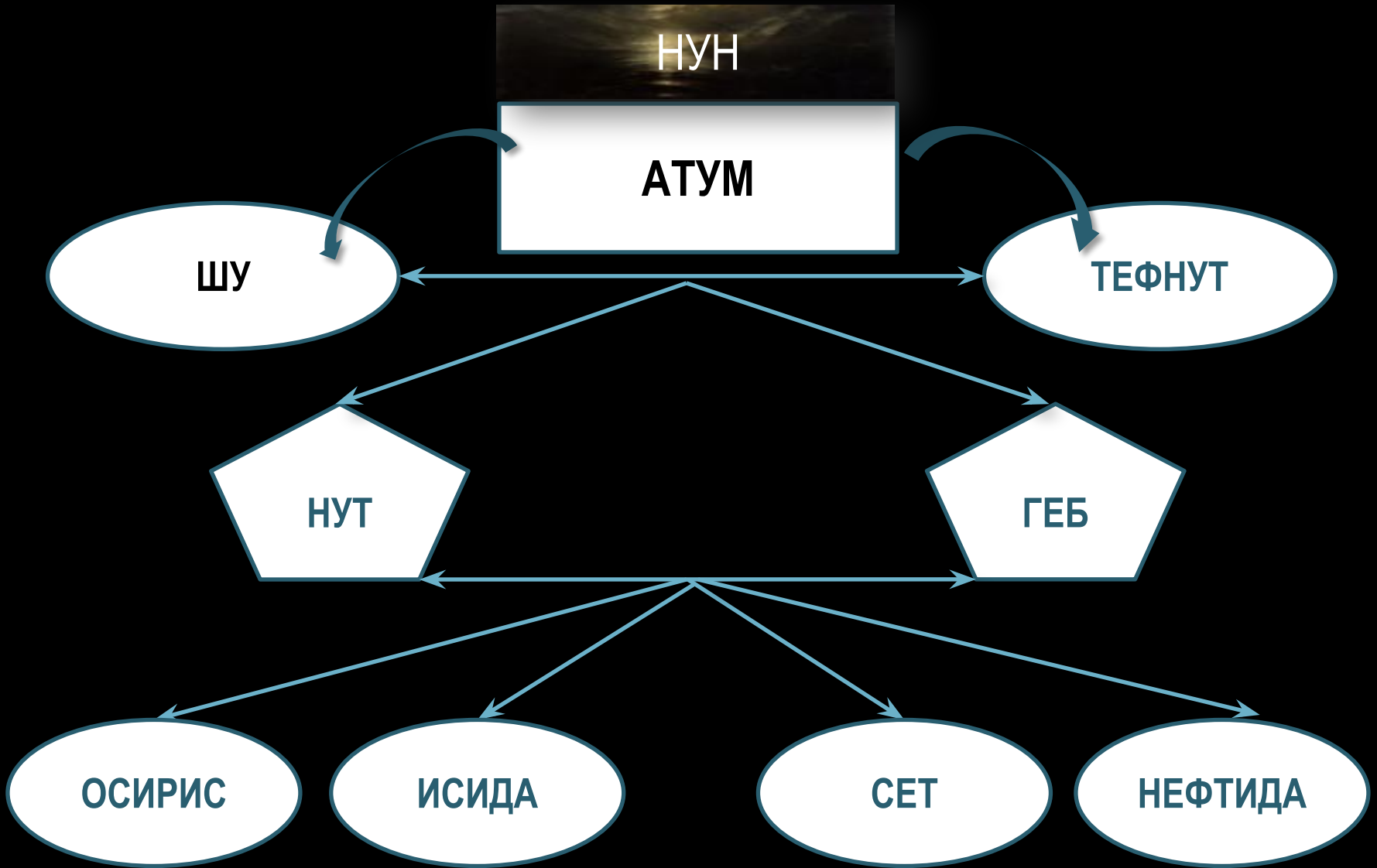


**Богиня Нефтида –  
богиня смерти,  
загробного мира**



**Сет и Нефтида**

# Великая девятка Гелиополя



# Бог Осирис



Осирис, в египетской мифологии бог производительных сил природы, владыка загробного мира, судья в царстве мертвых. Осирис был старшим сыном бога земли Геба и богини неба Нут, братом и мужем Исиды

Он царствовал на земле после богов Ра, Шу и Геба и научил египтян земледелию, виноградарству и виноделию, добыче и обработке медной и золотой руды, врачебному искусству, строительству городов, учредил культ богов





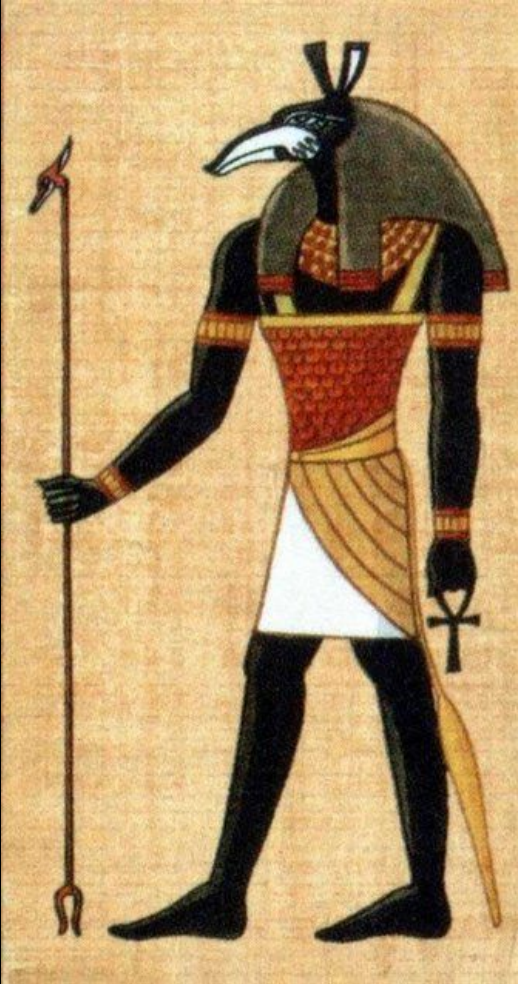
Обычно Осириса изображали человеком с зеленой кожей, сидящим среди деревьев, или с виноградной лозой, обвивающей его фигуру. Считалось, что, подобно всему растительному миру, Осирис ежегодно умирает и возрождается к новой жизни, но оплодотворяющая жизненная сила в нем сохраняется даже в мертвом





Сет, его брат, злобный бог пустыни, решил погубить Осириса и изготовил саркофаг по мерке старшего брата. Устроив пир, он пригласил Осириса и объявил, что саркофаг будет подарен тому, кому придется впору. Когда Осирис лег в саркофаг, заговорщики захлопнули крышку, залили ее свинцом и бросили в воды Нила

# Бог Сет



Сет, в египетской мифологии бог пустыни, т. е. "чужеземных стран", олицетворение злого начала, брат и убийца Осириса, один из четырех детей бога земли Геба и Нут, богини неба. Священными животными Сета считались свинья ("отвращение для богов"), антилопа, жираф, а главным был осел. Египтяне представляли его себе человеком с тонким длинным туловищем и ослиной головой



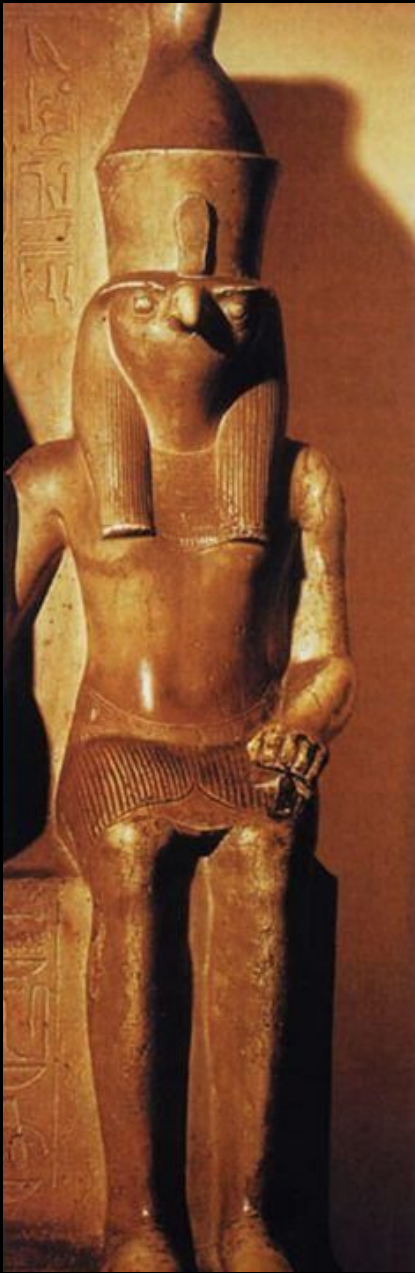
Верная супруга Осириса, Исида, нашла тело мужа, извлекла чудесным образом скрытую в нем жизненную силу и зачала от мертвого Осириса сына, названного Гором. Когда Гор вырос, он отомстил Сету. Свое волшебное Око, вырванное Сетом в начале битвы, Гор дал проглотить мертвому отцу. Осирис ожил, но не захотел вернуться на землю, а, оставив трон Горю, стал царствовать и вершить суд в загробном мире

# Богиня Исида

Исида, Изиды, в египетской мифологии богиня плодородия, воды и ветра, символ женственности и супружеском верности, богиня мореплавания, дочь Геба и Нут, сестра и супруга Осириса. Исида помогала Осирису цивилизовать Египет и обучила женщин жать, прясть и ткать, лечить болезни и учредила институт брака. Когда Осирис отправился странствовать по свету, Исида заменила его и мудро правила страной



# Бог Гор

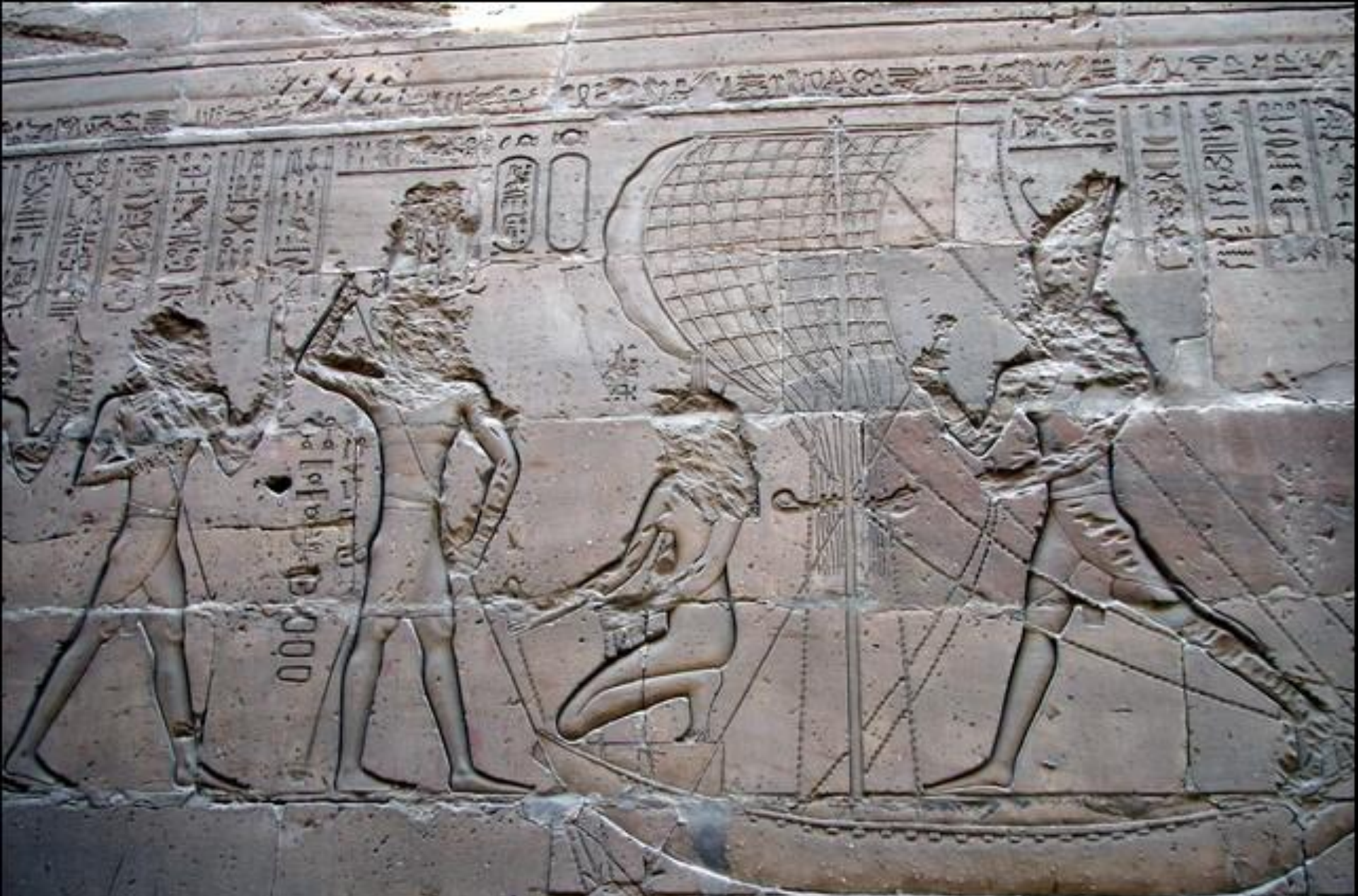


Гор, Хор ("высота", "небо"), в египетской мифологии бог неба и солнца в облике сокола, человека с головой сокола или крылатого солнца, сын богини плодородия Исиды и Осириса, бога производительных сил. Его символ — солнечный диск с распростертыми крыльями



**Гор – бог неба и царственности, покровитель власти фараона. Уаджет (глаз Гора) – один из основных символов Древнего Египта.**





Битва Гора и Сета (древнеегипетский рельеф)

# Боги Мемфиса

Другой важной системой была мемфисская, созданная в Мемфисе – древнейшей столице объединённого Египта.

В её центре был бог-ремесленник Птах





# Бог Птах



Птах, в египетской мифологии бог-творец, покровитель искусств и ремесел, особо почитаемый в Мемфисе. Птах создал первых восемь богов, мир и все в нем существующее "языком и сердцем"

Задумав творение в своем сердце, он выражал свои мысли словами. Иногда Птаха называли отцом даже таких богов, как Ра и Осирис

Птах изображался в виде мумии с открытой головой, с жезлом, стоящем на иероглифе, означающем правду

# Бог Апис

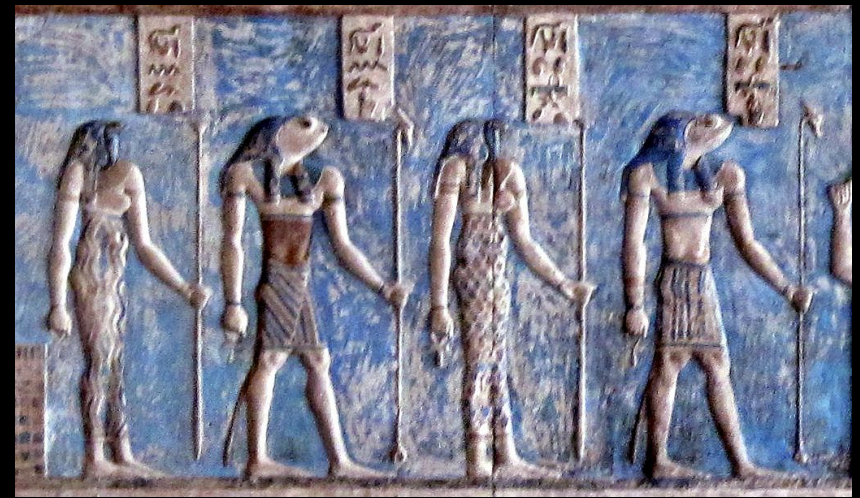


Апис, в египетской мифологии бог плодородия в облике быка с солнечным диском. Центром культа Аписа был Мемфис. Аписа считали Ба (душой) бога Птаха, покровителя Мемфиса, а также бога солнца Ра

Живым воплощением бога являлся черный бык с особыми белыми отметинами. Апис был связан с культом мертвых и считался быком Осириса. На саркофагах часто изображали бегущего Аписа с мумией на спине

# Гермопольская восьмерка

Согласно же мифам из Гермополя, города в Среднем Египте, создателями мира были четыре пары богов: две с головами лягушек и две – с головами змей



Это были:

Нун и его супруга Наунет - олицетворявшие первобытный океан,

Хух и Хаухет – бесконечность пространства,

Кук и Каукет – мрак,

Амон и Амаунет – невидимое, воздух

# Гермопольский миф



По воле Тота, верховного божества Гермополя, и в этом самом месте водная стихия породила четырех лягушек (мужские божества - Хух, Нун, Кук и Амон, часто изображались как люди с головами лягушек) и четырех змей (женские божества - Наунет, Хаухет, Каукет и Амаунет, имели головы змеиные). Они совместно произвели на свет Яйцо, которое поместили на появившийся из воды холм. Из этого яйца вылупился бог солнца Хепри (молодой Ра).

# ФИВАНСКАЯ ТРИАДА

**Амон** - солнечный бог  
небесного  
пространства и воздуха

**Мут** - богиня-мать,  
покровительница  
материнства

**Хонсу** - бог Луны

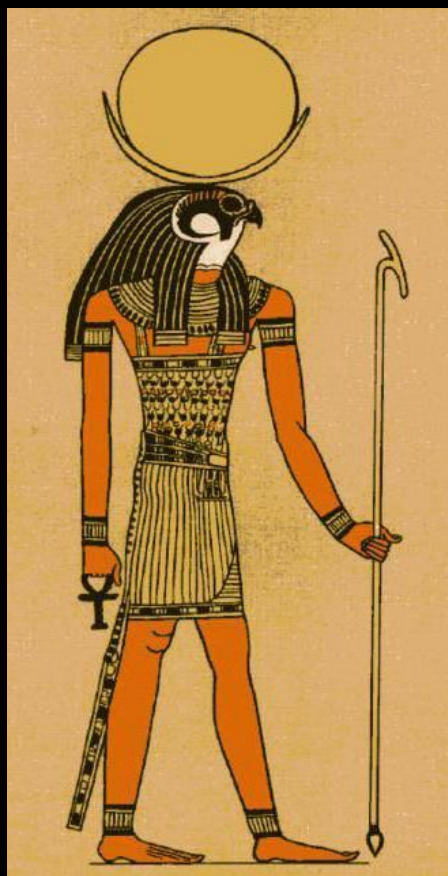


Изображение в храме Рамсеса III.

Наряду с великими богами, было ещё множество других. При этом каждый бог мог проявить себя в разных формах – зооморфной (в облике животного), антропоморфной (человеческом облике) и смешанной, к тому же иметь много имён, прозвищ и смежных занятий



К примеру, солнечное божество Ра днём проявляло себя в виде сокологолового человека, на рассвете – крылатого жука-скарабея Хепри, а на закате обретало человеческий облик бога Атума



Ра



Хепри



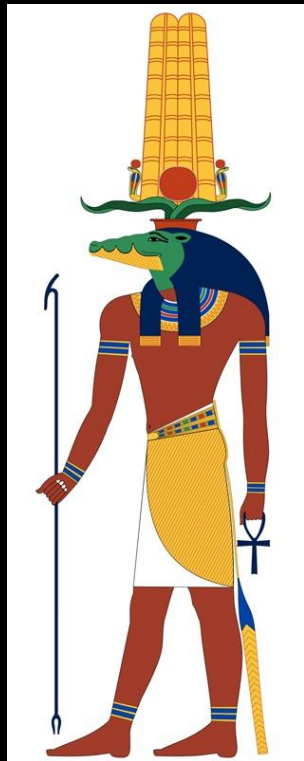
Атум



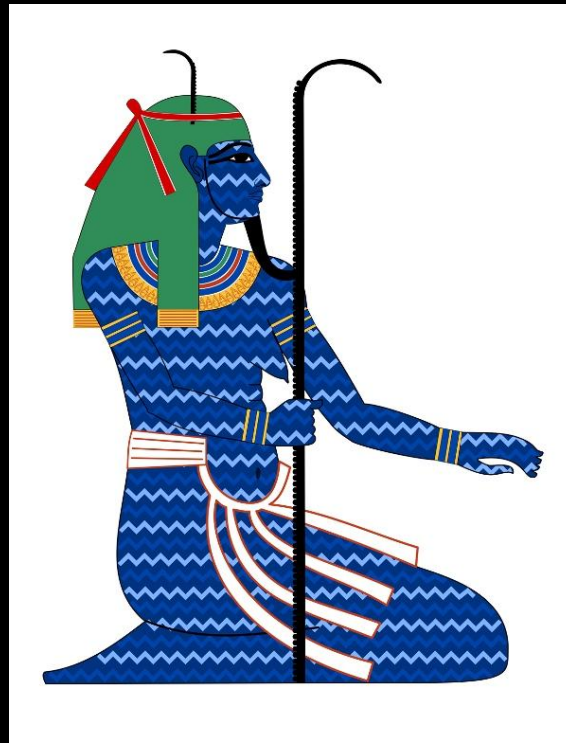
**Бог Тот мог выглядеть птицей-ибисом и павианом одновременно и считаться богом времени, мудрости, изобретателем письма, вестником богов**



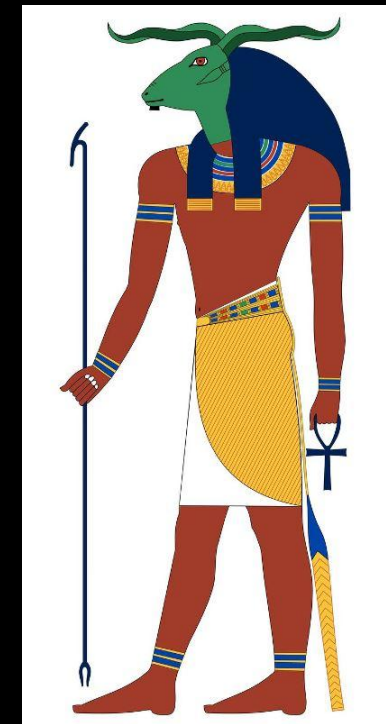
Разливом Нила, от которого зависела жизнь страны, по-своему управляли сразу три бога: Большой Хапи (Бог Нила полноводного), Себек (бог-крокодил топей и болот) и Хнум (бог плодородия в облике барана)



Себек



Хапи



Хнум

# Сотворение человека



Разными были у египтян и представления о сотворении человечества: согласно одному мифу, людей «наплакал» Ра, согласно другому – вылепил на гончарном круге Хнум. Из уст Ра вышли первые боги, а из его слёз возникли люди

# Бог Хнум

Хнум ("творец"), в египетской мифологии бог плодородия, создатель, сотворивший мир из глины на своем гончарном круге. Он часто изображается в виде человека с головой барана, сидящего перед гончарным кругом, на котором стоит фигурка только что сотворенного им существа. Считалось, что Хнум создал богов, людей, а также контролировал разливы Нила



# Боги и люди

Согласно мифам, боги отличались от людей: их кожа была из золота, кости – из серебра, волосы – из лазурита

Боги были невидимы. Но они, подобно людям, старели, болели, ели и пили, плакали, шутили, испытывали жалость, гнев, зависть

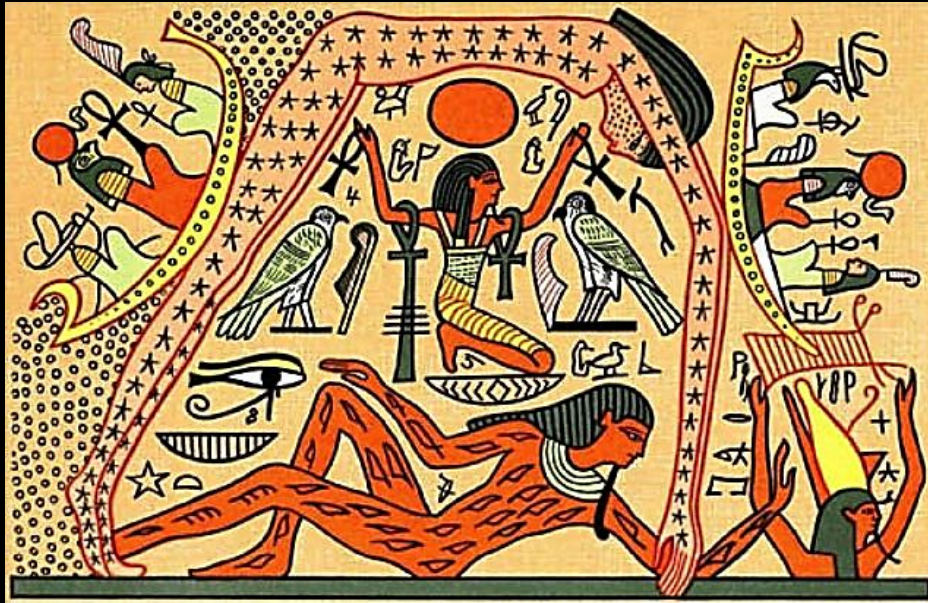
Людей они создали для того, чтобы те приносили им жертвы. Волю богов исполняли младшие силы, добрые и злые, которые окружали людей



Бог Птах

# Главные мифы

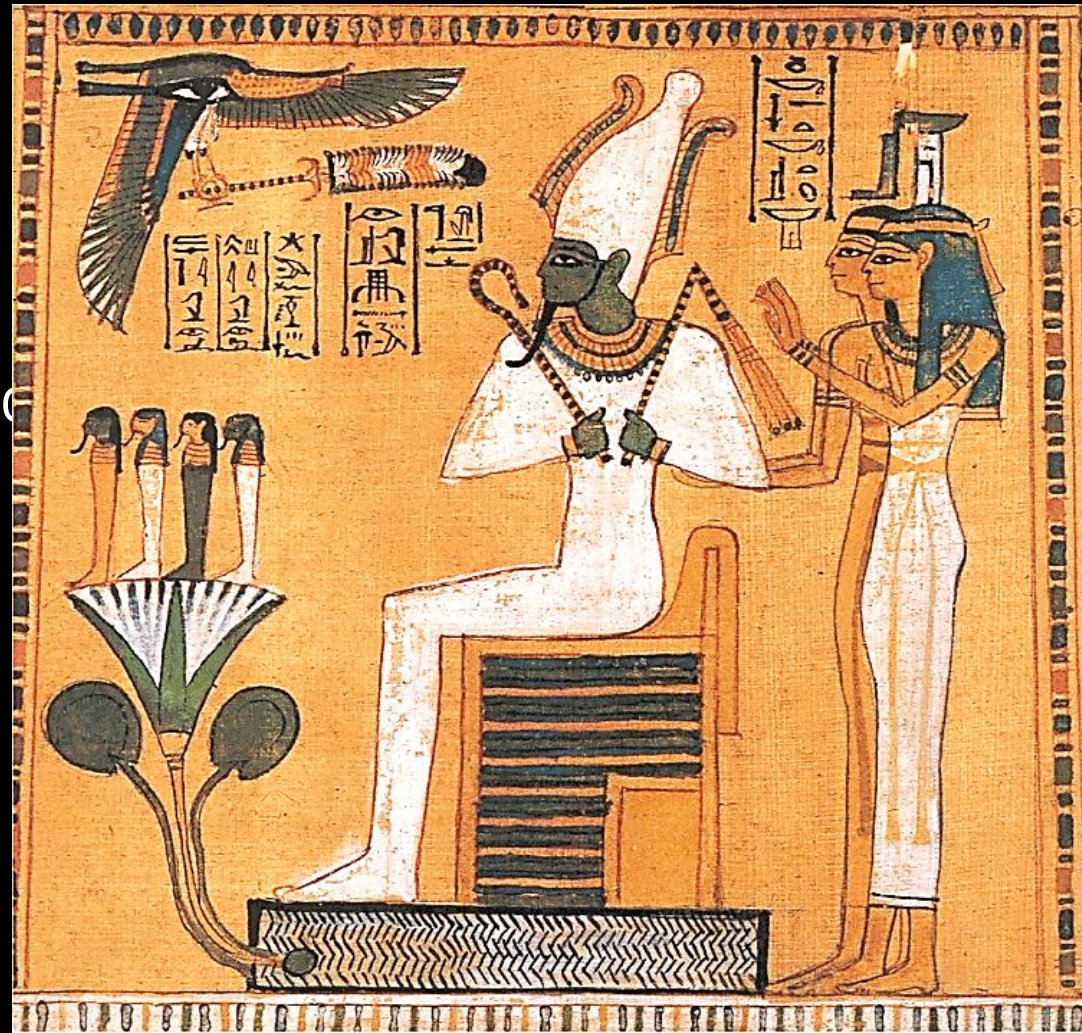
Вокруг Атума-Ра и его потомка Осириса сложились два главных мифа и две религиозные концепции: «солнечная» и «осирическая»



Центром первой был Ра. Согласно мифу, он был первым царём египтян, а потом, состарившись и рассорившись с людьми, вознёсся на спине коровы-Нут на небо, откуда и правит миром. В течение дня он плывёт в окружении Великой Девятки богов по небу в солнечной ладье, а на закате пересаживается в ночную ладью и плывёт по подземному царству мрака, противоборствуя силам хаоса и зла

Центром второй концепции был Осирис. Как правнук и наследник Ра, он тоже мудро правил Египтом, но из зависти был убит своим братом Сетом, захватившим престол

Растрезанное тело Осириса было погребено его верной женой – великой богиней Исидой, после чего он воскрес, став царём и главным судьёй загробного царства. Осирис стал символом возрождения природы и надежды египтян на посмертное возрождение.



Впоследствии сын Осириса и Исида Гор-младший в 80-летней тяжбе с Сетом вернул отцовский трон.

Эти два мифа составляли основу для представлений о миропорядке, жизни и посмертной участи человека, а также культа правящего и умершего царя

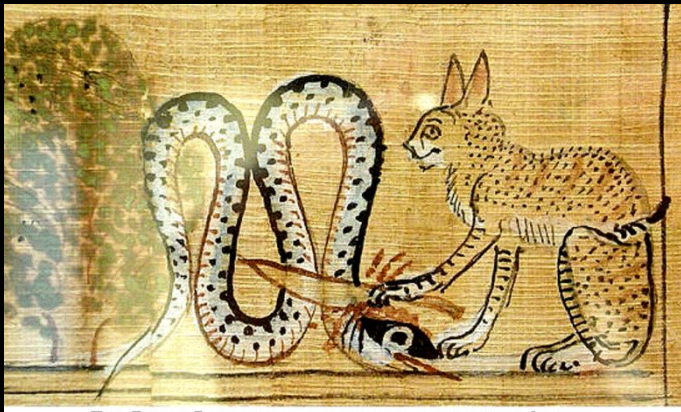


Осирис, Исида и Гор

# Бог Ра



Ра, в египетской мифологии бог солнца, воплощенный в образе сокола, огромного кота или человека с соколиной головой, увенчанной солнечным диском. Согласно мифу, днем благодетельный Ра, освещая землю, плывет по небесному Нилу в барке Манджет, вечером пересаживается в барку Месектет и в ней продолжает путь по подземному Нилу, а утром, одолев в еженощной битве змея Апопа, вновь появляется на горизонте





# Бог Амон



Амон ("сокрытый", "потаянный"), в египетской мифологии бог солнца. Священное животное Амона — баран и гусь (оба - символы мудрости). Бога изображали в виде человека (иногда с головой барана), со скипетром и в короне, с двумя высокими перьями и солнечным диском

Во времена Среднего царства Амон стал именоваться Амоном-Ра, поскольку культы двух божеств соединились, приобретя государственный характер



# Бог Атон



Атон ("диск солнца"), в египетской мифологии бог - олицетворение солнечного диска. Расцвет культа этого бога относится ко времени царствования Аменхотепа IV (1368 — 1351 гг. до н. э.)

Аменхотеп IV объявил Атона единым богом всего Египта, запретив поклонение другим богам. Он изменил свое имя Аменхотеп ("Амон доволен") на Эхнатон ("угодный Атону" или "полезный Атону")

Верховным жрецом бога стал сам фараон, считавший себя его сыном. Атон изображался в виде солнечного диска с лучами, которые заканчивались кистями рук, держащими знак жизни анх

# Бог Себек



Собек, Себек, в египетской мифологии бог воды и разлива Нила, чьим священным животным являлся крокодил. Его изображали в виде крокодила либо в виде человека с головой крокодила

Полагают, что древние воспринимали Себека как главное божество, дающее плодородие и изобилие, а также защитника людей и богов

# Бог Анубис



Анубис, в египетской мифологии бог - покровитель мертвых. Анубиса считают создателем погребальных обрядов и называют богом бальзамирования. Анубис также помогал судить умерших и сопровождал праведных к трону Осириса



Анубиса изображали в виде шакала или дикой собаки Саб черного цвета (или человека с головой шакала)

# Бог Тот



Тот, Джехути, в египетской мифологии бог луны, мудрости, счета и письма, покровитель наук, писцов, священных книг, создатель календаря. Женой Тота считалась богиня истины и порядка Маат. Священным животным Тота был ибис, и поэтому бога часто изображали в виде человека с головой ибиса





Тоту приписывалось создание всей интеллектуальной жизни Египта. "Владыка времени", он разделил его на годы, месяцы, дни и вел им счет. Мудрый Тот записывал дни рождения и смерти людей, вел летописи, а также создал письменность и научил египтян счету, письму, математике, медицине и другим наукам

Тот часто изображался вместе с павианом, одним из его священных животных

# Богиня Маат

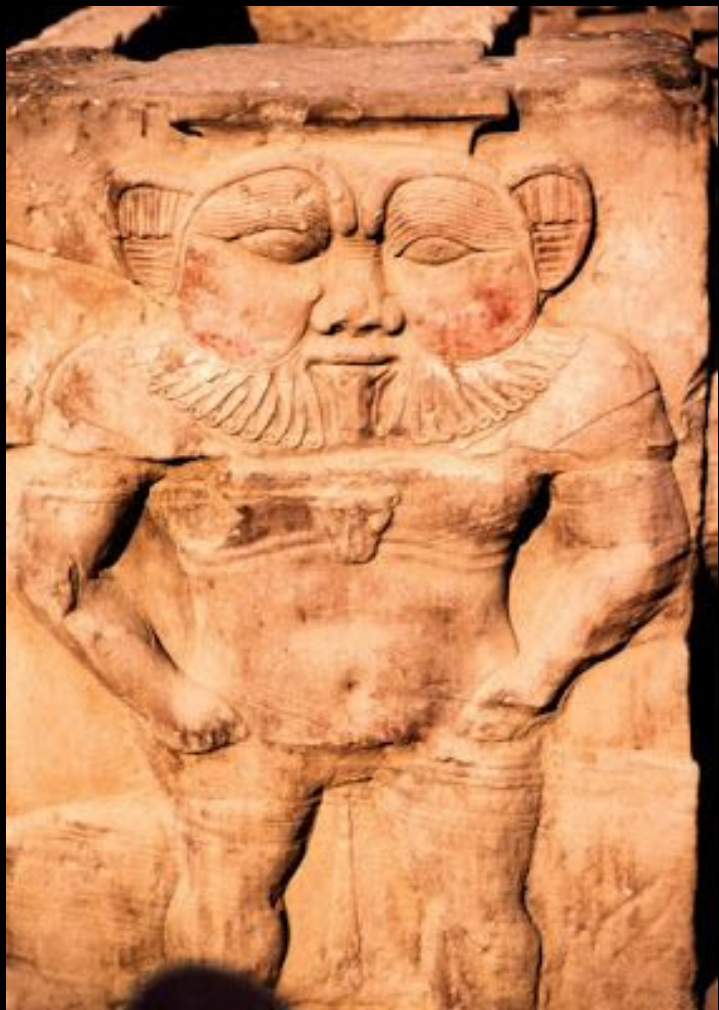


Маат ("страусиное перо"), в египетской мифологии богиня истины, правосудия и гармонии, дочь бога солнца Ра, участница сотворения мира, когда был уничтожен хаос и восстановлен порядок. Она играла заметную роль в загробном суде Осириса.

Душа умершего взвешивалась на чашах весов, уравновешенных страусиным пером богини. Весы держал Анубис, бог с головой шакала, а приговор выносил супруг Маат, бог Тот



# Бес



Бес: дух, изгоняющий змей, бог веселья и пляски; изображался в виде уродливого гнома с мордой льва

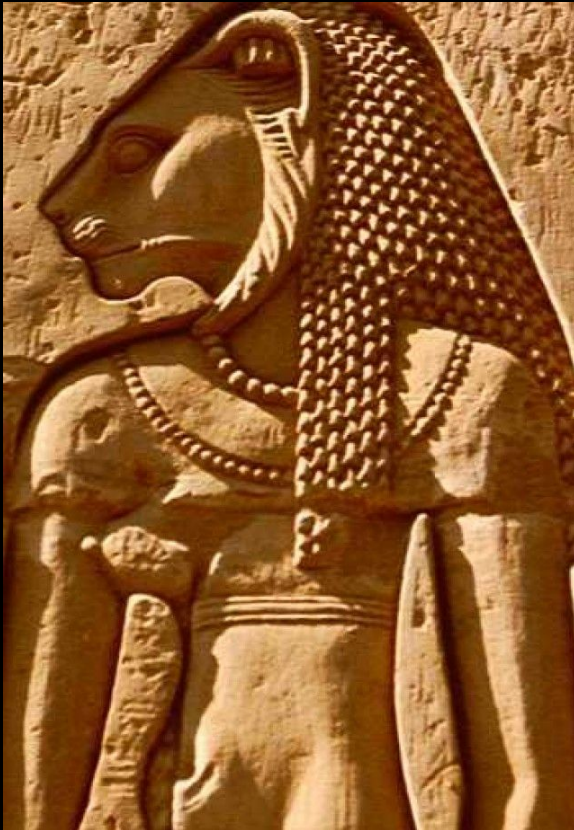


# Богиня Баст



Баст, Бастет, в египетской мифологии богиня радости и веселья, чьим священным животным была кошка. Чаще всего Баст изображали в виде женщины с головой кошки или в облике кошки

# Богиня Сехмет



Сехмет ("могучая"), в египетской мифологии богиня войны и палящего солнца, дочь Ра, жена Птаха, мать бога растительности Нефертума. Священное животное Сехмет — львица. Богиню изображали в виде женщины с головой львицы и почитали во всем Египте

Сехмет могла убить человека или напустить на него болезнь; гнев богини приносил мор и эпидемии. Вместе с тем Сехмет — богиня-целительница, которая покровительствовала врачам, считавшимися ее жрецами

# Богиня Хатхор



Хатхор, Хатор ("дом Гора", т. е. "небо"), в египетской мифологии богиня неба, которая в древнейшие времена почиталась как корова, родившая солнце, дочь бога солнца Ра. Богиня радости и любви, танцев и песен, она оберегала матерей с детьми

Хатхор заботилась о живых и провожала умерших в подземный мир, где подкрепляла их пищей и питьем из сикомора, дерева, в которое она перевоплощалась

# Культ фараона

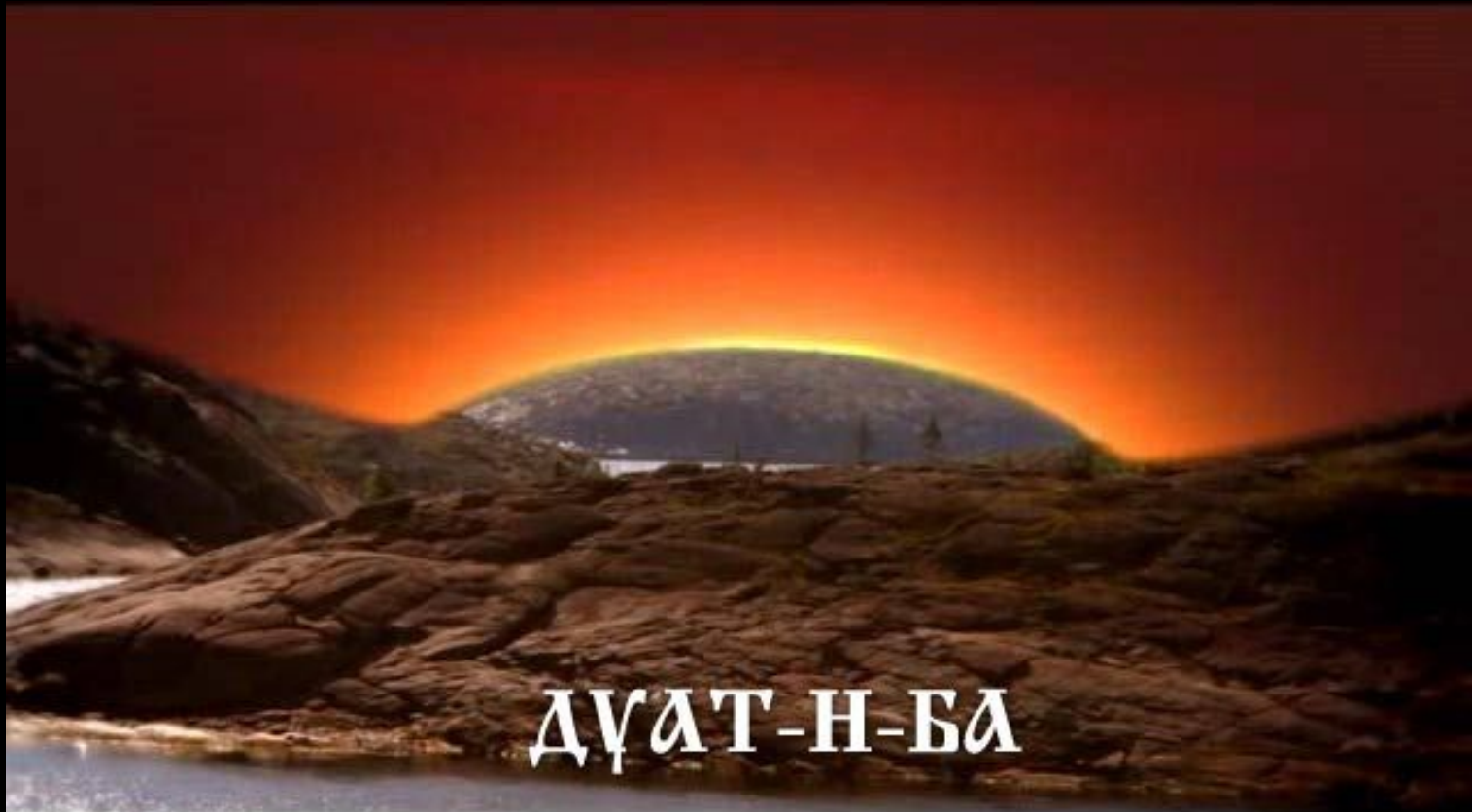
Культ царя играл огромную роль в египетской религии. Фараон считался живым воплощением бога-сокола Гора, сына и наследника Ра, «младшим Солнцем»

Подобно светилу, царь «воссияивал», когда восходил на трон, и «заходил за горизонт» когда умирал. Тело его, считалось, было золотым, как у солнца, и испускало невидимое сияние

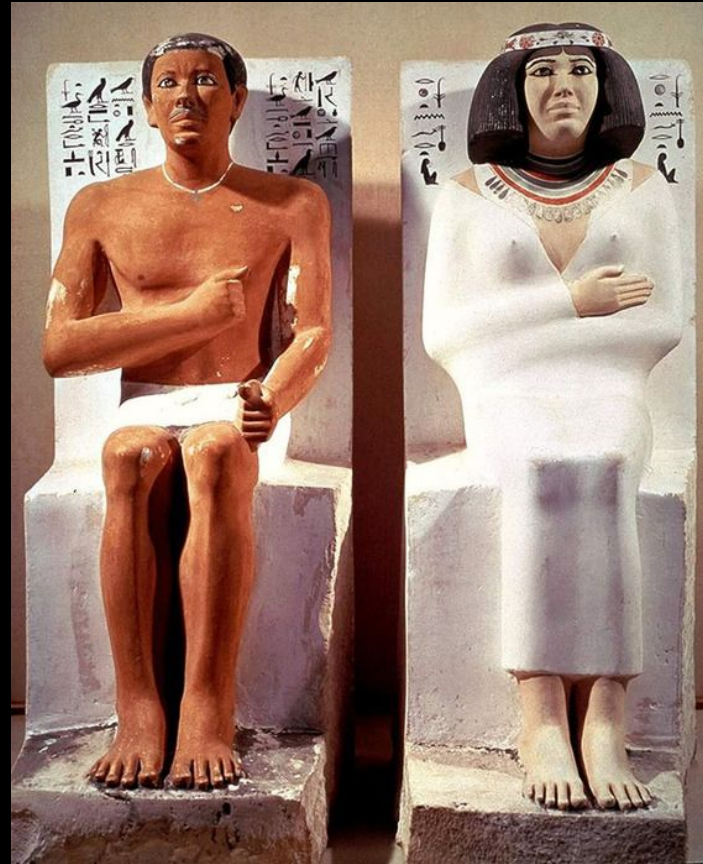


# КУЛЬТ МЕРТВЫХ

Подземное царство Осириса (Дуат), куда попадали все умершие, всегда представлялось египтянам страной мрака без воздуха, воды и пищи, которую охраняли чудища



ДУАТ-Н-БА



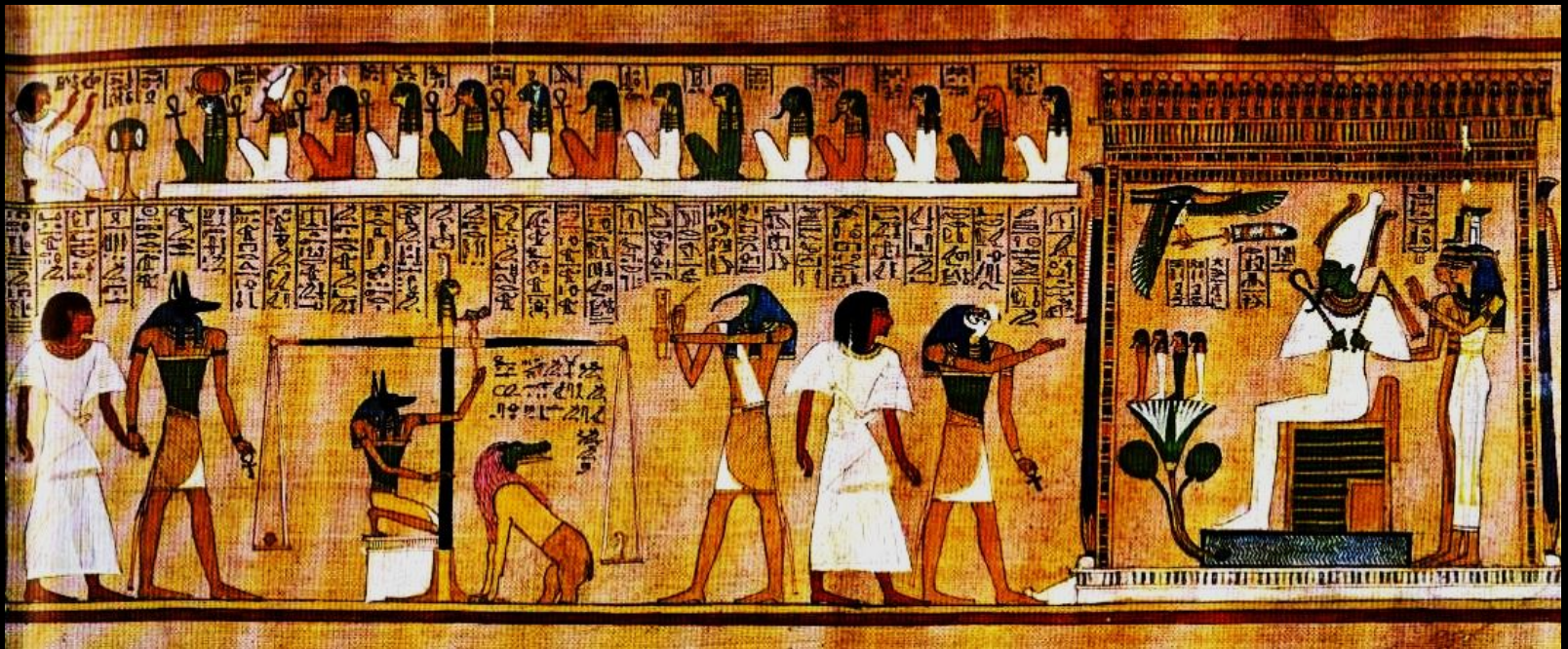
Согласно египетским представлениям у человека есть несколько проявлений: тело, ба (жизненная сила, душа), анх (дух), ка (двойник, видимо любое его изображение), рен (имя), тень и др. Часть их оставалась с человеком после смерти, участвуя в его посмертном возрождении

Однако, возможность эту получал лишь тот, кто сохранил своё тело (отсюда обычай мумификации), построил «дом вечности» (гробницу), поставил в неё свою статую - ка и обеспечил её постоянной заупокойной едой-питьём (жертвоприношениями)



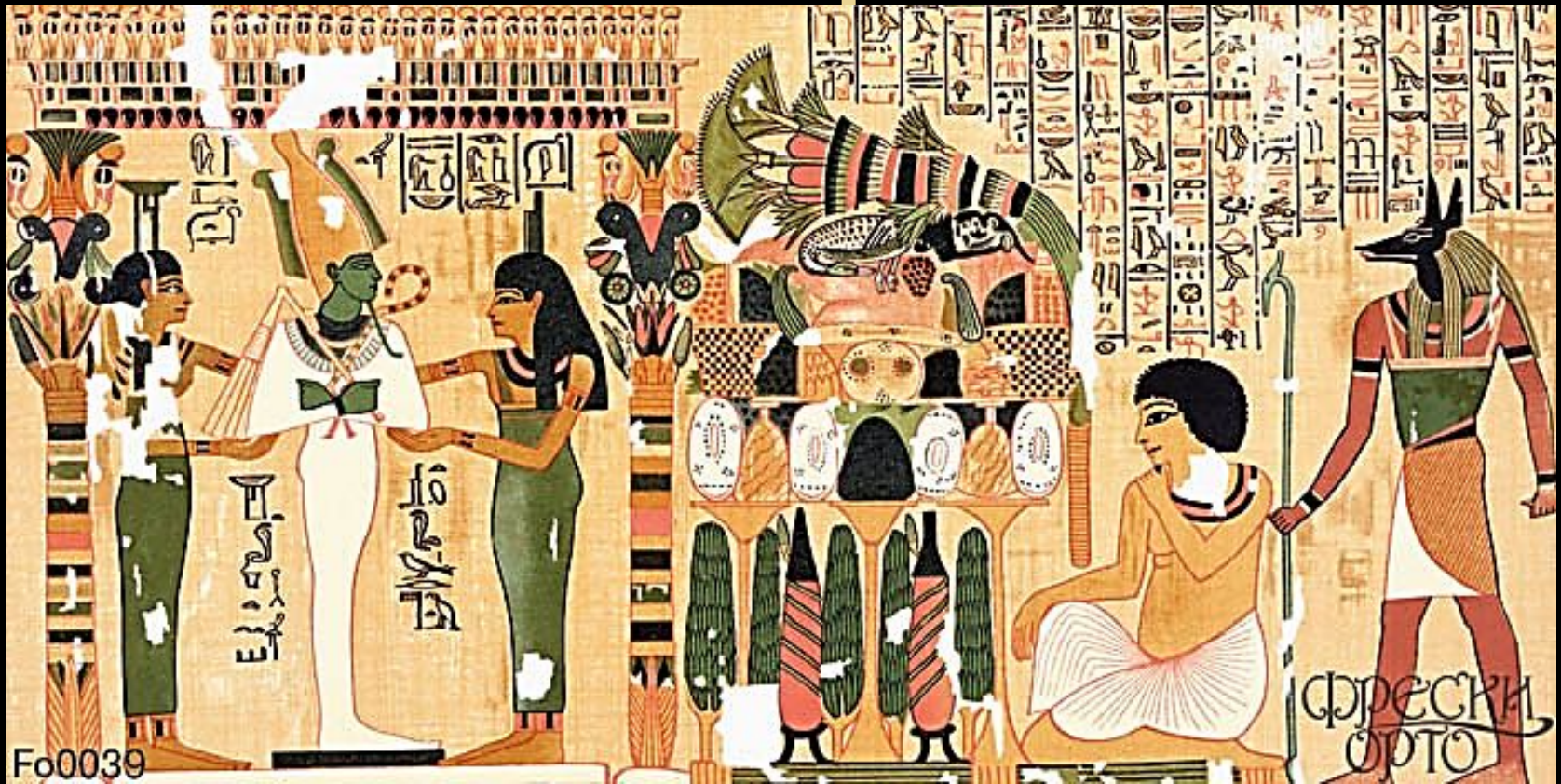
# Суд Осириса

Во II тысячелетии до н.э. миф об Осирисе получил широчайшее распространение. Тогда же сложилось представление о посмертном суде и воздаянии. На суде в царстве Осириса умерший «отчитывался» за свою жизнь перед богами. Сердце умершего взвешивалось на Весах Истины. Если он говорил правду, то попадал в египетский рай – поля Иалу. Сердце преступника пожирало чудовище Амамат

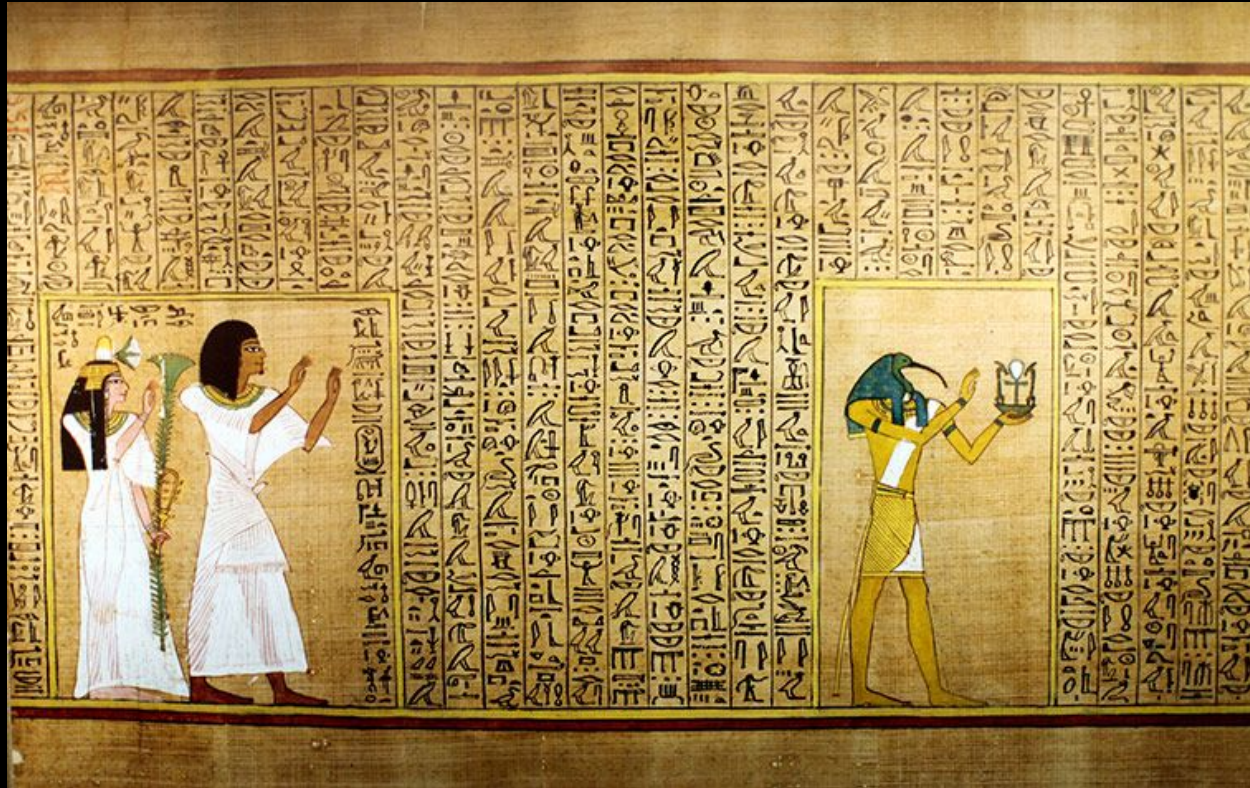




# Книга мертвых



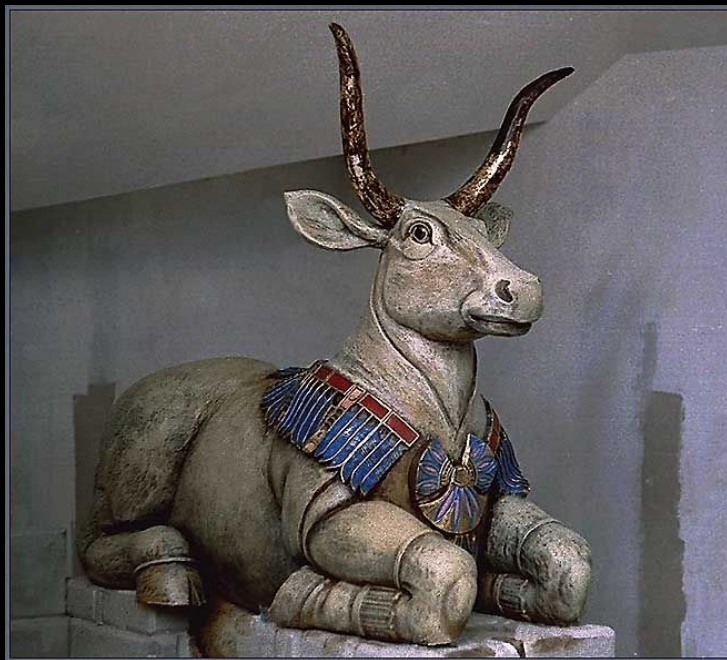
«Книга мертвых» – это творение многих поколений жрецов, полное скрытых мистических смыслов. Вся жизнь древнего египтянина служила подготовкой к великому путешествию в загробный мир. Именно со смертью приходила истинная оценка содеянного за время краткого земного существования, навечно определяющая будущее души жителя долины Нила



«Книгу мёртвых», которую клали в гроб каждому усопшему, можно с полным основанием назвать главной книгой египтянина. Это не набор поучений или молитв – это верный спутник усопшего, помогающий ему не сбиться с пути в столь непохожем на земной мире ином

# КУЛЬТ ЖИВОТНЫХ

Египтяне поклонялись чуть ли не всем живым существам, веря, что в их облике могут проявлять себя боги. Многие из них жили при храмах богов, которые в них «вселялись». После смерти таких животных мумифицировали и хоронили с почестями



# Ссылки на изображения

- 1 слайд [Поклонение Атону](#)
- 2 слайд [Скарабей](#)
- 3 слайд [Амон](#) [Амон-овен](#)
- 4 слайд [Анубис](#) [Анубис в облике чёрного пса](#)
- 5 слайд [Апис](#)
- 6 слайд [Бог Атон](#)
- 7 слайд [Геб](#)
- 8 слайд [Гор](#)
- 9 слайд [Осирис. Статуя](#)
- 10 слайд [Сет обманывает Осириса](#)
- 11 слайд [Осирис и Исида с младенцем Гором](#)
- 12 слайд [Осирис с зелёным лицом](#)
- 13 слайд [Птах](#)
- 14 слайд [Бог Ра](#) [Бог Ра в образе кота](#)
- 15 слайд [Себек](#)



# Ссылки на изображения

- 16 слайд [Сет](#)
- 17 слайд [Бог Тот в образе ибиса](#) [Ибис](#)
- 18 слайд [Тот павиан](#)
- 19 слайд [Хнум](#)
- 20 слайд [Шу](#)
- 21 слайд [Бэс](#)
- 22 слайд [Бастет](#)
- 23 слайд [Исида](#)
- 24 слайд [Маат](#)
- 25 слайд [Нут](#)
- 26 слайд [Сехмет](#)
- 27 слайд [Тэфнут](#)
- 28 слайд [Хатхор](#)

