

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МОЗЫРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ

КОЛЛЕДЖ»

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ



Кравченко Майя Мефодьевна, методист учреждения образования
«Мозырский государственный политехнический колледж»

КАК УЧИТЬ РЕЗУЛЬТАТИВНО?

Психологи утверждают:

- ✓ 80 % современных учащихся – визуалы;
- ✓ Ведущий вид памяти у учащихся 11-16 лет – образная память.
- ✓ Глаз ребенка натренирован большим количеством видеоигр, клипов, изображений в социальных сетях.
- ✓ Учащиеся воспринимают информацию через яркие образы и короткие и послания.
- ✓ Экранная культура формирует клиповое мышление молодежи.



ЧТО ТАКОЕ КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ?



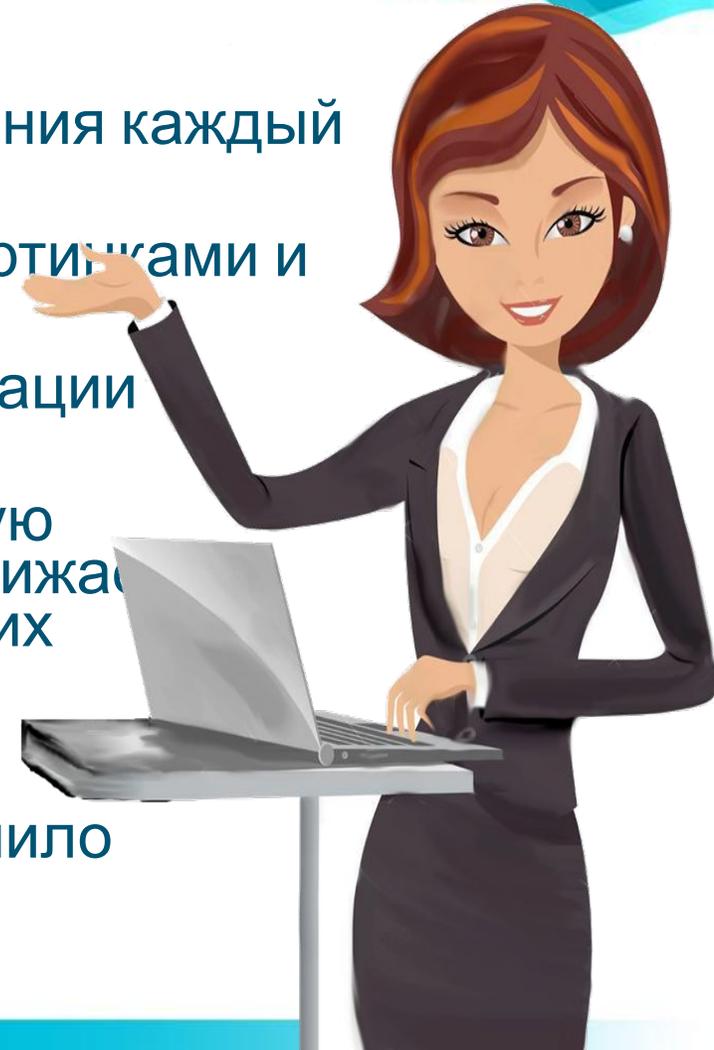
В мире существует:

- более 30 тысяч телеканалов,
- 120 тысяч радио-каналов - это 50 миллионов часов вещания каждый год!
- В сети около 2 миллиардов сайтов с текстами, видео, картинками и музыкой.
- Каждый год объем накопленной человечеством информации увеличивается на 30 %.

Мозг человека не успевает обрабатывать всю поступающую информацию. Он начинает защищаться от перегрузки и снижает глубину анализа, переходя на обработку всё более коротких фрагментов.

Учёные назвали короткую информацию «клипом».

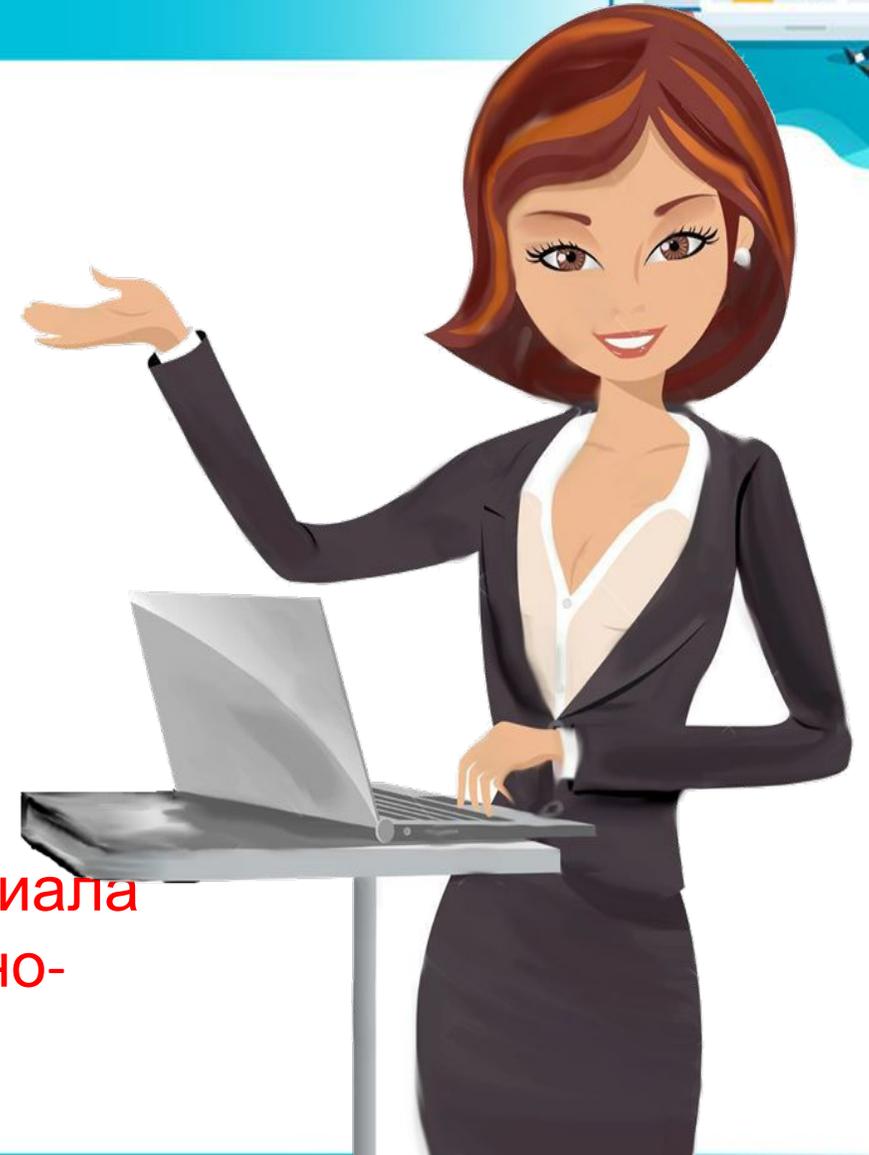
Мышление мозга, уставшего от потока информации, получило название «клипового мышления».



Клиповое мышление: шесть негативных последствий

- ✓ Снижение способности к анализу
- ✓ Растёт зависимость от чужого мнения
- ✓ Развивается многозадачность
- ✓ Ухудшается усвоение знаний
- ✓ Способствует стрессам и депрессиям
- ✓ Сокращается способность к сопереживанию

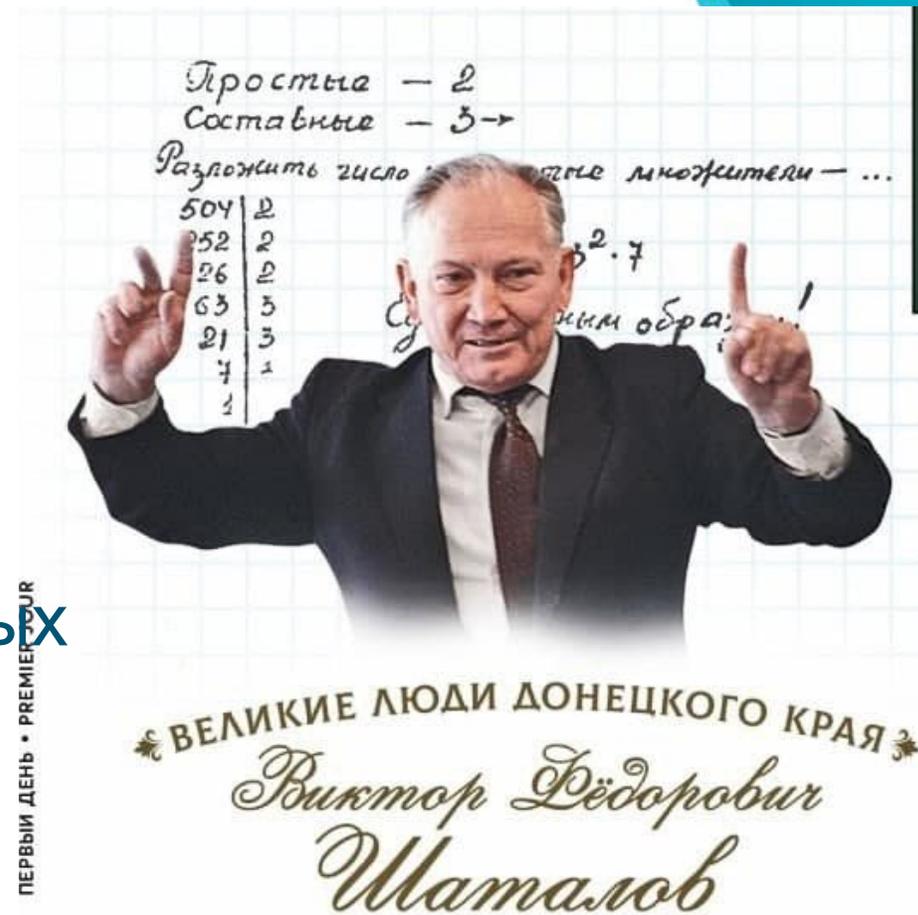
Приемы технологии визуализации учебного материала являются одним из способов формирования учебно-познавательной и цифровой компетентности.



ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОСНОВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



- Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный.
- К проблеме визуализации учебной информации обращались педагоги-новаторы еще в XX веке.
- Например, известная технология опорных конспектов Виктора Федоровича Шаталова.



ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ



Термин «технология визуализации учебной информации» был предложен доктором педагогических наук Геннадием Васильевичем Лаврентьевым.

ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ – что это?

ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ – это система, включающая в себя

следующие элементы:



АЛГОРИТМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ



ВЕДУЩИЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ



Информация является связующим звеном между преподавателем и учащимися. Она структурирует процесс обучения через его компоненты – деятельность педагога и деятельность учащихся.

1. Звук



2. Изображение



3. Мышечное усилие



4. Все в комплексе



НЕОБХОДИМОСТЬ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ



Использование на учебном занятии различных средств и приемов визуализации делает его более информативным и эффективным, так как позволяет максимально задействовать различные каналы восприятия информации обучающихся.

ТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ



опорные конспекты

схемы

таблицы

планы

развернутые вопросы и
ответы



презентации

видеоролики

фрагменты кинофильмов

тренажеры

и др.

НОВЫЕ СПОСОБЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ



инфографика

интеллект-карты

облако слов

лента времени

коллаж



интерактивные презентации

интерактивные видеоролики

интерактивные задания

симуляторы

и др.

ЗАДАЧИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ



- представить и структурировать основной учебный материал;
- дополнить основной материал;
- обеспечить логичность в изложении информации;
- продемонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, способствующими активному восприятию учебного материала.

ПРЕИМУЩЕСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ

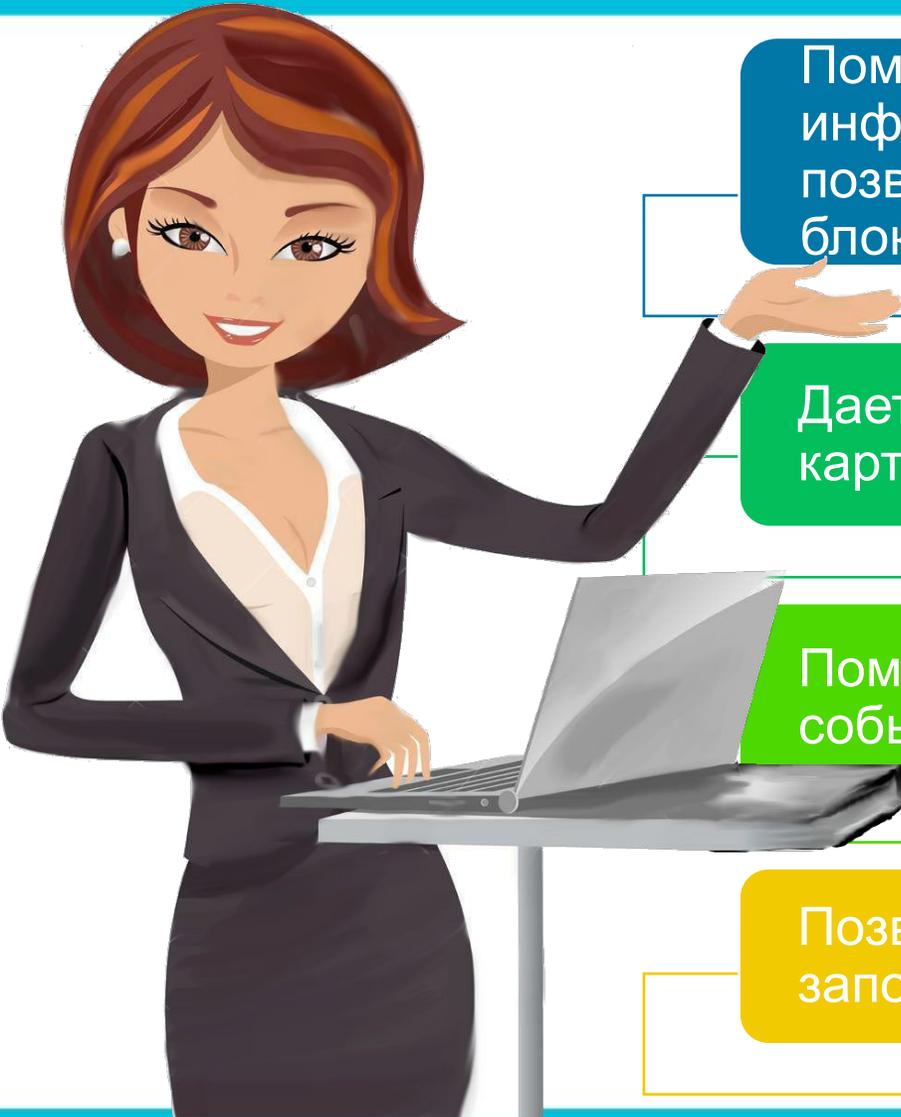


Помогает учащимся правильно организовать и анализировать информацию: диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти позволяют легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации.

Дает возможность связать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Помогает воспроизвести и реконструировать разные процессы и события.

Позволяет изложить учебный материал в увлекательной, запоминающейся форме.



ТЕХНИКИ ВУЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ



МЕСТО ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ



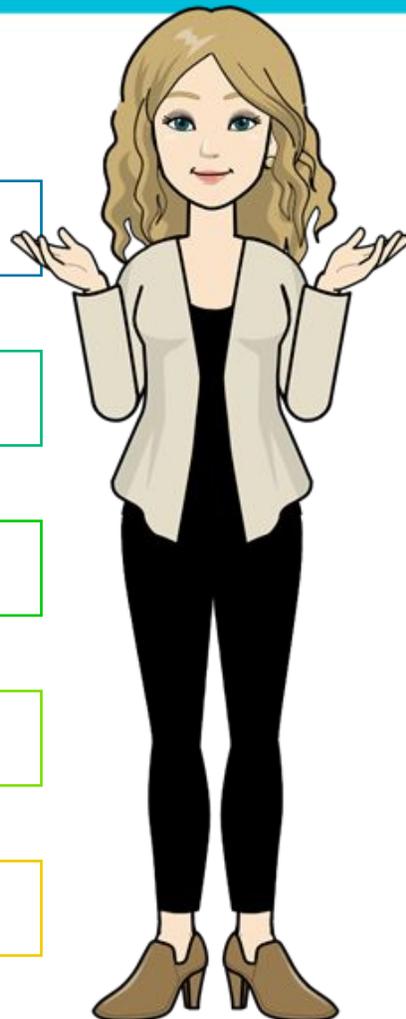
при объяснении нового материала

при повторении

при закреплении

при контроле

при обобщении и систематизации



при выполнении домашних заданий

заучивании наизусть

при работе с текстом учебника

при самостоятельной работе

при дистанционном обучении

ТОП-5 ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Инфографи

ка
<https://infogr.am/>
<http://creatly.com/>
<http://piktochart.com/>
<http://visual.ly/>

1

2

3

4

5

Интеллект-карта

карта
<https://bubbl.us/>
<https://caco.com/>
<https://www.mindmeister.com/ru>
https://www.canva.com/ru_ru/grafiki/intellekt-karty/

Облако слов

слов
<https://wordcloud.pro/ru>
<https://wordart.com/>
<https://www.wordclouds.com/>

Таймлайн

Н
<https://www.preceden.com/>
<https://www.timeoast.com/>

QR-код

код
<https://www.clck.ru/>
<https://creambee.ru/qr-code-generator/>
<http://qrcode.by/>

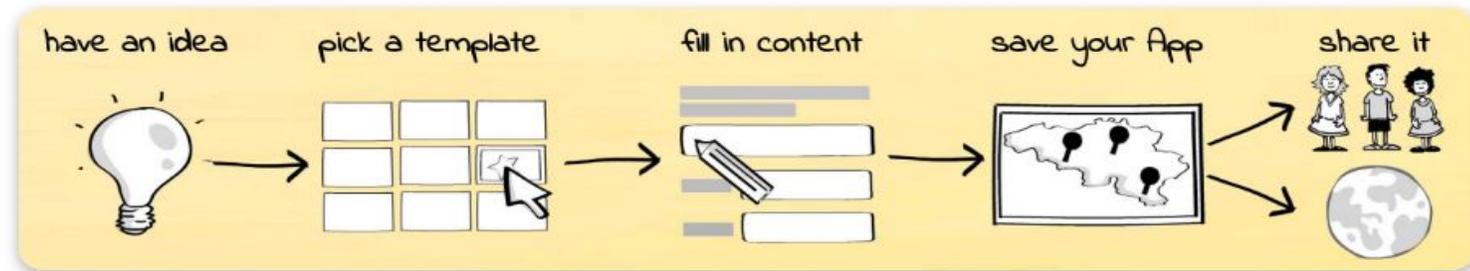
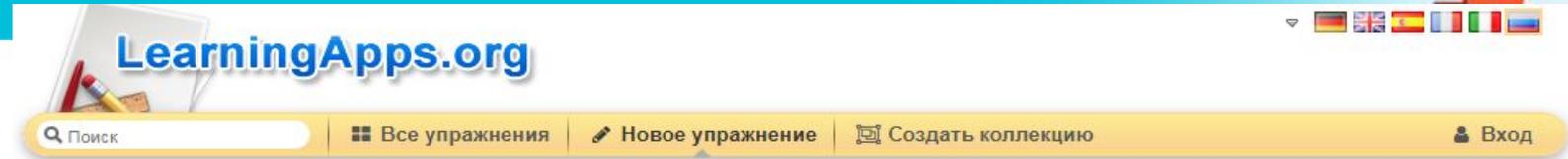
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ



- усилить визуальное восприятие и облегчить усвоение учебного материала;
- индивидуализировать учебный процесс, приспособить его к личностным особенностям и потребностям учащихся;
- организовать учебный материал с учетом различных способов учебной деятельности;
- компактно представить большой объем учебной информации, четко структурированной и последовательно организованной;
- активизировать познавательную деятельность учащихся.

Сервис Learning Apps - интерактивные задания и упражнения

<https://learningapps.org/createApp.php>



Задания следующего характера:

- соотнесение понятий и определений;
- вставка пропущенной буквы или слова;
- кроссворды, пазлы, ребусы;
- поиск слова;
- викторины с одним и множеством правильных ответов;
- интерактивные игры;
- построение ленты времени и др.

Сервис Learning Apps - интерактивные задания и упражнения

<https://learningapps.org/createApp.php>



LearningApps.org

Задание

Установите последовательность порядка оказания первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения

OK

1

2

3

4

5

6

The screenshot shows a digital interface for a learning activity. At the top, there's a search bar and the LearningApps.org logo. Below that, a task box contains the text: 'Задание: Установите последовательность порядка оказания первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения'. Below the task box is a horizontal timeline with six numbered markers (1-6). Underneath the timeline are six cards, each with an illustration and a number in a box: 1 (person lying down), 2 (person performing mouth-to-mouth resuscitation), 3 (person talking on a mobile phone), 4 (person performing chest compressions), 5 (person performing CPR on a person lying on the ground), and 6 (person performing mouth-to-mouth resuscitation). The cards are currently in a random order. A blue checkmark icon is visible in the bottom right corner.

Сервис Quizizz- интерактивные викторины и уроки

<https://quizizz.com/admin/private?order=desc&tag=5a19fbd1a7fa73110095b0bd&term=>



QUIZIZZ

QUIZIZZ

Поиск

Библиотека в... ▾

Майя Кравченко

Базовая учетная запись

Перейти на Super ⚡

Создайте ▾

найти

Моя библиотека

Отчеты

Классы

настройки

Больше



Майя Кравченко

@19660501 УЧИТЕЛЬ

Other

Мозырский Государственный Политехнический Колледж, Г..мозырь, BY 10th - 11th

Беларуская літаратура (7)

порядок: По алфавиту ▾

дублировать

Поделиться этой коллекцией



КОНТРОЛЬНЫЙ ОПРОС

А.Куляшоў: жыцце і творчасць

20 Qs 11th класс Сыграно 141 раз

19660501 • 3 years ago

Удалить



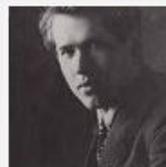
КОНТРОЛЬНЫЙ ОПРОС

Жыцце і творчасць І.Шамякіна

20 Qs 11th класс Сыграно 99 раз

19660501 • 4 years ago

Удалить



КОНТРОЛЬНЫЙ ОПРОС ПРОЕКТ

Жыццё і творчасць У. Дубоўкі

10 Qs 10th класс Сыграно 61 раз 1

19660501 • 3 years ago

Удалить



КОНТРОЛЬНЫЙ ОПРОС

Змітрок Бядуля: жыцце і творчасць

18 Qs 10th класс Сыграно 86 раз 1

Коллекции

Моя библиотека

Создано мной

Понравилось

Поделится со мной

Совместно с Мозырский государственный политехнический колледж

Разблокируйте сотрудничество с планами школы и округа Quizizz.

Учить больше > Нет, спасибо

Бел.мова (прафесійная лексіка)



ЭЛЕКТРОННЫ КУРС

Главная

Навігатар курса

Медыятэка

I. ЛІТАРАТУРА
ПЕРШАЙ ТРЭЦІ XX ст.

II. ЛІТАРАТУРА
ПЕРЫЯДУ ВАВ

III. ЛІТАРАТУРА
ПАСЛЯВАЕННАГА
ЧАСУ

^ Раздзел 3

А.Куляшоў

М.Танк

І.Мелех

У.Караткевіч

А.Макаенак

І.Шамякін

В.Быкаў

Я.Янішчыц

М.Стральцоў

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА



Шаноўныя сябры!

Вітаю Вас на сайце электроннага курса "Беларуская літаратура"!

Рэсурсы распрацаваны ў дапамогу навучэнцам першага курса

Мазырскага дзяржаўнага політэхнічнага каледжа.



ЯЎГЕНІЯ ЯНІШЧЫЦ

Жыццё маё, як дзікая шыпшына,

Хоць колецца, а ўсё – такі цвіце.



1. Жыццё і творчасць Яўгеніі Янішчыц

<https://sites.google.com/view/medpodgotovka/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C>

Электронный курс

- Главная страница
- Практические работы
 - ПР №1
 - ПР №2
- Контроль
- Регистрация
- Дополнительная литература



Практическая работа № 1

Изучение методики проведения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких



<https://app.onlinetestpad.com/tests>

Online Test Pad

Мои тесты

Поиск по названию...

Тема	Дата создания	Статус
Тема 4. Кровотечения	09.11.2021	14
Тема 1. Цели и задачи медицинской подготовки. Общие принципы оказания первой помощи	09.11.2021	16
Тема 2. Первая помощь при потере сознания. Понятие реанимации. Инородное тело в	09.11.2021	11
Тема 3. Понятие о ране. Предупреждение осложнений при ранениях	10.11.2021	11
Тема 5. Повреждение мягких тканей и суставов		
Тема 6. Переломы		
Тема 7. Ожоги		
Тема 8. Отморожения		

ПРЕИМУЩЕСТВА



Визуализация в обучении позволяет решить целый ряд педагогических задач:

- обеспечение интенсификации обучения,
- активизация учебной и познавательной деятельности,
- формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий,
- передача знаний и распознавание образов,
- повышение визуальной грамотности и визуальной культуры.

Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ



СПАСИ

БО



РЕСУРСЫ



- Бесплатные шаблоны с сайта presentation-creation.ru
- Icons designed by Vectors Market from [Flaticon](https://www.flaticon.com)