

A decorative border surrounds the central text. On the left, there are realistic roses in shades of pink and yellow. The top and bottom borders feature a gold-colored vine with stylized flowers and leaves. On the right side, there are gold-colored decorative elements, including a dragonfly and a heart-shaped object.

**Декоративно –  
прикладное  
искусство**

# Декоративно – прикладное искусство и его назначение

- Декоративно – прикладное искусство (*лат. украшать*) - вид изобразительного искусства. Произведения декоративно – прикладного искусства имеют практическое назначение в быту и отличаются декоративной образностью



- **Область декоративно – прикладного творчества крайне обширна. Она охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. Его производением может стать любая практическая вещь, оформленная по законам красоты и художественной образностью.**

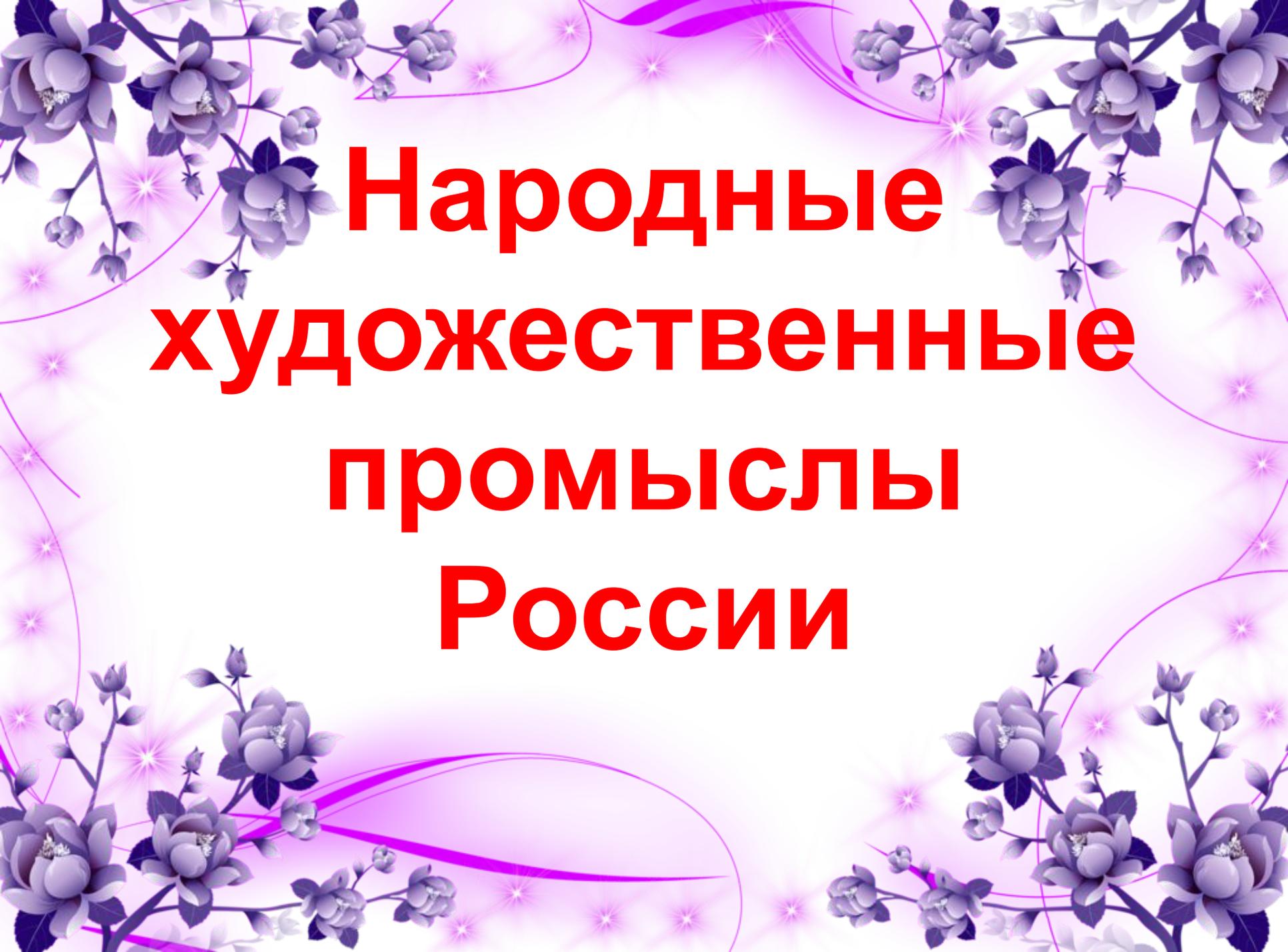




- Назначение декоративно – прикладного искусства состоит в том, чтобы украшать быт, жилище, архитектурные сооружения и комплексы, площади, улицы, парки, скверы и т.д.

В произведениях декоративно – прикладного искусства отражаются материалы, формы, цвета, линии



The background is a light purple gradient with decorative elements. It features clusters of stylized purple flowers with dark purple leaves and stems, primarily located in the corners. Swirling, ribbon-like purple lines and small, starburst-shaped light effects are scattered throughout the background, creating a festive and artistic atmosphere.

**Народные  
художественные  
промыслы  
России**

# Хохлома

- Данный промысел назван в честь старинного торгового села Хохлома. В городе Семёнове и деревнях Коверинского района *Нижегородской области*, мастера расписывают деревянную посуду и другие



# Городец

- Еще один центр росписи деревянных изделий в Нижегородской области – город Городец. Промысел возник в середине XIX века в Городецких деревнях Курцево, Косково и



# Гжель

- Гжель – древнее село в Раменском районе Московской области .  
Искусство Гжельских мастеров уже в XVIII веке достигло высокого расцвета. Фарфоровые изделия Гжели поражают необыкновенной



е



# ЖОСТОВО

- Неподалеку от Москвы в начале XIX в. В старинных деревнях *Жостово*, *Новосильцево*, *Осташково* и др. возник промысел расписных лаковых подносов. Мастера Жостово виртуозно владеют кистью. Они создают фантастической красоты цветочные композиции, нат

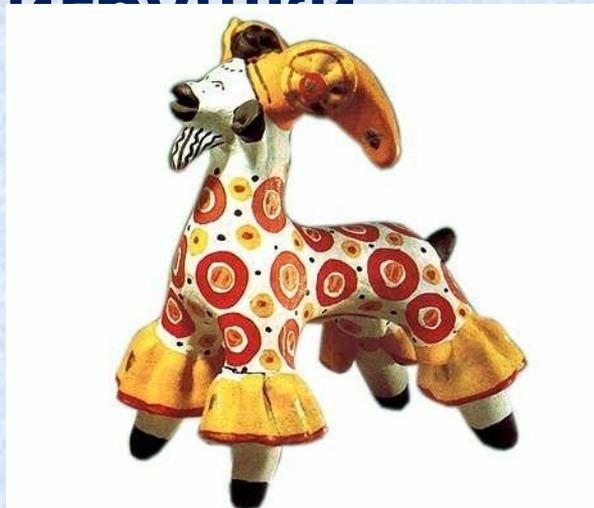
жи.



# Народные игрушки.

## ДЫМКОВО

- Название промысла связано с селом Дымково, что находится близ г. Кирова (бывшая Вятка). Здесь местные мастера издавна лепят



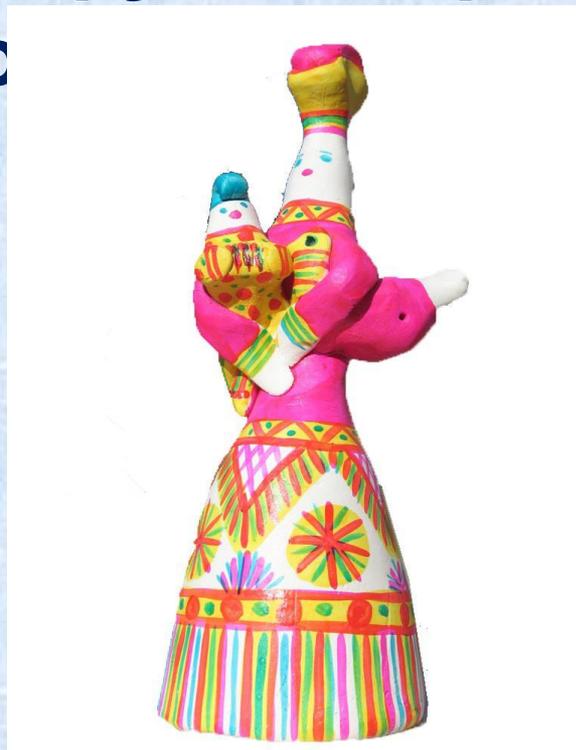
# ФИЛИМОНОВСКАЯ

## ИГРУШКА

- Среди изделий народных промыслов Тульской области выделяется своей оригинальностью глиняная игрушка деревни



ОНО



# Каргопольская

## игрушка

- Самобытный традиционный промысел изготовления глиняной игрушки сохраняется в г. Каргополе Архангель



# Русская матрёшка

- Впервые матрёшка появилась в Москве в середине 90–х годов XIX в. И была сделана по эскизу русского художника С.Малютина. Матрёшки изготавливают в различных регионах России (г. Семёнов, г. Загорск, г. Тутаев, г. Мейдохи и др.)



# Богородская

## Игрушка

- Один из старых по времени возникновения подмосковный промысел резьбы по дереву находится в селе Богородском. Здесь с XVI века из дерева вы



# Вологодское

## кружево

- Центром русского кружевоплетения является город Вологда. В узорах вологодских кружев находит своё отражение красота северной природы. Здесь создаются ажурные скатерти, покрывала, салфетки, занавеси, кружевные вставки для отделки белья и



1.



# Финифть

Финифть, или живописная эмаль, - роспись эмалевыми красками по белому эмалевому грунту на предметах из металла. Город Ростов является центром этой уникальной росписи.





**Декоративное искусство –  
современность и  
традиции**

# Искусство росписи ткани - батик

- Батик ( фр.- набивной )- многоцветная ткань, рисунок на которую наносят ручным способом. Родина батика – Индонезия.
- Техника батика применяется для росписи панно, платков, одежды и т.д



# Гобелен

- Гобелен ( *фр.*) – декоративные, вытканые вручную ковры



# Художественное стекло

- В технике художественного стекла мастера создают разнообразные изделия – сувениры, статуэтки, посуду, ювелирные украшения



# Художественная скань

- Скань – оригинальная ювелирная техника создания из гладкой или крученной проволоки разнообразных узоров. Из ажурного кружева мастера создают вазочки, шкатулки, ювелирные изделия



# Художественная обработка природных материалов . Изделия из соломы

- В руках народных мастеров солома превращается в забавные игрушки, сувениры, шкатулочки... Солома – прекрасный материал для



# Аппликация из соломы



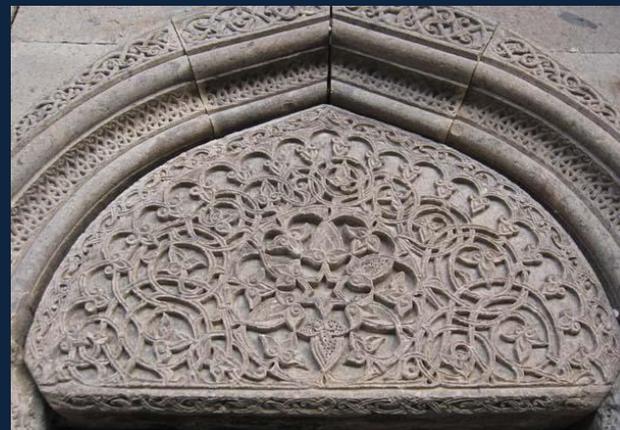
# Изделия из бересты



# Художественная обработка дерева

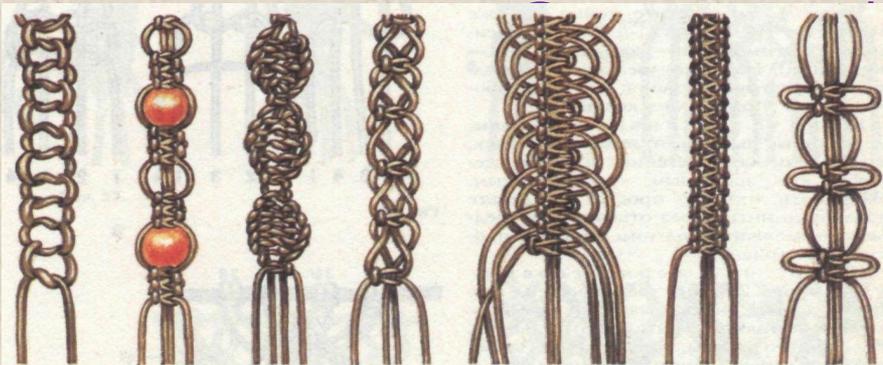


# Резьба по камню



# Макраме

- Макраме ( декоративное плетение) – древнейший вид рукоделия. История узелкового плетения исчисляется тысячелетиями. Изделия в технике макраме являются прекрасными украшениями интерьера – кашпо , салфетки, скатерти, панно и т.д. Из верёвок можно сплести и шкатулки, вазы,



простор



# Вышивка



# Вышивка лентами



# Бисероплетение



# Художественная обработка КОЖИ





# Многообразие прикладного творчества

