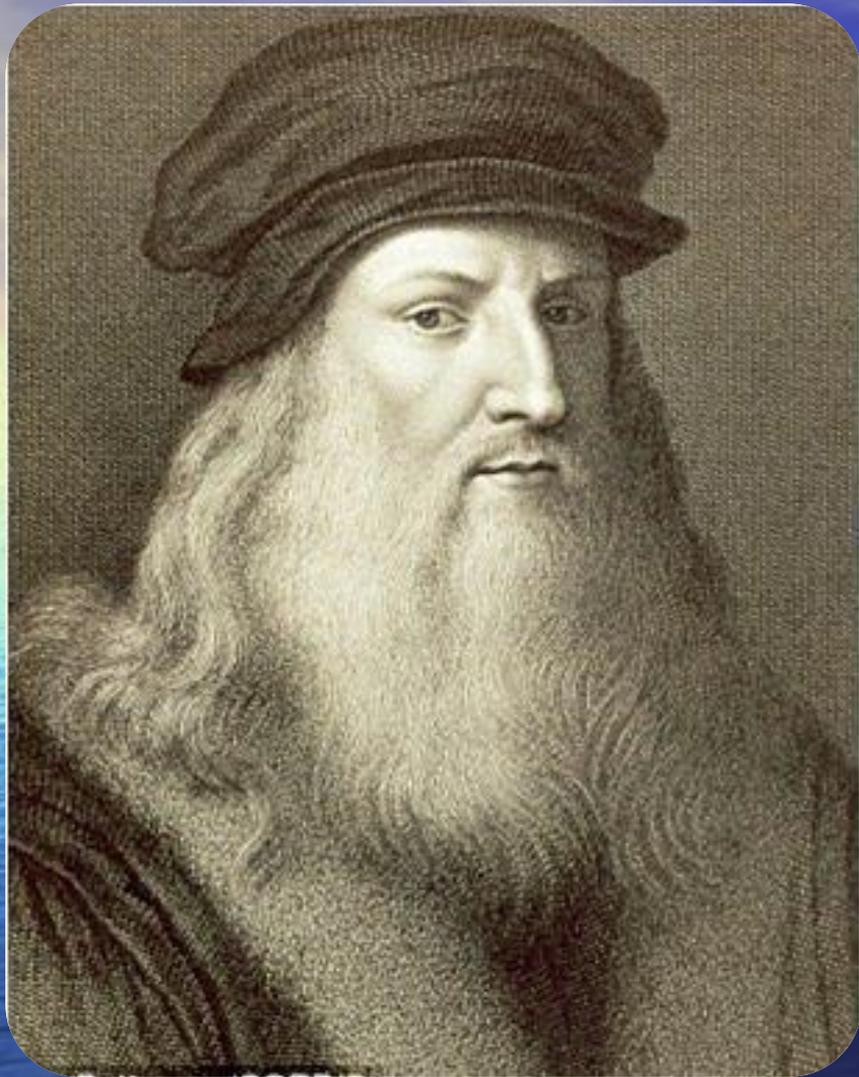


Мелашенко Татьяна Владимировна

МКОУ Ковалёвская СОШ имени Героя Советского Союза
Петра Алексеевича Козлова.

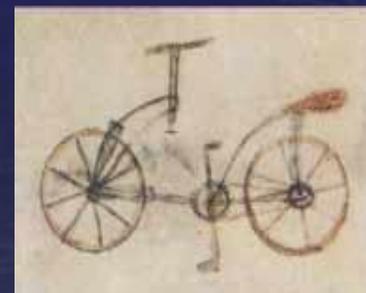
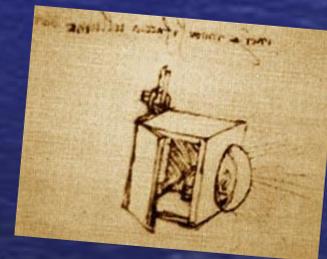
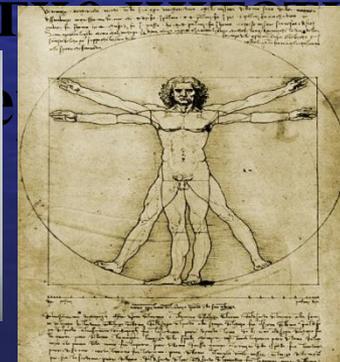
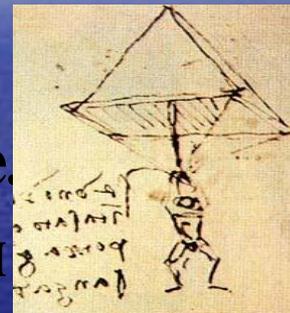
Воронежская область, Лискинский район, село Ковалёво.

**Презентация к уроку по учебному
предмету «Изобразительное
искусство» в 7-ом классе на тему
«Личность художника и мир его
времени в произведениях искусства»**



ый родился в городе Винчи,
ого в горах Тосканы, 15 апреля
1452 года.

рк удивите... тишет
ево, буквы... нуты
о текст лег... с



di Leonardo da Vinci

Тема урока:

**Личность
художника и мир
его времени в
произведениях
искусства**

Цели урока:

**Знакомство учащихся с творчеством
художника Леонардо да Винчи.**

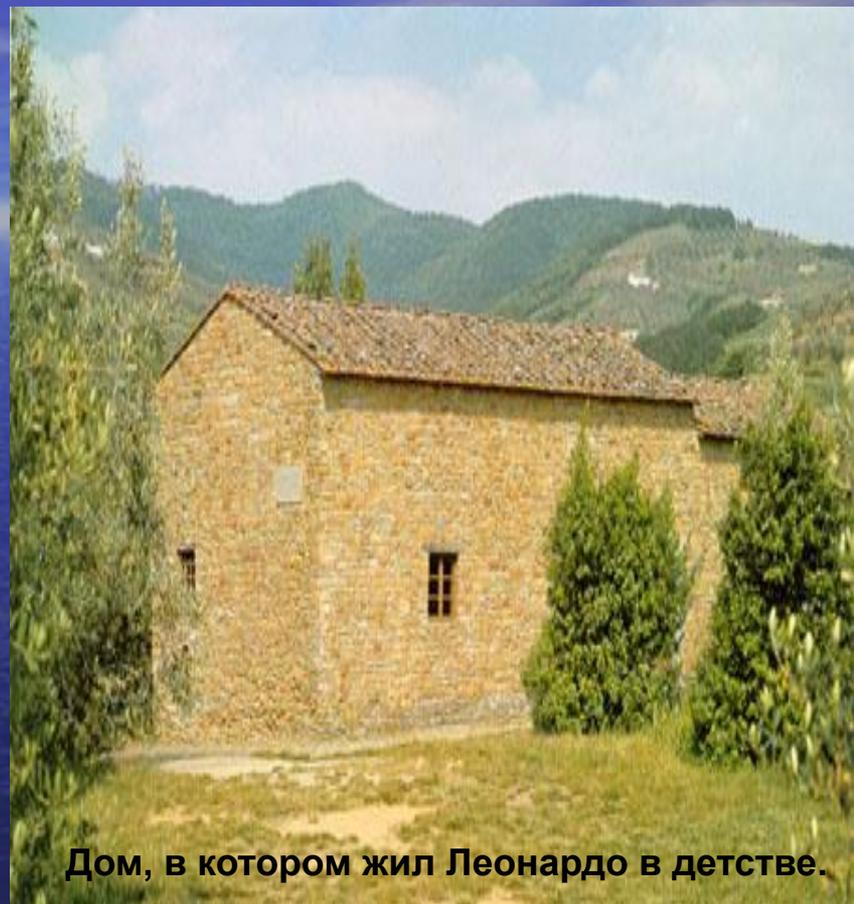


**Живописец, инженер,
механик, музыкант,
математик, изобретатель
- вот далеко не полный
перечень граней
универсального гения.
Археолог, астроном,
архитектор... Все это —
Леонардо да Винчи.**

Леонардо да Винчи

Леонардо да Винчи родился 15 апреля 1452 года в живописном тосканском городке Винчи.

**Городок Винчи
близ Флоренции**



Дом, в котором жил Леонардо в детстве.



**Гробница Леонардо да Винчи
в капелле Св. Губерта**

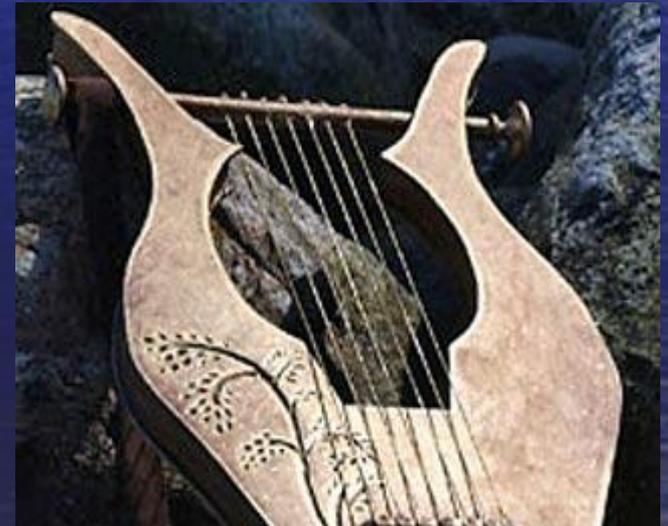
Леонардо не имел фамилии в современном смысле; «да Винчи» означает просто «(родом) из городка Винчи». Полное его имя — итал. Leonardo di ser Piero da Vinci, то есть «Леонардо, сын господина Пьеро из Винчи».

Мастерская Веррокьо

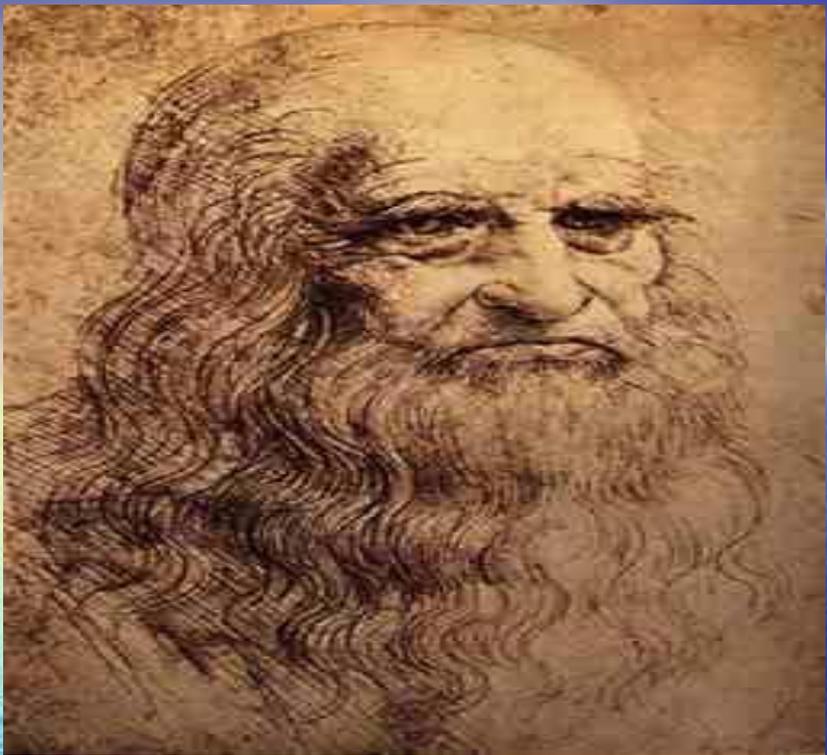


В 1481 году да Винчи выполнил первый в своей жизни большой заказ — алтарный образ «Поклонение волхвов» для монастыря, находящегося неподалёку от Флоренции.

В 1482 Леонардо, будучи, по словам Вазари, очень талантливым музыкантом, создал серебряную лиру в форме конской головы.



«Поклонение волхвов»

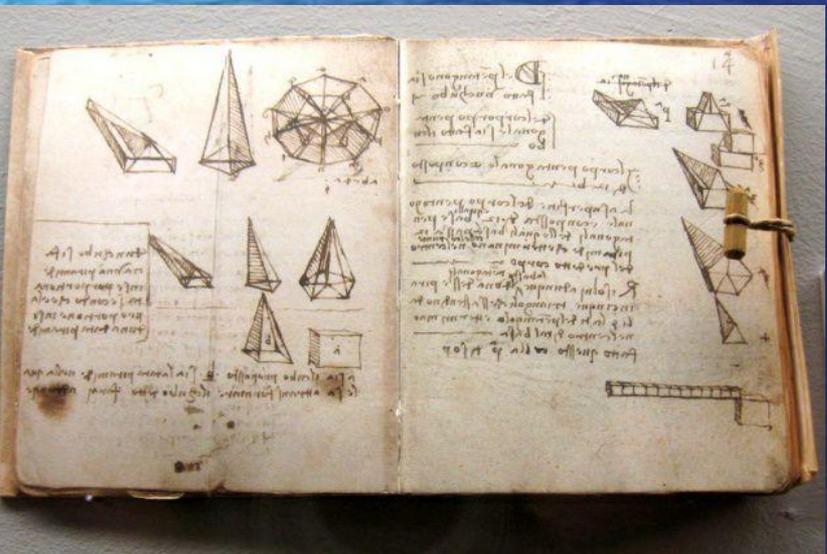


Настоящая слава пришла спустя много веков после его смерти.

Лишь в конце XIX века были впервые опубликованы теоретические записи ученого.

Леонардо да Винчи оставил после себя примерно 13000 страниц различных рукописей.

Главным препятствием для их реализации был недостаточный технический уровень. Но в XX веке почти все аппараты, описанные в его трудах, стали реальностью.





Леонардо да Винчи был левшой и писал “зеркально” — то есть справа налево, хотя иногда, например, для переписки с официальными лицами, он использовал обычный стиль письма.

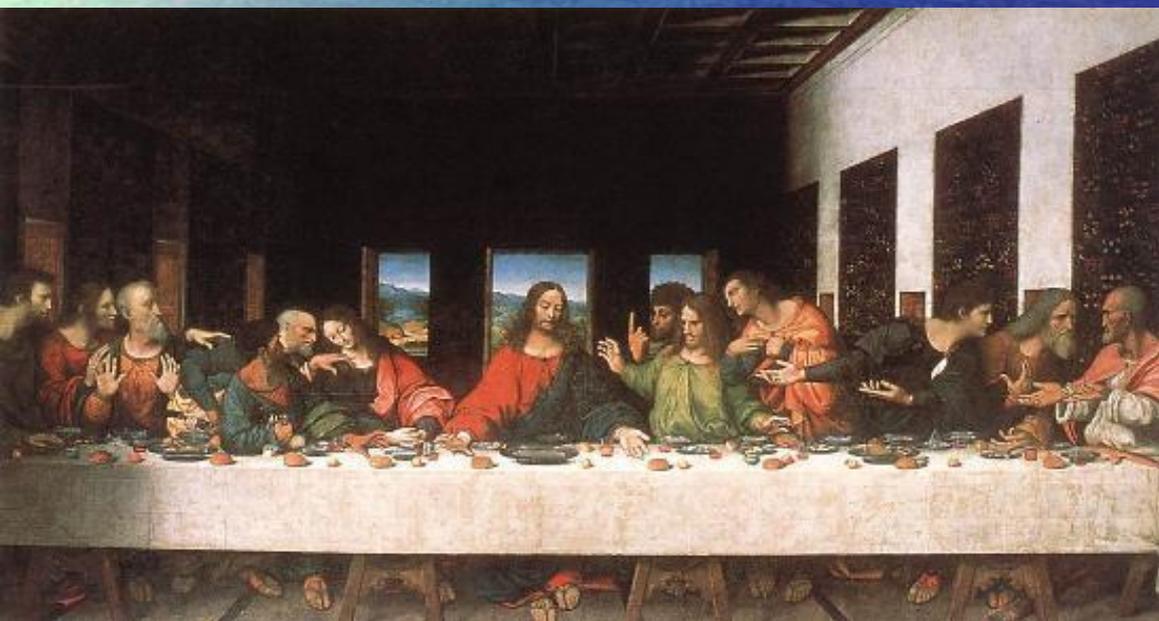


Автограф Леонардо

Нашим современникам Леонардо в первую очередь известен как художник. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ утрачен или сильно повреждён.



«Джоконда»
(«Мона Лиза» 1503 Лувр, Париж)



Тайная вечеря.
1495-1497 годы. Живопись на стене.
Санта-Мария-делла-Грацие, Милан.



Портрет
музыканта

МОРСКАЯ БОЕВАЯ ТЕХНИКА

"Я знаю множество средств, пригодных при наступательных и оборонительных маневрах на море и защищающих корабли..."



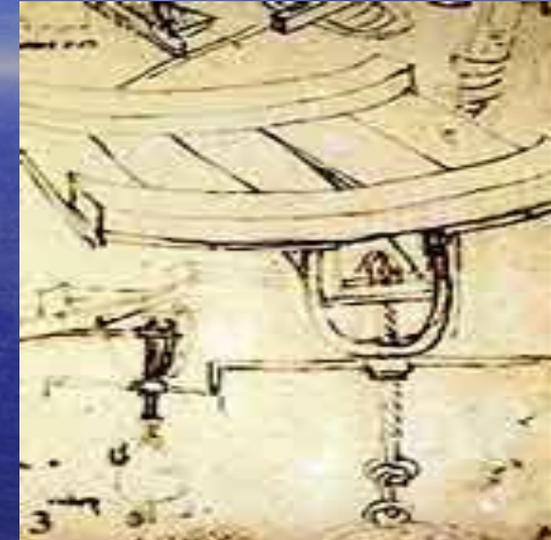
Двойная обшивка корпуса корабля предлагалась для обеспечения большей непотопляемости и неуязвимости судов при ведении морских сражений.



ПОДВОДНАЯ ЛОДКА



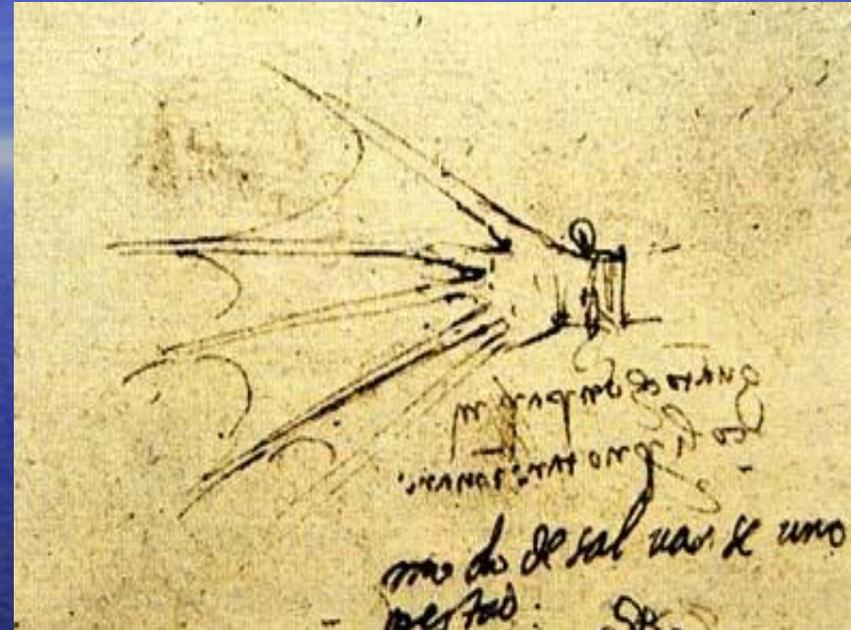
ПОДВОДНАЯ МИНА



Для уничтожения неприятельских кораблей подводную мину ввинчивают в днище судна экипаж подводной лодки или водолаз.

ВОДНЫЕ МЕХАНИЗМЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Леонардо да Винчи занимался всем, что хоть как-то касалось воды.



Ласты

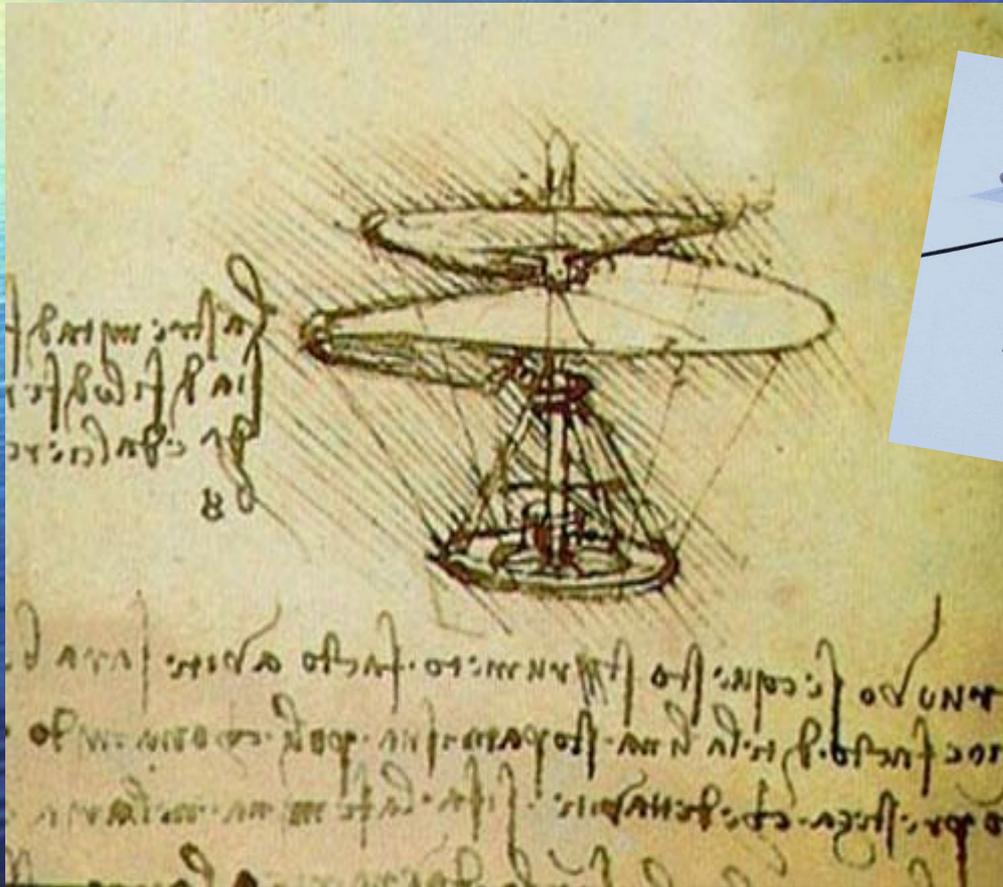
Ученый разработал схему перепончатых перчаток, которые со временем превратились в общеизвестные ласты. Такие перепончатые перчатки значительно увеличивали скорость плавания.



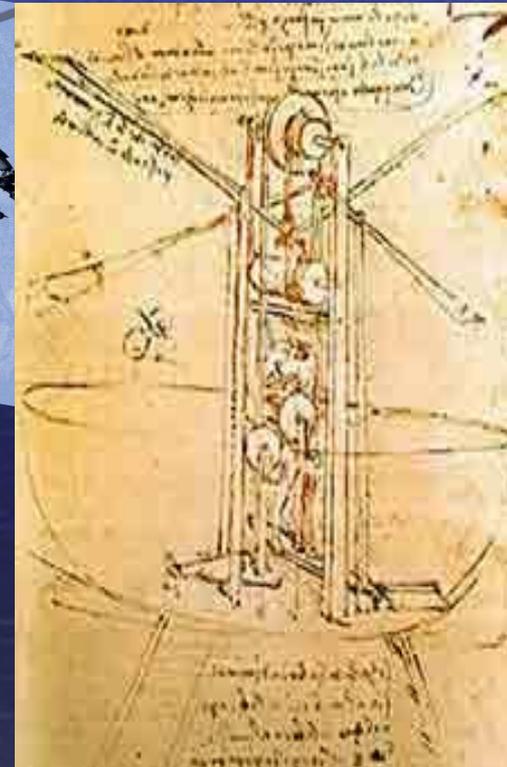
Самый необходимый предмет при спасении утопающего - спасательный круг.

ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ

Всю свою жизнь Леонардо да Винчи был буквально одержим идеей полета. Изобретатель грезил идеей воздухоплавания. Одной из самых первых (и самых известных) зарисовок на эту тему является схема устройства, которое в наше время принято считать прототипом вертолета.

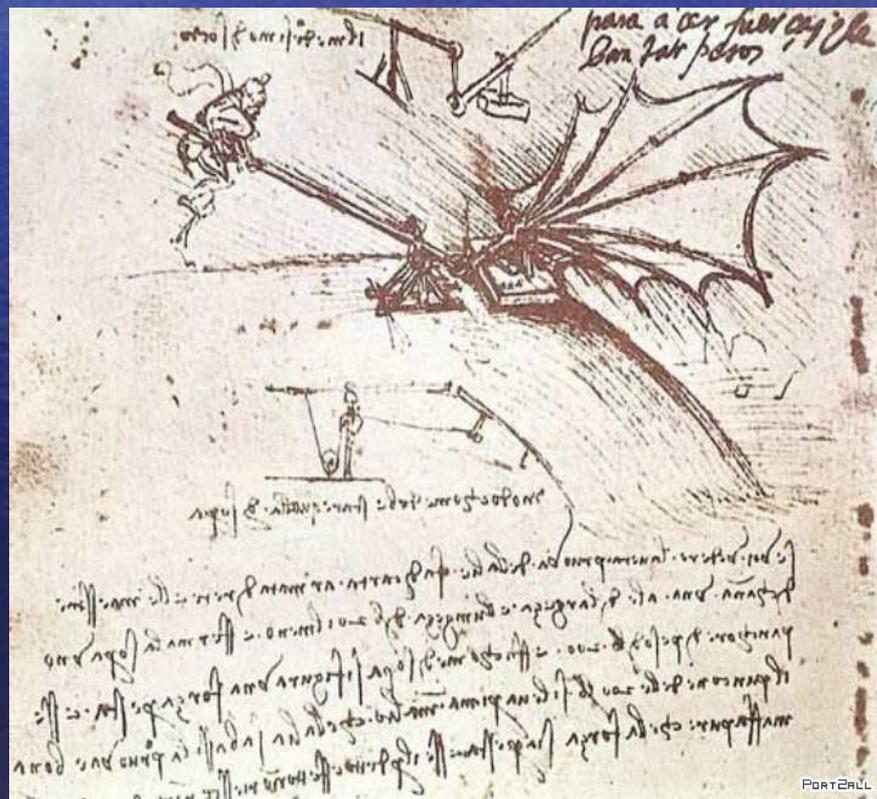


ВЕРТИКАЛЬНЫЙ
ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ



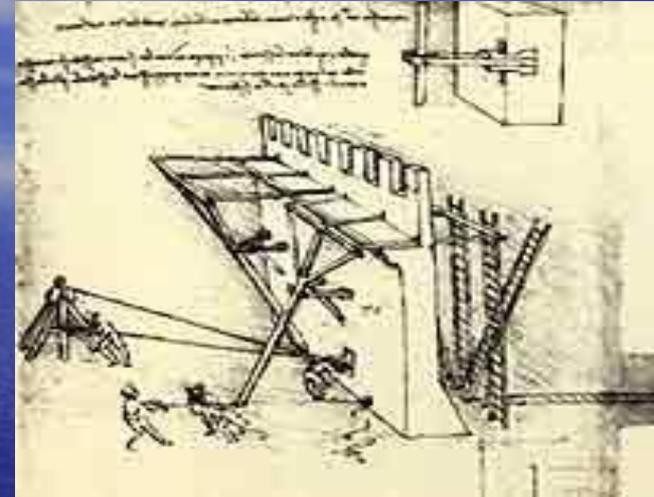
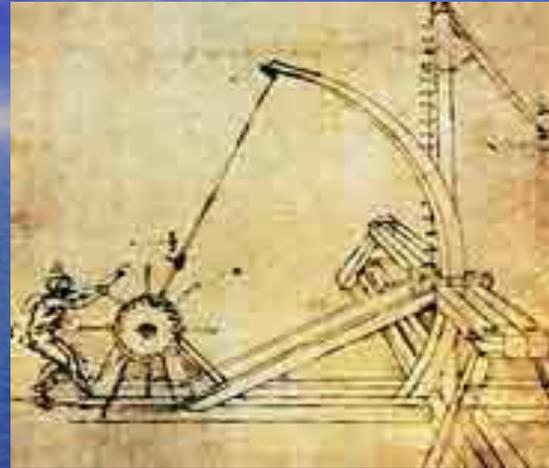
Вскоре Леонардо охладел к винтовым летательным аппаратам и переключил внимание на механизм полета. Источником вдохновения для ученого стали птицы. Леонардо пытался создать крыло для летательного аппарата по образу и подобию крыльев пернатых.

Леонардо установил — для поднятия в воздух летательной машины с человеком (136 кг) необходимы крылья, подобные птичьим и имеющие в длину 12 метров.



ОСАДНАЯ И ОБОРОННАЯ БОЕВАЯ ТЕХНИКА

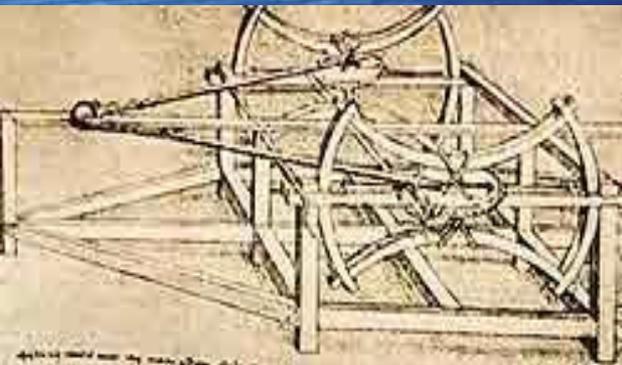
Леонардо да Винчи разработал много простых, но в то же время эффективных боевых устройств для обороны и осады крепостей.



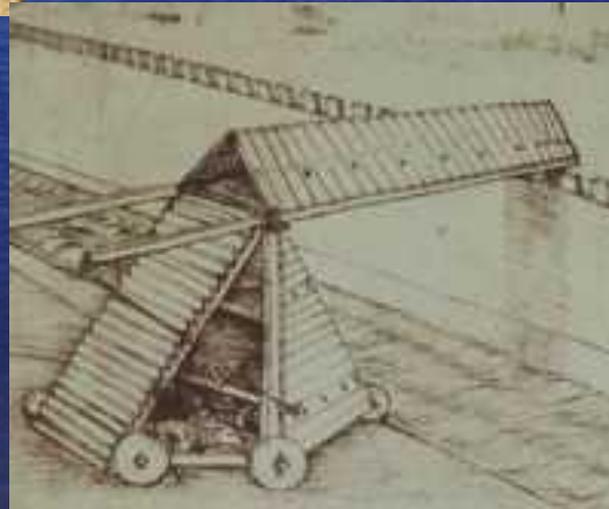
КАТАПУЛЬТА

УСТРОЙСТВО ДЛЯ ОТТАККИВАНИЯ ЛЕСТНИЦ

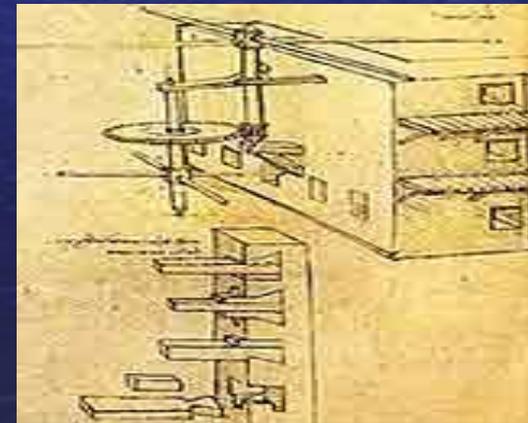
ШТУРМОВЫЕ ЛЕСТНИЦЫ



МАШИНА ДЛЯ МЕТАНИЯ БОМБ



Башня для штурма замка



РЕЖУЩИЕ ВРАЩАЮЩИЕСЯ ЛОПАСТИ ДЛЯ ПОРАЖЕНИЯ НАПАДАЮЩИХ

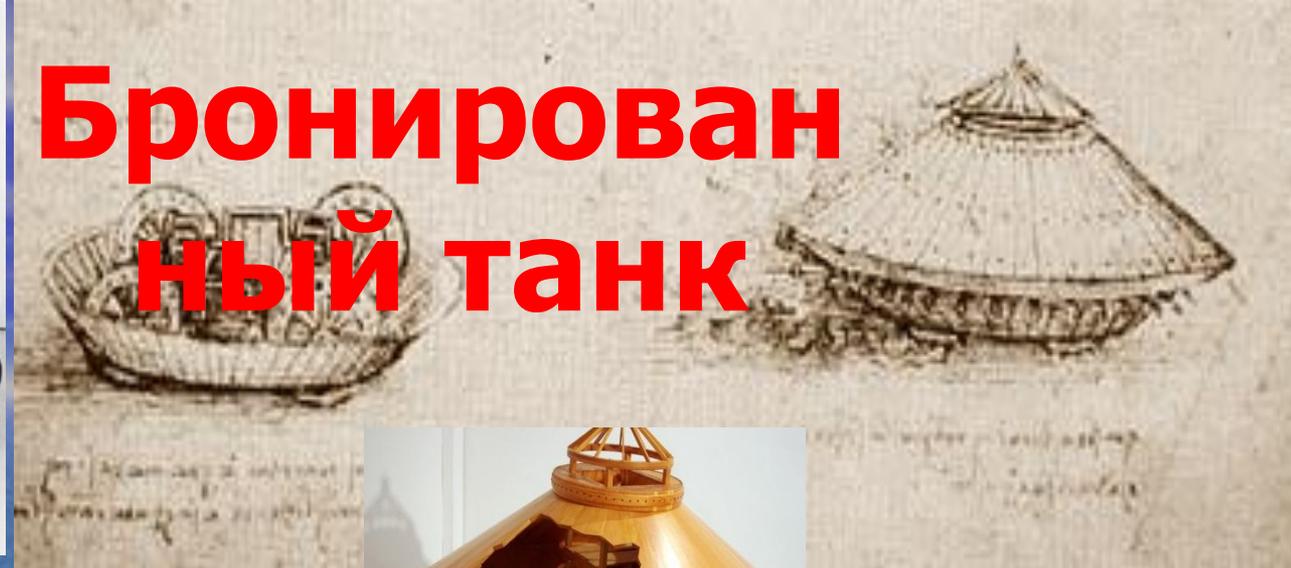
Конная колесница для наступательных боевых действий с косами.

Леонардо сделал эту иллюстрацию боевой машины для «Трактата о войне».

Это боевые колесницы, оснащенные косами для перерубания ножных сухожилий вражеских лошадей и солдат, так как косы были вверху и внизу, то буквально, косили всех подряд.



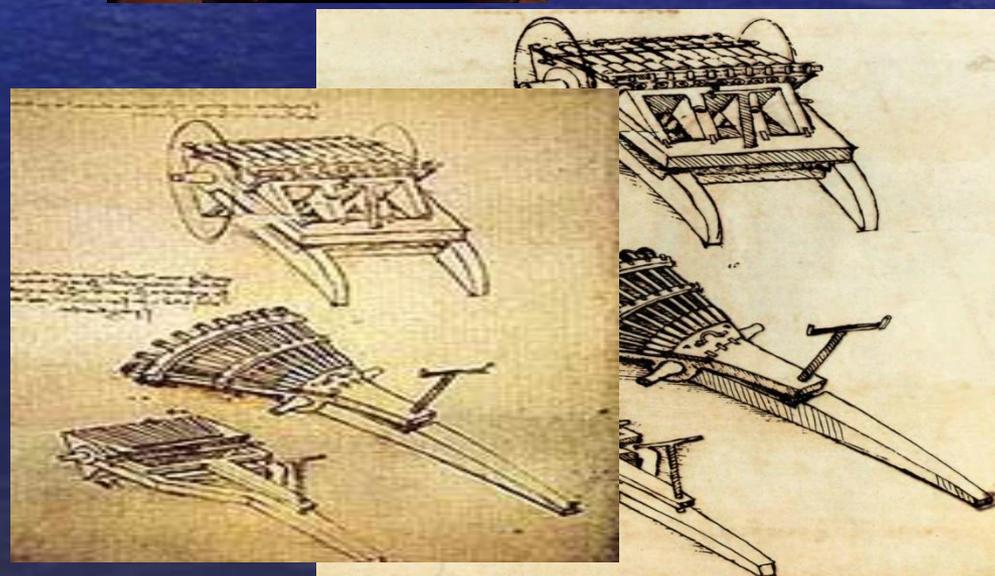
Бронированный танк



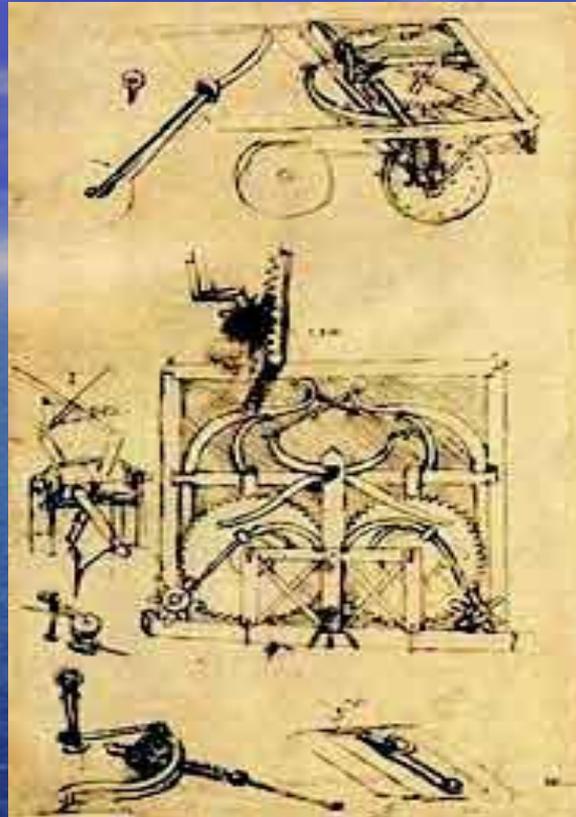
МНОГОЗАРЯДНЫЕ
БОЕВЫЕ МАШИНЫ

Одной из самых захватывающих идей ученого был танк. Эта конструкция имела округлую форму и внешне напоминала черепаху, оцетинившуюся со всех сторон орудиями.

«Двигателем» такого танка должны были стать восемь человек. Еще один член экипажа должен был находиться в верхней части аппарата и указывать направление движения. Интересно, что конструкция бронемашин позволяла ей двигаться только вперед.

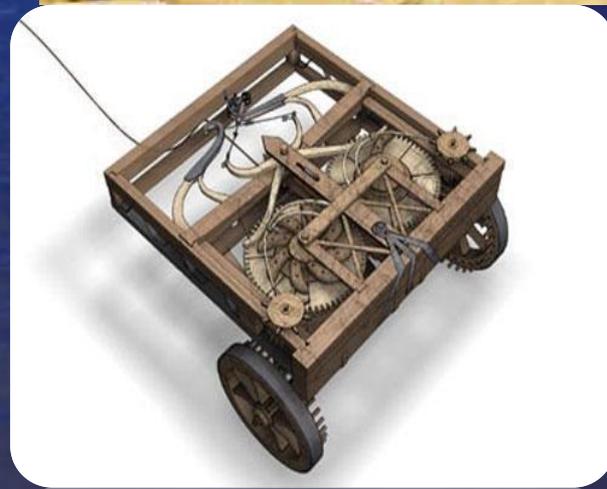


Автомобиль



Среди всех «земных» открытий Леонардо следует назвать **автомобиль**. Мастер уделял основное внимание двигателю и ходовой части, поэтому дизайн «кузова» до нас не дошел. Самодвижущаяся повозка была трехколесной и приводилась в движение заводным пружинным механизмом.

При оцифровке "автомобиля" был обнаружен придуманный Леонардо **тормоз** - специалисты в области автомобилестроения считают, что изобретение тормоза для автопрогресса оказалось едва ли не важнее, чем создание двигателя внутреннего сгорания.





Первый в истории велосипед

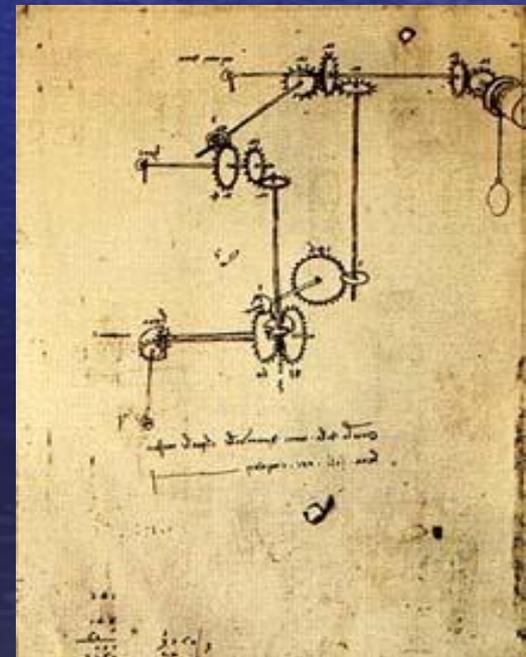
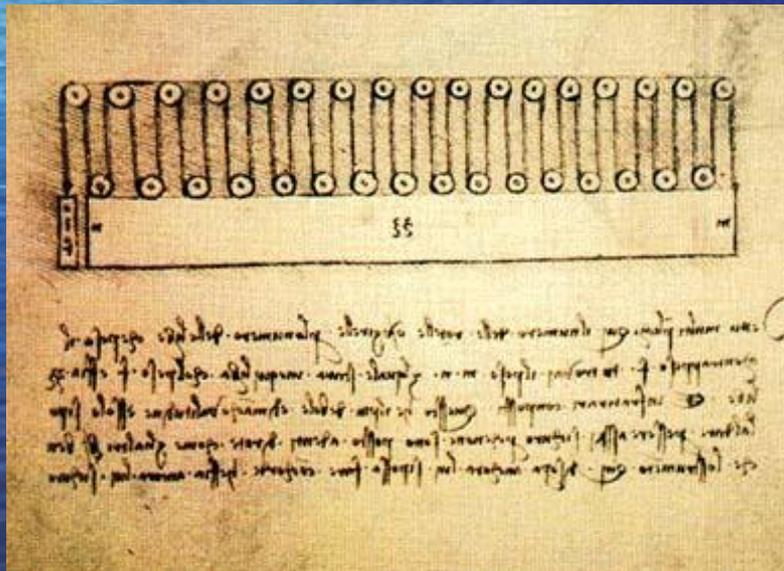
Первые технические чертежи велосипеда принадлежат Леонардо да Винчи.



Часовые механизмы



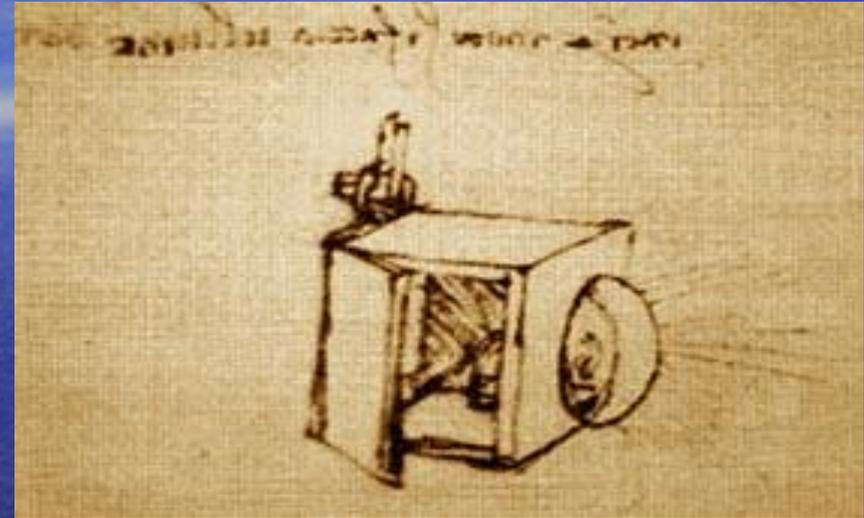
Леонардо создавал варианты часов, улучшал их конструкцию: например, часы с гирями являются предшественниками часов, заводящихся пружиной.



Леонардо да Винчи совершил немало открытий и в оптике.

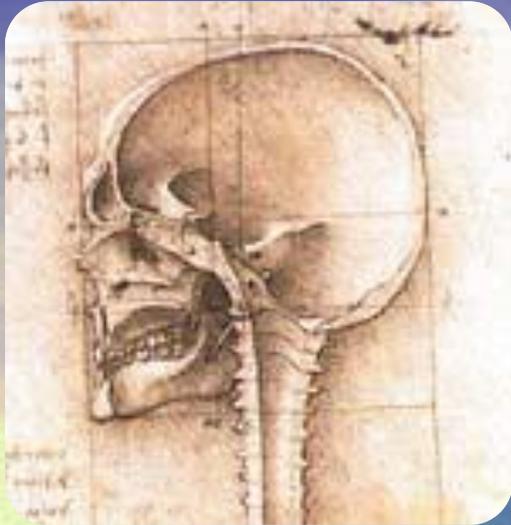
Изучение бинокулярного зрения привело Леонардо да Винчи к созданию около 1500г. стереоскопа, он изобрел ряд осветительных устройств, в том числе ламповое стекло, мечтал о создании телескопа из очковых линз.

Очки

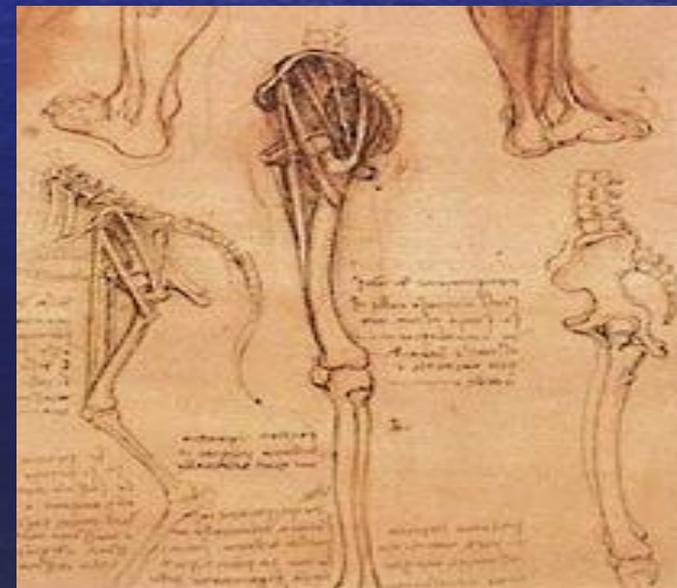
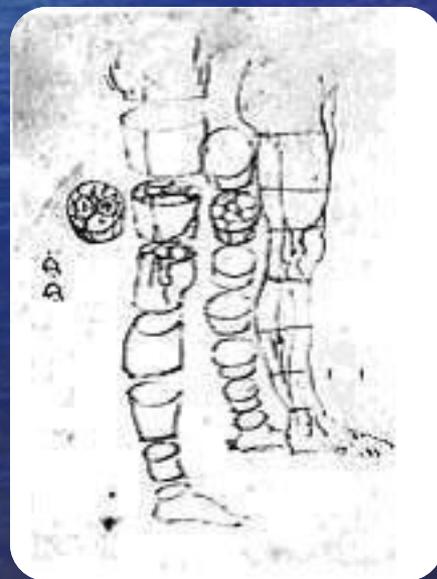


Прожектор





В течение своей жизни Леонардо да Винчи сделал тысячи заметок и рисунков, посвященных анатомии. Делая вскрытие тел людей и животных, он точно передавал строение скелета и внутренних органов, включая мелкие детали.



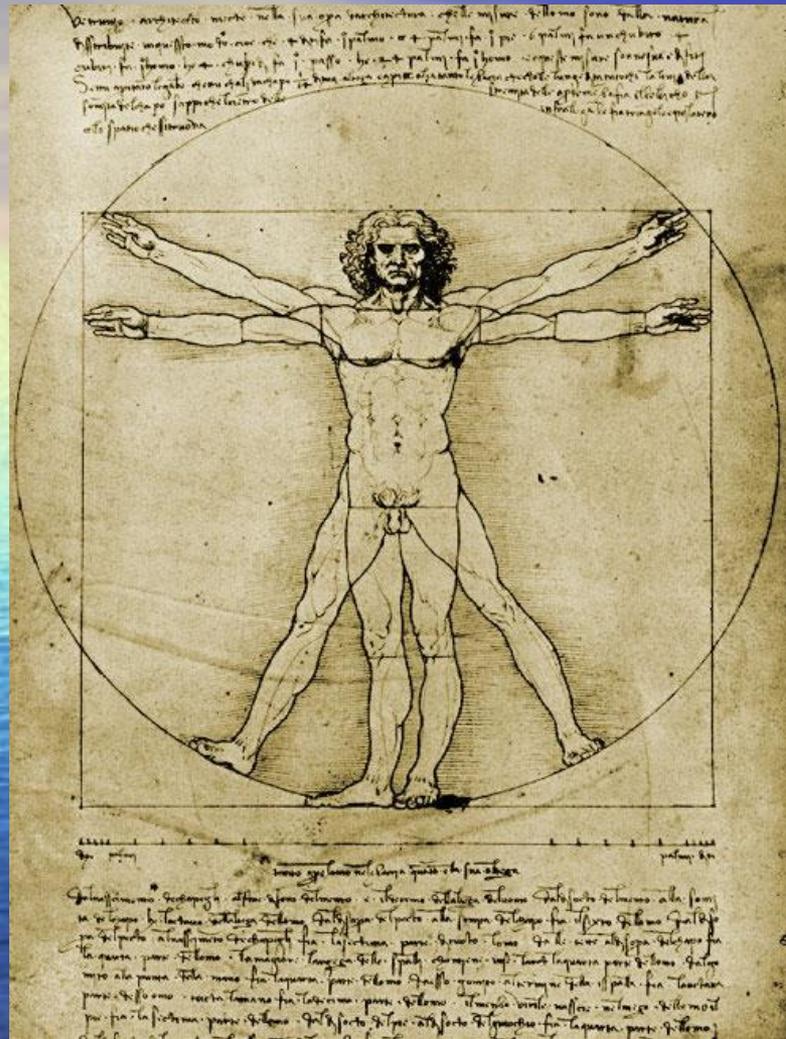
«Витрувианский человек — рисунок, сделанный Леонардо Да Винчи.

На нем изображена фигура обнаженного мужчины в двух наложенных одна на другую позициях: с разведенными в стороны руками, описывающими круг и квадрат.

При исследовании рисунка можно заметить, что комбинация рук и ног в действительности составляет четыре различных позы.

Поза с разведенными в стороны руками и не разведенными ногами, вписывается в квадрат. С другой стороны, поза с раскинутыми в стороны руками и ногами, вписывается в круг. И, хотя при смене поз, кажется, что центр фигуры движется, на самом деле, пуп фигуры, который является настоящим её центром, остается неподвижным».

Действительно, в природе и человеческом теле много пропорциональных отношений, близких к тому, которое Леонардо да Винчи назвал «золотым сечением».



При детальном изучении теоретических трудов да Винчи, ученые доказали, что «патент» на вертолет, парашют, автомобиль и многие другие изобретения принадлежат именно Леонардо да Винчи. Сделанные да Винчи открытия и изобретения охватывают все области знания, полностью предвосхищая основные направления развития современной науки.





Леонардо да Винчи
буквально перевернул
представление людей во всех
аспектах жизни.

Он поистине заслуживает того,
чтобы его назвали **ГЕНИЕМ**.
Величайшим деятелем своей
эпохи!

Проходили сотни лет, прежде
чем идеи Леонардо да Винчи
люди смогли воплотить в
жизнь.

Спасибо за внимание!