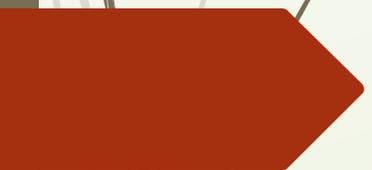
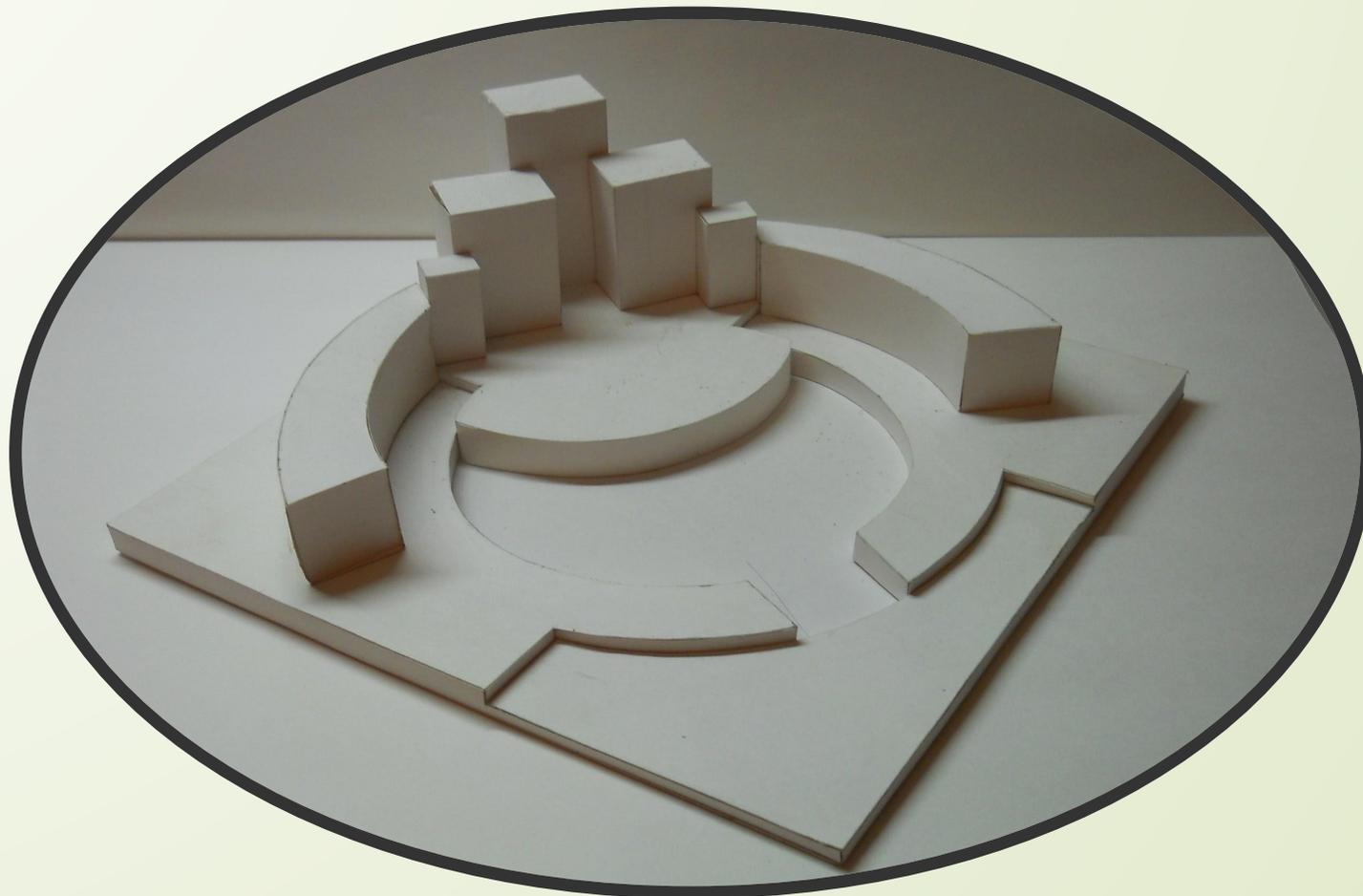


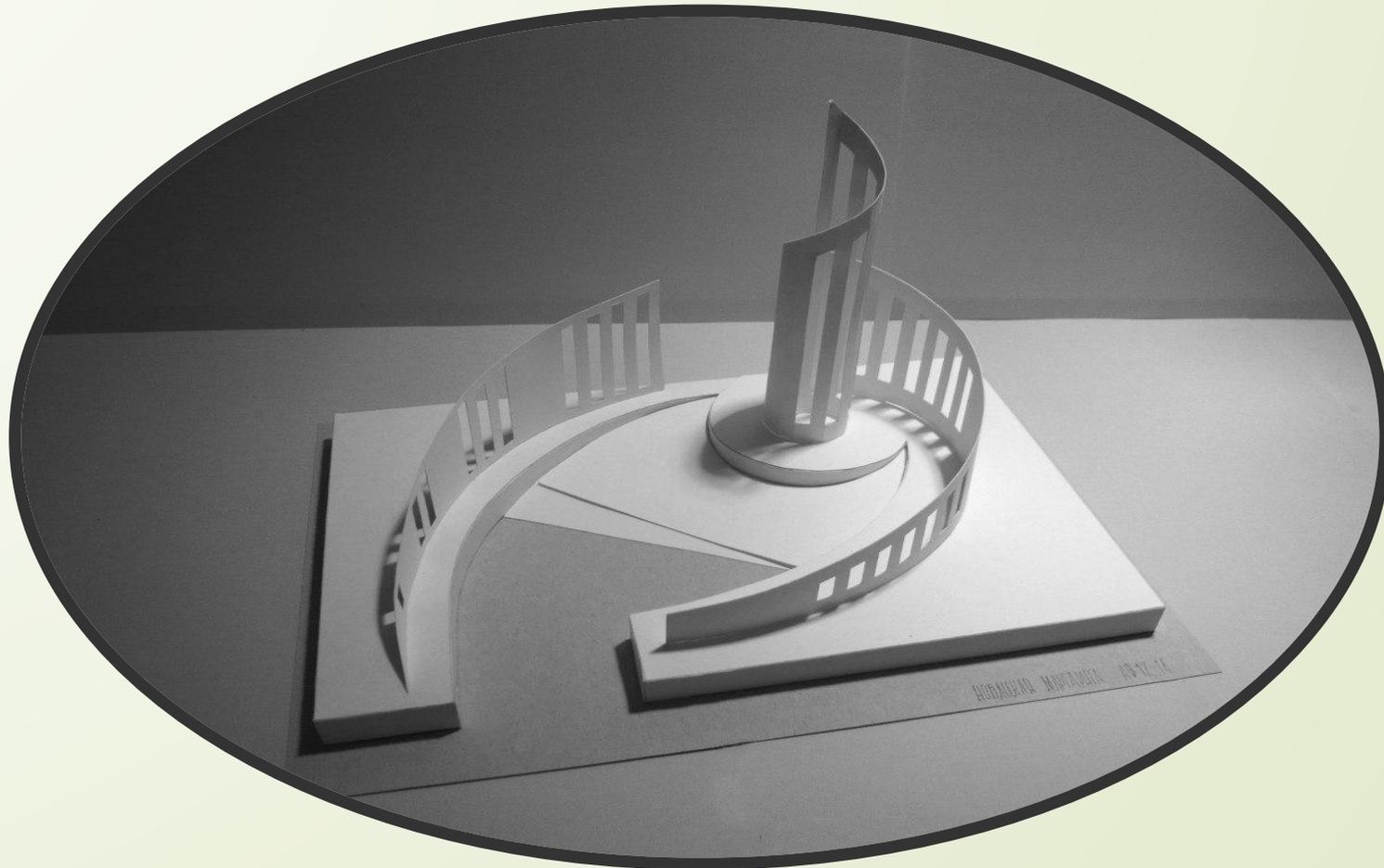
# Глубинно- пространственная КОМПОЗИЦИЯ



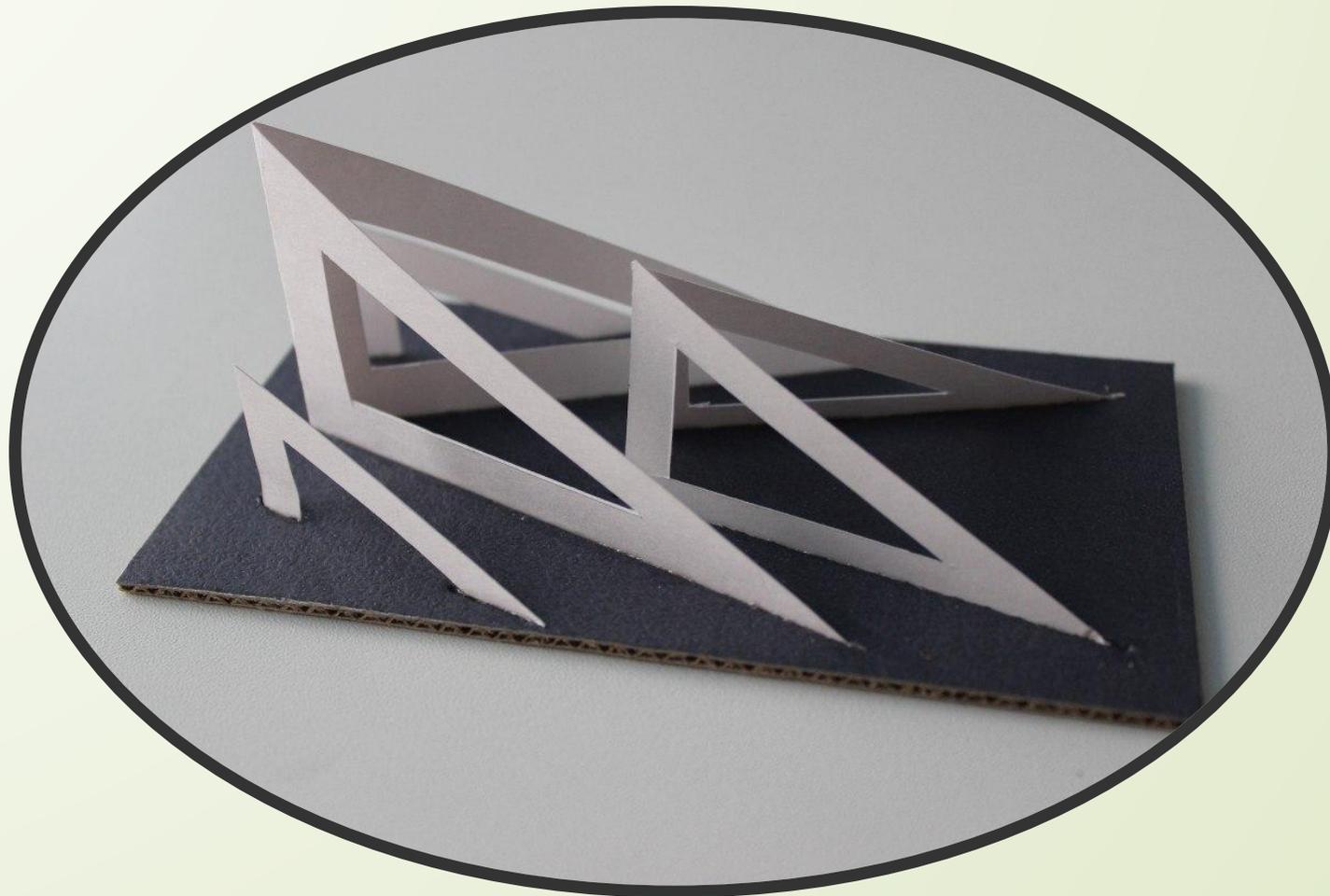
Глубинно-пространственная композиция является вершиной творческих возможностей для художника.

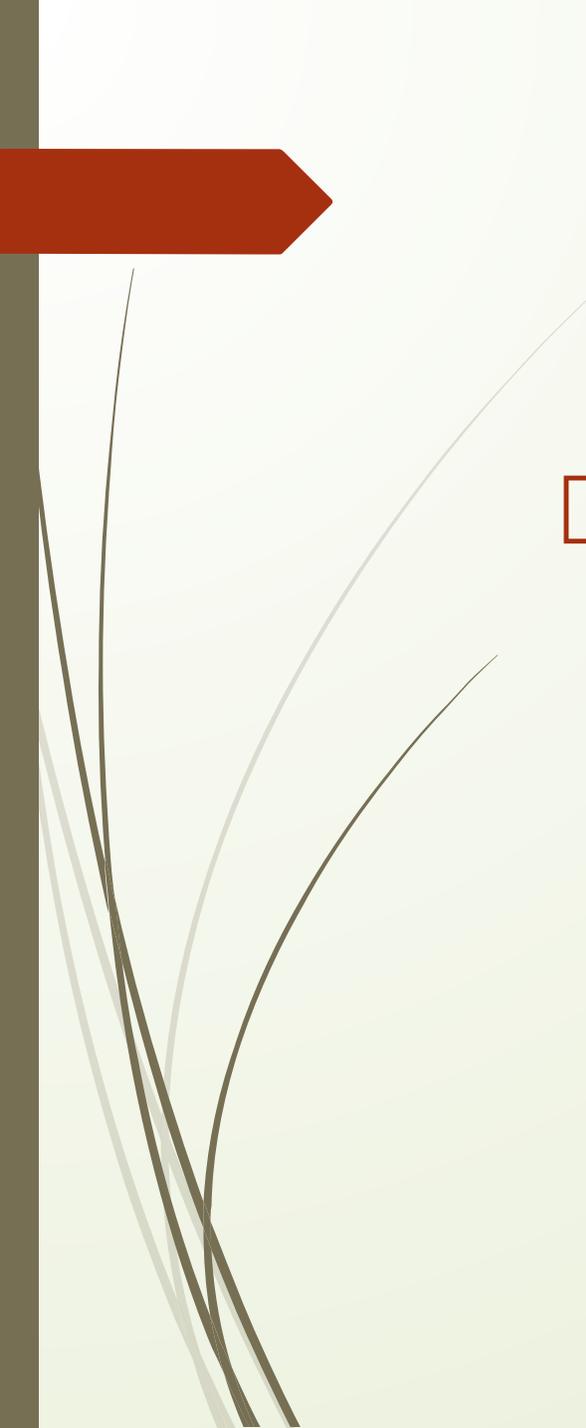


Она воздействует на зрителя не только сочетанием плоскостей/объемов, но и пространством между ними.



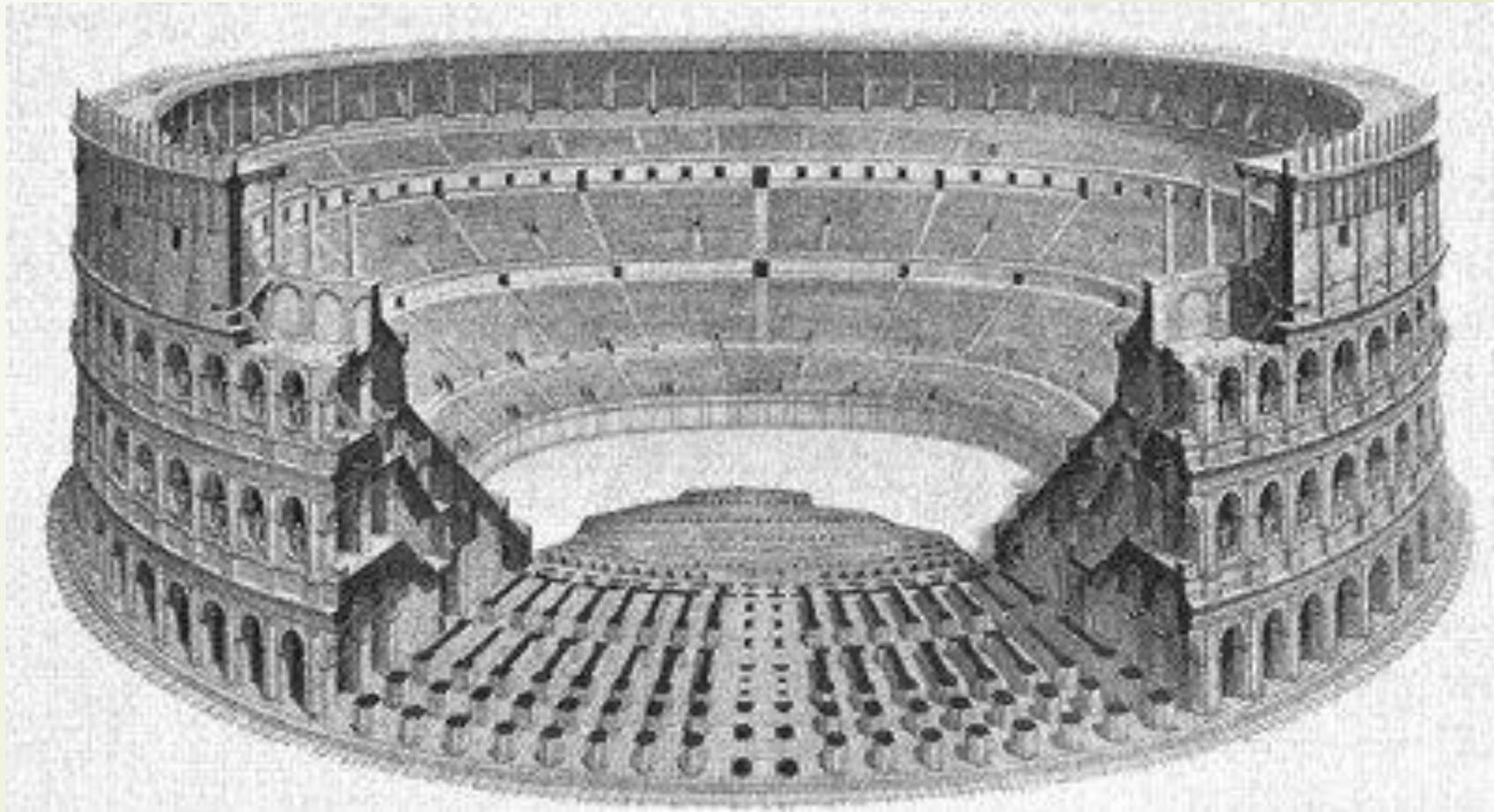
Считают, что пространство, построенное по законам гармонии, благотворно влияет на личность.





□ Глубинная композиция может нести в себе определенный образ и даже свою философию. Эта особенность постоянно использовалась на протяжении всей истории человечества.

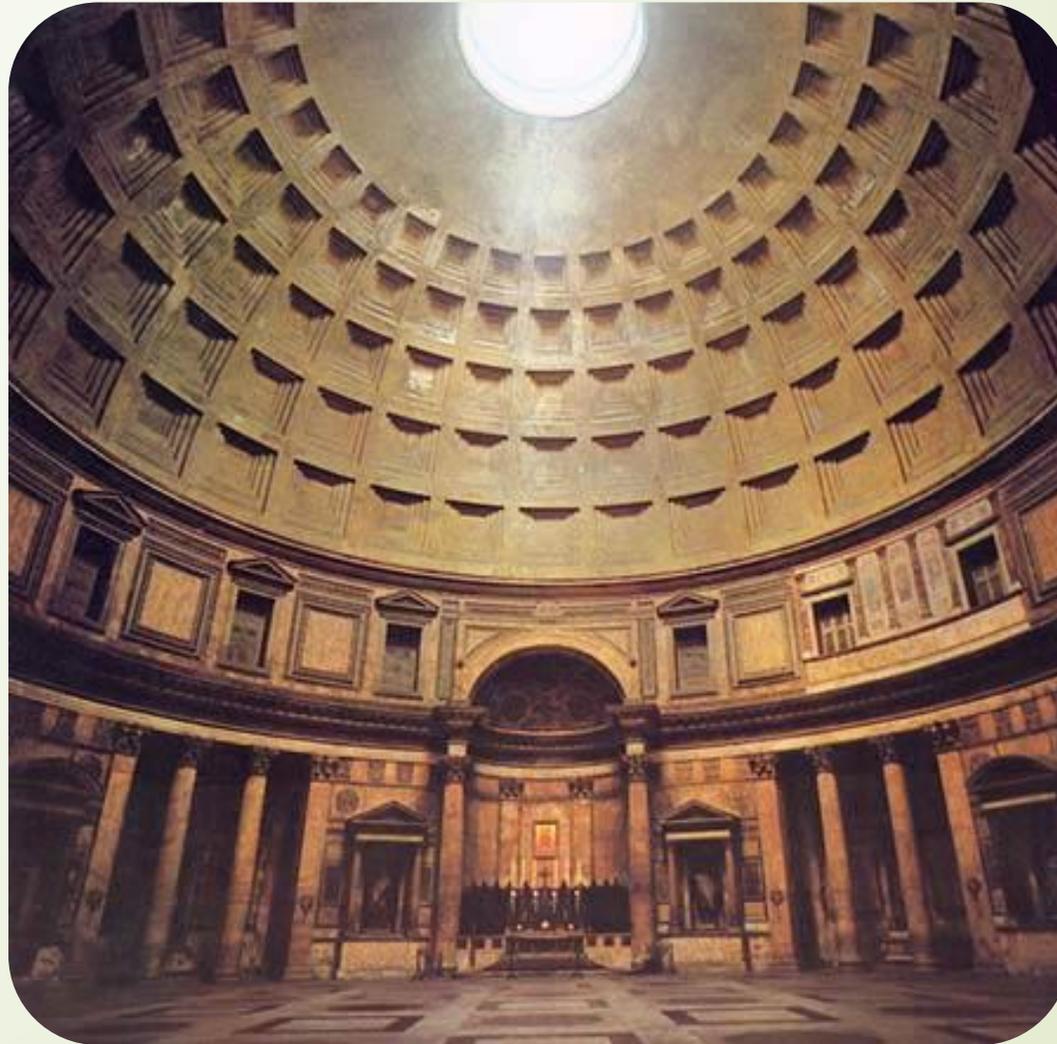
# Так обставлялись гладиаторские бои "Колизей"



- 
- 
- А так же выходы царствующих особ, инквизиторские действия и т.п. Все делалось продуманно, в пространстве компоновались элементы (места зрителей, помосты, балдахины, развевающиеся флаги и т. д.).



# Пантеон, Древний Рим





□ Разрабатывая сначала сценарий, а затем концепцию действия, авторы создают определенный художественный образ, действующий во времени и пространстве. Средства, которые применяют художники этого вида композиции:

- 
- 
- \* форма
  - \* цвет
  - \* фактура
  - \* освещение

А. Экстер. Эскиз оформления сцены для  
«Испанской пантомимы»





□ Независимо от вида композиции для создания ее по законам гармонии (ЗАКОН РАВНОВЕСИЯ, ЗАКОН ЕДИНСТВА и ЗАКОН СОПОДЧИНЕНИЯ) необходимо применять средства гармонии:

□

\*ритм

\*контраст

\*нюанс,

\* пропорции

\*масштаб

Глубинно-пространственная композиция имеет свою специфику, которая выражается в методе работы над ней.

Для этой композиции всегда делается проект, желательно с макетом.

