

Систематизация материалов  
к сочинению. Сложный план.  
Подготовка к написанию  
сочинения-описания  
помещения

**Урок развития речи в 6 классе**



## **Цель:**

**научиться систематизировать  
материал, отработать навык  
построения сложного плана,  
написать сочинение.**



**I. Рассмотрите материалы к  
сочинению в упр.180**

**На какую тему можно написать  
сочинение?**



— Можно ли, имея эти материалы, сразу писать сочинение?

**Нет, их надо привести в определенный порядок.**

Выберете и напишите к каждому пункту плана соответствующие материалы.

# Циновка на пол



# Проверим

**1. Коридор:** циновка, вешалка в коридоре.

**2. Комната:**

- а) паркетный пол;
- б) стены - циферблат настенных часов, календарь, картина в золочёной раме, большое зеркало;
- в) потолок - полосы солнечного света на потолке;
- г) окна - трёхстворчатое окно, росточки цитрусовых в горшках на подоконнике, тюлевые занавески на металлическом карнизе;
- д) мебель - шкаф в углу, полка для книг, журнальный столик на трёх ножках, большой обеденный стол, красивые мягкие стулья.

Благодаря плану у нас получился «каркас» будущего сочинения. Взгляд уже не мечется, а плавно переходит с предмета на предмет. Теперь можно выделить особо какие-либо выразительные детали интерьера, например настенные часы, картину, сказать о них подробнее.

# Может, сухо перечислить предметы?

Если сухо перечислить предметы, находящиеся в помещении, сочинение не получится - выйдет что-то вроде отчёта. Любое помещение вызывает у нас определённые чувства, может нам нравиться, показаться непривлекательным ни оставить равнодушными. В сочинении как раз и надо выражать отношение к изображаемому, отношение, которым вы хотите поделиться. Как это сделать? С помощью выразительных деталей, эпитетов, сравнений и т.п.



# На какую тему можно написать сочинение?

Конечно, речь пойдёт о жилом интерьере. Но попробуем перенестись в стены пока неизвестной нам квартиры, попытаемся представить, кто может Жить в этом интерьере. Тогда можно будет конкретизировать тему Сочинения: «У бабушки с дедушкой», «В гостях у соседей» и т. д.

- Систематизация материалов помогает лучше увидеть и понять Интерьер. Например, обратим внимание на контраст между маленьким журнальным столиком и большим обеденным столом; отметим, как комнату делает светлой не только трёхстворчатое окно, но и натёртый до блеска паркетный пол, и большое зеркало, и полосы солнечного света на потолке.
- Вот уже и проступает отношение к интерьеру. Какое?
- Заметен равнодушный взгляд.



# Упр. 181 - чтение текста, рассмотрение СЛОЖНОГО ПЛАНА.



# Первый пункт («Вход в горницу»)

- Чем служит в структуре текста?
- **ВВЕДЕНИЕ**



# Основная часть поделена на подпункты. Зачем?

Проглядывается отношение пишущего: небогатая обстановка не впечатления убогости - наоборот, она подчёркивает выразительность искусных украшений, созданных руками народных мастеров.



# Последний пункт плана («Народное искусство живёт и сегодня»)

обобщает сказанное, делает  
ВЫВОД, т. е. является  
заключением.

Теперь легко ответить на вопрос:  
«С какой целью автор создал это  
описание?»

**Ответ содержится в последнем предложении:**

автор хотел утвердить мысль о силе традиций, о стремлении народа к красоте, о том, что народное искусство вечно.



## Как автор выражает своё отношение к описываемому интерьеру?

Автор подбирает эмоционально окрашенную, «тёплую» лексику. «Кленовые сени» напоминают о народной песне «Ах вы, сени, мои сени...», «горница» - о старине, названия природных материалов {кленовые, липовые, льняное, деревянная) - о вечной связи человека и природы. Эпитеты (яркой, чудесные) добавляю! выразительности, показывают отношение автора к изображаемому. Вывод, сделанный в конце описания, выражает уважение автора к народным традициям, восхищение жизненной силой народного искусства.



# Словарно-орфоэпическая работа

- Прочитайте вслух слова, данные в рамках на с. 103.
- Составьте словосочетания с этими словами.



# Подведение итогов уроков

- О чём важно помнить при описании интерьера?
- Как составить сложный план сочинения?



**Написать  
сочинение-описание  
помещения**



# Примерный сложный план сочинения-описания «Интерьер моей комнаты»

1. Просторная светлая комната (общее впечатление).
2. Интерьер комнаты:
  - а) письменный стол;
  - б) книжный шкаф;
  - в) диван-кровать;
  - г) мягкий серый палас.
3. Моя любимая комната (моё отношение к описываемому).

## **Оформляем заглавие и вид работы**

Отступ — 2 строки.

Сочинение — описание интерьера.

\*заглавие

**Работу выполняем от руки в тетради и отправляем фотогр. работы.**