



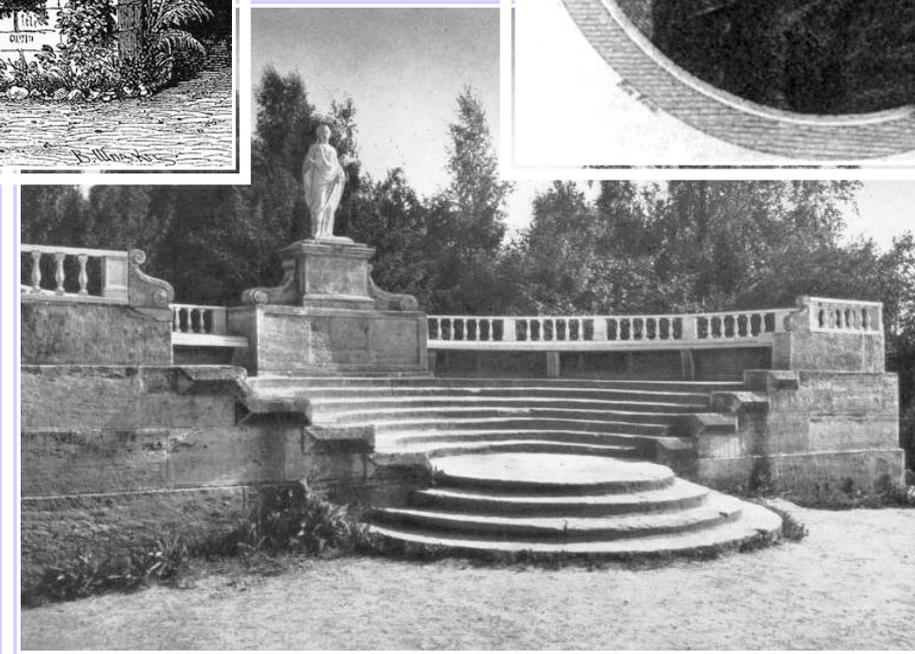
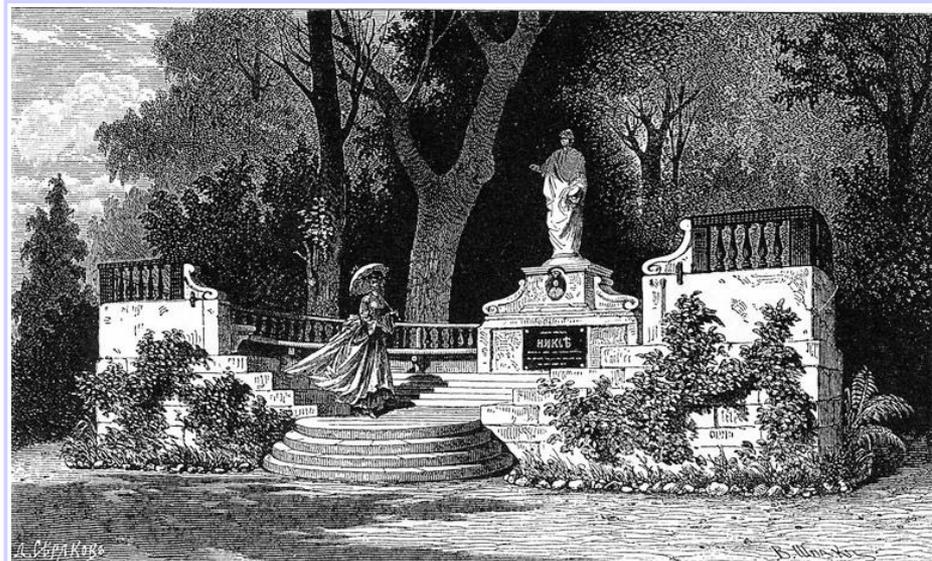
**Архитектура
строгого
классицизма
1780-1800 гг.**

Винченцо Бренна (Викентий Францевич Бренна)

Постройки парка в Павловске

Амфитеатр

1793 г.



Амфитеатр



Руинный каскад 1794 г.



Каскад напоминает древние развалины. Он украшен полуразрушенными вазами и фигурами лежащих львов, огражден перилами из березовых стволов. Все здесь было нарочито "запущено", а вокруг в живописном беспорядке разбросаны обломки античных статуй, колонн, деталей зданий.

Руинный каскад

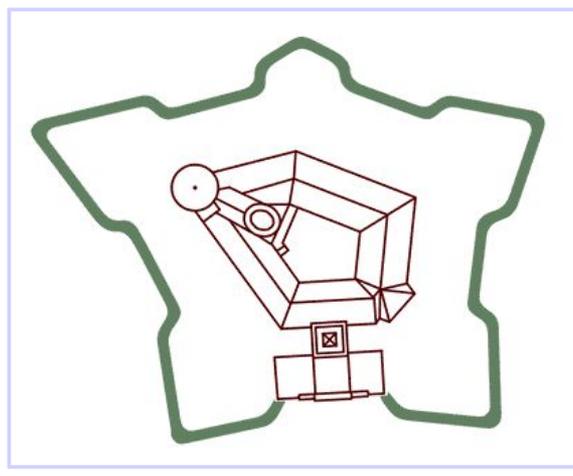
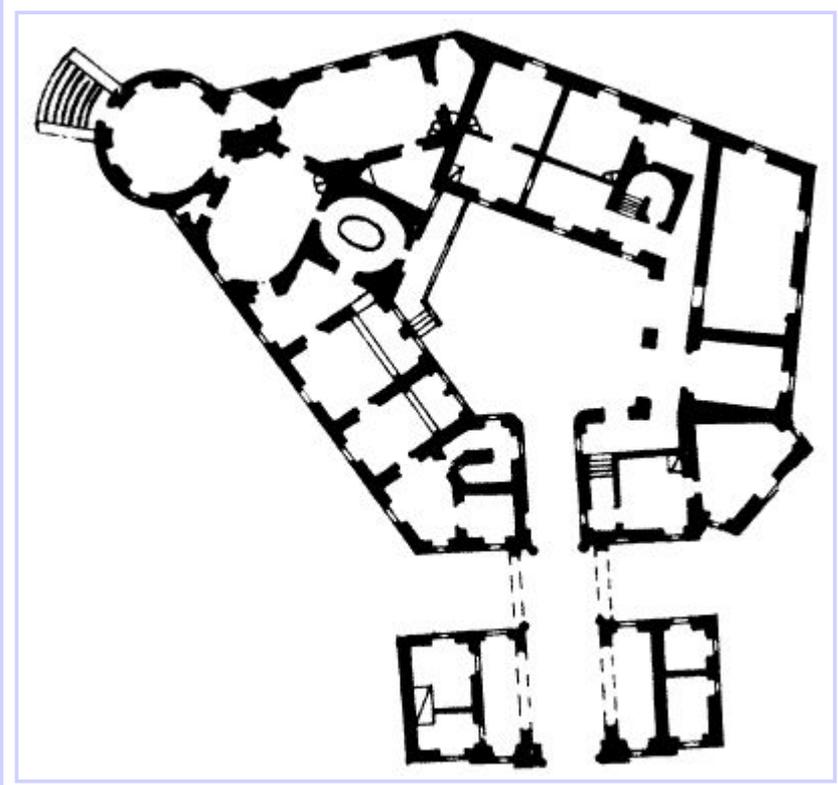




Руинный каскад



Потешная крепость Павла I
(крепость Бип)
1795 – 1797 гг.



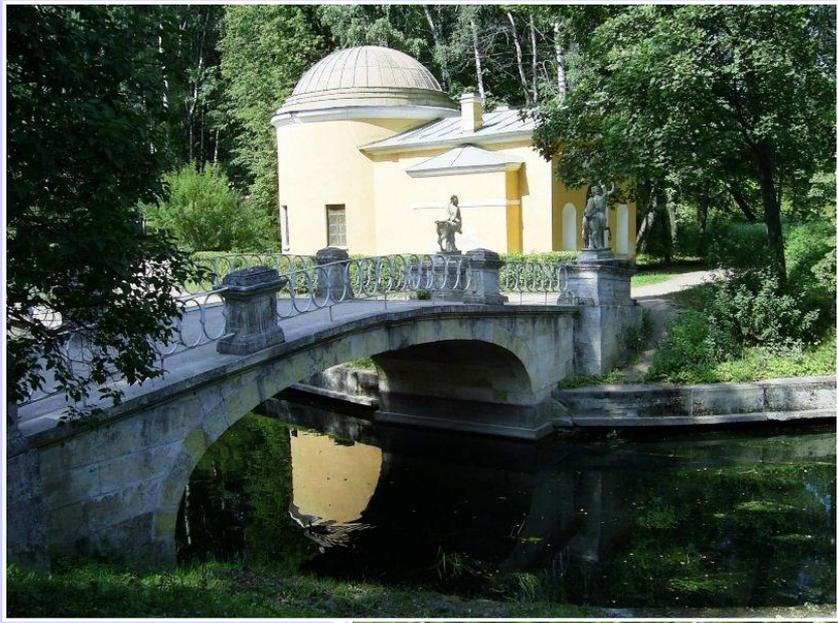
Потешная крепость Павла (крепость Бип)



Пиль-башня

Название «Пиль» происходит от названия английской пограничной башни
1797 г.





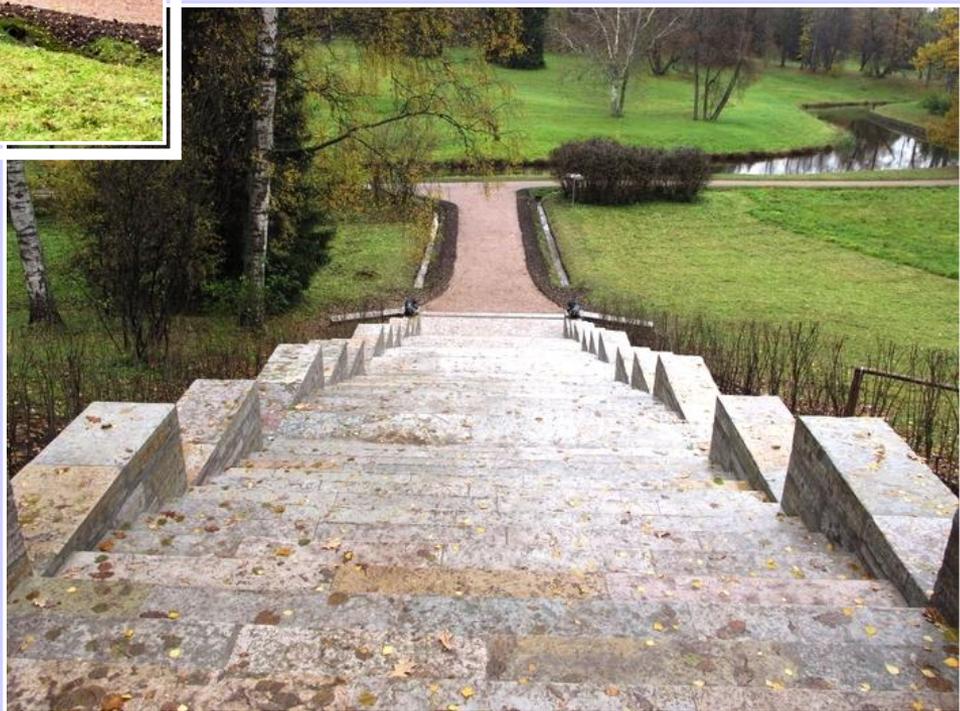
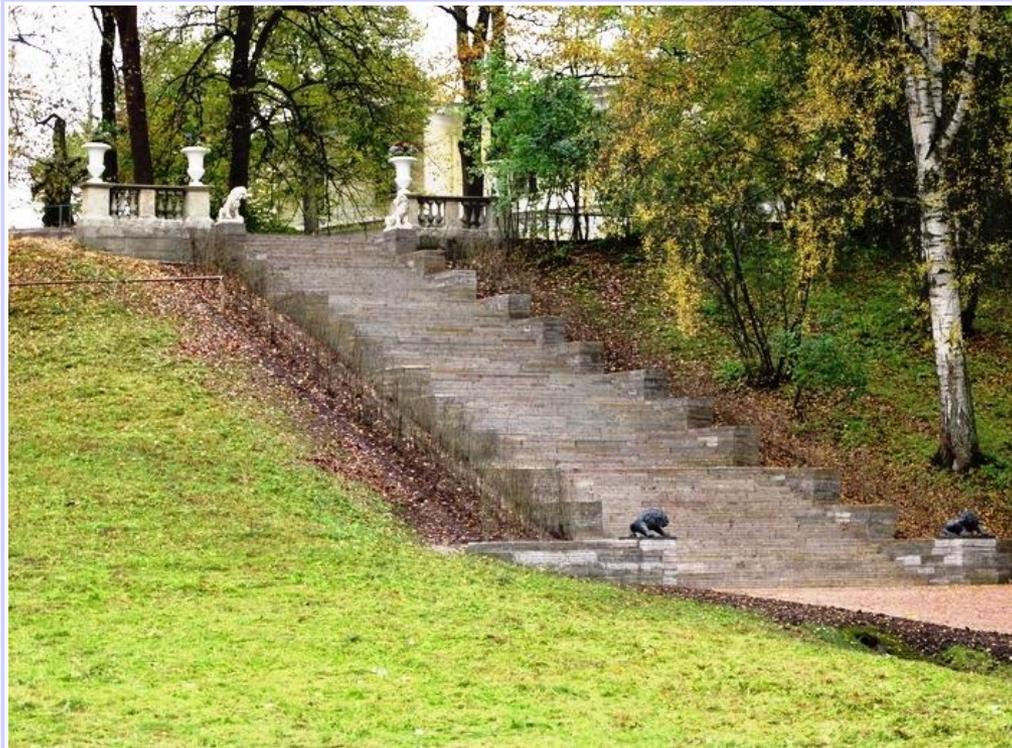
Мост кентавров
(Около павильона «Холодная ванна»)
1799 г.





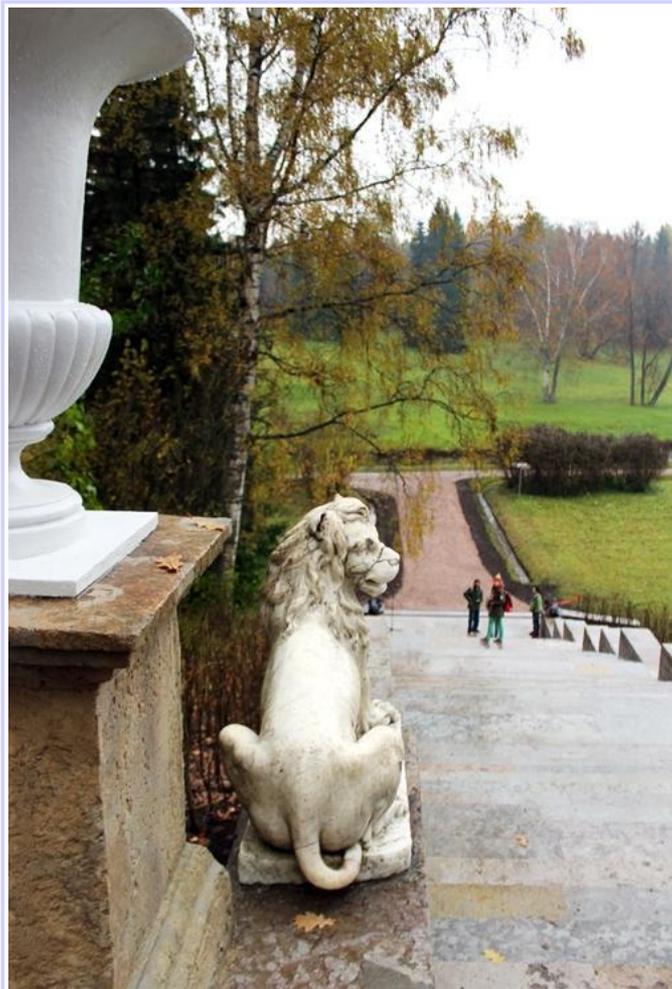
Мост кентавров





Итальянская
(большая)
лестница
1799 г.

Итальянская (большая) лестница
1799 г.



Львы Итальянской лестницы





Круглый зал
или
«Музыкальный салон»
1799 – 1800 гг.

Служил для музыкальных
и танцевальных вечеров



Гатчина и Гатчинский парк 1793-1800 гг.



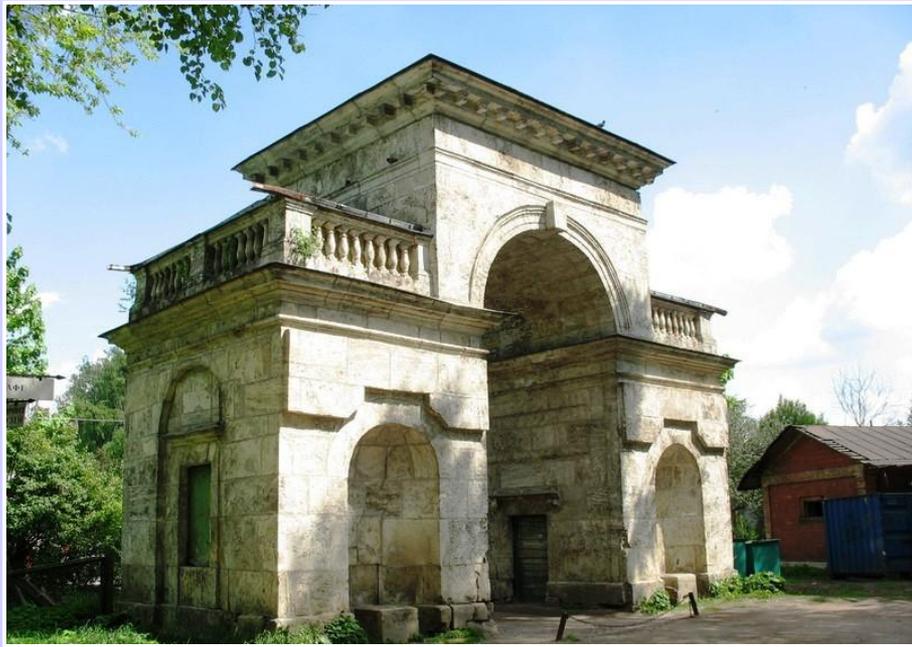
Лесная оранжерея
в Английском саду

Адмиралтейские ворота



Портал «Маска»





Березовые ворота

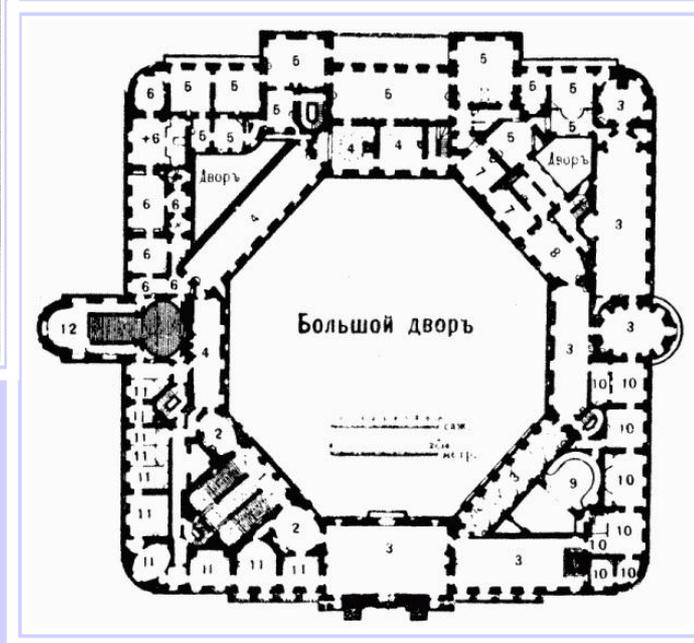
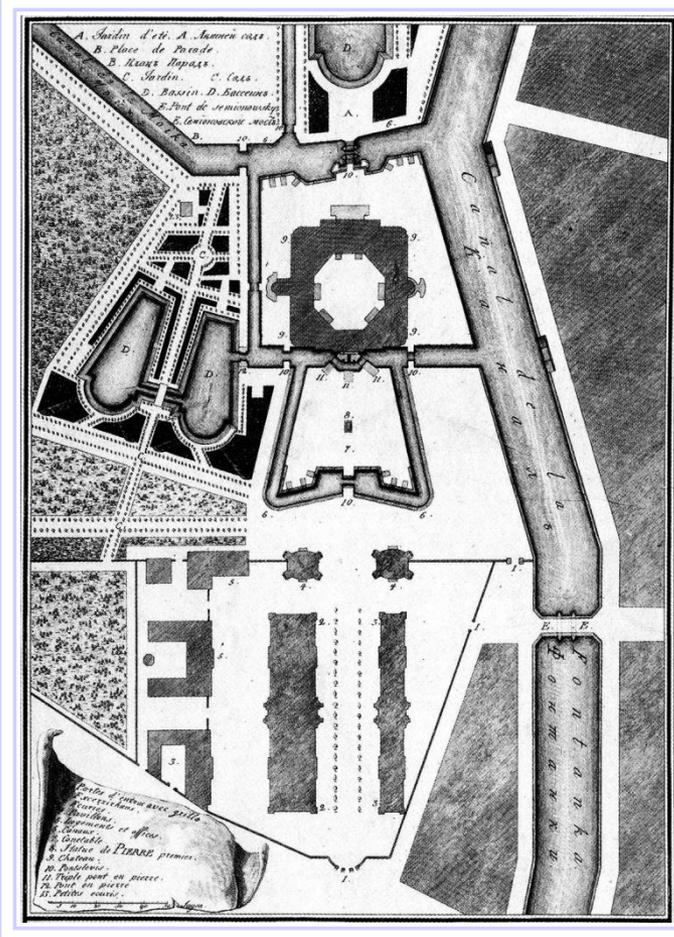


Обелиск «Коннетабль»



«Коннетабль» -
главнокомандующий
королевской армией во
Франции

Ансамбль Михайловского замка 1797–1800 гг.





Михайловский замок



Михайловский замок



Михайловский замок





Михайловский замок





Михайловский замок



Михайловский замок



2003 г.

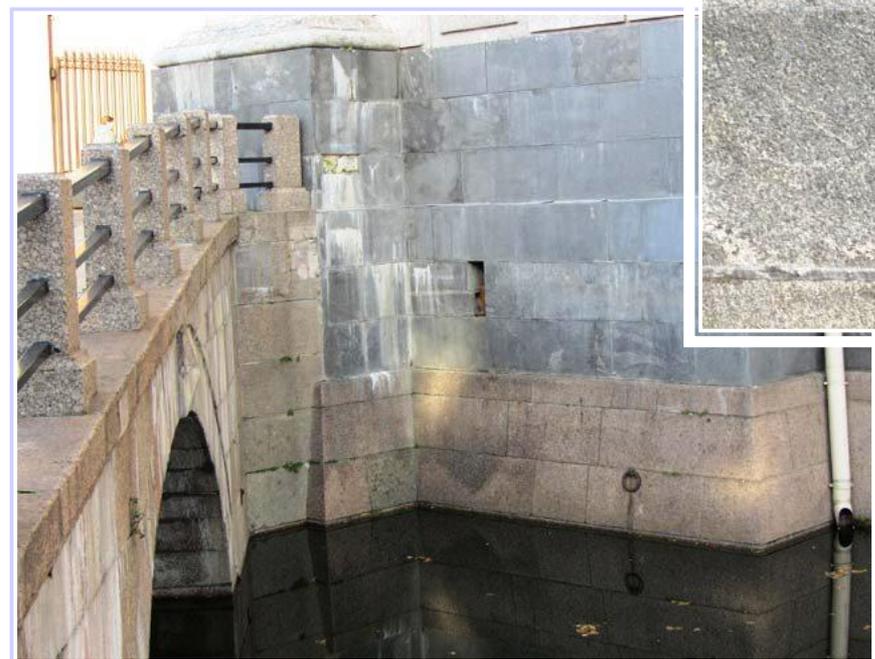
Памятник Павлу I работы скульптора

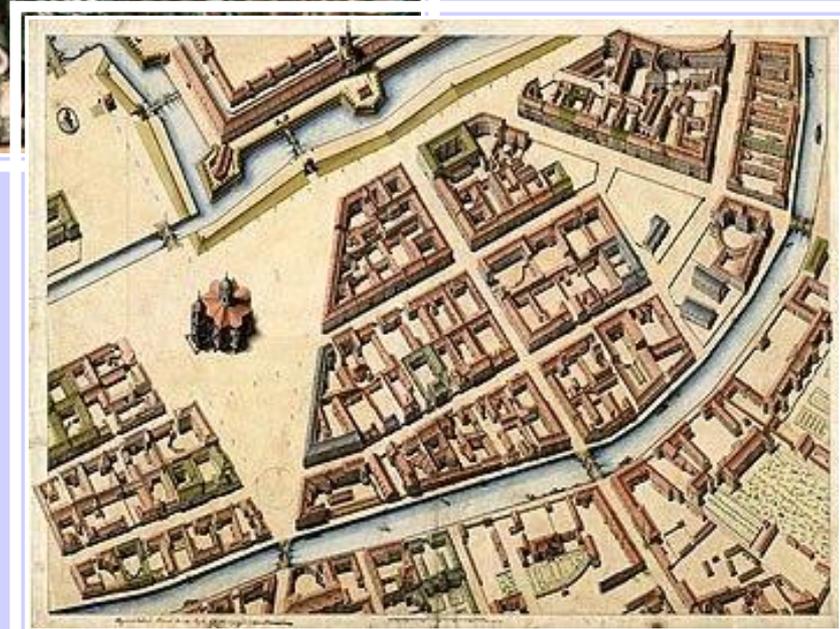
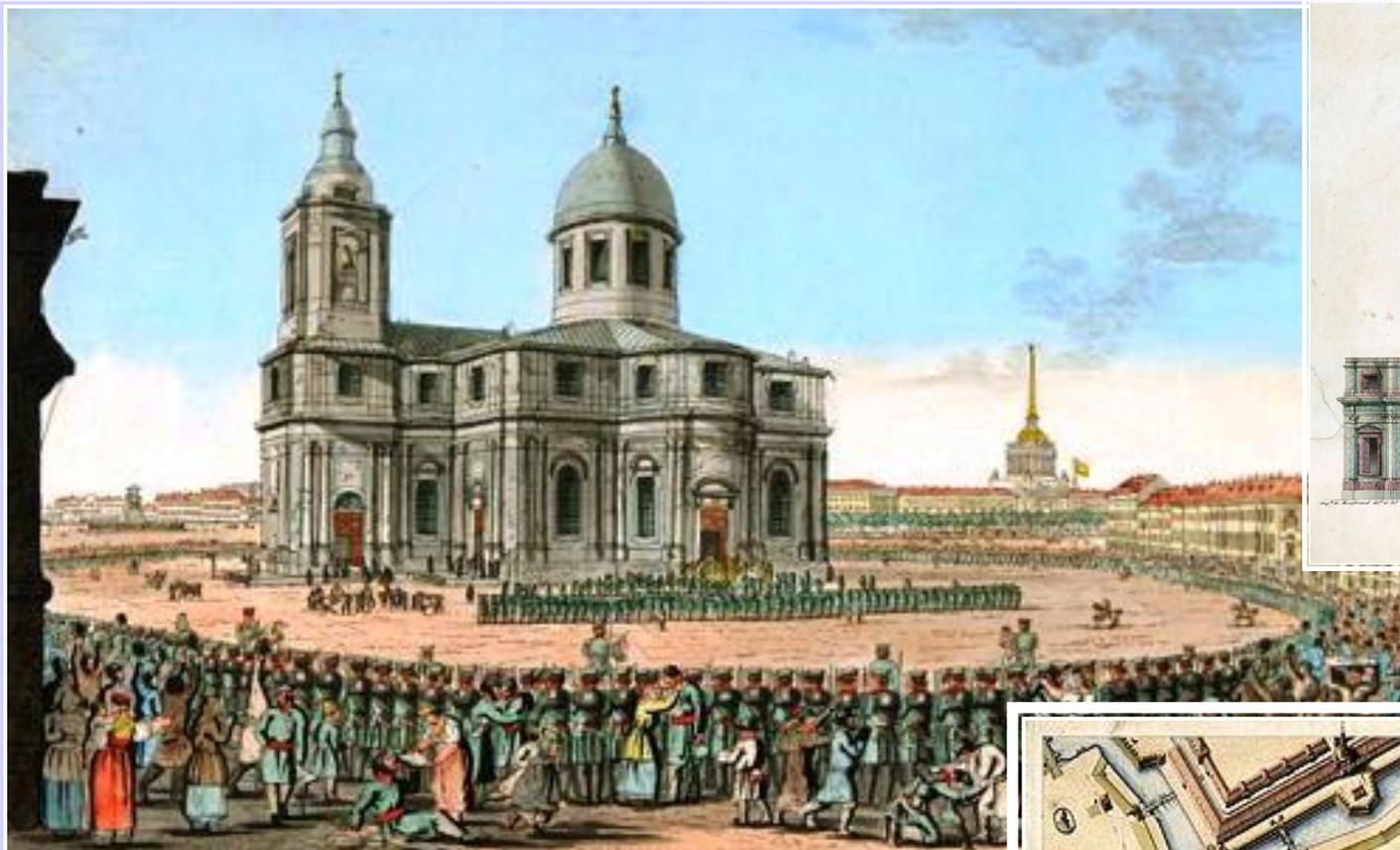
В.Э. Горевского,

архитектор В. И. Наливайко



Михайловский замок





Исаакиевский собор
1796 г.

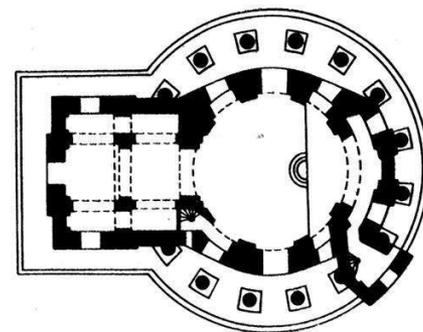
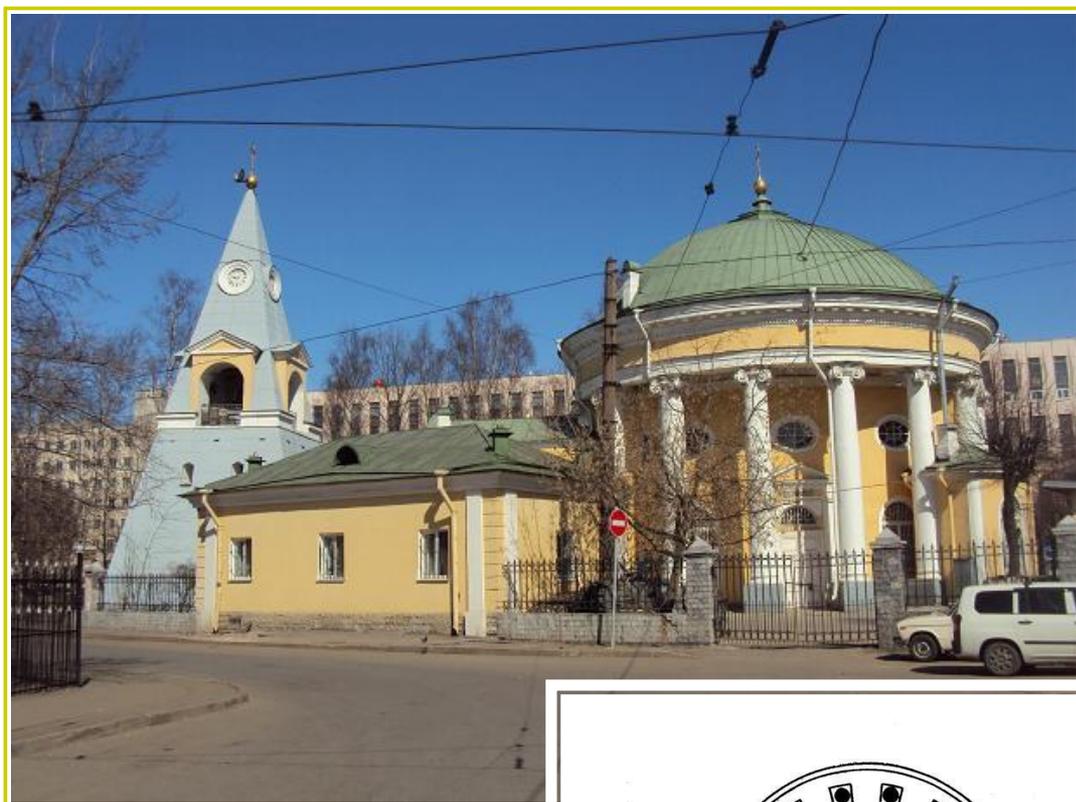
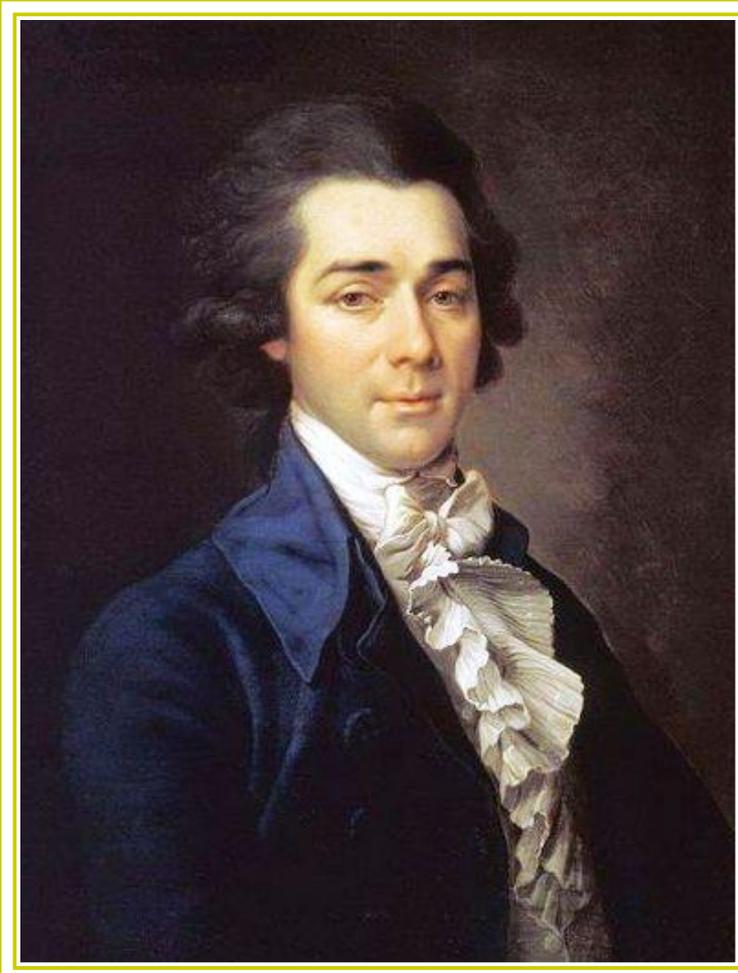
Исаакиевский собор
1796 г.



Львов Николай Александрович

Троицкая церковь в Петербурге – «Кулич и Пасха»

1785 – 1790 гг.





Троицкая церковь в Петербурге

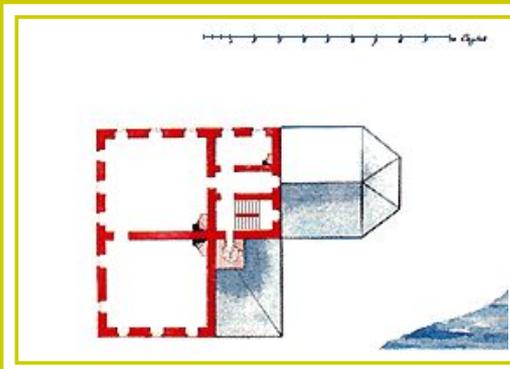
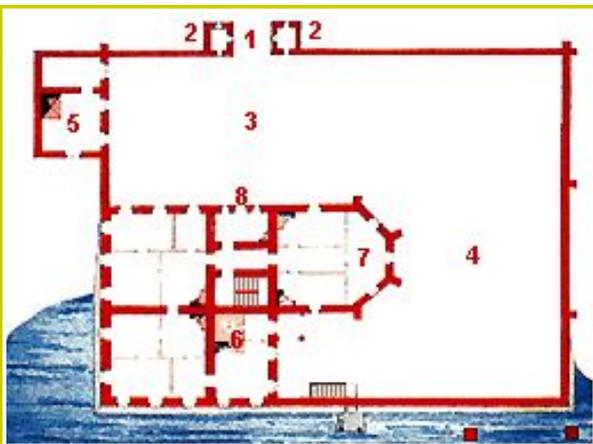
Ротонда - символ правосудия,
пирамида – символ «неколебимой купности трёх
добродетелей: Истины, Человеколюбия и
Совести».



Приоратский дворец в Гатчине 1798 – 1799 гг.



Приоратский дворец



1. Ворота
2. Караульные будки
3. Внутренний двор
4. Садик
5. Одноэтажная кухня
6. Башня и винтовая лестница
7. Одноэтажная пристройка (Капелла)
8. Вход во дворец



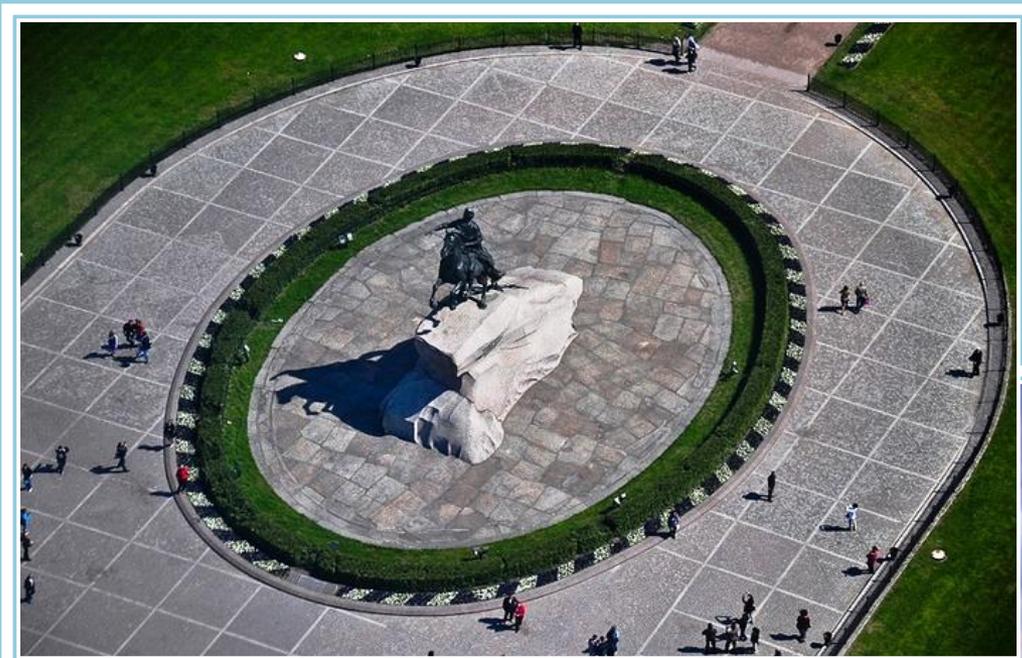
Приоратский дворец



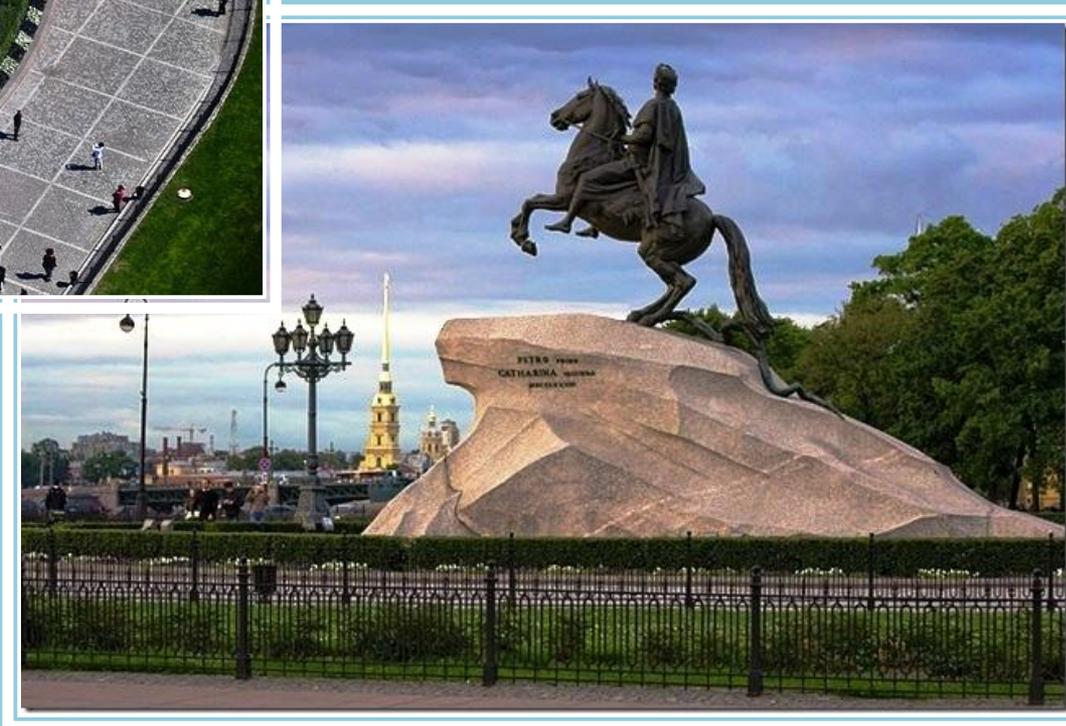
Памятники - важные градоформирующие элементы

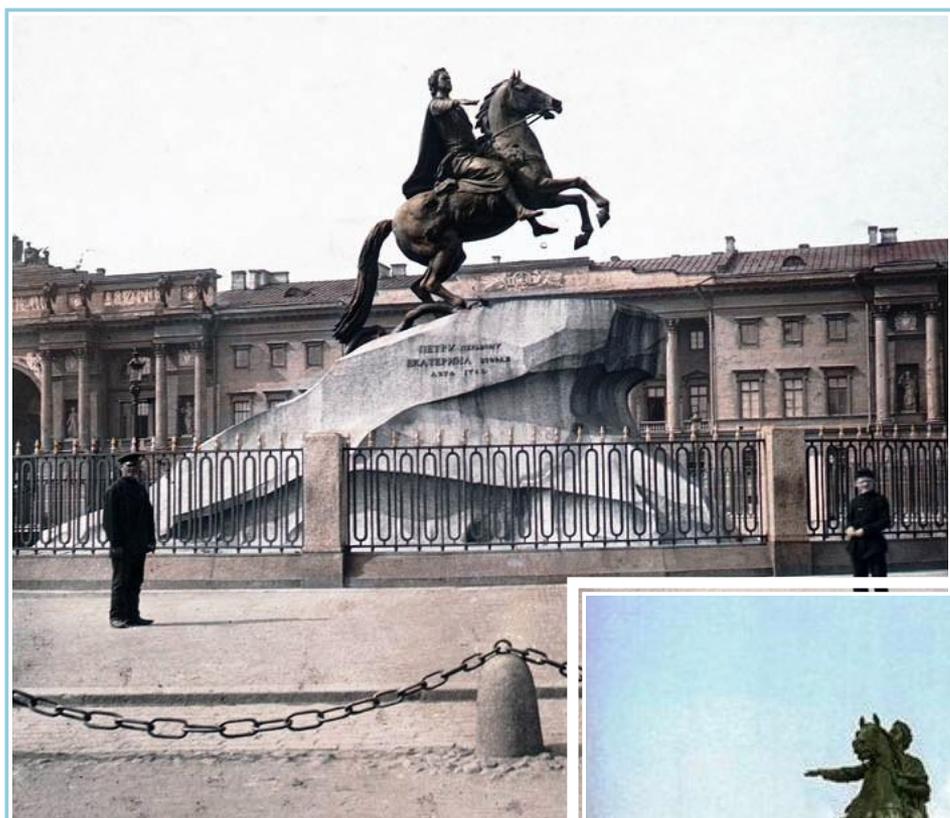
Памятник Петру I

1782 г.

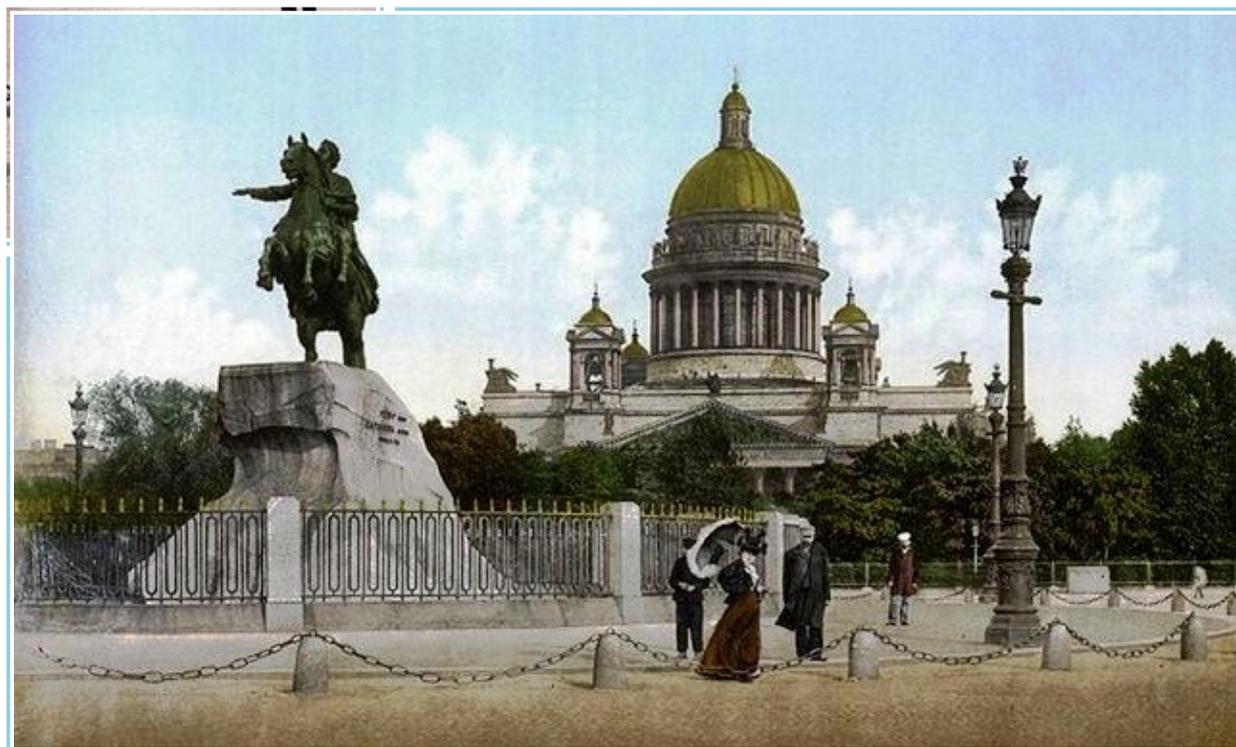


Скульптор Э.М.Фальконе
и М.А.Колло; змея выполнена
скульптором Ф.Г.Гордеевым





Памятник Петру I



Памятник Петру I



Памятник Петру I

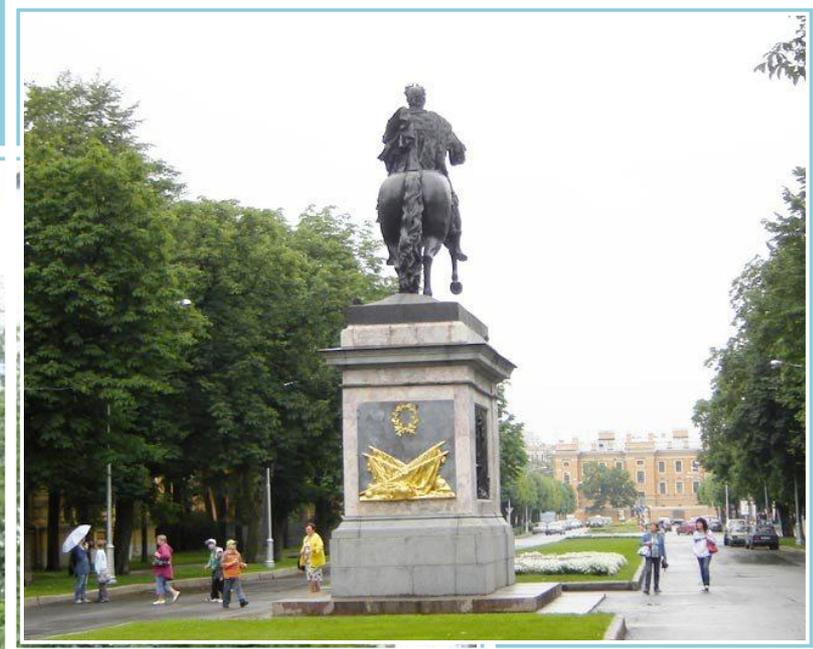


**Памятник Петру I
в ансамбле
Михайловского замка
1800 г.**



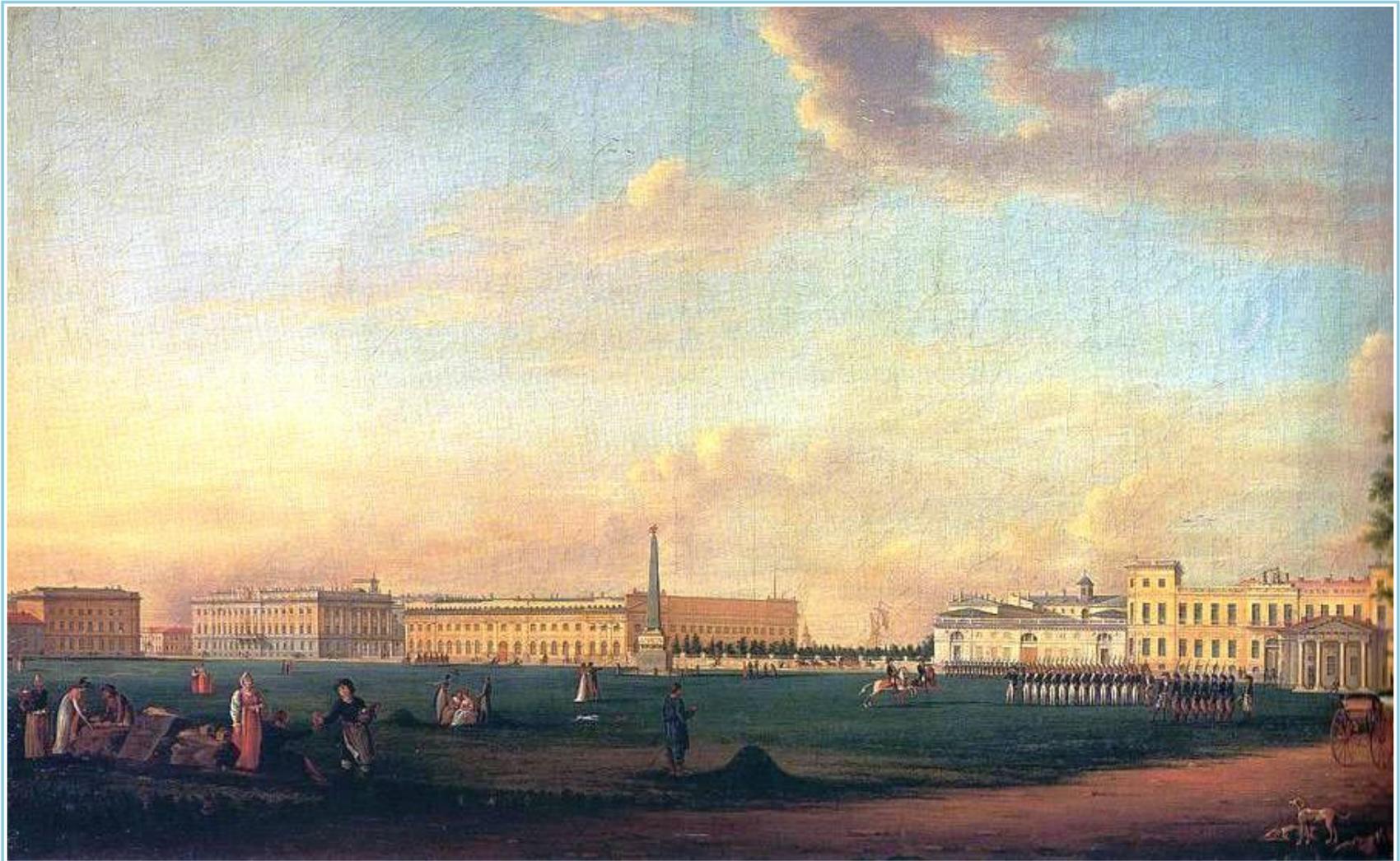
**Скульптор К.Б. Растрелли – отец; архитектор
Ф.И.Волков;
барельефы – скульпторы
В.И. Демут-Малиновский, И.И.Теребинов, И.
Моисеев под руководством М.И.Козловского**

Памятник Петру I
в ансамбле
Михайловского замка



Обелиск Румянцева на Царицыном лугу
(Марсово поле)
1799 г.

Архитектор В. Бренна

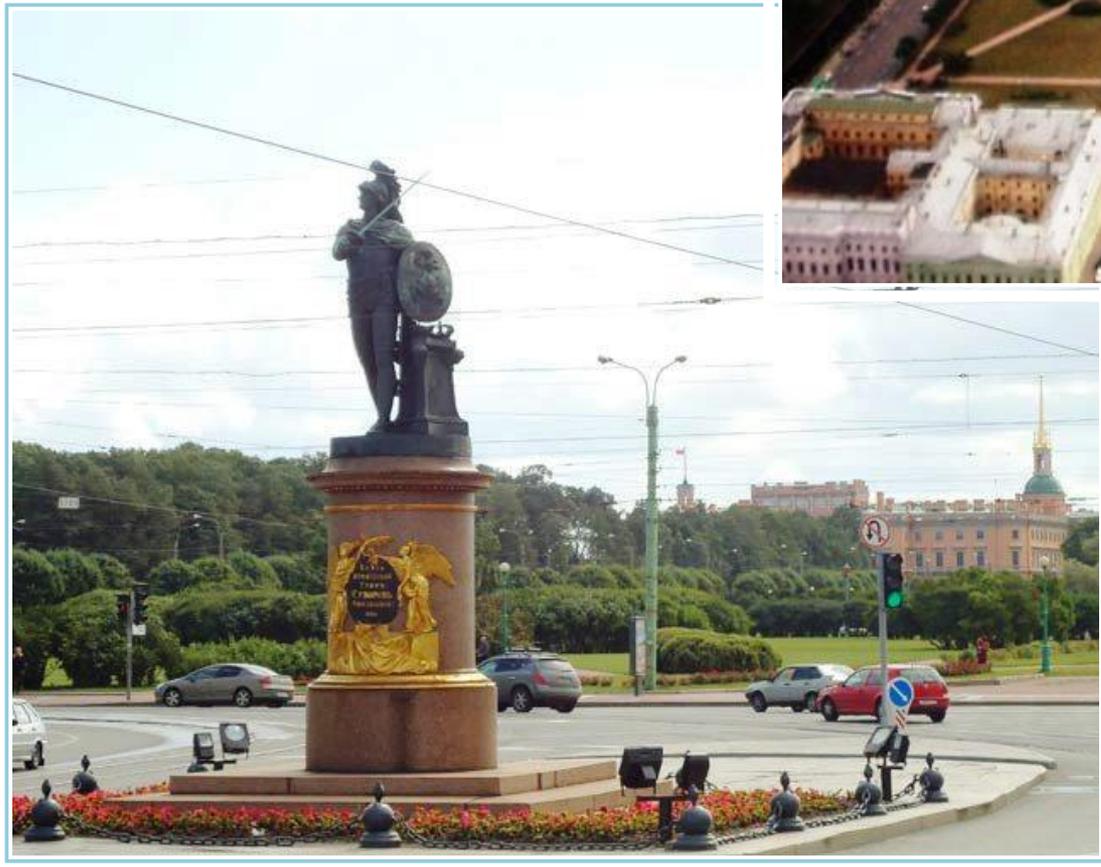


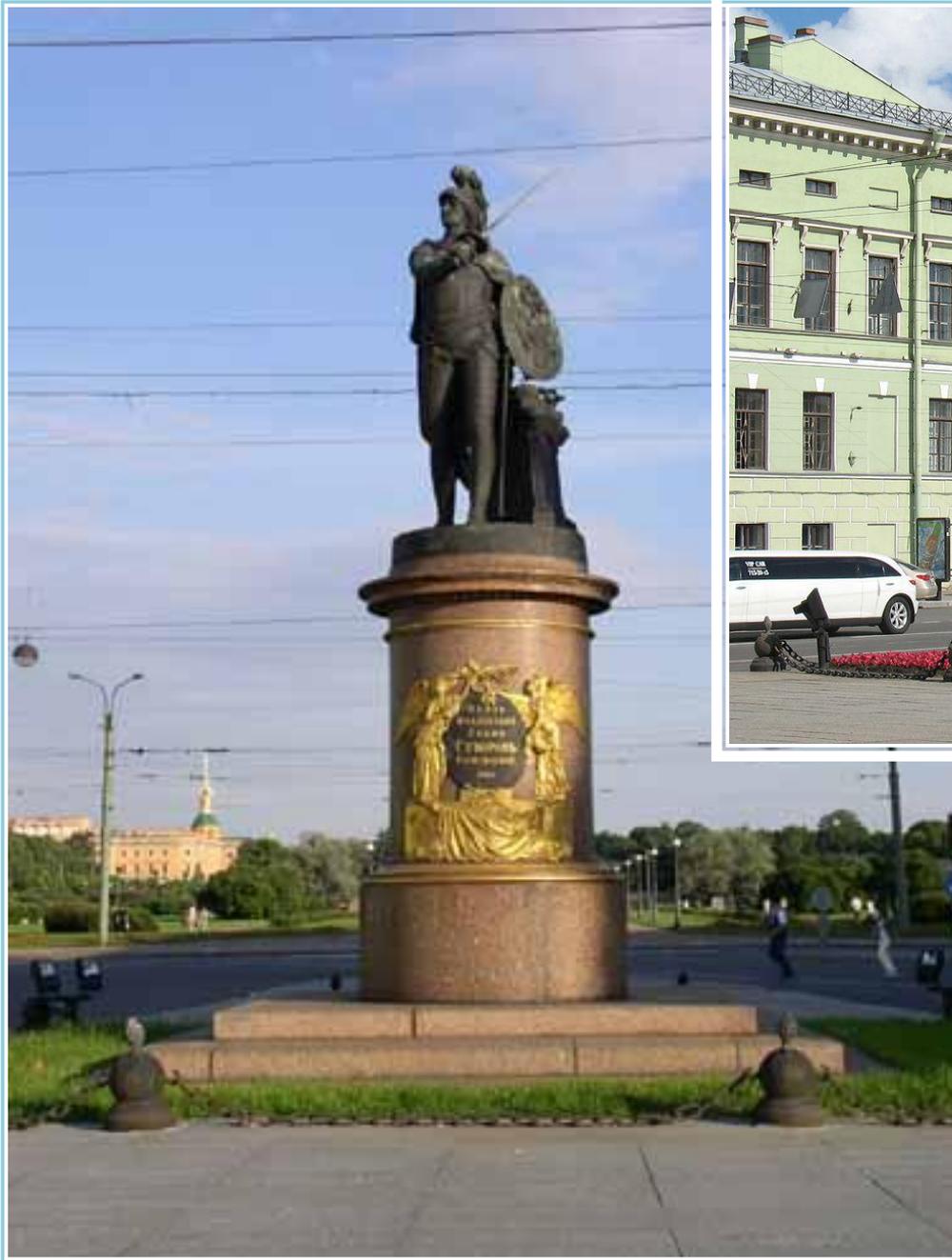
Обелиск Румянцева



Памятник полководцу А.
В.Суворову
1801 г.

Скульптор М.И.Козловский





**Памятник полководцу А.В.
Суворову**